

مِنْ تَرَاثِ الْأَسْلَامِ

13

# مَشْرِطُ الْأَخْوَاعِ عَلَى صَحَاحِ الْأَثَارِ

تَأْلِيفُ

الْإِمَامِ الشَّهِيرِ الْحَافِظِ الْكَبِيرِ

الْقَاضِي أَبِي الْفَضْلِ عِيَّاضِ بْنِ مُوسَى بْنِ عِيَّاضِ الْيَحْيَيْي السِّنِّي الْمَالِكِي  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ 544 هَجْرِيَّةً

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

طُبِعَ وَنُشِرَ

دَارُ التَّرَاثِ

الْقَاهِرَةُ

الْمَكْتَبَةُ الْعَتِيقَةُ

تُونِسَ

بسم الله الرحمن الرحيم

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْكَبِيرِ

قال الشيخ الفقيه الحافظ الناقد القاضي أبو الفضل عياض بن موسى

ابن عياض رحمه الله تعالى ورضي عنه

الحمد لله مظهر دينه المبين \* وحائظه من شبه المبطلين \* وتحريف الجاهلين \* بمحمد عليه السلام  
الى كافة خلقه \* بكتابه الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه \* وضمن تعالى حفظه فما قدر العدو  
على ادخال الخلل في لفظه \* مع كثرة الجاحد الجاهد على اطفاء نوره \* وظهرة المعادى المعاند لظهوره \* وبين  
على لسان نبيه من مناهجه وشرعته ما وكل نفى التحريف عنه لعدول اعلام الهدى من امته \* فلم يزالوا  
رضوان الله عليهم يذبون عن حى السنن \* ويقومون لله بهدام القويم الحسن \* وينبهون على من يتهم بهتك  
حريمها ومزج صحيحها بسقيمها \* حتى بان الصدق من المين \* وبان الصبح لذى عينين \* وتميز الحديث من  
الطيب وتبين الرشد من الغي واستقام ميسم الصحيح \* وأبدى عن الرغوة الصريح \* ثم نظروا رحمهم الله  
بعد هذا التمييز العزيز والتصريح المريح \* نظراً آخر في الصحيح \* فيما يقع لآفة البشرية من ثقات رواته من  
وهم وغفلة ففقبوا في البلاد عن اسبابها \* وهتكوا بيارع معرفتهم ولطف فطنهم سجع حجابها \* حتى وقفوا على  
سررها \* ووقعوا على خيثة امرها \* فابانوا عللها وقيدوا مهملها \* وأقاموا محرفها وعانوا سقيمها \* وصححو  
مصحفها \* وأبرزوا في كل ذلك تصانيف كثرت صنوفها وظهر شفافها \* واتخذها العالمون قدوة \* ونصبها العالمون  
قبة \* فجزاهم الله عن سعيهم الحميد أحسن ما جازى به ابحار ملة \* ثم كلت بعدهم الهمم وفترت الرغائب \*  
وضعف المطلوب والطالب \* وقل القائم مقامهم في المشارق والمغارب \* وكان جهد المبرز في حمل علم السنن  
والاثار \* نقل ما أثبت في كتابه \* وأداء ما قيده فيه دون معرفة لخطيئه من صوابه \* الا آحاداً من مهرة العلماء \*  
وجهاذة الفهماء \* وأفراداً كدرارى نجوم السماء \* ولعمري ان هذه بعد لحظة اعطى صاحب الشريعة  
للتصف بها من الشرف والاجر قسطه \* اذا وفي عمله شرطه \* وأتقن وعيه وضبطه \* فقال عليه السلام في  
الحديث الصحيح نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فادأها كما سمعها فرب حامل فقه ليس بفقيه ورب حامل

فقه الى من هو آفته منه وقد كان فيمن تقدم من هو بهذه السبيل من الاقتصار على أداء ما سمع وروى وتبليغ ما ضبط ووعى دون التكلم فيما لم يحيط به علماً او التسور على تبديل لفظ او تاويل معنى وهي رتبة اكثر الرواة والمشاخ واما الاتقان والمعرفة ففي الاعلام والائمة لكنهم كانوا فيما تقدم كثرة وجهلة وتساهل الناس بعدى الاخذ والاداء حتى اوسعوه اختلالاً \* ولم يالوه خبالاً \* فتجد الشيخ المسوع بشأنه وثأته \* المتكلف شاق الرحلة للقائه \* تنظم به المحافل \* ويتناوب الاخذ عنه ما بين عالم وجاهل \* وحضوره كعدمه \* اذ لا يحفظ حديثه \* ويتقن ادائه وتحمله \* ولا يمسك أصله \* فيعرف خطأه وخلافه \* بل يمسك كتابه سواء \* ممن لعله لا يوثق بما يقوله ولا يراه \* وربما كان مع الشيخ من يتحدث معه او غدا مستقلاً نوماً او مفكراً في شئونه حتى لا يعقل ما سمعه ولعل الكتاب المقروء عليه لم يقرأه قط ولا علم ما فيه الا في نوبته تلك وانما وجد سماعه عليه في حال صغره بخط آية او غيره او ناوله بعض متساهل الشيوخ (١) ضبائر كتب وودائع اسفار لا يعلم سوى القابها او اتته اجازة فيه من بلد سحيق بما لا يعرف وهو طفل او حبل حبله لم يولد بعد ولم ينطق ثم يستأثر للشيخ كتاب بعض من عرف سماعه من شيوخه او يشتريه من السوق ويكتفي بان يجد عليه اثر دعوى بمقابلته وتصحيحه ثم ترى الراحل لهذا الشأن المهاجر فيه حبيب الامل والوف الاوطان قد سلك من التساهل طبقة من عدم ضبطه لكتابه وتشاغله اثناء السماع بمحادثته جليسه او غير ذلك من اسبابه واكثرهم يحضر بغير كتاب او يشتغل بنسخ غيره او تراه منجداً يفت في نومه قد قنعا معافى الاخذ والتبليغ بسماع هينة لا يفهمان معنى خطابها ولا يقفان على حقيقة خطئها من صوابها ولا يكلمان الا من وراء حجابها وربما حضر المجلس الصبي الذي لم يفهم بعد عامة كلام أمه ولا استقل بالميز والكلام لما يعنيه من امره فيعتقدون سماعه سماعاً لاسياً اذا وفي أربعة اعوام من عمره ويحتجون في ذلك بحديث محمود بن الربيع وقوله عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم حجة مجها في وجهي وانا ابن اربع سنين وروى ابن خمس وليس في عقله هذه الحجة على عقله لكل شئ حجة ثم اذا اكمل سماع الكتاب على الشيخ كتب سماع هذا الصبي في أصله أو كتبه له الشيخ في كتاب آية أو غيره ليشهد له ذلك بصحة السماع في مستأنف عمره واكثر سماعت الناس في عصرنا وكثير من الزمان قبله بهذه السبيل ولهذا ما نا الشيخ الفقيه أبو محمد عبد الرحمان بن عتاب بلفظه رحمه الله وغيره عن الفقيه أبي عبد الله اية انه كان يقول لا غنى في السماع عن الاجازة لهذه العلل والمساهة المستجازة ونا احمد بن محمد الشيخ الصالح عن الحافظ ابى ذر الهروى اجازة قال نا الوليد بن بكر المالكي قال نا احمد بن محمد ابوسهل العطار بالاسكندرية قال كان احمد بن ميسر يقول الاجازة عندى على وجهها خير واقوى في النقل من السماع الردى وهبك صح هذا كله في مراعات صدق الخبر ابن تحرى المروى وتعيين الخبر لاجرم بحسب هذا الخلل وتظاهر هذه العلل ما كثر في المصنفات والكتب التغير والفساد وشمل ذلك كثيراً من المتون والاسناد وشاع التحريف وذاع التصحيف وتعدي ذلك مشور الروايات

(١) قوله ضبائر الخ الاضبارة الحزمة من الصحف وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم ذكر قوماً يخرجون من النار ضبائر ضبائر كماها جمع ضبارة وكل مجتمع ضبارة قاله في لسان العرب اه مصححه

الى مجموعها وعم اصول الدواوين مع فروعها حتى اعتنى صباية اهل الاتقان والعلم وقليل ما هم باقلمة أودها ومعاينة رمدما فلم يستمر على الكفاية تغييرها جملة لما اخبر عليه السلام عن غنول خلف هذه الامة وتكلم الاكياس والنقاد من الرواة في ذلك بمقدار ما اوتوه فن بين غال ومقصر ومشكور عليم ومتكاف هجوم فنههم من جسر على اصلاح ما خالف الصواب عنده وغير الرواية بمتهى علمه وقدر ادراكه وربما كان غلظه في ذلك اشد من استدراكه لانه متى فتح هذا الباب لم يوثق بعد بتحمل رواية ولا انس الى الاعتداد بسماع مع انه قد لا يسلم له مارآه ولا يوافق على ما اتاه اذ فوق كل ذى علم عليم ولهذا سد المحققون باب الحديث على المعنى وشددوا فيه وهو الحق الذى اعتقده ولا مئريه اذ باب الاحتمال مفتوح والكلام للتاويل معرض وافهام الناس مختلفة والرأى ليس في صدر واحد والمرء يفتن بكلامه ونظره والمفتر يعتقد الكمال في نفسه فاذا فتح هذا الباب وأوردت الاخبار على ما يفهم للراوى منها لم يتحقق اصل المشروع ولم يكن الثانى بالحكم على كلام الاول باولى من كلام الثالث على كلام الثانى فيندرج التاويل وتناسخ الاقويل وكفى بالحجة على دفع هذا الرأى الفائل دعاؤه عليه السلام في الحديث المشهور المتقدم لمن ادعى اسمه كما سمعه بعد ان شرط عليه حفظه ووعيه في الحديث حجة وكفاية وغنية في الفصول التى خضنا فيها آنفاً من صحة الرواية لغير الفقيه واشتراط الحفظ والوعى في السماع والاداء كما سمع وصحة النقل وتسليم التاويل لاهل الفقه والمعرفة وابانة العلة في منع نقل الخبر على المعنى لاهل العلم وغيرهم بتنبيه على اختلاف منازل الناس في الدراية وتفاوتهم في المعرفة وحسن التاويل والصواب من هذا كله لمن رزق فهمها وأوتى علماً اقراراً باسمه كما سمعه ورواه والتنبيه على ما اعتقده في ذلك ورآه حتى يجمع الامرين ويترك لمن جاء بعد النظر في الحرفين وهذه كانت طريق السلف فيما ظهر لهم من الخلل فيما رووه من ايراده على وجهه وتبيين الصواب فيه أو طرح الخطا البين والاضراب عن ذكره في الحديث جملة أو تبييض مكانه والاقصار على رواية الصواب أو الكناية عنه بما يظهر ويفهم لاهل طريق القطع وقد وقع من ذلك في هذه الامهات ما سنوقف عليه ونشير في مظانه اليه وهى الطريقة السليمة ومذاهب الائمة القويمة فاما الجسارة فحسرة فكثيراً ما رأينا من نبه بالخطا على الصواب فمكس الباب ومن ذهب مذهب الاصلاح والتغيير فقد سلك كل مسلك في الخطا ودلا رآه بفرور وقد وقفت على عجائب في الوجهين وسننبه من ذلك على ما توافيه العبر وتحقق من تحقيقه أن الصواب مع من وقف واجم لاعم من صمم وجسر وتأمل في هذه الفصول ما تكلمنا عليه وتكلم عليه الاشياخ والحفاظ فيما اصلحه أبو عبد الله بن وضاح في الموطن على يحيى بن يحيى فيمن تقدم وعلى ما اصلحه القاضي أبو الوليد الكنانى على هذه الكتب فيمن تأخر واظهار الحجج على الغلط في كثير من ذلك الاصلاح وبيان صحة الرواية في ذلك من الاحاديث الصحاح وكما وجدنا معظاً من حفاظ المتأخرين المغاربة اصلاً البغداديين نزلاً قد روى حديث جلييب وقول المرأة جلييب انه فقيد جلييب الابنة لما كان الحديث في خطبة ابنة هذه المرأة وهى قائلة هذا



الكلام ولم يفهم لمن لم يعرف معنى انيه والخلق بعض العرب هذه الزيادة الاسماء في الاستفهام عند الانكار ظن  
انه مصحف من الابنة وكذلك فعل في حديث جويرة وشك يحيى بن يحيى في سماعه اسمها في حديثه وقوله  
احسبه قال جويرة أو البتة ابنت الحارث فقيده أو اليه بفتح الهمزة وكسر اللام بعدها يا بالثنتين تحتها مخففة وظنه  
اسما وان شك يحيى انما هو في تغيير الاسم لافي اثباته أو سقوطه ويحيى انما شك هل سمع في الحديث زيادة  
اسم جويرة أو انما سمع ابنة الحارث فقط ثم نفى الشك عن نفسه بعد قوله احسبه قال جويرة فقال أو البتة أي اني  
احقق انه قلها ومثل هذا في حديث يحيى بن يحيى كثير وسند كرمته في موضعه ان شاء الله وكذلك روى حديث  
ادام أهل الجنة باللام فقال باللاي يعني الثور وهكذا وجدت معظم من شيوخنا قد اصلح في كتابه من مسلم في  
حديث أم زرع من روايته عن الخولاني عن موسى بن اسماعيل عن سعيد بن سلمة في قوله وعقر جارتها فاصلحه  
وعبر بالباء وضم العين اتباعا لما رواه فيه ابن الانباري وفسره بالاعتبار أو الاستعبار على ما ذكره اذ لم يفهم  
له ذلك في عقر والمعنيان بينان في عقر اذ هو بمعنى الحيرة والدهش وقد يكون بمعنى الهلاك وكلمه بمعنى قوله في  
الرواية المشهورة وغيظ جارتها وسنيته في موضعه باتبع من هذا ان شاء الله في امثلة كثيرة نذكرها في مواضعها الا  
قصة جلييب فهذا اللفظ ليس في شيء من هذه الاصول فيحسب هذه الاشكالات والاهمالات في بعض الامهات  
واتفاق بيان ما يسمح به الذكر ويقتد حه الفكر مع الاصحاب في مجالس السماع والتفقه وميسر الحاجة الى  
تحقيق ذلك ما تكرر على السوال في كتاب يجمع شواردها ويسدد مقاصدها ويبين مشكل معناها وينص اختلاف  
الروايات فيها ويظهر احقها بالحق وأولاهما فظرت في ذلك فاذا جمع ما وقع من ذلك في جواهر تصانيف الحديث  
وامهات مسانيده ومشورات اجزائه يطول ويكثر وتتبع ذلك مما يشق ويسر والاقتصار على تفريق منها  
لا يرجع الى ضبط ولا يمحصر فاجمعت على تحصيل ما وقع من ذلك في الامهات الثلاث الجامعة لصحيح الآثار التي  
اجمع على تقديمها في الاعصار وقبلها العلماء في سائر الامصار كتب الائمة الثلاثة الموطا لابي عبد الله مالك بن  
انس المدني والجامع الصحيح لابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري والمسند الصحيح لابي الحسين مسلم بن  
الحجاج النيسابوري اذ هي أصول كل أصل ومنتهى كل عمل في هذا الباب وقول وقدرة مدعى كل قوة بالله في علم  
الآثار وحول وعليها مدار اندية السماع وبها عمارتها وهي مبادئ علوم الآثار وغايتها ومصاحف السنن ومذاكرتها  
واحق ما صرفت اليه العناية وشغلت به الهمة ولم يؤلف في هذا الشأن كتاب مفرد تقلد عهده ما ذكرناه على  
احد هذه الكتب أو غيرها الا ما صنعه الامام أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني في تصحيح المحدثين واكثره  
مما ليس في هذه الكتب وما صنعه الامام أبو سليمان الخطابي في جزء لطيف والانكشاف مفترقة وقعت اثناء شروحا  
لغير واحد لوجعت لم تشف غليلا ولم تبلغ من البقية الا قليلا والامام الشيخ الحافظ أبو علي الحسن بن محمد النسائي  
شيخنا رحمه الله في كتابه المسمى بتقييد المهمل فانه تقصى فيها كثيرا ما اشتمل عليه الصحيحان وقيده أحسن تقييد

وبينه غاية البيان وجوده نهاية التجويد لكن اقتصر على ما يتعلق بالاسماء والكنى والانساب وألقاب الرجال دون ما في المتن من تغيير وتصحيف واشكال وان كان قد شذ عليه من الكتابين اسماء واستدركت عليه فيما ذكر أشياء فالاحاطة بيد من يعلم ما في الارض والسماء ولما أجمع عزى على أن افرغ له وقتاً من نهاري وليلي واقسم له حظاً من تكاليفي وشغلي رأيت ترتيب تلك الكلمات على حروف المعجم أيسر للنظر وأقرب للطالب فاذا وقف قارئ كتاب منها على كلمة مشكلة او لفظة مهمة فزع الى الحرف الذي في أولها ان كان صحيحاً وان كان من حروف الزوائد او العلل تركه وطلب الصحيح وان اشكل وكان مهملاً طلب صورته في سائر الابواب التي تشبهه حتى يقع عليه هنالك فبدأت بحرف الالف وختمت بالياء على ترتيب حروف المعجم عندنا ورتبت ثاني الكلمة وثالثها من ذلك الحرف على ذلك الترتيب رغبة في التسهيل للراغب والتقريب وبدأت في أول كل حرف بالالفاظ الواقعة في المتن المطابقة لبابه على الترتيب المضمون فتولينا اتقان ضبطها بحيث لا يلحقها تصحيف يظلمها ولا يبقى بها إهمال يبهما فان كان الحرف بما اختلفت فيه الروايات نهنا على ذلك وأشرنا الى الارجح والصواب هنالك بحكم ما يوجد في حديث آخر رافع للاختلاف مزيج للاشكال مزيج من حيرة الابهام والاهمال او يكون هو المعروف في كلام العرب او الاشهر او الالقي بمساق الكلام والاظهر أونس من سبقنا من جهابذة العلماء وقدوة الائمة على الخطى والمصحف فيه او ادركناه بتحقيق النظر وكثرة البحث على ما تلقاه من مناهجهم وتقفيه وترجمنا فصلاً في كل حرف على ما وقع فيها من اسماء أما كن من الارض وبلاد يشكل تقييدها ويقل متقن اسميها ومجيدها ويقع فيها لكثير من الروايات تصحيف يسمح ونهنا معها على شرح أشباهها من ذلك (١) الشرح ثم نعطف على ما وقع في المتن في ذلك الحرف بما وقع في الاسناد من النص على مشكل الاسماء والالقب ومبهم الكنى والانساب وربما وقع منه من جرى ذكره في المتن فاضفناه الى شكاه من ذلك الفن ولم نتبع ما وقع من هذه الكتب من مشكل اسم من لم يجر في الكتاب كنيته ونسبه وكنية من لم يذكر في الكتاب الا اسمه اولقه اذ ذاك خارج عن غرض هذا التاليف ورغبة السائل وبحر عميق لا يكاد يخرج منه لساحل وفي هذا الباب كتب جامعة كثيرة وتصانيف مبسوبة ومقتضبة شهيرة وقد انتقد على الشيخ ابي على في كتابه ذكر أشياء من ذلك لم تذكر في الكتابين بحال ولواعطى فيها التاليف حقها لتوسع كتابه وطال وفي ذكر البعض قدح في حق التاليف وغض كترجمة الجزار والخرزاز والخرزاز وذكر من يعرف بذلك ممن في الصحيحين وليس فيها من هذه الالقب مذكوراً حقيقة غير يحيى بن الجزار وأبو عامر الخراز ومن عداها فأنما فيها ذكر اسمه أو كنيته دون نسبته لذلك وكذلك ذكر في الاسماء بور وثور وثوب وليس في الصحيحين من هذه الاسماء الا ثور وحده وغير ذلك في انساب اسماء وكنى ذكرت فيها وأنما ذكرنا هاتين الترجمتين مثلاً للشرائح مثلها وذكرنا في آخر كل فصل من فصول كل حرف ما جاء فيه من تصحيف ونهنا فيه على الصواب والوجه المعروف ودعت الضرورة عند ذكر الفاظ المتن

(١) قوله الشرح قال في اللسان والشرح الضرب يقال هما شرح واحد أي ضرب واحد اهـ مصححه وتقويمها

وتقويمها الى شرح غريبها وبيان شئ من معانيها ومفهومها دون نقص لذلك ولا اتساع الا عند الحاجة لنموضه او  
الحجة على خلاف يقع هنالك في الرواية او الشرح ونزاع اذ لم نضع كتابنا هذا للشرح لغة وتفسير معان بل لتقويم  
الفاظ واتقان واذا قد اتسعنا بمقدار ما تفضل الله به واعان عليه في شرحنا لكتاب صحيح مسلم المسمى بالاكمال وشذت  
عن أبواب الحروف نكت مهمة غريبة لم تضبطها تراجمها لكونها جل كلمات يضطر القارئ الى معرفة ترتيبها وصحة  
تهذيبها اما لما دخلها من التفسير أو الابهام أو التقديم والتأخير أو أنه لا يفهم المراد بها الا بعد تقديم اعراب كلماتها أو  
سقوط بعض الفاظها أو تركه على جهة الاختصار ولا يفهم مراد الحديث الا به فافردنا لها آخر الكتاب ثلاثة أبواب  
﴿ أولها ﴾ في الجمل التي وقع فيها التصحيف وطس معناها التلخيص اذ يتنا مفردات ذلك في تراجم الحروف  
﴿ الباب الثاني ﴾ في تقويم ضبط جمل في المتون والاسانيد وتصحيح اعرابها وتحقيق هجاء كتابها وشكل  
كلماتها وتبيين التقديم والتأخير الا لاحق لها ليستبين وجه صوابها ويفتح للافهام مغلقة أبوابها ﴿ الباب الثالث ﴾  
في الحاق الفاظ سقطت من احاديث هذه الامهات أو من بعض الروايات أو بترت اختصاراً أو اقتصاراً على التعريف  
بطريق الحديث لاهل العلم به لا يفهم مراد الحديث الا بالحقايق ولا يستقل الكلام الا باستدراكها فاذا كملت بحول  
الله هذه الاغراض وصحت تلك الامراض رجوت الا يبقى على طالب معرفة الاصول المذكورة اشكال وانه يستغنى  
بما يجده في كتابنا هذا عن الرحلة لمتقني الرجال بل يكفى بالسماع على الشيوخ ان كان من اهل السماع والرواية أو  
يقتصر على درس أصل مشهور الصحة أو يصحح به كتابه ويعتمد فيما اشكل عليه على ما هنا ان كان من طالب التفقه  
والدراية فهو كتاب يحتاج اليه الشيخ الراوي كما يحتاج اليه الحافظ الواعي ويتدرج به المبتدئ كما يتذكر به المتعدي ويضطر  
اليه طالب التفقه والاجتهاد كما لا يستغنى عنه راغب السماع والاسناد ويحتج به الاديب في مذاكرته كما يعتمد عليه  
الناظر في محاضراته وسيعلم من وقف عليه من اهل المعرفة والدراية قدره ويوفيه اهل الانصاف والديانة حقه فاني  
نخلت فيه معلومي وبتته مكتومي ورصعته بجواهر محفوظي ومفهومي وأودعته مصونات الصناديق والصدور وسمحت  
فيه بمضونات المشايخ والصدور مما لا يبيحون خفي ذكره لكل نافع ولا يوحون بسره في متداولات المهارق  
ولا يقلدون خطير دره الالبات اهل الحقائق ولا يرفعون منه ارياء الا لمن يتلقاها باليمين ولا يودعون منها آية الا عند ثقة  
أمين وقد افته بحكم الاضطرار والاختيار وصفته متقى النكت من خيار الخيار وأودعته غرائب الودائع والاسرار  
وأطلعته شمسا يشرق شعاعها في سائر الاقطار وحررتة تحريراً تحار فيه العقول والافكار وقربته تقريباً تنقلب فيه  
القلوب والابصار ﴿ وسميته بمشارق الانوار على صحاح الآثار ﴾ والى الله جل اسمه الجأ في تصحيح عملي ونيتي  
واليه ابرام حولي وقوتي ومنه استمد الهداية لهي وعزمتي واياه اسئل العصمة والولاية لجلتي والعفو والغفران للذنب  
وزناتي انه منكم كريم

باب ذكر اسانيد في هذه الاصول الثلاثة

ورأيت ذكرها ليعلم مخرج الرواية التي أنص عليها عند الاختلاف أو أضيفها الى راويها ليكون الواقف عليها على

أثيرة من علمها ﴿ فلما الصكتاب الموطى ﴾ للإمام أبي عبد الله مالك بن أنس الحيمري ثم الأصمعي النسب القرشي ثم النيمي بالخلف الحجازي ثم المدني الدار والمولد والنشأة من رواية الفقيه أبي محمد يحيى بن يحيى الاندلسي ثم القرطبي الدار والمولد والنشأة العربي ثم الليثي بالخلف البربري ثم المصمودي النسب التي قصدناها من جملة روايات الموطأ لاعتماد أهل اقتناع عليها غالباً دون غيرها إلا المكثرين ممن اتسعت روايته وكثر سماعه فأنقأنا جميعه وسممناه على عدة من شيوخنا ببلدنا وبالاندلس فحدثنا به الشيخ الفقيه أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب والقاضي أبو عبد الله محمد بن علي بن حديد رحمهما الله سماعاً عليهما بقرطبة سنة سبع وخمسة عن الفقيه أبي عبد الله محمد بن محسن بن عتاب وقرات جميعه وسممته مرة أخرى بسبته على الفقيه أبي اسحاق ابراهيم بن جعفر اللواتي وحدثني به عن القاضي أبي الاصمغ عيسى بن سهل وسممته على القاضي أبي عبد الله محمد بن عيسى التميمي الا ما شككت في قراءته عليه فاجازنيه وحدثني بجميعه عن الشيخ الحافظ أبي علي الحسين بن محمد الجبائي وقد كتب الى انا به أبو علي هذا في اجازته ايأى قال هو وأبو الاصمغ بن سهل نا أبو عبد الله بن عتاب قال نا أبو القاسم خلف بن يحيى عن احمد بن مطرف واحمد بن سعيد بن حزم ومحمد بن قاسم بن هلال قال أبو عبد الله بن عتاب ونا به أيضاً أبو عثمان سعيد بن سلمة والقاضي أبو بكر بن وافد وشك في سماع بعضه منه وذلك كتاب الحج وبعض كتاب الصلاة عن أبي عيسى يحيى بن عبد الله بن أبي عيسى كلهم عن عبيد الله بن يحيى عن أبيه يحيى بن يحيى عن مالك بن انس قال شيخنا أبو محمد بن عتاب والقاضي أبو الاصمغ ابن سهل والحافظ أبو علي ونا به أيضاً أبو القاسم حاتم بن محمد الطرابلسي عن الفقيهين أبي عبد الله محمد بن عمر بن الفخار وأبي عمر احمد بن محمد الطلمنكي عن أبي عيسى قال أبو عمر ونا به أيضاً أبو جعفر احمد بن عون الله عن أبي محمد قاسم بن اصمغ البلياني عن محمد بن وضاح عن يحيى بن يحيى قال حاتم ونا به أبو بكر بن حويل التجيبي عن احمد بن مطرف عن عبيد الله عن أبيه يحيى قال أبو الاصمغ بن سهل ونا به أيضاً الفقيه أبو زكرياء يحيى بن محمد بن حسين القليبي وقال القاضي أبو عبد الله بن حديد وحدثني به أيضاً أبي رحمه الله عن أبي زكرياء القليبي عن الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي زمنين عن احمد بن مطرف عن عبيد الله وقال القاضي أبو عبد الله بن عيسى نا به أيضاً الفقيه أبو عبد الله محمد ابن فرج مولى ابن الطلاع عن القاضي أبي الوليد يونس بن ميث عن أبي عيسى قال وحدثني به أيضاً القاضي أبو عبد الله محمد بن خلف بن المرباط عن أبي الوليد محمد بن عبد الله بن (١) ميقل وأبي القاسم المهلب بن أبي صفرة عن أبي محمد الاصيلي عن ابن المشاط عن عبيد الله وعن الاصيلي عن وهب بن مسرة عن ابن وضاح قال أبو الوليد وحدثني به أيضاً عيسى بن أبي العلا عن احمد بن سعيد ابن حزم عن عبيد الله وحدثني به أيضاً سماعاً لبعضه ومناولة لمساتني منه الفقيه أبو محمد بن أبي جعفر رحمه الله قال نا هشام بن وضاح نا أبو عبد الله بن نبات نا أبو عيسى عن عبيد الله وحدثني به أيضاً الفقيه أبو بحر سفيان بن العاصي الاسدي والفقيه أبو عمران موسى بن أبي تليد والحافظ أبو علي الفسائي اجازة وغير واحد قالوا كلهم نا بجميعه أبو عمر بن عبد البر الحافظ عن أبي عثمان سعيد بن نصر عن أبي محمد قاسم بن اصمغ عن ابن وضاح

قال أبو عمرو نأ به أبو الفضل التاهرتي عن أبي عبد الملك محمد بن أبي دليم ووهب بن مسرة عن ابن وضاح قال أبو عمر  
واخبرني به أيضاً أبو عمر أحمد بن محمد الأموي عن أبي المطرف بن المشاط وأحمد بن سعيد عن عبيد الله قال القاضي  
أبو الفضل رحمه الله واخبرني بالموطا أيضاً الشيخ الصالح أبو عبد الله أحمد بن محمد بن غلبون الخولاني عن أبي عمرو  
عثمان بن أحمد عن أبي عيسى وقد سمعته ورويته واجازته غير واحد سوى من ذكرته ولأفاه عن شيوخنا اسانيد  
آخر غير ما ذكرناه تركناها اكتفاء بما اثبتناه وكذلك في موططات غير يحيى وما ذكرناه منها وما الكتاب الجامع  
المستند الصحيح المختصر من آثار رسول الله صلى الله عليه وسلم للإمام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المولد  
والنشأ والدار الجعفي النسب بالولاء فقد وصل إلينا من رواية أبي عبد الله محمد بن يوسف الفربري واكثر الروايات  
من طريقه ومن رواية إبراهيم بن معقل النسفي عن البخاري ولم يصل إلينا من غير هذين الطريقين عنه ولا دخل  
المغرب والاندلس الاغنيهما على كثرة رواة البخاري عنه لكتابه قد رويناه عن أبي اسحاق المستملي انه قال عن أبي  
عبد الله الفربري انه كان يقول روى الصحيح عن أبي عبد الله تسعون ألف رجل مابقي منهم غيري فاما رواية  
الفربري فرويناها من طرق كثيرة منها طريق الحافظ أبي ذر عبد بن أحمد الهروي وطريق أبي محمد عبد الله  
ابن إبراهيم الاصيلي وطريق أبي الحسن علي بن خلف القاسبي وطريق كريمة بنت محمد المروزي وطريق أبي  
علي سعيد بن عثمان بن السكن البغدادي وطريق أبي علي اسماعيل بن محمد الكشائي وأبي علي محمد بن عمر بن  
شبوية وأحمد بن صالح الهمداني وأبي نعيم الحافظ الاصبهاني (١) وأبي الفيض أحمد بن محمد المروزي وغيرهم فاما رواية  
أبي ذر فاني سمعتها بقراءة غيري بجامع مدينة مرسية لجميع الصحيح بها على القاضي الشهيد أبي علي الحسين بن محمد  
الصدفي ونا بها عن القاضي أبي الوليد سليمان بن خلف الباجي عن أبي ذر عبد بن أحمد الهروي عن شيوخه الثلاثة  
أبي محمد بن حموية السرخسي وأبي اسحاق إبراهيم بن أحمد المستملي وأبي الهيثم محمد بن المكي الكشميني كلهم  
عن الفربري عن البخاري واخبرني به الشيخ أبو عبد الله أحمد بن محمد بن غلبون بمدينة اشيلية عن أبي ذر الهروي  
اجازة وما رواه الاصيلي فاني قرأت بها جميع الكتاب على الفقيه الشيخ أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب  
بمدينة قرطبة وحدثني به عن أبيه عن أحمد بن ثابت الواسطي وغيره عن الاصيلي عن أبي زيد محمد بن أحمد المروزي  
وأبي أحمد محمد بن محمد بن يوسف الجرجاني كلاهما عن الفربري قال لي أبو محمد بن عتاب واجازنيها الفقيه أبو عبد  
الله بن نبات عن الاصيلي قال القاضي أبو الفضل رحمه الله وكتب اليها اجازة بخط يده الحافظ أبو علي الحسين  
ابن محمد الجياني وحدثني بها مشافهة الكاتب (٢) أبو جعفر أحمد بن طريف حدثاني به جميعاً عن القاضي سراج  
ابن محمد بن سراج عن الاصيلي قال الجياني وحدثني بها أيضاً أبو شاذكر عبد الواحد بن موهب عنه وعارضت  
كتابي باصل الاصيلي الذي بخطه حرفاً وحرفاً وكذلك عارضت مواضع اشكاله باصل عبدوس بن محمد

(٢) في نسخة وابي الفضل (٢) قوله أبو جعفر المشهور في كنيته ابن طريف أبو الوليد أحمد كذا

نقل من خط العارف القاسبي وعلى الصواب وقع في الغنية للمؤلف رحمه الله فلعل ما هنا سبق قلمه مصححه

الذي بخطه أيضاً وروايته فيه عن المروزي \* وأما رواية القاسبي فحدثني بها سماعاً وقراءة واجازة أبو محمد بن عتاب وأبو علي الجبائي وغير واحد قالوا نا أبو القاسم حاتم بن محمد الطرابلسي عن أبي الحسن القاسبي عن أبي زيد المروزي عن الفربري وأنا بها أحمد بن محمد عن القتيبي عن أبي عمران موسى بن عيسى القاسبي وأبي القاسم عبد الرحمن بن محمد الحضرمي بالاجازة عن القاسبي ولنا فيه أيضاً رواية من طريق القاضي أبي القاسم المهلب بن أبي صفرة عنه \* وأما رواية أبي علي بن السكن فحدثني بها أبو محمد بن عتاب عن أبيه عن أبي عبد الله بن نبات عن أبي جعفر بن عون الله ومحمد بن أحمد ابن مفرج عن أبي علي بن السكن عن الفربري قال أبو محمد بن عتاب واجازنيها ابن نبات المذكور \* قال القاضي رحمه الله نا بها الشيخ أبو علي الجبائي فيما كتب الينا به ونا به القاضي أبو عبد الله بن عيسى سماعاً لا كثره عنه قال فابها القاضي أبو عمر بن الحذاء وأبو عمر بن عبد البر الحافظ قالانا أبو محمد عبد الله بن أسد عن ابن السكن \* قال القاضي رحمه الله ونا به أبو محمد بن عتاب عن أبي عمر بن الحذاء اجازة منهله \* وأما رواية كريمة فحدثني بها الشيخ أبو الأصبع عيسى بن أبي البحر الزهري والخطيب أبو القاسم خلف بن إبراهيم المقرئ والشيخ أحمد بن خليفة بن منصور الخزازي اجازة وغير واحد كلهم عن كريمة (١) بنت محمد سماعاً عن أبي الهيثم الكشمي عن الفربري \* وأما رواية أبي علي الكشاني فان القاضي الحافظ أبا علي نا بها عن أبي الحسن علي بن الحسين بن أيوب البراز سماعاً منه بغداد عن أبي عبد الله الحسين بن محمد الخلال عن أبي علي الكشاني عن الفربري \* وأما رواية أبي اسحاق النسفي فكتب الي بها الشيخ الحافظ أبو علي الحسين بن محمد الغساني وسمعت علي القاضي أبي عبد الله التيمي كثيراً مما قيد منها عنه قال حدثني بها أبو العاصي حكم بن محمد الجذامي عن أبي الفضل بن أبي عمران الهروي عن أبي صالح خلف بن محمد الخيام البخاري عن إبراهيم بن معقل النسفي عن البخاري الا ان النسفي فاته من آخر الكتاب شيء من كتاب الاحكام الى باب قوله تعالى يريدون ان يبدلوا كلام الله فانه اجازة من البخاري للنسفي ثم ما بعده لم يكن في رواية النسفي الى آخر الكتاب وذلك نحو عشرة أوراق لم يروها الا تسعة احاديث أول الكتاب آخرها طرف من حديث الافك \* وأما كتاب المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل عن رسول الله عليه السلام للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النسب النيسابوري الدار فانه وصل الينا من روايتين أيضاً رواية أبي اسحاق إبراهيم بن سفيان المروزي ورواية أبي محمد أحمد بن علي القلانسي الا ان آخره من باب حديث الافك لم يسمعه ابن ماهان (٢) الا من ابن سفيان ففردت الرواية من هنالك عن ابن سفيان لان الى هنا انتهت رواية أبي بكر بن الأشقر علي القلانسي ولم يصل الينا من غير هاتين الروايتين وطرق هاتين الروايتين كثيرة \* فلما رواية القلانسي فحدثني بها الفقيه أبو محمد عبد الله بن أبي جعفر الخشني بقراءتي عليه لجميع الكتاب بمسيرة سنة ثمان وخمسةائة عن أبيه عن أبي حفص عمر بن الحسن الهوزني عن القاضي أبي عبد الله محمد بن أحمد الباجي عن أبي العلاء

(١) قوله بنت محمد كذا بالاصول التي يدنا وصوابه بنت أحمداه مصححه (٢) قوله الا من ابن سفيان صوابه عبد حذف الا وذلك لان ابن ماهان لم يدرك ابن سفيان وانا روى ذلك الفتوى عنه بواسطة أبي أحمد الجلودي اه مصححه

عبد الوهاب بن عيسى بن ماهان (١) عن أبي بكر محمد بن يحيى الأشقر عن القلانسي عن مسلم وناها أيضاً القاضي أبو عبد الله بن عيسى فيما قرئ عليه وأنا اسمع الاما فأتني فاجازنيه وبعضه قراءة بلفظي وحدثني به عن الشيخ أبي علي الجياني عن القاضي أبي عمر أحمد بن محمد بن الحذاء عن أبيه عن ابن ماهان قال القاضي رحمه الله واجازنيه أنا الجياني وأبو محمد بن عتاب عن أبي عمر بن الحذاء هو وأرواية ابن سفيان فقرأناها وسمعتها على جماعة من شيوخنا بطرقها المختلفة فمن سمعها عليه الفقيه الحافظ القاضي أبو علي الصدفي والشيخ الراوية أبو بحر سفيان بن العاصي الأسدي قالنا بها أبو العباس أحمد بن عمر العذري وحدثني بها أيضاً سماعاً وقراءة واجازة القاضي أبو عبد الله محمد بن عيسى التميمي عن أبي العباس العذري اجازة قال نا أبو العباس أحمد بن الحسن الرازي قال أبو بحر وحدثني به أيضاً الشيخ أبو الفتح نصر بن الحسن السمرقندي عن أبي الحسين عبد الغافر بن محمد الفارسي وقرأناها على الفقيه أبي محمد بن أبي جعفر بلفظي قال نا (٢) أبو علي الحسين بن علي الطبري الامام عن أبي الحسين الفارسي قال ابن أبي جعفر وحدثني بها أبي عن أبي حفص الهوزني عن أبي محمد عبد الله بن سعيد الشنجالي عن أبي سعيد عمر بن محمد السجزي ونا الشيخ الحافظ أبو علي الفسافي من كتابه وأبو محمد بن عتاب وغير واحد اجازة قالوا نا حاتم بن محمد الطرابلسي عن أبي سعيد السجزي قال هو والرازي والفارسي نا أبو أحمد محمد بن عيسى الجلودي نا ابن سفيان قال حاتم بن محمد ونا بها أيضاً عبد الملك بن الحسن الصقلي عن أبي بكر محمد بن إبراهيم الكسائي عن ابن سفيان عن مسلم ولنا ولشيوخنا أسانيد أخر في هذين الطريقين وفي طرق البخاري اختصرتها والآن بتدي بترتيب الكتاب وتقريب تلك الفصول الموعود بها والابواب والله المعين الى ما فيه رضاه المرشد للصواب

حرف الهمزة فما يندكر من المتون ما ننصه على الترتيب المتقدم

باب الالف والهمزة المفردتين مما اختلف فيه

قوله تسخر بي وانت الملك حمل الحديث جماعة من المتأولين على ان الالف الف استفهام وعلى الاستعارة والمقابلة كما قال في قوله الله يستهزي بهم وسند كره في حرف السين وقيل بل الالف هنا للنفي بمعنى لا اي انك لا تسخر ولا تليق بك السخرية كقوله تعالى اتمكنا بما فعل السفهاء منا اي انت لا تفعل ذلك ومثله قوله في حديث الوصية أهجر أو أهجرف رواية من رواه بمعنى يهذي أي انه لا يهجر ولا يصح أن يهجر وهو معصوم من ان يقول ما لا حقيقة له وانه لا يقول في الصحة والمرض واليقظة والنوم والرضى والغضب الا حقاً وهذا كله صحيح من جهة المعنى

الهمزة مع الباء ﴿﴾ ( ا ب د ) قوله عليه السلام ان لهذه البهائم اوابداً كما وابد الوحش معناه نوافر وشوارد يقال ابدت تأبد وتأبد اذا توحشت ( وقوله ) بل لا بد أبد و يروى لا بد الا بد أي آخر الدهر

(١) قوله عن أبي بكر كذا عنده وصوابه عن أحمد بن محمد بن يحيى الأشقر الفقيه وعلى الصواب ثبت في فهرسته

اه من هامش الاصل (٢) قوله أبو علي الحسين المعروف في كنيته أبو عبد الله وبذلك كناه

المؤلف في الغنية فلعل ما هنا سبق قلم اه مصححه

والابد الدهر ( ا ب ر ) وقوله لم ياتر بتقديم الهزة كذا عند ابن السكّن أى لم يدخر بمعنى يتثر في سائر الروايات وسند كره وما فيه من خلاف في حرف الباء ( وقوله ) ويابرون النخل بضم الباء وكسرها مخففة ونخل قد ايرت وابر نخلا أى يلحقونها ويذكرونها وقد جاء مفسراً بذلك في الحديث يقال منه ابرتها بتخفيف الباء وقصر الهزة وابرتها بالتشديد ووقع في رواية الطبري يؤبرون بتشديد الباء وله وجه على ما تقدم في الماضي ( وقوله ) أباريقه عدد نجوم السماء الابريق بكسر الهزة الكوز اذا كان له خرطوم فان لم يكن له خرطوم فهو كوب وقيل الابريق ذوات الاذان والعرا والكوب ما لا اذن له ولا عروة ( ا ب ز ) وقول أنس كان لي أذن أتحمم فيه يريد وهو صائم ضبطناه بفتح الالف وكسرها في صحيح البخاري والفتح قيد عن القاسبي وضبطناه في كتاب ثابت بكسر الهزة وذكر لي فيه شيخنا أبو الحسن الوجهين معاً وهو بسكون الباء بواحدة بعدها زاي مفتوحة ونون وهي كلمة فارسية وهو شبه الحوض الصغير أو كالفصرية الكبيرة من فخار ونحوه وقيل هو كالفسمية وقال ثابت هو حجر منقور كالخوض وقال أبو ذر هو كالقدر يسخن فيه الماء وليس هذا بشيء وإنما أراد أنس انه شيء يتبرد فيه وهو صائم يستعين بذلك على صومه من الحر والعطش ولم ير بذلك بأساً وهو قول لكافة العلماء وكرهه بعضهم حتى كره ابراهيم للصائم ان يبل عليه ثيابه يريد من الحر ( ا ب ل ) قوله أبل مؤبلة أى قطعاً قطعاً مجموعة او يكون مؤبلة أى صرعية مسرحة للرعى والآبل الراعى للابل وابلها يابلها ابولاسرحها في الكلاء وابلت هي ابلا رعته قاله ثعلب وقال الهروي تابلت الابل اجتزأت بالرطب عن الماء ( ا ب ن ) ( وقوله ) ما كنا نأبى بريقة بضم الباء أى نهمه ونذكره ونصفه بذلك كما جاء في الرواية الاخرى نظنه واكثر ما يستعمل في الشر وقال بعضهم لا يقال الا في الشر وقيل يقال في الخير والشر وهذا الحديث يدل عليه وفي الحديث الاخر ابنوا اهلوا وابنوم كلاهما بتخفيف الباء والنون وهو مما تقدم أى أنهموم وذكرهم بالسوء ووقع في كتابي عن الاصيلي ابنوم مشدد الباء وكلاهما صواب قال ثابت ابن اهلوا التابن ذكر الشيء وتبعه قال الشاعر \* فرغ اصحابي المطي وابنوا هنيذة \* قال ابن السكيت أى ذكرها والتخفيف بمعناه ورواها بعضهم ابنوا بتقديم النون وكذا قيده عبدوس ابن محمد ثم كتب عند أصحابنا ابنوا وهو أصح ووجدته في كتابي عن الاصيلي بالنقط فوق الباء وتحتها في هذا الحرف مشدداً وعليه بخط علامة الاصيلي والنون ذكره بعضهم عنه وتقديم النون تصحيف لا وجه له هنا والتأنيب اللوم والتوبيخ وليس هذا موضعه ( ا ب و ) وقولها وكانت بنت أبيها معناه شبيته في حدة الخلق والعجلة في الامور ( وقوله ) حتى ياتي أبو منزلنا اي ربه وصاحبه ( ا ب ي ) قوله اذا أرادوا فتنة ايننا أى توقرنا وثبتنا وأيننا الفرار كما قال العجاج \* ثبت اذا ما صبح بالقوم وقر \* وسند كره بعد والخلاف فيه

فصل الاختلاف والوم في هذا الحرف  قوله في حديث ام عطية فقالت بابي وكانت اذا ذكرت رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت بابي اختلفت الروايات في الصحيحين في هذا الحرف فوجدته بخط



الاصيلي بابي بكسر الباء الاولى وفتح الثانية وفتح الهززة بينهما وكذا للقاسي ورواه غيره بابي بكسر الباءين بينهما ياء مفتوحة مكان الهززة المسهلة وضبطه الاصيلي كذا مرة وفي كتاب أبي ذر بابي في كتاب العيدين ومثله عنده في كتاب الحيض وعنه أيضاً بابي بكسر الاولى وفتح ما بعدها وكذا ضبطه الاصيلي وعبدوس في كتاب الحج وفي كتاب عبدوس موضع بابي لكنه مهمل الضبط وضبطه بعض الرواة عن الاصيلي بابا بفتح الباءين وسكون الالف بينهما وجاء عند القاسي في باب خروج الحيض الى المصلى امرنا نبينا وكل هذه الروايات صحيحة في الالة مثل بابي قال ابن الانباري ومعناها بابي هو مخذف لكثرة الاستعمال قال وهي ثلاث لئات بابي على الاصل ويبي على تسهيل الهززة ويبي كأنه جملة اسمها واحداً وجعل آخره مثل غضبي وسكري وانشدوا

«ألا يبا من لست أعرف مثلها» وقول الآخر «ان قلت يا يباها» قال القاضي رحمه الله وعلى هذا تخرج رواية من رواه بابا بفتحها لما جملة اسمها واحداً تقل فتحة الياء على الباء قبلها لاستئصال الخروج من كسرتها الى الياء وسكن الياء لتوالي الحركات فنطق بالكلمة مثل سكري ومعنى قولهم بابي كذا أي بابي أفديه (وقوله) في حديث بنت أبي سلمة أنها ابنت أخي من الرضاعة أرضعتني وأباها ثوية كذا روايتنا عن جميعهم بالباء بواحدة على الصواب ورواه بعض أصحاب أبي ذر من الاندلسيين وإياها باثنتين تحتها وهو تصحيف قبيح وقبل ما تقدمه لهذا التصحيف كبير من متقدمي العلماء نعى عليه وقوله أول الحديث أنها ابنة أخي يدل على صحة قول الكافة وقد جاء أشد بياناً في البخاري في حديث التنيسي وبشر بن عمر أرضعتني وأبأسلمة ثوية وفي رواية قتيبة ان أبها أخي وفي كتاب مسلم من رواية محمد بن رافع فقال أرضعتني وأبها وأبأسلمة ثوية (وقوله) في حديث أبي موسى فاتي بابل كذا في رواية ابن السكن والجرجاني وفي كتاب عبدوس بنهب ابل وغيرهم فاتي بشائل والشائل الناقة التي ارتفع لبنها وقد يوصف بذلك الجماعة منها والمسموع شوائل في الجمع والرواية الاولى أوجه كما قال في سائر الروايات بثلاث ذود وبنهب ابل وان كان قد ينطلق ذلك على الذكر والانثى وقد جاء في كتاب مسلم في هذا الحديث خذ هذين القرينين ويروى القرينتين وعلى التانيث قد يصح أن تكون شوائل والله أعلم وفي حديث ياجوج وماجوج فيمرون بابلهم على بحيرة طبرية كذا في أصل شيخنا التميمي بخط ابن العسال وروايته من طريق ابن الحذاء عن ابن ماهان وهو تصحيف وصوابه ماله ككافة فيمر أولهم وفي حديث طلاق بن عمر من رواية ابن طاوس عن أبيه قال آخره ولم اسمه يزيد على ذلك لايه كذا في نسخ مسلم كلها وروايات شيخنا ورواه بعضهم لابتة وهو تصحيف وصوابه لايه كما تقدم ومعناه ان ابن طاوس قال لم اسمه يعني أباه يزيد على ذلك فينه ابن جريج الراوى عنه وفسر الضمير في اسمه على من يرجع فقال لايه لكنه زاده اشكالا بذلك حتى أوجب تصحيفه على من لم يفهمه وفي حديث الهجرة من رواية يحيى بن بشر وذكر حديث ابن عمر وأبي بردة وقول ابن عمر فيه هل تدري ما قال ابني لا ليك وفيه فقال أبي لا والله قد جاهدنا بمدر رسول الله صلى الله عليه وسلم

كذا لا أكثرهم أبي أي والذي وزيادة لا وعند المستلي والقاسبي فقال أي والله بكسر الهمزة بعدها ياء  
 باثنتين تحتها بمعنى نعم الموصولة بالقسم قيل وكله تغيير وعند عبدوس فقال أي والله وكتب عند غيري فقال  
 لا والله وقيل صوابه ما عند النسفي فقال أبوك لا والله ويدل عليه بقية الحديث وقول ابن عمر بعده فقال أي  
 لكني أنا والذي نفس عمر بيده الحديث جواباً لابن موسى وفي الكهالة قوله في المرتدين استبهم وكفلهم  
 عشائهم فأبوا فكفلهم كذا عند الاصيلي والقاسبي وعبدوس من رواية أصحاب الفريزي وهو وهم مفسد للمعنى لانه  
 لا معنى لأبوا هاهنا وصوابه ما عند النسفي وابن السكن والهمداني والهروري فأبوا فكفلهم كما جاء في أمره بذلك  
 أول الحديث وفي قتل أبي بن خلف ثم أبوا حتى يتبعونا كذا للاصيلي والسجزي ياء بواحدة ولنيره أتوا بقاء باثنتين فوقها  
 وكلاهما له وجه (وقوله) أنا إذا صيحت بنا أيننا كذا رواه الاصيلي والسجزي ياء بواحدة ورواه غيرهما أيننا  
 بقاء باثنتين فوقها وكلاهما صحيح المعنى أي إذا صيحت بنا لفرع أو حادث أو اجلب علينا عدونا أيننا الفرار  
 والانزاع وثبتنا كما تقدم قال العجاج «ثبت إذا ما صيحت بالقوم وقره» وعلى الرواية الاخرى أيننا الداعي  
 وأجبناه أو اقدمنا على عدونا ولم يرعنا صياحه كما قال في الحديث الاخر إذا سمع هيمة طار إليها وهذا أوجه لأن  
 في بقية الرجز وإن أرادوا فتنة أيننا وتكرار الكلمة عن قرب في الرجز والشعر عيب معلوم عندهم وفي هذا الرجز  
 أيضاً أن الأولى قد أبوا علينا كذا لا أكثر الرواة ياء بواحدة في حديث مسلم عن ابن مثنى وعند الطبري والباقي  
 قد بغوا علينا وهو أصح وكذا جاء في غير هذه الرواية في الصحيحين ومعنى أبوا أي قبول ما دعوناهم إليه من  
 الاسلام والهدى أو أبوا الاعداء لنا وتحزبا علينا وفي حديث أبي بن سلول وعزم قومه على توبيخه فلما أبى الله  
 ذلك بالحق الذي جئت به كذا هو ياء بواحدة لكافة الرواة وعند الاصيلي أي الله بالحق بقاء باثنتين فوقها  
 وكلاهما له وجه ومعنى الاول أبي الله من تقديمه وامضاء ما أراده قومه من تملكه بما قضاه من اسلامهم وبعث  
 نبيه عليه السلام وهو معنى أي في الرواية الثانية ويعضد توجيه الرواية الاولى قوله في الحديث الاخر فلما رد الله  
 ذلك بالحق الذي أعطاك وفي الاستخلاف لقد هممت أن أرسل إلى أبي بكر أو آتية فاعهد كذا لابن ذر وفي  
 نسخة عنه وآتية بغير ألف وعند الاصيلي والقاسبي والنسفي إلى أبي بكر وابنه قيل هو وهم والاول الصواب  
 وعندى أن الصواب الرواية الثانية بدليل رواية مسلم أن ادعوا بك وأخاك حتى اكسب كتابا وتكون فائدة  
 التوجيه في ابن أبي بكر ليكتب الكتاب أوليكونا شهيدين عليه وأيضا أنه قاله في مرضه عليه السلام وآتيانه  
 إذ ذاك لغيره متعذر وفي تماري ابن عباس والحر بن قيس في حديث الخضر وسواهما أبي بن كعب فقال له أبي  
 كذا للسجزي بضم الهمزة وفتح الباء اسم المذكور أولا ولنيره من رواية مسلم فقال أي بكسر الهمزة والنون  
 وكلاهما صحيح في المعنى إذ يكون القائل أي أيا المسئول والحديث عنه محفوظ وجاء في البخاري فقال أبي نعم  
 وفي رواية القاسبي فقال أبي بن كعب وعند الاصيلي فقال لي نعم ومثله في اللقطة والضالة من رواية أبي قال وجدت

صرة كذا لهم بالباء وضم الهمزة وعند السجزي فقال اني بكسر الهمزة والتون وكلاهما صحيح أى قائل ذلك  
وفي حديث عائشة ألا تعجبك أبا فلان جاء فجلس الى حجرتي كذا عندهم بالباء منادى بكينته قال القابسي  
كذافي كتابي والذي اعرف أني فلان يريد أنه فعل ماض من الاتيان وهو الصواب لولا قوله جاء بعده وهو الاظهر في  
المقصد وضبطناه في مسلم ألا تعجبك أبو هريرة جاء بالياء وله وجه وفي العقيقة قول محمد بن ابراهيم التيمي سمعت  
أبي يستحب العقيقة ولو بصفور كذا رواه يحيى بن يحيى الاندلسي من روات الموطا قالوا وهو وهم وغيره  
من رواة الموطا يقولون سمعت أنه يستحب وكذا رده ابن وضاح وفي طواف القارن عن عروة حجبت  
مع أبي الزبير كذا لسائر رواة مسلم والبخاري وكذا سمعته على شيخنا أبي بحر عن أبي الفتح السمرقندي في  
مسلم وكذا قرأته على شيخنا أبي محمد الخشني وكذا عند شيخنا القاضي التيمي ورواه العذري في مسلم حجبت  
مع ابن الزبير وكذا رواه أبو الهيثم في البخاري وهو تصحيف والاول الصواب اما أخبر عروة أنه حج مع أبيه  
الزبير وفي حديث فضل أبي بكر أرأيت ان لم اجدك قال أبي كأنها تعني الموت كذا للجلودي من رواية الفارسي  
والسجزي بياء بواحدة مكسورة ولغيره أى بياء باثنتين تحتها ساكنة حرف عبارة عن الشيء والوجه الرواية الاولى  
لان محمد بن جبير راوى الحديث عن أبيه يقوله عنه وفي خبر عمرو بن يحيى بن قصعة بن خندف أيا بني كعب كذا  
للطبري وابن ماهان وعند غيرهما أخا بني كعب وهو خطأ والصواب الاول لان كعباً احد بطون خزاعة وهم  
بنوا عمرو هذا وعلى الصواب ذكره ابن أبي شبة ومصعب الزبيري وغيرهما وفي حديث ما الدنيا في الاخرة  
وأشار اسماعيل بالابهام كذا للجميع وعند السمرقندي بالبهام وهو تصحيف والمراد هنا بالابهام الذي هو أول  
اصابع اليد وأما البهامة فجمع بهمة وهو واحدة الضأن وفي فضل عمر بن عبد العزيز قال بايك أنت سمعت أبا  
هريرة يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا قيدا هذه الكلمة عن كافة شيوخنا للعذري والسجزي وكذا  
في كتاب ابن أبي جعفر وعند السمرقندي أى مكان أنت وفي بعض الروايات عنهم فأنبتك اني سمعت وكذا لابن ماهان  
﴿فصل منه﴾ جاء ذكر زينب بنت أبي سلمة ولبعضهم بنت أم سلمة وكلاهما صحيح هي بنت أم سلمة  
وأبوها أبو سلمة من ذلك في باب من خاصم في باطل ان زينب بنت أم سلمة كذا لجميعهم وللجرجاني بنت أبي  
سلمة ومن ذلك في باب ويل للعرب من شر قد اقترب بنت أبي سلمة للكافة وبنت أم سلمة للسمرقندي في  
حديث أم هانئ زعم ابن أبي كذا للحموي وللکافة ابن أمي وكلاهما صحيح لانها شقيقته وابن أمي هنا أشهر في  
الحديث وأظهر في المعنى للتنييه على حرمة البطن قال الله تعالى يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي وفي باب صلاة  
الضحى عن أبي مرة مولى أم هانئ عن أبي الدرداء كذا لابن سفيان وعند ابن ماهان عن أم الدرداء وهو وهم  
والصواب الاول وفي باب كراهية أن تمرى المدينة وقال ابن زريع عن روح ابن القاسم عن زيد بن أسلم عن أبيه  
عن حفصة كذا في أصل الاصلى ثم غيره وكتب عن امه لابي زيد وكذا عند النسفي وأبي ذر وقول البخاري بعد



ممدود وهمزة ساكنة وقد تسهل أى محجة ومعناه كثير السلوك عليها مفعال من الاتيان يريد الموت أى أو الناس كلهم يسلكونها قال أبو عبيد و بعضهم يقول فيه طريق مأتى أى يأتى عليه الناس وكلاهما بمعنى قوله فى باب أكل الثوم وكان رسول الله يوتى وتم الحديث عند أكثرهم زاد فى رواية الوصى وفى أخرى يعنى يأتى جبريل وهو معناه هنا

فصل الاختلاف والوهم فيه ذكر البخارى فى التفسير فى قوله ايتيا طوعا او كرها أعطيا قالتا ايتنا أعطينا قال القاضى رحمه الله وليس أتي هنا بمعنى أعطى وإنما هو من الاتيان والحي والافعال للوجود بدليل الآية نفسها وبهذا فسر المفسرون أن معناه جيشا بما خلقت فيكما وأظهراه ومثله مروى عن ابن عباس وقد روى عن سعيد بن جبير نحو ما ذكره البخارى لكنه يخرج على تقريب المعنى أنهما لما امرتا باخراج ما بث فيهما من شمس ونجوم وقر وأنهار ونبات وتمر كان كالأعطاء فمير بالأعطاء عن الحى بما أودعته الله أعلم (وقوله) فى صفة نزول الوحي فلما أتى عنه بضم الهمزة وتاء باثنتين فوقها ساكنة ولا م مكسورة مثل أعطى كذا قيده شيخنا القاضى أبو عبد الله بن عيسى عن الجبائى وعند الفارسي مثله إلا أنه ثاء مثله وعند العذري من طريق شيخنا الاسدى أثل بكسر التاء المثلثة مثل ضرب وكان عند شيخنا القاضى الحافظ أبى على أجلى بالجيم مثل أعطى أيضاً وعند ابن ماهان أنجلى بالنون وكذا رواه البخارى وهاتان الروايتان لها وجه أى انكشف عنه وذبح وفرج عنه يقال أنجلى عنه التمر وأجلته عنه أى فرجته ففرج وأجلوا عن قتل أى أفرجوا عنه وتركوه وقال بعضهم لعله أو تلى أى قصر عنه وأمسك من قولهم لم يال يفعل كذا أى لم يقصروا وقال بعضهم لعله أعلى عنه تصحف منه أنجلى أو أجلى وكذا رواه ابن أبى خيثمة أى نحى عنه كما قال أبو جهل أعل عنى أى تنح وفى تفسير سورة سبحان فلما نزل الوحي وكذا فى مسلم فى حديث سؤال اليهودى وهذا وهم بين لانه إنما جاء هذا الفصل عند انكشاف الوحي وفى البخارى فى كتاب الاعتصام فلما صعد الوحي وهذا صحيح من نحو ما تقدم أولا فى باب الدليل على ان الحسن لنواب المسلمين فى حديث عبد الله بن عبد الوهاب كنا عند أبى موسى فأتى ذكر دجاجة كذا لآبى ذر والنسفى ولبعضهم بفتح الهمزة وكسر الدال وعند الاصيل فأتى ذكر دجاجة بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله وذكر فعل ماض وهذا أشبه كما قال فى غير هذا الباب فأتى بلحم دجاج وبدليل قوله فى هذا الحديث فدعاه للطعام كانه شك الراوى بما أتى به لكنه ذكر أن فيه دجاجة (وقوله) فى حديث امرأة أبى اسيد فى خير التبيذ فلما فرغ من الطعام أتته فسقته كذا لابن الحذاء وللباقيين أماته فسقته أى عركته يعنى التمر المتقوع وهو الصواب وفى باب الجلوس فى أفنية الدور فاذا أتيت الى المجالس فاعطوا الطريق حقها كذا عن البخارى لكافة رواية الفريبرى والنسفى بالياء هنا من الاتيان وإلى حرف الخفض والغاية وهو وهم والصواب ما جاء فى كتاب الاستيذان وغير هذا الموضع فان أيتم الاباء بواحدة والاحرف استتنا قوله كنا نمر على هشام بن عامر فأتى عمران بن الحصين فقال لنا ذات يوم كذا لهم وعند السمرقندى فأتى عمران وهو وهم والاول والصواب بدليل

قوله يعد انكم تتجاوزوني الى رجال الحديث وقائل هذا هو هشام للذين كانوا يمرون عليه ويجاوزونه الى عمران  
وفي حديث يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل والنهار قوله أتيناكم وهم يصلون كذا للجمهور وهو الصواب والاصلي  
في موطا يحيي أتيتهم على الافراد وهو وهم قوله في عمرة الحديبية فان يأتونا كانوا قد قطع الله عنقاً من المشركين  
كذا للجرجاني والمروزي والمروى والنسفي وكافة الروات من الاثنيان وعند ابن السكن يأتونا بياء بواحدة وتشديد  
الثاء من البتات بمعنى قاطموننا باظهار المحاربة والاول أظهر هنا  الهمة مع الثاء (أثر)  
قوله للانصار ستقون بعدى أثره بضم الهمة وسكون الثاء ويروى أثره بفتحها وبالوجهين قيده أبو على الحافظ  
الجاني وبالفتح قيده الاصيل وهو ضبط الصدف والطبري والهوزني من ارواة وقيدناه عن الاسدي وآخرين  
بالضم والوجهان صحيحان ويقال أيضاً أثره بالكسر وسكون الثاء قال الازهرى وهو الاستيثار أى يستأثر عليكم  
بامور الدنيا ويفضل غيركم عليكم نفسه ولا يميل لكم في الامر نصيب وحكى لي شيخى أبو عبد الله محمد بن سليمان  
النحوى عن أبي على القالى أن الأثره الشدة وبه كان يتأول الحديث والتفسير الاول أظهر وعليه الاكثر وسياق  
الحديث وسببه يشهد له وهو اثارهم المهاجرين على أنفسهم فاجابهم عليه السلام بهذا وفي الحديث الاخر فتأثر  
الانصار المهاجرين أى فضلوهم وفي اليممة وأثره عليك كله بمعنى وفي حديث بنت محمد بن سلمة فتأثر الشاب عليها  
أى فضلها وفيه فاصبر على الأثره رويناه في الموطا بالضم وعن الجاني فيها بالفتح أيضاً وهو بمعنى ما تقدم وفي  
حديث عائشة و وفاة عمر وكان اذا أرسل اليها أحد من الصحابة ان يدفن مع أبى بكر قالت والله لا أؤثرهم بأحد  
ابداً تعنى غير نفسها لتدفن معهم كذا في جميع النسخ ومعناه عندى ان صحت هذه الرواية على القلب أى لا أؤثر  
أحداً بهم أى اكرمه بدفنه معهم تعنى النبي صلى الله عليه وسلم وأب بكر ولعله لا اثيرهم بأحد أى لا أنبش التراب  
واثيره حولهم لدفن احد وتكون الباء هنا مكان اللام يقال أثرت الارض اذا أخرجت ترابها قال الله  
تعالى وأثاروا الارض وعمروها وفي حديث عمر ذاكراً ولا آثراً أى حاكياً عن غيرى وفي حديث أبى  
سفيان لولا أن ياثروا على كذا بضم الثاء مثله أى يحكوه عنى ويتحدثوا به أثرت الحديث مقصور الهمة  
آثره بالمد وضم الثاء اثراً ساكنة الثاء حدثت به (وقوله) فيظل أثرها كثر المجل بفتحها رويناه ويصح  
فيه الضم اثر الجرح بضم الهمة وفتحها وسكون الثاء وأثره بفتحها وكذا اثر الانسان وغيره وبقية كل شئ  
اثره والاثر أيضاً الاجل ومنه من احب ان ينسأله فى اثره أى يؤخر فى اجله وفي حديث ابن الزبير وابن عباس فتأثر  
التويتات وكذا وكذا أى فضلهم ومثله على أثره بفتحها أيضاً ويقال بكسر الهمة وسكون الثاء أى متبعاله بعده  
وقولهم وعفا الاثر أى درس اثر الحاج في الارض وقيل اثر الدبر من ظهور الابل من الحامل والاقتاب وقيل  
اثر الشعث عن الحاج ونصب سفرهم (اثر ل) قوله من اثل الغابة بفتح الهمة وسكون الثاء هو شجر يشبه الطرفاء  
اعظم منه وقيل هو الطرفاء نفسها (وقوله) انه لا اول مال تأثله في الاسلام أى اتخذته اصلاً وأثله الشئ بضم الهمة وسكون

الثاء أصله ومثله قوله غير متاثل مالا (ا ث م) قوله فاعبر بها معاذ عند موته تأثماً أى تخرجاً وخوفاً من الاثم ومثله قوله فلما كان الاسلام تأثماً أى خافوا الاثم (وقوله) فى الذى يحلف بالطلاق ثم اثم أى حث وقوله آثم عند الله ممدود الهمزة أى اعظم اثمًا وقوله فى باب الصلاة فى الرجال كرهت ان اوثمكم أى ادخل عليكم الاثم بسبب ما يدخل عليكم من المشقة والخرج فربما كان مع ذلك السخط وكراهة الطاعة كما جاء فى الحديث الاخر اخرجكم وذكر الاثم بكسر الهمزة وهو حجر يصنع منه الكحل معلوم ﴿فصل الاختلاف والوهم فيه﴾

فى صدر مسلم عند ذكر الاخبار الضعيفة قوله ورد مقالاته بقدر ما يليق بها من الرد اخرى على الاثم كذا عند العذرى بالحاء والراء فى الكلمة الاولى وبالثاء فى الثانية وعند ابن مهران الايام بالياء اخت الواو وكلاهما وهم لا معنى له يصح هنا وصوابه ما عند الفارسي اجدى على الاثم بالميم والدال فى الاولى وبالنون فى الثانية أى انفع لهم بدليل قوله بعد واحمد للعاقبة فى الحج اثار خلوق واثرا صفرة كذا لابن السكن واثره واثق الصفرة بالنون والقاف وهما بمعنى (١) لكن الاوجه الاخر والله اعلم قوله فى حديث ابن عباس وابن الزبير قاتلوا التوتيات وكذا وكذا كذا عند الكافة وهو الصواب وعند الفارسي فاين وكذا فى كتاب عبدوس وهو وهم قبيح والصواب الاول أى افضلهم على كما قدمنا والتوتيات ومن ذكرهم بطون من بنى اسد فسرهم فى الكتاب سند كرمهم فى حرف الثاء فى فصل الاسماء (وقوله) فى الضيافة ولا يحل له ان يقيم عنده حتى يؤثمه كذا الجمهورهم حيث وقع ومعناه ان يدخل عليه اثمًا من الضجر به كما قال فى الرواية الاخرى حتى يخرج منه فيكون حرجه سبب كلامه بقوله أو فعل يفعله يؤثم فيه وعند بعض رواة مسلم حتى يوله باللام ومعناه قريب لوصحت الرواية ولكن الاول المعروف فى التفسير قوله ولا تفتنى لا تؤثمنى كذا لابن السكن وعند الجرجاني والمستملى توهنى بالهاء المشددة والنون والمروزي والحموي وأبى الهيثم توبخنى والصواب الاول مع دليل سبب نزول الآية التى قال المنافق فيها ما قال (وقوله) فى التفسير حتى تضع الحرب أوزارها آثمها كذا فى النسخ البخارى قال القاسمى لا ادرى ما هو أى آثم للحرب تضع قال القاضى رحمه الله ما قاله البخارى صحيح لكن المراد آثم اهلها المجاهدين وقيل حتى يضع اهل الاثم فلا يبق مشرك قال الفراء الهاء فى أوزارها عائدة على اهل الحرب أى آثمهم ويحتمل أن يعود على الحرب واوزارها سلاحها ﴿الهمزة مع الجسيم﴾ (اج ج) قوله نار تاجع بفتح الجيم أى تشتعل اجت النار اجمعاً (اج ر) وقوله اللهم أجرنى فى مصيبتى رويته بالمد للهمزة وكسر الجيم وبالقصر وتسهيل الهمزة أو تسكينها وضم الجيم (وقوله) أجره الله بالوجهين أيضاً بمد الهمزة وقصرها يقال أجره الله بالقصر يجره وأجره لقتان وانكر الاصمعى المد وكذلك من الاجارة للاجبر أيضاً فاه ا قوله اجرنا من اجرت يام هانى واجرنا ابا بكر فليس من هذا هو الجوار من اجار يجير (اج ل) قوله ان تقتل ولداك أجل ان ياكل معك بفتح الهمزة وسكون الجيم كذا ذكره البخارى فى الحدود وفى النهى عن المناجاة أجل ان يحزنه مثله كله بمعنى من أجل أى من سبب وقد قيل فى هذا أجل ومن أجل بكسر الهمزة أيضاً وهما صحيحان وجاء فى غير حديث أجل بفتح الجيم والهمزة وسكون اللام بمعنى نعم

وكذلك الاجل الذي هو متهمى المدقوغاية الشئ ( وقوله ) عليه السلام على القبور انا كم ماتوعدون غدا موجلون من الاجل أيضاً والغاية ( وقوله ) في روح المومن والكافر انطلقوا به الى آخر الاجل معناه والله اعلم الى متهمى مستقر ارواحها لهذا سدره المتهمى ولهذا سجين جعل المتهمى لعل هذا ونزول الاخر كغاية الاجل لما اجل ( ا ج م ) قوله اجم حسان واجم بنى ساعدة بضم الهمة والجيم الاجم الحصن وجمعه آجام بالمد واجام بالكسر والقصر ( ا ج ن ) قوله في تفسير قوله وكان بطحان يجرى نجالا يعني ماء آجنا أى متغير الريح بمد الهمة يقال منه اجن الماء واجن بالفتح والكسر معاً كذا جاء في البخارى في تفسيره في الحديث وهو غير صحيح والنجل الناجى قليلا وسند كره في موضعه

فصل الاختلاف والوهم فيه ﴿﴾ في ايام الجاهلية أن رجلا من بنى هاشم استاجر رجلا من قريش كذا لهم وعند الاصيل وحده استاجره رجل وهو الصواب وعليه يدل بقية الحديث في حديث الفاركل ما ترى من اجرك كذا لهم وعند المروزي من اجلك وكلاهما صحيح أى اجرك اصله ومنه نما وكثروا من اجلك انميته ولك اثمرته وفي الاجارة استاجر اجيراً فبين له الاجركذا للاصيل ولغيره الاجل وكلاهما صحيح وباللام أو جه وأصوب لموافقة الآية التي ذكر في الباب في قصة موسى وشعيب وفي حديث ابن عمر يا جرا الارض ثلاثي كذا لهم وعند السمرقندى ياخذوهو تصحيف وقيل صوابه يواجر من الاجارة وقد تقدم صحة اللتين آجروا واجر ثلاثي ورباعى

﴿﴾ الهمة مع الحاء ﴿﴾ ( ا ح د ) قوله شدوا الرجال فانه احد الجهادين كذا رويناه بالحاء والدال المهمتين وقوله الى مائة لا يبق على ظهر الارض احديفسره الحديث الاخر أى من هو حى حينئذ

فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ في حديث المقداد احدى سواتك يا مقداد كذا لاكثر شيوخنا وعند ابن الخذاء والهوزنى من طريق ابن ماهان اخبرني مكان احدا وعند ابن الخذاء شراك مكان سواتك والصواب الاول أى ان ضحكك وما صنعت من احدا فالك السيئة وجاء في بعض النسخ ما شانك يا مقداد قوله في باب علامات النبوة لياتين على احدكم زمان لان يرانى احب اليه من ان يكون له مثل اهله وماله كذا الكافهم وعند المروزي في غرضه بغداد احدهم والاول الصواب المعروف وكذا ذكره مسلم وفيه في مسلم أيضاً اشكال في حرف آخر ذكرناه آخر الكتاب وفي حديث خير انما بنو هاشم وبنو المطلب شئ أحد كذا للهوزنى وغيره واحد قيل ها بمعنى وقيل بينهما فرق وأن الاحد المنفرد بشئ لا يشارك فيه وقيل الاحد مختص في صفة الله تعالى ولا يقال رجل أحد وقيل الواحد المنفرد بالذات والاحد المنفرد بالمعنى ومن اسماء الله تعالى الواحد الاحد وقيل الفرق بينهما أن واحد اسم لفتح العدد ومن جنسه وأحد لنفى ما يذكر معه من العدد قالوا وأصل أحد واحد

﴿﴾ الهمة مع الخاء ﴿﴾ ( ا خ ) في حديث أسماء فقال اخ أخ لي حملني خلفه بكسر الهمة وسكون الخاء كلمة يقال للجمل ليبرك ( ا خ ذ ) قوله تاخذ امتي ياخذ القرون قبلها كذا ضبطه بعضهم بكسر الهمة وفتح الخاء وصححه جمع أخذة مثل كسرة وكسر وكذا ذكره ثعلب قال يقال ما أخذ اخذه بالكسر أى ما قصد قصده



وأخذ القوم طريقهم وسبيلهم وقال غيره يقال أخذ بنوا فلان ومن أخذ أخذهم وأخذهم وقيل معناه الطرق  
والاخلاق وضبطها أكثرهم أخذ بفتح الهمزة وسكون اثناء أى يسلكون سبيلهم ويتخلقون بخلقهم ويفعلون أفعالهم  
ويتناولون من أمور الدنيا ما تناولوه كما قال لتسلكن سنن من قبلكم وفي الحديث الآخر فى أهل الجنة نزولوا منازلهم  
وأخذوا أخذاتهم كذا ضبطناه هنا بفتح الهمزة واثناء معناه سلكوا طرقهم الى درجاتهم وحلوا محلهم كما قال  
فيما تقدم قبله وقد يكون معنى أخذوا أخذاتهم أى حصلوا كرامة ربهم وحازوا ما أعطوا منها (وقوله) يؤخذ عن امرأته  
مشدد الخاء أى يحبس عنها حتى لا يصل الى جماعها والاخذة بضم الهمزة رقية الساحر (أخ ر) (وقوله) ان  
الآخر زنى بقصر الهمزة وكسر الخاء هنا كذا روينا عن كافة شيوخنا وبعض المشايخ يمد الهمزة وكذا روى  
عن الاصيلي في الموطأ وهو خطأ وكذلك فتح الخاء هنا خطأ ومعناه الابد على الدم وقيل الارذل ومثله في  
الحديث المسئلة آخر كسب الرجل مقصور أيضاً أى اردله وأدناه وان كان الخطابي قد رواه بالمد وحمله على  
ظاهره وان معناه أن ما كنتم تقدرون على معيشته من غيرها فلا تستلوا والثاني على طريق الخبر أن من سأل اعتاد  
ذلك فلم يشتغل بغيره وقيل الآخر بالياء هو الابد والآخر بغير ياء الغائب وفي تفسير ابن مزين الآخر اللثيم  
وقيل هو البائس الشقي وأما الآخر ضد الاول فمدود وكذلك الآخر بمعنى المتأخر ضد المتقدم وكذلك الآخر  
بفتح الخاء بمعنى الثاني ممدود ومنه في الملاعنة وامرأيساً ان يأتى امرأة الآخر بالمد والفتح ورواه هنا ابن وضاح  
الآخر وفي الحديث الآخر آخر عنى يامر أى آخر عنى قولك اورأيك أو نفسك فاخصر ايجازاً وبلاغة  
قوله فى البيت للممور والملائكة اذا خرجوا منه لم يعودوا آخر ما عليهم كذا روينا برفع آخر وفتحها ومعناه أنه  
آخر دخولهم اياه كأنه قال ذلك آخر ما عليهم يقال لقيته اخيراً وبأخرة بفتحها ولقيته باخراً بالفتح والكسر  
معاً في الهمزة واثناء مفتوحة والضم أوجه وأما الفتح فمعناه الطرف ومعنى ما عليهم أى من دخوله وذكر في الحديث  
آخرة الرجل ممدود عود فى مؤخره وهو ضد قادمته وفي بعض الاحاديث مؤخرة بهمة ساكنة وكسر الخاء  
وذكر أبو عبيد آخره ومؤخرة بكسر الخاء كما تقدم وضبطه الاصيلي بخطه مرة فى البخارى بفتح الميم وسكون  
الواو وكسر الخاء ورواه بعضهم مؤخرة بضم الميم وفتح الهمزة وتشديد الخاء مفتوحة وانكر ابن قتيبة مؤخرة  
وقال ثابت مؤخرة الرجل ومقدمته ويمجوز قادمته وأخرته وقال ابن مكى لا يقال مقدم ولا مؤخر بالكسر الا فى  
العين خاصة وغيره بالفتح (وقوله) فى روح المومن والكافر انطلقوا بهما الى آخر الاجل يعنى والله أعلم منتهى  
مستقر أرواح المومنين عند سدره المنتهى وأرواح الكافرين فى سجين على ما جاء فى الاخبار الآخر ومفهوم  
كتاب الله (وقوله) أنت المقدم وأنت المؤخر قيل معناه المنزل للاشياء منازلها يقدم ما شاء من مخلوقاته ويؤخر  
ويقدم من شاء من عبادته بتوقيفه ويؤخر من شاء بخذلانه (أخ و) (وقوله) شيتنى هود وأخواتها جاء مفسراً  
فى حديث آخر هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون واذا الشمس كورت سميت أخوات لها قيل لشبههن لها

بما فيها من الانذار وقيل لانهن مكيات فهي كليلاد وللأخوة وقيل الذي يشبه منها ما فيها من ذلك وقيل قوله في  
 هود فاستقم كما أمرت والاول أظهر قوله يتأخى مناخ رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يتحرى ويقصد ويقال  
 بالواو وهو الاصل **فصل الاختلاف والوهم** في حديث عائشة وأنه كان يدخل عليها من  
 أرضه أخواتها وبنات أختها كذا رواية ابن وضاح أو إصلاحه بناءً باثنين فوقها في كتاب شيخنا أبي عيسى في  
 حديث عبد الرحمن بن القاسم وعنده اختلاف أيضاً في حديث ابن شهاب وعند غيره من شيوخنا أخياً باثنين  
 من أسفل بغير خلاف وهو صواب الكلام وإن كان معنى الروایتين في الفقه واحد أو مما لا يختلف فيه العلماء  
 وإنما اختلفوا في لبن الفعل إذا أرضعت زوجته أوامته لابنته كما قال في الحديث الآخر فكان يدخل عليها من  
 أرضه أخواتها وبنات أخياً ولا يدخل عليها من أرضه نساء أخوتها (قوله) يوشك أن يصلى أحدكم الصبح ارباعاً  
 الى قوله فلما انصرفنا أخذنا نقول ما قال رسول الله كذا لكاقهم أى جعلنا وتناولنا مذاكرة ما قال نبينا وعند بعضهم  
 أحطنا بالخاء المهملة والطاء قيل معناه أحاط بعضهم ببعض تنذراً كذا وعندى أن معناه تجمعنا تنذراً كذا قال  
 صاحب العين الحار يحوط عاتيه إذا جمعا ويقال أحاط بالشئ وحاط (قوله) في حديث جابر أنى  
 ما كنتك لاخذ جملك خذ جملك ودراهمك كذا رويناه عن القاضي أبى على لاخذ جملك بكسر لام العلة وفتح  
 الذال وعند أبى بجر لاخذ جملك بلا النافية وضم الخاء وسكون الذال فيهما والاول أشبه بالكلام وبما تقدمه  
 في الفضائل أخذ النبي عليه السلام سيفاً فقال من يأخذه بحقه أى تناوله وعند العذرى اتخذ والصواب الاول في  
 باب من دخل ليوم الناس فجاء الامام فتأخر الآخر كذا للاصيل بفتح الخاء وعند غيره فتأخر الاول المتقدم  
 للصلاة أولاً ورواية الاصيل أوجه وإن كانا بمعنى فى فضل أبى بكر ولكن أخوة الاسلام كذا للقاسى والنسفى  
 والسجزي والهروى وعبدوس كما جاء فى سائر الاحاديث قال نفطويه اذا كانت من غير ولادة فمعناها المشابهة  
 وعند العذرى والاصلى هنا ولكن خوة الاسلام وكذا جاء فى باب الخوخة فى المسجد للجرجاني والمروزي وعند  
 الهروى أخوة وعند النسفى خلة وكذا فى باب الهجرة قال شيخنا أبو الحسن بن الأخضر النحوى ووجه أنه نقل  
 حركة الهمزة الى نون لكن تشبيهاً بالتقاء الساكنين ثم جاء منه الخروج من الكسرة الى الضمة فسكن النون ومثله  
 قوله تعالى لكانها هو الله ربى المعنى لكن انما نقل الهمزة ثم سكن وأدغم لاجتماع المثليين وقال أبو عبيد فى الآية انما حذف  
 الالف فالتقت نونان جاء التشديد لذلك ومثله فى الحديث أجنتك من اصحاب محمد أى من اجل انك حذفت  
 الالف واللام ومثله قوله لهنك من عبيه لوسيمه قال أبو عبيد معناه الله انك اسقط احدى اللامين وحذف الالف  
 من انك وقال أبو مروان بن سراج أما قوله لهنك فاما هو لانك فابدل الهمزة هاء عند مسلم فى كتاب الصيام فى  
 الجنة باب يقال له الريان فاذا دخل آخرهم اغلق كذا للجميع وهو الصواب وعند الفارسى فاذا دخل أولهم وهو  
 خطأ بين وفى حديث هجرة الحبشة قول عثمان لمبيد الله بن عدى بن الحيار يابن اختى كذا لجمهورهم وعند النسفى

وبعضهم يابن أخى والاول أوجه اذ فى اول الحديث كلم خالك وذلك أن جدته من بنى امية رھط عثمان وفى حديث عاصم فى الوصال واصل رسول الله فى أول شهر رمضان كذا فى جميع النسخ ولجل الرواة عن مسلم وكان عند ابن أبى جعفر من رواية الهوزنى فى آخر الشهر وهو الصواب والذي فى غيره من روايات هذا الحديث ويدل عليه قوله لو تمادى بنى الشهر لوصلت وفى الشفاعة فى حديث ابن معاذ وأنا اريد ان أؤخر دعوتى شفاعتى لامتى كذا لكافة شيوختنا وعند الهوزنى ادخر وكلاهما صحيح بمعنى وفى باب عقاب مانع الزكاة كلما مرت عليه أولاهها ردت عليه أخراها كذا جاء فى الصحيحين فى بعض الطرق من رواية زيد بن أسلم عن أبى صالح وهو وهم وصوابه ما جاء فى الاحاديث الاخر وما فى رواية سهيل عن أبى صالح وغيره كلما مرت عليه أخراها ردت عليه اولاهها وبهذا يستقيم مع الترداد والتكرار وفى باب المرور بين يدى المصلى ورأيت بلالا اخذ وضوء رسول الله فرأيت الناس يتدرونه كذا ذكره البخارى وذكره مسلم اخرج وضوءاً والاول الصواب وفى حديث المناجات استأخر شيئاً من التاخر كذا لرواة الموطا عن يحيى بن يحيى ولنغيره استرخيا وكذا لابن وضاح أى تباعدا والمعنى متقارب التراخي التماس والابطاء عن الشئ والتباعد قريب فى اسلام أبى ذر فانطلق الاخ الاخر كذا عند الجياني وبعضهم وعند كافة شيوختنا فانطلق الاخر وهو الصواب لانه لم يذكر فى الحديث لابی ذر الا أخاً واحداً وأرى الاخ بدلا من الاخر فى بعض الروايات فجمع بينهما وهما وفى باب فضل نزول السكينة عند قراءة القرآن قوله عن الفرس ولما أخره رفع رأسه كذا للقاسى ولسائرهم فلما أخبره والاول أوجه وفى اهللال الحائض والنفساء ثم طافوا طوافاً آخر بعد أن رجعوا من منى كذا للجرجاني وهو الصواب ولنغيره طوافاً واحداً مكان آخر وهو تصحيف وقلب للمعنى وعلى الصواب جاء فى غير هذا الموضع فى الامهات كلها وفى باب من يبدأ بالهدية قوله لميمونة لو وصلت بعض أخوالك كذا للرواة باللام فى البخارى ومسلم وقيد الاصل أخواذك بالتاء وهو الصحيح ان شاء الله فقد جاء فى الموطا أعطيتها اختك وصليها ترعى عليها فهو خير لك وفى باب ذب الرجل عن ابنته فى الغيرة ان بنى هاشم بن المغيرة استاذننى فى أن ينكحوا اختهم على بن أبى طالب كذا للجرجاني وللباقين ابتهم وكلاهما صواب وابتهم أشهر وكذا رواه مسلم وفى اللعان فرق رسول الله بين أخوى بنى العجلان وعند الجرجاني بين أحد بالدال وهو وهم وفى تفسير سبا ثم يأتى بها على لسان الاخر أو الكاهن كذا للجرجاني بكسر الخاء ولكاقهم على لسان الساحر أو الكاهن وفى باب من اخذ غصن شوك وجدغصن فاخذه كذا للاصيل والنسفى والقاسى وكذا لابی ذر فى باب فضل التهجير ولنغيرهم فأخره بالراء وهو الوجه المعروف فى هذا الحديث فى الموطا وغيره

﴿الهزمة مع الدال﴾ (أ د ب) قوله مادبة بفتح الدال وضمها الطعام يصنع للقوم يدعون اليه ومنه واتخذ مادبة ومن الادب بالفتح قيل ومنه القرآن مأدبة الله أى اذ به وقيل هو مثل من الطعام أى دعوته وجعله الاصعى فى الطعام بالضم وفى الادب بالفتح وحكى عن الاحمر انها لقتان وقالهما أبو زيد فى الطعام (أ د ر) جاء فى الحديث

ذكر الادب والادرة كذا هو ممدود في الاول مخفف الراء لصاحب العاهة وهي الادرة مقصور بالتج في الجميع وهو الصحيح في الاسم وقرأ أبوذر بسكون الدال وفي الادب ادرة بضم الهمة وسكون الدال وفي العين أدر أدر وفي الاسم الادرة وهو أدر (أ د م) قوله في حديث أم سليم فادته بمد الهمة وتخفيف الدال كذا أكثر ما ضبطناه وقرأنا على شيوخنا ويقال أيضاً بغير مد لغتان صحيحتان ثلاثي ورباعي ورواه القنازعي في الموطأ فادته بتشديد الدال وله وجه في تكثير الادم وقد صححه بعض شيوخنا من الادباء قال والقصر والتخفيف احسن الوجوه ومعناه كله جعلت له ادا ما بكسر الهمة وفي الحديث نعم الادم انخل وجمعه ادم ويقال الواحد أيضاً ادم بالسكون وضم الهمة ويجمع آداما ومنه في الروايات الاخر نعم الادم وفي حديث بريرة قرب اليه خبز وادم من ادم البيت الوجه فيه ان يكون كذلك ساكنها لانه انما اراد به الشيء الواحد لا الجمع ولا سيما في الاول وان كنا انما ضبطناه عن شيوخنا بضم الدال فيهما وأما جاء في الحديث من قوله في صفة النبي عليه السلام ليس بالادم وفي موسى آدم وفي الملاعة ان جاءت به آدم فبمد الهمة وهو الشديد السمة وجمعه ادم بالسكون ومنه في الحديث من ادم الرجال ساكن الدال وجاء في الحديث ذكر الادم والادم وهو الجلد بكسر الدال وجمعه ادم بفتحها ذكر في غير حديث وفي حديث الخطبة فانه احرى ان يودم بينكما أي ان يوافق وتمكن محبتكما (أ د ن) (قوله) مودن البدأى قصيرها وناقصها ويأتي بمد الخلاف فيه (أ د و) وفيها ذكر الاداة بكسر الهمة هي آنية الماء كالمطهرة (أ د ي) (قوله) رجلا موديا ساكن الهمة مضموم الميم مخفف الياء باثنتين تحتها آخر أي قويا أودى الرجل قوى وقيل موديا كامل الاداة وهي السلاح ومنه وعليه اداة الحرب واداة كل شيء آلتهم وما يحتاج اليه والاد والايده القوة وقال النضر المودى القادر على السفر وقيل انتهى المعد لذلك اذاته - فصل الاختلاف والوهج - (قوله) انتدب الله لمن خرج في سبيله كذا للقاسي بهمة صورتها ياء ومعناه اجاب من دعاه من المأدبة يقال ادب القوم مخففاً اذا دعاهم ومنه القرآن مأدبة الله في الارض على احدائنا ويلين المتقدمين وفي رواية أبي ذر انتدب بالنون ولم يتقيد في كتاب الاصيل ومعناه قريب من الاول كانه اجاب رغبته وقيل سارع برحمته له يقال ندبت الرجل اذا دعوته وانتدب اذا اجاب وقيل انتدب تكفل وفي التفسير للبخاري وجمعت الملائكة اذا نزلت بوحى الله وتاديبه كالسفير الذي يصلح بين الناس كذا رواية أبي ذر الهروي وعبدوس بياء بواحدة من الادب وهو مهمل للاصيل وضبطه القاسي وتاديته بياء باثنتين فوقها من الادا وهو التبليغ وهو شبه بتفسير السفارة وهذا الكلام كله من قول الفراء وقد انتقد عليه لان سفرا لا يجمع على سفرة إنما يجمع على سفراء وغيره يقول سفرة معناه كتبة ومنه سى السفر لانه مكتوب وفي حديث الخوارج مخدج اليدا ومودن اليدا ومثدن اليد كذا جاء في مسلم الثلاث الكلمات الا ان عند الصدفي والطبري والباجي وهي رواية الجلودى مثدون في الاخر والاول في كتابي مهموز ولم يذكره الهروي الا في باب الواو وغيره مهموز قال الهروي مودن اليدا وروى مودون من قولهم ودنت الشيء وأوديته اذا نقصته

وصخرته وقال ابن دريد رجل مودون وودين ومودن ناقص الخلق وسياق تفسير مثنى في بابهم وقال الحرابي رجل مودن يهز ويسهل اذا كان قصيرا قيثا  الهزمة مع الذال  (أذن) الاذخر بكسر الهزمة والظباء وبالذال المعجمة حشيشة معلومة طيبة الريح (أذن) قوله ما اذن الله لشيء ما اذن للنبي يتخى بالقرآن هذا بكسر الذال وفي رواية كاذنه بفتح الهزمة والذال كذا اكثر الروايات والمعروف فيه ومعناه ما استمع لشيء كاستماعه لهذا وهو تعالى لا يشغله شأن عن شأن وانما هو استشارة للرشي والقبول لقراءته وعمله والثواب عليه وكذلك اذا جاء اذن من الاذن بمعنى الاباحة فهو مثله في الفعل مقصور الهزمة مكسور الذال والاسم من هذا اذا وهو لفظ متكرر في الحديث وقد ذكر مسلم في هذا الحديث من رواية يحيى بن أيوب كاذنه من الاذن والاول اولى بمعنى الحديث واشهر وغلط هذه الرواية الخطابي وكذلك هي لان مقصد الحديث لا يقتضي ان المراد به الاذن واذا كان بمعنى الاعلام قيل فيه اذن ممدود الهزمة مفتوح الذال ايذانا وفي الحديث ان الدنيا قد اذنت بصرم أي أعلنت به واشمرت بانقطاع ومباينة ومثله فاذنوني بها وفاضن النبي بقرابة الله علينا كله مخفف بمعنى اعلم وكذلك اضطلع حتى يؤذن بالصلاة وكذلك فاذنه بالصلاة واذا كان من الاذان والصياح قيل فيه اذن اذانا ومنه فاذن بالرحيل وبالفتح قال الله تعالى فاذن مؤذن بينهم وقد تكررت هذه الالفاظ في غير حديث فيجب تصحيح لفظها بتحقيق معانيها وحديث ابن عمر في الموطا انه اذن بالصلاة في ليلة ذات برد كذا رواية ابي عيسى عن عبيد الله من الاعلام ورواه غيره اذن من الاذان ورواه آخرون اذن بفتح الهزمة من الاذان أيضا وكذلك رواد البخاري وقوله يصلي ركعتين قبل الفسادة يعني الفجر كان الاذان باذنيه يريد تمجيله بهما والاذان هنا اقامة صلاة الصبح وقد فسره في الحديث بنحو من هذا فقال أي بسرعة وقوله يسترقوا من الحمة والاذن وجع الاذن (أذى) قوله لا يوردن مريض على مصح فانه اذى ظاهره ان المصح يتأذى بذلك اما لكرهه النفوس ذلك أو من اجل العدوى وكرهه التعرض لذلك وقيل معناه انه ماثم قال أبو عبيد معنى الاذى عندي الماثم فيحتمل ان يعود على فاعل ذلك لما يدخل على المصح من كراهة جواره وتأذيه به ويحتمل ان يعود على المصح المنزول عليه لانه عرضه لاعتقاد العدوى والتطير ثم بذلك وفي ايام الجاهلية اذا قبلت الحدية كذا لهم وعند الاصيلي اذا اقبلت وهو وهم  فصل الاختلاف والوهم 

وقوله اذا اخرج عمر وجلس على المنبر واذن المؤذنون كذا ليحيى وجماعة غيره اصحاب الموطا في الحرفين ورواه ابن القاسم والقنبي وابن بكير ومطرف المؤذن على الافراد وكذا عند ابن وضاح سواب الرواية الاولى فان ابن حبيب حكى انه كان للنبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة مؤذنين بالمدينة يؤذنون واحدا بعد واحد ويحتمل ان يريد من قال المؤذن بالافراد الجنس لا الواحد وفي باب الرجز في الحرب وثبت الاقدام اذا الاقينا كذا للمروزي وعند الجرجاني والحوى والمستمل ان لا قينا وهو الصواب والوزن والمعروف وكذا جاء في غير هذا الموضع وتكرر وفي التفسير في آخر آل عمران حديث ابن عباس واخذ باذني النبي يفتلها وقع في كتاب الاصيلي يبدى النبي وهو تصحيف في حديث

مثل المومن كمثل النخلة قول ابن عمرو ارا اسنان القوم كذا لابن ماهان ولغيره فاذا والاول الصواب \* قوله في حديث تميم بن النسي عليه السلام نساء فجلست فاذا رسول الله عليه ازاره كذا لابن ماهان وكذا سمعناه على ابي بجر وسمعناه من القاضي ابي علي والخشني فادنى عليه ازاره وهي رواية الجلودي والاول الصواب بدليل مقصد الحديث وان عمر انما اراد ان يصف الهيئة التي وجدته عليها وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم في باب من اسمع الناس تكبير الامام لما مرض مرضه الذي مات فيه اتاه يؤذنه بالصلاة كذا لم وله وجه على الحذف وعند ابن السكن مؤذنه وهو ابن وفي الرواية وتقرير الله نعمه على عبده آخر صحيح مسلم ثم يلقى الثالث الى قوله فيقول هاهنا اذا كذا هو عند ابي بجر وغيره ومعناه اثبت مكانك اذا حتى تقتضح في دعواك وفي بعض الروايات مكان اذن ادن من الدنو والرواية الاولى اصح في المراد بالحديث ومفهومه وسقطت الكلمة عند القاضي ابي علي للعذري

﴿الهزمة مع الراء﴾ (أرب) في الحديث ارب ماله بكسر الراء وفتح الباء ويروى بضم الباء منونا اسم فاعل مثل حذر ورواه بعضهم ارب بفتح الراء وضم الباء ورواه ابو ذر ارب بفتح الجميع فن كسر الراء وجعله فعلا فعمل معناه احتاج قاله ابن الاعرابي أي احتاج فسأل عن حاجته وقد يكون بمعنى قطن لما سأل عنه وعقل يقال ارب اذا عقل فهو ارب اربا وربة وقيل هو تعجب من حرصه قالوا ومعناه لله دره قاله ابن الانباري أي فعل فعل العقلاء في سؤال ما جهله وقيل هو دعاء عليه أي سقطت آرا به وهي اعضاؤه واحدها ارب كما قال تربت يمينه وعقري حلقى وليس المراد معنى الدعاء لكن على عادة العرب في استعمال هذه اللفاظ في دعم كلامها الى هذا المعنى ذهب القتيبي وانما دعاء عليه بهذا لما رآه زاحم ويدافع غيره وقد جاء في حديث عمر الاخر اربت عن يدك قيل تقطعت اربك أو سقطت فهذا يدل انه بمعنى الدعاء عليه لفظ مستعمل عندهم ومن قال ارب بفتح الهزمة والراء وضم الباء فعناه حاجة جاءت له قاله الازهرى وتكون ماهنا زائدة وفي سائر الوجوه استهامية ومن قاله بالكسر وضم الباء فعناه رجل حادق فطن سأل عما يفتنيه والأرب والأرب والاربة والمأربة الحاجة بفتح الراء وضمها ولا وجه لقول ابي ذر ارب وفي الحديث الاخر لا ارب لي فيه أي لا حاجة وقوله أيكم املك لار به من رسول الله كذا روينا عن كافة شيوخنا في هذه الاصول بكسر الهزمة وسكون الراء وفسروه لحاجته وقيل لعقله وقيل لعضوه قال ابو عبيد والخطابي كذا يقوله اكثر الرواة والارب العضو وانما هو لار به بفتح الهزمة والراء او لار به أي حاجته قالوا والارب أيضا الحاجة قال الخطابي والاول اظهر وقد جاء في الموطا في رواية عبيد الله أيكم املك لنفسه ورواه ابن وضاح لار به وفي الحديث الاخر في العتق بكل ارب منه اربا منه من النار أي اعضاؤه (أرث) قوله فانكم على ارث هو من ارث ابراهيم الارث بكسر الهزمة الميراث واصله الواو قلبت الفاء لكان الكسرة أي انكم على بقية من شرعه وامره القديم (أرج) الأرجوان بضم الهزمة وضم الجيم كذا قيدناه فيها وفي المصنف وهو الصوف الاحمر وقال الفراء الأرجوان الحمرة وقال ابو عبيد الأرجوان الشديد الحمرة (أرد) منعت مصرا د بها بكسر الهزمة وفتح الدال

وشد الباء والار دب ثلاثة اماء والمدى ساكن الدال مفسر في حرف الميم (أرز) «قوله ان الايمان ليارز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها كذا اكثرهم بكسر الراء وكذا قيدناه عن شيوخنا في هذه الكتب وغيرها وكذا قيدناه الاصل بخطه وزادني ابن سراج يارز بالضم وقيد به بعضهم عن كتاب القاسبي يارز بالفتح وحكى عنه انه هكذا سمعته من المروزي ومعناه ينضم ويجتمع وقيل يرجع كما جاء في الحديث الاخر ليعودن كل ايمان الى المدينة «وقوله كمثل الارزة بفتح الهمزة وسكون الراء كذا الرواية قيل هي احدى شجر الارز وهو الصنوبر ويقال له الارزن أيضاً وقال أبو عبيدة انما هو الارزة بالمد وكسر الراء على مثال فاعله ومعناها الثابتة في الارض وانكر هذا أبو عبيد وصح ما تقدم وقد جاء في حديث كشجرة الارز مفسراً وجاء في الزكاة ذكر الارز «وفي حديث الفاروق فرق ارز وفي لغات ست ارز بفتح الهمزة وضمها وضم الراء وضم الهمزة وسكون الراء وضم الهمزة والراء وتخفيفها ورز بفتح الهمزة ورز بفتح الهمزة والنون (أرك) «قوله تحت الاراك معرسين الاراك شجر معروف بمكة يريد يسترون بها ويتحيزون حولها «وقوله فدخل اريكة أمي بفتح الهمزة قيل هو السري في الحجة وقال الازهرى كل ما اتكى عليه فهو اريكة والجمع اراكك والاول هنا اشبه (أرم) «قوله جعلت عليه آراما الارام بفتح الهمزة ممدود هي الحجارة المجتمعة توضع على ما يهدى بها واحد ارم قال بعضهم لعله اماراً أو امارة بفتح الهمزة أي علامة ولا يحتاج الى هذا مع صحة معنى الرواية على هذا التفسير لان تلك الحجارة المجتمعة علامة «وقوله فارم القوم يذكر في حرف الراء (أرن) «قوله وعلى ارنته اثم الماء والطين ارنبة الانف طرفه المحدد وحدها من عظم المارن (أرض) «قوله من اهل الارض يعني من اهل الذمة الذين اقرؤا بارضهم (أرق) «قوله أرق النبي عليه السلام أي سهر ولم ينام يقال أرق بفتح الراء وكسرها والاسم منه والمصدر الارق بالفتح ومنه بات أرق بالكسر اسم فاعل «وقوله ارق الماء وجعل يريق تكررت هذه الالفاظ في الحديث وجاء بالهاء أيضاً والاصل الهمز وتبدل أيضاً يقال ارق الماء بالفتح فانما اريقه بضم الهمزة وهرقه فانما اهرقه بضم الهمزة وفتح الماء واهرق فانما اهرق بسكون الماء وفيها «وقوله كاني أريق الماء «وفي الحديث الاخر وما قال أراق الماء كتابة عن البول واخرجه فصل الاختلاف والوهم «وقوله فان عليك اثم الاريسيين كذا رواه مسلم وجل رولق البخاري بفتح الهمزة وكسر الراء مخففة وتشديد الباء بعد السين ورواه المروزي مرة ليريسيين وهي رواية النسفي ورواه الجر جاني مرة وبعضهم مثله الا انه قال الاريسيين بسكون الراء وفتح الباء الاولى ورواه بعضهم في غير الصحيحين الاريسيين مخفف الباءين معاً قال أبو عبيد هذا هو المحفوظ فمن قال الاريسيين فقالوا في تفسيره هم اتباع عبد الله بن اريس رجل في ارض من الاول بعث الله نبياً فخالفه هو واصحابه وانكر ابن القزاز هذا التفسير ورواية من قال الاريسيين بفتح الباء وسكون الراء وقيل هم الاروسيون وهم نصارى اتباع عبد الله بن أروس وهم الاروسية متسكون بدين عيسى لا يقولون انه ابن قال أبو عبيد الهروي عن ثعلب أرس صار أرسياً والجمع أرسون بالفتح والتخفيف وأرس بورس مثله وصار أرسياً والجمع أرسيون بضم الهمزة وهم الاكره وقيل الملوك الذين يخالفون انبياءهم وقيل

الخدمة والاعوان وقيل المتبخترون وفي مصنف ابن السكيت يعني اليهود والنصارى فسرهم في الحديث ومعناه ان عليك  
 اثم عليك واتباعك من صدقته عن الاسلام واتبعك على كفرك كما قال الله تعالى وقال الذين استضعفوا الذين استكبروا  
 لولا انكم لكانتم مومنين وكما جله في بعض طرق هذا الحديث والافلا تامل بين الفلاحين والاسلام قال ابو عبيد  
 ليس الفلاحون هنا الزراعون خاصة لكن جميع اهل المملكة لان كل من زرع هو عند العرب فلاح تولى ذلك بنفسه  
 أو تولى له ويدل على ما قلناه قوله أيضاً في حديث آخر فان ايت فاما نهدم الكفور وقتل الاريسين واني اجعل  
 اثم ذلك في رقبتك الكفور القرى واحدا كافر وهذا المعنى الذي تفسره الاحاديث وبعضه القرآن أولى ما قيل  
 فيه \* قوله تركوا هذين او اركوا هذين يعني اخر وهما والزموهما حالهما حتى يصطلحا يقال ارك في عنقه كذا أى  
 الزمه اياه واركيت عليه كذا الزمته في عنقه ولفظ الرواية هنا على الوجه الآخر فيكون من باب الواو لا من باب الهزة  
 \* قوله في الذبايح اعجل او ارن كذا وقع في رواية النسفي وبعض روايات البخاري ارن بكسر الراء وسكون النون  
 مثل اقم وضبطه الاصيلي وغيره ارنى بكسر النون بعدها ياء ومثله في كتاب مسلم الآن الراء ساكنة وفي كتاب  
 أبي داود ارن بسكون الراء ونون مطلقة واختلف في توجيه هذا الحرف ومعناه فقال الخطابي صوابه ايرن على وزن  
 اعجل وبمعناها وهو من النشاط أى خف واعجل ليلا تموت الذبيحة خفلاً لان الذبح اذا كان بغير آله والشعار المحدودة  
 خشى عليه فيه قال وقد يكون ارن على وزن أطم أى اهلكها ذبحاً من ارن القوم اذا هلكت مواشيهم قال ويكون  
 على وزن اعط بمعنى ادم الحز ولا تفتر من رنوت اذا ادمت النظر قال ويحتمل ان يكون ارن بالزاي ان كان روى  
 أى شديدك على الحز وتكون ارنى بمعنى هات قال بعضهم ويكون معنى ارنى سيلان الدم \* قال القاضي رحمه الله افادنى  
 بعض من لقيناه من اهل الاعتناء بهذا الباب انه وقع على اصل اللفظة وصحيحها في كتاب مسند علي بن عبد العزيز  
 وفيه فقال ادنى او اعجل ما انهر الدم كل الراوى شك في أى اللفظين قال عليه السلام منها وان مقصد الذبح مما  
 يسرع القطع وجرى الدم وراحة الذبيحة مما لا يتردد ولا يخفق \* وقوله ان بعض النخاسين يسمى آرى خراسان  
 وسجستان بهمة مفتوحة ممدودة وراء مكسورة وياء مشددة كذا صوابه وكذا قيده الجرجاني ووقع عند المروزي  
 ارى بفتح الهمة والراء مثل دعا وليس بشئ وهو مربوط الدابة وقيل مطلقاً قاله الخليل وقال الاصمعي هو جبل  
 يدفن في الارض ويبرز طرفه يشد به الدابة واصله من الحبس والاقامة من قولهم تارى الرجل بالمكان اذا اقام به وقال  
 ابن السكيت مما يضمنه العامة غير موضعه قولهم للمطف ارى وانما هو محبس الدابة وهو الاوارى والاواحي  
 واحدها احي وارى على مثال فاعول ومعنى ما اراد البخاري ان النخاسين كانوا يسمون مرابط دوابهم بهذه  
 الاسماء ليدلسوا على المشتري بقولهم كجاء من خراسان وسجستان يعنون مرابطاً فيحرص عليها المشتري ويظنها  
 طرية الجلب وأرى انه نقص من الاصل بعد ارى لفظ دوابهم \* في كتاب الاعتصام قوله يامعشر يهود اسلموا  
 تسلموا قالوا بلفت يا ابا القاسم قال ذلك اريد اسلموا تسلموا كذا للرواة اريد بالراء وعند المروزي فقال ازيد بالزاي



واسقاط ذلك والصواب الاول أى اريد اعترافكم انى قد بلغت لكم اوفى قد خرجت عن العهدة بالتبليغ واداء ما الزمنى  
الله منه **الهزمة مع الزاى** (أزر) «قوله ازره المومن اكثر الشيوخ والرواة يضبطونه  
بضم الهزمة قالوا والصواب كسرهما لان المراد بهما الهيئة كالقعدة والجلسة لا المرة الواحدة» قوله انصر لك نصراً موزراً  
يهز ويسهل أى بالفاقويا ومنه قوله تعالى اشدد به أزرى أى قونى به والازر القوة وفى البخارى عن مجاهد أشد به غلرى  
وقال بعضهم اصله مواز آمن وازرت ويقال فيه أيضاً آزرت أى علوت «قوله كان النبي عليه السلام اذا دخل المشرشد  
منزله المنزلة والازار ما اتزر به الرجل من اسفله وفى قوله شد منزره تاويلان احدهما الكناية عن البعد عن النساء كما  
قال قوم اذا حاربوا شدوا منازرهم» عن النساء ولو باتت باظهار ويدل عليه انه قد روى فى كتاب ليلة القدر عند بعض  
الرواة اعتزل فراشه وشد منزره قال القابسى كذا فى كتب بعض اصحابنا قال ابن قتيبة وهذا من لطيف الكناية عن  
اعتزال النساء والثانى انه كناية عن الشدة فى العمل والعبادة وقوله فى حديث أنس ازرتنى بنصف خمارها وردتني ببعضه  
أى جعلت من بعضه ازارا لاسفلى ومن بعضه رداء لاعلى بدنى وهو موضع الرداء «وقوله الكبرياء رداؤه والمراد به  
وهو مثل قوله فى الحديث الاخر ردا الكبرياء على وجهه وهو من مجاز كلام العرب و بديع استعاراتها وهى تكنى  
بالتوب عن الصفة اللازمة وقالوا فلان لباسه الزهد وشعاره التقوى قال الله تعالى ولباس التقوى فلم ادرها والله أعلم  
انها صفاته اللازمة له المختصة به التى لا تليق بشيخه اختصاص الرداء والازار بالجسد ولهذا قال فمن نازعنى فيها قصته  
«وقوله فى التوب وان كان قصيراً فليتز به كذا لجميع رواة المطا واصله يأتزرفسهل وادغم كقوله من اتخذ الاهه هواه  
(أزى) «قوله فوازينا المدواى قربنا منه وقابلناه واصله الهمز يقال أزيت الى الشئ ازى ازيا انضمت اليه وقعدت  
ازاءه أى قبالتة **فصل الاختلاف والوهم** «قوله فى حديث بناء الكعبة ازارى ازارى كذا فى غير موضع وذكر  
البخارى فى فضل مكة أرنى ازارى قال القابسى معناه أعطى والاول أشبه بالكلام والصواب «وفى باب ما كان  
يتخذ النبي عليه السلام من اللباس وكانت هند لها ازرار فى كبتها كذا لهم وهو الصواب تدخل فيها أصابع يديها  
ليلا ينكشف ممصاها وكان عند الجرجاني ازار وهو خطأ **الهزمة مع الطاء** (أط ر) «قوله  
حتى يبدوا الاطار بكسر الالف ذكره فى قصص الشارب قال أبو عبيد هو ما بين مقص الشارب وطرف الشفة  
الحيط بالفم وكل محيط اطار «وقوله فاطرتها بين نساءى أى قطعنها وشققنها كما قال فى الحديث الاخر قسمتها وقال  
الهروى وهو قول الخطابى معناه قسمتها من قولهم طيرت المال بين القوم فطار فلان كذا ولفلان كذا أى قدر  
له فصار له وما قلته عندي أظهر قال ابن دريد الاطرة قصاص الشارب فالفعال منه على هذا أطرت أصلية على قول  
الهروى زائدة ولذلك ذكره فى حرف الطاء وقد يكون أيضاً على هذا من الطر وهو القطع ومنه طرة الشحومنه  
سمى الطرار وهو الذى يقطع ثياب الناس وأطرافهم على ما صروا فيها من مال (أط ط) «قوله وأطيط بفتح  
الهزمة هى اصوات المحامل وهو خير ما قيل فيه وقيل هو أصوات الابل وقيل صوتها عند كفتها (أط م) فى غير

حديث ذكر الاطم بضم الهمة والاطام بالمد واحد وجمع ويقال أيضاً اطم بالكسر هو ما ارتفع من البناء وهي الحصون أيضاً وقيل كل بيت مربع مسطح فاطم بنى مغالة وغيرهم حصنها وحتى توارت باطم المدينة أى أبنيتها وكان بلال يؤذن على اطم أى بناء مرتفع كما جاء في الحديث الآخر ترجم البخارى في الجزء الثالث باب الاطمانينة بكسر الهمة وكذا جاء ذكره بعد في حديث أبى حميد ومعناه السكون وسياق والخلاف فيه والوهم وتام التفسير في حرف الطاء فهو موضعه لزيادة همزته **ح** الهمزة مع الكاف **ك** (أكل) قوله نهى عن كذا وآكل الربا وموكله كذا رويناه بعد الهمة اسم الفاعل وكذا قيده الاصل بخطه ويصححه قوله بعد وموكله والحديث الآخر ان يا كل او يوكل ويصح فيه اكل بسكون الكاف بمعنى اسم الفعل وقوله في اسم السحور اكلة السحر كذا رويناه في مسلم بضم الهمة والوجه هنا الفتح وفى حديث الملوكة والسائل ذكر الاكلة والاكلاتان ويرفع الاكلة لفمه هذا بضم الهمة اذا كانت بمعنى القمة فاذا كانت بمعنى المرة الواحدة مع الاستيفاء فبالفتح الا لا يكون معها فتكون مضموماً بمعنى المأكول ومفتوحا اسم الفعل قال الله تعالى توفى اكلها كل حين وقوله ان الله ليرضى عن عبده أن يا كل الاكلة فيحمده عليها بالضم والقمة وبالفتح الاكلة كما ذكرنا والوجه هنا الضم قال أبو عبيد والاكل بالکسر وبالضم الغيبة وقوله ولا تعقرن شاة ولا بعيراً الا لماكلة بضم الكاف أى لتأكلوه وقوله الا آكلة الخضر هي الراعية لغض النبات وناعمة وقوله أمرت بقرية تأكل القرى أى بالهجرة الى قرية تفتح القرى وتأكل فيها وتسوق من فيها والقرى المدن يقال اكلنا بنى فلان اذا ظهرنا عليهم وفى حديث الزكاة النهى عن اخذ الاكولة بفتح الهمة قيل هى الكثيرة الاكل وقيل المتخذة للاكل لا للنسل وقيل المملوكة وقال أبو عبيد ومالك هى المسمنة الاكل وكل هذا بمعنى متقارب قال السلى الاكولة الكباش وليست التى تسمن كانه يعنى الفحول قال وسمعت أن الاكولة الراعية قال وهى عندى أولى ما قيل فيها هنا لقول عمر أول الحديث خذ منهم الجذعة والثنية الحديث قال القاضى رحمه الله ولم يقل شيئاً لانه نص هنالك على الأسنان ثم نص هنا على الصفات وقال شمرا كولة الفم الخصى والهرمة والمعاقرة كانه (١) يقول الذى لا يراد الا للذبح (أكل م) وقوله عند اكمة وخلق الاكلم وعلى الاكلم ورءوس الجبال الاكلم بفتح الهمة ممدود جمع اكمة ويقال اكلم بكسر الهمة أيضاً قال مالك هى الجبال الصغار وقال غيره هو ما اجتمع من التراب اكبر من الكدية وقيل هو ما غلظ من الارض ولم يبلغ أن يكون حجراً وكان أشد ارتفاعاً مما حوله كالتلول ونحوها وقال الخليل هى من حجر واحد وقيل هى فوق الزاوية ودون الجبال ويجمع أيضاً اكلم واكلم بفتحهما وضمهما وقد رواه بعضهم فى الموطن الاكلم بالفتح ووقع للقباسى فى التفسير وحلق الاكوام وهما بمعنى قال الخليل الكوم العظيم من كل شئ وكومت الشئ جمعه وقال الهروى والكوم موضع مشرف وسياق فى الكاف (أكل ف) قوله ركب على حمار على اكاف بكسر الهمة هى البرذعة ونحوها لذوات الحافر ويقال وكاف بالواو أيضاً **فصل فى الاختلاف والوهم**

\* قوله لو غير أكار قتلني بفتح الهمزة وتشديد الكاف هو الحفار والحراث والجميع اكراه واكارون والاكرة  
 بضم الهمزة وسكون الكاف الحفرة تحفر الى جانب الغدير ليصفوا فيها الماء وانما أراد بقوله هذا الانصار  
 لشغلهم بنجارة الارض والتخل وجاء في بعض روايات مسلم لو غيرك كان قتلني وهو تصحيف وخطأ وكذا قيد  
 من رواية ابن الخذاء عند بعض شيوخنا ووقع في كتاب مسلم في جميع النسخ في كراهة طلب الامارة اكلت اليها  
 بهمزة والصواب ما في الاحاديث الاخر وكلت باوا وهو غير مهموز **الهمزة مع اللام** (ألل) قوله  
 في حديث عائشة تربت يدك وألت بضم الهمزة على وزن علت كذا رويناه في كتاب مسلم من جميع الطرق  
 قال بعضهم صوابه ألت بكسر اللام الاولى وسكون الثانية على وزن طمنت قال ومعناه طمنت بالالة وهي الحربة على  
 معنى أدعية العرب المعتادة في دعم كلامها التي لا يراد وقوعه قال ويجوز ألت كما روى في بعض لغات العرب من  
 بكر بن وائل ممن لا يرى التضعيف في الفعل اذا اتصل به ضمير الرفع فتقول ردت بمعنى رددت ومنه قوله ماله  
 أل وغل وقال لي شيخني أبو الحسين اللغوي قد يصح أن يكون ألت بلام واحدة بمعنى افقرت ويكون بمعنى قوله  
 تربت يدك قال صاحب العين الاول الشدة وقال لي الاستاذ أبو عبد الله بن سليمان معنى ألت دفعت من قولهم  
 أل وغل وبلغني أن أبا بكر بن مفلح كان يقول هو حرف صحف وانما الكلام تربت يدك قالت فقال رسول  
 الله قال القاضي رحمه الله قدرونا من طريق المعنى في الام فيه تربت يدك وألت قالت عائشة ولا يصح هنا  
 تكرار قالت قوله الال بكسر الهمزة وتشديد اللام فسرته البخاري بالقرابة في قوله الا ولازمة وهو قول غيره  
 وقيل الال هنا الله وقيل المهدي (أل م) عذاب اليم أي مولم موجع وقيل ذوالم (أل ن) ذكر الانجوج بفتح  
 الهمزة واللام وسكون النون هو العود الهندى الذى يتبخر به ويقال له أيضاً الينجوج والالنجج واليلنجج  
 (أل ف) قوله اقرءوا القرآن ما اختلفت عليه قلوبكم أي ما اجتمعت ولم تختلفوا فيه نهى عن الاختلاف فيه  
 والقيام حينئذ قيل لعله في حروف اوفى معان لا يسوغ فيها الاجتهاد ويحمل عندي أن هذا كان في زمنه عليه السلام  
 لانه كان حاضراً فاختلافهم في تلاوة او معنى لامعنى للتشاجر فيه وهو عليه السلام بين أظهرهم يجب سؤا الهم له  
 وكشف اللبس لا غير ذلك قوله ألفينا نعمتك بكل شر اى وجدتنا ألفتيه وجدته قال الله تعالى ما ألفينا عليه  
 آباءنا وقال ما وجدنا عليه آباءنا بمعنى \* وقوله في الدابة ترجع الى ما ألفها أي موضعها الذى ألفتها (أل و) قوله لا آلوا  
 بهم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا أترك بمد الهمزة وقيل لا اقصر ويأتى بمعنى لا أستطيع قاله الحربي  
 وغيره ومثله قوله كلاهما لا يالوا عن الخير أي لا يقصر يقال ألوت غير ممدود آلوا ممدوداً ومثله في حديث حق  
 الزوج على الزوجة حين قال لها عليه السلام كيف انت له قالت ما آلوه الا ما عجزت عنه فقال عليه السلام انه  
 جنتك ونارك هو في موطا ابن عفير وحده أي ما اقصر ولا اترك من حقه الا ما لا أقدر عليه \* وقوله آل حاميم  
 قال الفراء نسب السور كلها الى حاميم التي في أولها كما قيل في آل النبي عليه السلام وقد يكون آل هنا هي سورة حم

نفسها كما قيل في قوله من مزامير آل داوود أي داوود نفسه والآل يقع على ذات الشيء وعلى ما يضاف إليه وقيل  
 الوجهان في آل محمد أنهم أمه وقيل نفس في حديث الصلاة عليه وقيل قرابته وهو المراد في حديث الصدقة وذكر  
 أبو عبيد أن حلیم من أسماء الله تعالى «وقوله ان الالى قد بقوا علينا بقصر الهمة المضمومة ومعناه الذين ولا واحد  
 له من لفظه واولوا كذا منه بمعنى ذووهم وهؤلاء بمعناه يمد ويقصر وهما للتفنيه » وقوله وبجاسم الالوة وتستجر  
 بالالوة يقال بفتح الهمة وضما واللام مضمومة قال الاصمعي هو العود الذي يتبخر به فارسية عربت وقال  
 الازهرى ويقال له بكسر اللام ولوة بضمها وقد جاء تفسيرها في الحديث في البخاري قال وهو الانجوج وقد  
 ذكرناه وكان في كتاب الاصل على هذا الحرف الانجوج بغير لام ولا يعرف (أ ل ي) «قوله سابع الاليتين بفتح  
 الهمة الالية لحة المؤخر من الحيوان معلومة وهي من ابن آدم المقعدة وجمعها اليات بفتح اللام ومنه في الحديث  
 الاخر حتى تضطرب أليات نساء دوس » وقوله آليت أقولها لك وتالى الايفل خير أي حلف والالية اليمين  
 يقال البت واثبت وتاليت الية والوة والوة بالضم والفتح والكسر ولم يعرف الاصمعي الا الفتح «قوله في  
 باب من اضطر في السفر ليراه الناس ثم دعا بجاء فرفه الى يده ليراه الناس كذا الجمهور » وعند ابن السكيت الى فيه  
 وهو أظهر لكن قد يكون معنى الى في الرواية الاولى بمعنى على فيستقيم الكلام «قوله هذا مقعدك حتى يبعثك  
 الله الى يوم القيامة كذا عند يحيى الاندلسي وهذا التفسير لقوله حتى يبعثك الله فسر جملة بجملة وسقط الى في  
 رواية الضبي وهذا بين وعند ابن القاسم وابن بكير حتى يبعثك الله اليه يوم القيامة وهذا بين والهاء في اليه  
 ترجع الى المقعد أو الى الله ورواه قوم عن ابن بكير حتى يبعثك الله لم يزد

فصل في بيان ما اشتبه في هذه الكتب من الاوالات والى والى وتفسيره بشكل ذلك وما اختلف فيه منه

«اعلم ان الالبكر الالف وتشديد اللام حرف استثناء تخرج بعض ما تضمنته الجملة قبله منها وقد تاتي بمعنى لكن  
 وهو الذي يسميه بعضهم الاستثناء من غير الجنس وبعضهم يسميه الاستثناء المقطع وبعضهم الاستدراك وجاءت  
 بمعنى ولا أيضاً وبمعنى ان لم فاما بفتح الهمة والتشديد فالتوبيخ واللوم وتاتي للعرض أيضاً وبمعنى هلا وبمعنى ان  
 ولازائدة بعدها فاما بتخفيف اللام فلاستفتاح الكلام وتاتي للعرض والتعريض وأما الى فخرف غاية لانها  
 وتاتي بمعنى في وبمعنى مع والى هي الى اضيفت الى ضمير المتكلم المخبر وتاتي بمعنى الى «فن ذلك حديث ابن عمر وقد  
 اعتق مملوكا ضربه مالى فيه من الاجر ما يباوى هذا الا أنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الحديث  
 كذا رويناه بكسر الهمة حرف الاستثناء ووجه أن يكون استثناء مقطوعاً او على ما ذكره بعد وقال بعضهم  
 لعله الا أنى بفتح الهمة وتخفيف اللام حرف استفتاح وكل هذا استبعاد الاستشهاد بهذا على قوله مالى فيه من  
 اجر وعندى أنه لا يبعد ولا تناقض بين الفصلين أخبر أنه لا أجر له في عتقه وأنه لم يفته للاجر متطوعاً به الا  
 للكفارة وازالة الحرج لضربه اياه ويكون الا هنا بمعنى لكن فحذف الخبر لدلالة الكلام عليه أي فاعتقه

ليكثر عنى ما فعلت وقوله في حديث فضل أبي بكر الاخلة الاسلام كذا ضبطه الاصيلي وغيره بحرف الاستثناء من نقي غيرها من الخلة وعند بعضهم الأفتح الهمة وتخفيف اللام على الاستفتاح وابتداء الكلام وكلاهما صحيح وقوله في الحديث الآخر لكن اخوة الاسلام يشهد لوجه الاستثناء والاستفتاح أيضاً وحذف الخبر من قوله لكن ومن رواية الاستفتاح أيضاً اختصاراً لدلالة الكلام عليه أى لكن خلة الاسلام ثابتة اولاً ولزمت او باقية وما في معناها وقوله الا آكلة الخضر او اعتبروا في شأنها ونحوه وسياق تفسيرها ومرمته وفي خطبة الفتح الا أى كأنه قال الا انظروا آكلة الخضر او اعتبروا في شأنها ونحوه وسياق تفسيرها ومرمته وفي خطبة الفتح الا أى شهر تعلمونه أعظم حرمة قالوا الا شهرنا بالفتح والتخفيف فيهما وكذلك بقية الحديث وفي حديث صاحب القبرين من باب الكبائر ألا يستتر من بوله لعله أن يخفف عنهما ما لم ييبسا او الا أن ييبسا بحرف الاستثناء كذا لابن الهيثم والحموي واحدي روايتي الاصيلي ولغيرهم الى بحرف الغاية وهو المعروف في الحديث غيره وبدليل قوله في الرواية الاخرى ما لم ييبسا من غير شك في حديث الثلاثة فوالله ما أنعم الله على من نعمة قط بعد اذ هداني الله للاسلام من صدق رسول الله الا اكون كذبت فاهلك كما هلك الذين كذبوا كذا هو بفتح الهمة وتشديد اللام لكافة رواة الصحيحين حيث تكرر وعند الاصيلي في حديث كعب بن مالك الا أن اكون كذبت بزيادة ان والصواب الاول ومعناه أن اكون كذبت فاهلك ولا هنا زائدة كما قال تعالى ما منك ألا تسجد أى أن تسجد وفي باب الشهادة عند الحاكم في حديث أبي قتادة وقال لي عبد الله بن صالح فقام النبي صلى الله عليه وسلم فأداه الى كذا لابي ذر والنسفي وعند الاصيلي الى من له بينة وكلاهما صحيح وفي حديث ابن عمر انك لضخم ألا تدعى استقرئ لك الحديث كذا رويناه وقيدناه عن الاسدي بتشديد اللام وضم العين وفتح ما بعدها أى ان جفاك وغباوتك يحملانك على العجلة لترتكب استماع حديثي وقطعه على بقوله ليس عن هذا أسئلك فانت ضخم جاف من اجل فعلك هذا فيكون بمعنى التلوم والعرض ورواه بعضهم ألا بمنها للعرض والتحضيض وعند ابن الخذاء ألا تدعى استقرئ بضمهما وقوله الا يشف فانه يصف بكسر الهمة أى ان لم يكن خلفه يشف أى يبدى ما وراءه ويظهره فانه يصف ما تحته برقته بانضمامه عليه أى يظهره كوصف الواصف لذلك وفي باب من ملك من العرب رقيقاً نا ابن عون كتبت الى نافع فكتب الى كذا لابي ذر والاصيلي وجهورهم ولبعضهم كتب الى نافع على الاختصار والاول معروف وكذا ذكره البخاري في تاريخه ميئاً كتبت الى نافع اسئله فكتب الى وفي الجلوس في الافنية فان اتيتم الا اجلس كذا هو حيث وقع وهو الصواب وجاء في باب الجلوس في الافنية لسائر رواة البخاري فان اتيتم الى المجالس من الاتيان وهو تغيير وقد ذكرناه قبل وفي حديث موسى والخضر ما نقص على وعلمك من علم الله الا ما نقص هذا المصنوع من هذا البحر ذكر بعضهم ان الا هنا بمعنى ولا أى ما نقص على ولا علمك ولا ما أخذ من البحر المصنوع شيئاً من علم الله أى ان علم الله لا يدخله نقص

وقد قيل في قوله تعالى وما كان لمومن ان يقتل مومناً الا خطأ نحو هذا وانما هو عند المحققين استثناء من غير الجنس بمعنى لكن قال القاضي رحمه الله وهذا غير مضطر اليه اذ معنى الحديث على لفظه وصحة الاستثناء على ظاهره صحيح بين وأولى مما ذكر وأصح وانما المقصود بالحديث التمثيل لعدم النقص اذ ما نقصه العصفور من البحر لا يظهر لرائيه فكانه لم ينقص منه فكذلك هذا من علم الله أو يكون راجعاً الى المعلومات أى ان ما علمت أنا وأنت من جملة المعلومات لله التي لم يطلع عليها في التقدير والتمثيل للقلة والكثرة كهذه النقطة من هذا البحر وذكر النقص هنا مجاز على كل وجه محال في علم الله تعالى ومعلوماته في حقه وانما يتقدر في حقنا ويدل على هذا قوله في الرواية الاخرى ما علمي وعلمك وعلم الخلائق في علم الله الامقدار ما غس هذا العصفور منقاره وكذلك قوله لن تمسه النار الا تحلة القسم محمول على الاستثناء عند الاكثر وعبرة عن القلة عند بعضهم على ما فسره في حرف الحاء وقد يحتمل أن يكون الا هنا بمعنى ولا على ما تقدم أى ولا مقدار تحلة القسم \* في العزل ما عليكم ألا تفعلوا بفتح الهززة مشدد قال غير واحد من اباة معناه اعزلوا أى لا لباس أن تمزلوا قال المبرد معناه لا لباس عليكم ولا الثانية لل طرح وقال الحسن في كتاب مسلم كان هذا زجراً وقال ابن سيرين لا عليكم أقرب الى النهي \* في حديث من وقاه الله شر اثنين وبلغ الجنة قوله لا تخبرنا يا رسول الله كذا ليحيى وابن القاسم واكثر الرواة على النهي وعند القعني وابن بكير ومطرف ومن وافقهم من رواة الموطأ ألا تخبرنا على معنى العرض والجواب محذوف لدلالة الكلام عليه أى فتمثل ذلك أو تنتهي وعلى الوجه الاول يحتمل ما قيل انه كان منافقاً ويحتمل أنه قال ذلك ليلا يتكوا على ذلك ويتركوا ما عداه كما جاء في حديث آخر بمعناه وقيل يحتمل ان قصد القائل لذلك ليركهم لاستنباطه وتفسيره من قبل أنفسهم على طريق اختبار معرفتهم وقرائنهم وقال ابن حبيب خوف أن يثقل عليهم اذا أخبرهم الاحتراس منها ورجاء أن يوفقوا للعمل بها من قبل أنفسهم \* قوله كل عمل ابن آدم له الا الصيام فانه لى قال الطحاوى هو استثناء منقطع معناه لكن الصيام لى اذ ليس بعمل فيستثنى من العمل المذكور وكذلك قال غير واحد انه ليس بعمل وانما هو من فعل التروك وهذا غير سديد وهو عمل بالحقيقة من اعمال القلوب وامساك الجوارح عما نهى عنه فيه وأما قوله فانه لى قيل لكونه من الاعمال الخفية الخالصة أى خالص لا يدخله سمعة ولا رياء اذ لا يطلع عليه غالباً بخلاف غيره من الاعمال والظاهر في هذا الحديث أنه اشار الى معرفة الاجور وأن أجور عمل ابن آدم له معلومة مقدرة كما قال آخر الحديث الحسنة بعشر الى سبع مائة الا الصوم فاجره غير مقدر وانما ذلك الى الله تعالى يوفيه بغير حساب \* في المنحة الارجل بمنح أهل بيت ناقة بفتح الهززة وتخفيف اللام على استفتاح الكلام وعند الجلودى رجل بالضم \* في حديث الغار أ البركت بالتخفيف عند شيوخنا على العرض والتحضيض والوم ورواه بعضهم بتشديد اللام بمعنى هلا التى لوم وقد تانى للعرض والتحضيض أيضاً \* وفي باب من لم يستلم الا الركنتين اليماينين فقال له ابن عباس ألا تستلم هذين الركنتين بالتخفيف كذا للجرجاني ولغيره أنه لا يستلم على

الخبر المنفي وهو الوجه والصحيح في التفسير في حديث زيد وابن أبي من رواية عبيد الله بن موسى ما أردت إلا أن اكذبك النبي كذا للجرجاني ولغيره إلى مخففة بمعنى الغاية وكلاهما صحيح المعنى وفي غير هذه الرواية إلى لجميعهم وهو الوجه البين أي ما أردت بنقل ما نقلته وجنيته على نفسك بذلك إلى أن بلغك تكذيب النبي لك وتكون إلى هنا على أظهر معانيها للغاية وقد تكون هنا بمعنى في وهو أحد وجوها أي صرت في صفة من كذبه ومنزلته كما قال كائنني إلى الناس مطلقاً به القار أجرب أي في الناس وعلى الوجه الآخر أي لم يجد عليك ما أردت وفعلت إلا تكذيب النبي لك وقد يكون الالهنا للاستثناء المقطع من غير جنس المراد «وأما حديث عمر وأبي بكر في قصة بني نعيم في تفسير سورة الحجرات ما أردت إلى أو الاختلاف في كذا الرواية في الباب الثاني على الشك وهما بمعنى ما تقدم وعند الاصيل هنا إلى بتشديد الياء أو الاختلاف في وله وجه أي ما قصدت قصدى الاختلاف والله أعلم «وفي التيمم فقالوا ألا ترى ما صنعت عائشة كذا لجميعهم وعند الحموي والمستملى فقالوا لا ترى على حذف الف الاستفهام أو نقص ألف الجمع من الخلط فيكون إلا كما للجميع «وقوله ما قضى بهذا على إلا أن يكون ضل يصح أن تكون على بابها ويكون ضل بمعنى نسي وروم أو تكون على ظاهرها والمعنى وهو ممن لا يضل ولا يوصف بذلك على طريق الإنكار أي أن هذا لا يفعله إلا من ضل «وفي حديث أضياف أبي بكر ما لم ألا تقبلوا عنا قراكم بالتخفيف عند أكثر الرواة على العرض وعند ابن أبي جعفر من شيوخنا إلا بالتشديد على اللوم والحض أو يكون المعنى على «ما منعكم منه وأحوجكم إلى ألا تقبلوا ومثله قوله مالك ألا تكون مع الساجدين قيل معناه ما منعك أن تكون مع الساجدين ولا زائدة أو أي شيء جمل لك ألا تكون من الساجدين «وقوله في حديث الصلاة قبل الخطبة في العيد في خبر مروان وأبي سعيد قلت أين الابتداء بالصلاة فقال لا يا أبا سعيد كذا في كتابي وسامعي وفي الحاشية الابتداء بالصلاة وقوله في كتاب الاستيذان ما أحب أن أحداً لي ذهباً ثم قال عندي منه دينار الآن أرصده لديني كذا للاصيل هنا ولغيره لأرصده وهو صحيح صفة للدينار وكلاهما بمعنى وفي غير هذا الباب الديناراً أرصده وكله بمعنى «وفي مناقب سعد ما أسلم أحد إلا في اليوم الذي أسلمت فيه كذا في جميع النسخ وسقطت إلا في باب اسلام سعد عندهم قال بعضهم صوابه اسقاط الأول يقل شيئاً بل الصواب اثباتها أي لم يسلم أحد في يوم اسلامي بدليل قوله ولقد مكثت سبعة أيام وأني ثلث ويروى ثالث الاسلام «وقوله في فضائل الانصار ما سقت اليها قال وزن نواة من ذهب كذا للاصيل هنا وفي باب موأخاة النبي صلى الله عليه وسلم بين اصحابه وكذا للنسفي هنا وهو المعروف في غير هذين البابين وعند الباين فيهما ما سقت فيها وهما بمعنى جاءت في بمعنى إلى وقيل في قوله تعالى فردوا أيديهم في أفواههم أي إلى «وفي غرماء والدجابر قول عمر حين علم بركة النبي في التمر حتى قضى غرماء فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اسمع يا عمر فقال ألا تكون قد علمنا أنك رسول الله بالفتح والتشديد أي أنا قد حققنا امرك ولا نشك في بركك واجابة دعوتك فيها إلا ألا تكون نعلم أنك رسول الله كما قال في الرواية الأخرى قد علمت حين

مضى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يبارك فيها \* وفي باب الوكالة في قضاء الديون في البخاري اعطوه سناً  
 مثل سنه قالوا يا رسول الله الأمثل من سنه بالكسر أى لم نجد الامثل وأفضل فحذفوا استخفافاً لدلالة الكلام  
 عليه واسقط الحرف عن الراوى وقد جاء في غير هذا الباب تأملاً مبدئياً لنجد الاسناً افضل من سنه \* وقوله في باب  
 ما يذكر من المناولة حيث كتب لامير السرية كذا لهم وعند الاصيل الى امير السرية وهما بمعنى متقارب  
 والى تأتى بمعنى مع وهو عليه السلام انما كتب الكتاب له ومعه ولم يرسله اليه وليس الى هنا غاية \* وقوله في حديث  
 الائمة افلا تباذم قال لا ما اقاموا فيكم الصلاة كذا لهم وعند الطبري الاول اوجه له ولعله الاستفتاح اى ما  
 اقاموها فلا تفعلوا \* وقوله في حديث لا تزال طائفة طاهرين فيقول الا ان بعضهم على بعض امرأ كذا هي مخففة  
 لاكثر الرواة وهو الصواب على الاستفتاح وفي كتاب شيخنا القاضي الشهيد عن المعزى فيقول الان بسكون  
 اللام بمعنى ظرف زمن الحال ولا وجه له هنا \* وفي حديث لا تتموا لقاء العدو ان عبد الله بن ابي اوفى كتب الى عمر  
 ابن عبيد الله حين سار الى الحرورية كذا لهم وللمعزى اليه والاول الصواب \* وفي حديث حذيفة في الفتن انى  
 لا علم الناس بكل فتنة وما بى الا أن يكون رسول الله عليه السلام اسرالى في ذلك شيئاً لم يحدثه غيرى ولكن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كذا الحديث كذا في الاصول كلها قال الوقشى الوجه حذف الا وبه يستقل  
 الكلام قال القاضي رحمه الله هو مساق الحديث وما يدل عليه مقتضاه اى ما اختص علم ذلك بى لان النبى  
 صلى الله عليه وسلم اسرجيعه الى ولكن لما ذكره من ان النبى صلى الله عليه وسلم قال وهو في مجلس فيه  
 غيره فماتوا وبقي هو وحده وقوله في الحديث الاخر نسيه من نسيه وقد يخرج الرواية وجه ان يكون قوله  
 وما بى من عذر في التحدث بها والاعلام الا ما اسر الى صلى الله عليه وسلم من ذلك مما لم يعلمه غيرى ولعله  
 حذله ان لا يذيعه أو رأى ذلك من المصلحة \* وفي البخاري وقال ابن عمرو الحسن فيمن احتجم ليس عليه الاغسل  
 محاجه كذا للبخى وسقط للباقيين الا والاغسل محاجه هو الصواب وهو مذهبه المعروف عنها أى أنه لا وضوء  
 عليه من الحجامه الاغسل مواضع المحاجم من الدم وقد روى عنها ان عليه الوضوء وأما اسقاط الافهم \* في حديث  
 الافك قتلت الى م تسبين ابنك كذا للمروزي والباقيين أى أم تسبين ابنك ولكليهما وجه الاول حتى م لانها  
 كررت سبه في الحديث مرة بعد أخرى اوفيم كما تقدم أى لاى غلة وفي أى قصة والوجه الاخر بين ودعتها اما لسنها  
 وكبرها ويحتمل أنه مصحف من الى م والله أعلم \* وقوله فجلست الى الخلق معنى الى هنا معنى فى كما تقدم وكما جاء في  
 الحديث الاخر فجلست الى الخلق فى خبر زيد بن عمرو بن نفيل فقدمت الى النبى صلى الله عليه وسلم سفرة كذا  
 لكافة الرواة وعند الجرجاني فقدم اليه النبى سفرة والاول ان شاء الله الصواب ولا يبعد صحة الثانى \* فى باب من  
 اشار الى الركن فى الحج كذا لهم وهو وهم \* وقوله يوشك أهل العراق الا ينجى اليهم قفيز كذا لهم وعند بعض  
 شيوخنا لهم وهو الوجه أى مما لهم أو عليهم واللام تأتى بمعنى من واما على رواية الى فتحيل المعنى



الهمة مع الميم ﴿ أم ا ﴾ جاءت في هذه الاصول اما بالكسر واما بالفتح وهما مختلفان وفي  
 مواضع منها اشكال فاما اما المكسورة فتاتي للتخيير والشك والتقسيم والابهام وهي بمعنى أو في اكثر معانيها  
 وحكي بعضهم انها حرف عطف ولا يصح لدخول حرف العطف عليها و بعض بني تميم يفتح همزتها في هذا الباب  
 واما المفتوحة الهمة فاما التي للاستيناف وتفسير الجمل وهي ان دخلت عليها ما فادغمت فيها فها وقع مما يشكل منها  
 في هذه الاصول \* قوله اما لا وقع هذا اللفظ في الصحيحين في مواضع بكسر الهمة وتشديد الميم وهو هكذا  
 صحيح ولا مفتوحة عندا اكثرهم وكذا ضبطناه عن شيوخنا وعن جمهور الرواة ووقع عند الطبري اما الى مكسور اللام  
 وكذا ضبطه الاصيلي في جامع البيوع والمعروف فتحها وقد منع من كسرها أبو حاتم وغيره ونسبوه الى العامة لكن  
 هذا خارج جائز على مذهب كثير من العرب في الامالة وان يجعل الكامة كلها كأنها كلمة واحدة وقد رواه بعض  
 الرواة بفتح الهمة وهو خطأ الاعلى لغة بعض بني تميم التي ذكرنا أنهم يفتحون همزة اما التي للتخيير ومعنى هذه  
 الكامة ان كنت لاتفعل كذا فافعل غيره وما صلة لان كما قال الله سبحانه فاما ترين من البشر أحداً واكتفوا بذلك  
 لانه ذكر الفعل كما تقول التى زيدا والافلا أى فذع لقاءه ان لم ترده وقول ابن عمر من رواية مسلم في الحديث  
 الاخر أما أنت فطلقت امرأتك فان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرني بهذا هذا بفتح الهمة ومعناه عندهم  
 أى ان كنت طلقت فخذفوا الفعل الذى يلى ان وجعلوا ما عوضاً منه وفتحوا ان ليكون علامة لما أرادوه وقد جاء  
 في كتاب البخارى ان كنت طلقت امرأتك مينا (أم د) \* قوله امدها ثنية الوداع كذا هو بفتح الميم أى  
 غايتها (أم ر) \* قوله لقد أمر امرأ بن أبي كبشة بكسر الميم وقصر الهمة وفتحها في الاول ومعناه عظم وزاد  
 يقال أمر القوم اذا كثروا وأما الثانى ففتح الهمة وسكون الميم بمعنى الشأن والحال ومن الاول قوله تعالى لقد  
 جئت شيئاً امراً أى عظيماً يتعجب منه \* وقوله اذا هلك امير تأمرتم فى آخر مشدد الميم مقصور الهمة ويصح  
 بعد الهمة وتخفيف الميم أى تشاورتم فيه من الاتمار ومثله فى الحديث الاخر فى المخطوبة فأمرت نفسها بمدود  
 الهمة مخفف الميم أى شاورتها ومثله فى الحديث الاخر اما فى امر ائمه ساكن الهمة أى اشاور نفسي فيه \* وفى  
 فضائل اسامة وامر عليهم اسامة مشدد الميم أى قدمه عليهم أميراً من الإمارة وفيه فطعن امرته ومنه قال ابن  
 تلعنوا فى امرته فقد طعنتم فى امرأة أبيه وان كان خليقاً للامرة \* وفى حديث عمر فان اصاب الامرة سعداً  
 أى الامارة وكذا رواية القابسي كلها بكسر الهمة ومنه فاخذها خالد من غير امرة وفى امرة عثمان وفى كتاب  
 البخارى وجاء عن مسلم ايضاً امارته وهما بمعنى واحد أى ولايته وسلطته كله بكسر الهمة ومنه روايات عن  
 جميعهم وكذا قاله ثعلب من ارباب اللغة بنى خلاف واما الامارة بفتح الهمة فهى العلامة يقال هذه اماره بينى  
 وبينك وأما الامرة بالفتح فالفعلة الواحدة من الامر ومنه قولهم عليك امرة مطاعة بالفتح لا غير وكذا ضبطناها  
 فى المصنف وغيره على شيخنا أبى الحسين الحافظ اللغوى وغيره أو كأنها الفعلة الواحدة من طاعة الامارة

\* وقول أبي ذر لو امروا على حبشياً مشدد الميم من الامارة ايضاً ومثله فايكم ما أمر وفي حديث الهدايا انه بضمها مع رجل امره عليها بشد الميم أي قدمه على النظر في أمرها وجعله كالأمير ورواه بعضهم بتخفيف الميم من الامر والاول أوجه وقد صحف بعض رواة مسلم فقال مع رجل وامرأة \* وقوله في الوقوت بهذا أمرت بضم التاء وفتحها وفي حديث العباس م بعضهم يرفعه على كسبه الاصل أو امر على الاصل وصور الهمزة الاصلية واواً للضمة قبلها وكذا كتب في حديث ابن عمر امره فليراجعها على الاصل \* وفي باب هيئة الصلاة وامر عليهم بأبعية ان يصل بالناس يعني ابن عبد الله بن مسعود مشدد الميم من الولاية ايضاً كذا عند الصدي وخففه في كتاب الاسدى من الامر بالصلاة ضد النهي وكلاهما صحيح في المعنى والاول اوجه لقوله عليهم \* وفي باب اعطاء السلب وعلينا أبو بكر امره رسول الله صلى الله عليه وسلم مشدد وعند الجاني تأمره وكلاهما بمعنى من الامارة \* وفي باب الهجرة واسرينا المسجد على ما لم يسم فاعله \* وقوله في اشراط الساعة او امر العامة قال قتادة يعني القيامة (أم ل) \* وقوله وهذا امه وذكر الامل بفتح الميم هو ما يحدث به الانسان نفسه مما يدركه من أمور الدنيا ويبلغه ويحرص عليه (أم م) \* وقوله في الملاعة فكان ١٠ أمه بضم الهمزة وكسر الميم مشددة وفي الرواية الاخرى الى أمه أي يدعى بامه لا تقطاع نسبه من ابيه فيقال ابن فلانة \* وقوله عبد شمس وهاشم والمطلب اخوة لام معناه شقائق ويدل عليه قوله بعده وكان نوفل اخاهم لا يهيم \* وفي الحديث في خبر عيسى عليه السلام وامامكم منكم قيل خليفتم وقيل المراد به القرآن وفي الحديث يؤمنون هذا البيت أي يقصدونه ومثله فانطلقت أتم رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أقصده ومثله فتمت بها التنوير كذا للبخاري وسلم فأتمت وكلاهما بمعنى سهل الهمزة في رواية وحققها في أخرى أي قصدت قال الله تعالى فتمموا صعيداً طيباً ومنه قوله فتمت منزلي كذا في مسلم وفي البخاري فامت منزلي مشدد الميم بمعنى كما تقدم واصله كله الهمزوام الكتاب سورة الحمد وامة النبي اتباعه والامة القرون من الناس والامة معان كثيرة في اللسان وقد تكرر ما ذكرناه في الحديث والماسومة المذكورة في الموطأ في الجراح التي بلغت الى صفاق الدماغ وهي جلدة رقيقة تنفسيه وهي الامة ممدودة مشددة وتلك الجليدة هي أم الدماغ وأم الرأس وبه سميت الجراحة \* وقوله تلك صلاة النبي لام لك هي كلمة تدغم العرب بها كلامها لا تريد بها الذم بل عند انكار امر او تعظيمه \* وقوله قتل واكل اميه كذا للعدري والهاء للسكت والوقف ولغيره امياه \* قوله ان امة امية الامي الذي لا يقرأ ولا يكتب قيل نسب بصفته تلك الى امه اذ هي صفة النساء وشأنهن غالباً فكانه مثلها في الموطأ أبو الرجال عن امه عمرة هي امه العليا اي جدته (أم ن) \* قوله آمين تمد الهمزة وتقصر بتخفيف الميم وحكى اللغويين تشديدها وانكره الاكثر وانكر ثعلب القصر ايضاً في غير ضرورة الشعر وصححه يعقوب والنون مفتوحة ابدأ مثل ليت ولعل ويقال في فعله امن الرجل مشدد الميم تأمينا واختلف في معناها فقيل المعنى كذلك يكون وقيل هو اسم من اسماء الله وقيل هو امين بقصر الالف فدخلت عليها الف النداء كانه قال يا الله استجب دعاءنا وقيل هي درجة في الجنة تجب لقائل ذلك وقيل هو طابع الله على عباده

يدفع به الافات وقيل معناه اللهم استجب دعاءنا \* وقوله اذا امن الامام فامنا قيل معناه اذا قل امين وقيل معناه اذا دعا بقوله اهدنا الصراط المستقيم الى آخر السورة ويسى كل واحد من الداعي والمؤمن داعيا ومومنا قال الله تعالى قد اجبت دعوتكما وكان احدهما داعيا والاخر مومنا وقيل معناه اذا بلغ موضع التامين \* وقوله فانه من وافق تامينه تامين الملائكة الحديث قيل في موافقة القول لقوله قالت الملائكة آمين وقيل في الصفة من الخشية والاخلاص وقيل هو ان يكون دعائه لعامة المومنين كالملائكة وقيل معناه من استجبت له كما يستجاب للملائكة \* وقوله في الحبشة امنابى ارادة بسكون الميم نصبا على المصدر أى امتهم امنا ويصح على المفعول أى واقتم ووجدتم امنا وكذا قيد اللفظ الاصيل والهروى وغيرهما آمنا بالمد للهمزة وكسر الميم على وزن فاعل وصفا للمكان أو الحال نصبا على المفعول أى صادقتم آمنا يريدزمنآ آمنا أو امرا أو نزلتم بلدا آمنا ومعناه اتم آمنون فى الوجهين والروايتين \* وقوله فى المدينة حرم آمن هى بالمد أى من العدوان يغزوه كما قال لن تغزوكم قريش بعد اليوم أو آمن من الدجال كما جاء انها محرمة عليه أو من الطاعون كما جاء فى الحديث أنه لا يدخلها أو آمن صيدها لتحريم النبى عليه السلام ذلك كذا لعامة الرواة وفى كتاب التيمى فى مسلم امن أى ذات امن كما قيل رجل عدل وصف بالمصدر \* وقوله مثل ما آمن عليه البشر وفى بعض روايات الصحيح أو من بالواو وبعضهم كتبه ايمن بالياء وكله راجع الى معنى وانما هو اختلاف فى اللفظ وصورة حرف الف المدة التى بعدها همزة وكله من الايمان وروى عن القاسمى امن من الامان وليس موضعه \* قوله لا يزنى الزانى وهو مومن الحديث قيل معناه آمن من عذاب الله وقيل مصدر وحقيقة التصديق بما جاء فى ذلك وقيل كامل الايمان وقيل هو على التغليظ كما قال لا ايمان لمن لا امانته وقيل معناه النهى أى لا يفعل ذلك وهو مومن وان هذا لا يليق بالمومن

﴿ فصل الاختلاف والوم ﴾      « قوله لا تكافوا الامة غير ذات الصنعة الكسب كذا المحطوف

وابن بكير وكذا عند ابن وضاح وفي رواية يحيى المرأة وكلاهما صحيح المعنى والاول اوجه وأعرف \* قول العاصي ابن وائل في اسلام عمر لاسبيل عليك بعد ان قالها آمنت كذا في كتاب الاصيلي بمد الهمة وفتح الميم من الايمان ورواه الحميدى آمنت بفتح الهمة وكسر الميم وتاء المخاطبة من الامن ورواه ابو ذر وغيره من الرواة مثله لكن بضم تاء المخبر وهو ظاهر فمعمر هو قائل هذا لما قال له العاصي لاسبيل عليك فقال عمر بعد ان قالها أى هذه الكلمة آمنت ولفتح التاء وجه ويكون من قول العاصي ذلك لعمر لاسبيل عليك آمنت لكن قوله بين هذين الكلامين بعد ان قالها فيه على هذا الوجه اشكال \* قوله في فضائل الانصار ويشركون اى فى الامر كذا الكافة الرواة وعند الجرجاني فى الثمر وهو الوجه \* وقوله فى حديث جبريل بهذا أمرت رويناه بضم التاء كناية جبريل أى انى أمرت بالتبليغ لك والتعليم والنصب كناية محمد عليه السلام أى كلفت العمل به والزمته أنت وأمتك \* قوله الامراء من قرش كذا هم ولا بن أبى صفرة الامراء قرش بفتح الهمة وسكون الميم فيهما والاول أشهر \* وفى شارب الخرقا مر بضر به

فإن من يضرب به يده كذا عند أبي ذر وغيره فقام يضرب به والاول المعروف والصواب «وفي الوقت في خبر السراك  
فليته بأسره كذا القاسي والاصيلي وغيرهما فامره وكذا لابي ذر والنسفي كما قال في الحديث الاخر فاستن به  
«قوله في الحديث مرحباً بام هاني ويروي بام هاني والروايتان فيها معروفتان صحيحتان بالباء والياء والباء هنا  
اكثر استمالاً «قوله لا تمنعوا اماء الله مساجد الله كذاهم وفي رواية الصدفي عن العذري لا تمنعوا اماءكم في حديث  
مسلم عن حرمة وكان عند ابن أبي جعفر الاماء وعنده نساءكم معاً ورواية العذري ضيقة غير معروفة وكذا قول من  
قال الاماء ايضاً قوله اذا مات احدكم انقطع امره كذا عند الطبري وبعضهم وعند سائر الرواة عمله وهو الصحيح  
المعروف الذي يدل عليه بقية الحديث «وفي خبر أبي بصير قدم على النبي صلى الله عليه وسلم مومناً كذا للاصيلي  
وأبي الهيثم والباقي من منى والوجه الاول وهذا تصحيف «وفي تفسير من قتل مومناً معسداً عن سعيد بن جبير امرني  
عبد الرحمان بن ابري أن اسئل ابن عباس كذا في جميع النسخ في الصحيحين ورواه أبو عبيد أمرني سعيد بن عبد  
الرحمان بن ابري ورواه جماعة امرني ابن ابري غير مسمى قال بعضهم فلعل ما في الصحيحين امر ابن عبد الرحمان  
نصف ابن بنون الكناية ويكون موافقاً لما في غير الصحيحين قال وهو الصحيح لان عبد الرحمان له صحبة  
«قال القاضي رحمه الله كأنه انكر ان يسئل ابن عباس أو يعلم منه ولا ينكر سؤال عبد الرحمان ومن هو اكبر منه  
من الصحابة لابن عباس عن العلم فقد سأله الاكابر عنه من علماء الصحابة «وقوله وذكر بنت الحرث بن كرز  
فقال وهي أم عبد الله بن عامر بن كرز كذاهم وهو وهم ليست بامه بل هي زوجته خلف عليها بعد مسيلة وأبوها  
الحرث عم زوجها ولو كانت أمه لكان أبوه اذا تزوج بنت أخيه ولم يكن ذلك من مناقح العرب «وفي اختلام المرأة  
ان أم سليم أم بني أبي طلحة كذاهم وعند ابن الخداء امرأة أبي طلحة وهما صحيحان بمعنى «وقوله في باب بعث أبي موسى  
لما قال له واتخذ الله ابراهيم خليلاً قال رجل خلفه قرت عين أم ابراهيم كذا لخمهم لكن عن القاسي أم أم  
مكرراً وكذلك في كتاب عبدوس وضرب عليه وهو وهم «وفي باب سكرات الموت يتبع المومن كذا في اصل  
الاصيلي وغيره ولا يبيد الميت وهو الوجه المعروف وهي رواية الكافة - - - الهمة مع النون - - -

(أن ب) «قوله ما زالوا يؤنبوني بفتح الهمة وتشديد النون مكسورة أي يلومونني ويوبخونني والتائب العتب  
واللوم «قوله في حديث أبي جهم واتوني بانجانية ضبطناه بالوجهين في الهمة بالفتح والكسر وكذلك رويتها عن  
شيوخنا في الموطأ وبكسر الباء وتخفيف الياء آخرها وشدها مما وبالهاء باثنتين فوقها آخرها على التانيث انجانية له  
والذي كان في كتاب التميمي عن الجاني الفتح والتخفيف وفتح الباء وكسرهما معاً ذكرها ثعلب وضبطناه في مسلم  
بفتح الهمة والياء وفي البخاري رويت بالوجهين في الهمة وفي الموطأ عن ابن جعفر عن ابن سهل بكسر الهمة والياء  
معاً وكذا عند الطرابلسي وعند ابن عتاب وابن حدين بفتح الهمة وتشديد الياء قال ثعلب يقال ذلك في كل  
ما كثف والتف وقال غيره اذا كان الكساء ذا علمين فهو الخيصة فان لم يكن له علم فهو الانجانية وقال الدودي هو

كساء غليظ بين الكساء والعباء وقال ابن قتيبة وذكر عن الأصمعي انه هو منبجاني منسوب الى منبج ولا يقال انبجاني وقتحت الباء في النسب اخرجوه مخرج منظراني ومخبراني قالوا وهي اكسية تصنع بحلب فتحمل الى جسر منبج قال الباجي وما قاله ثعلب اظهر لان النسب الى منبج منبجي \* قال القاضي رحمه الله النسب مسجوع فيه تغيير البناء كثيراً فلا ينكر ما قاله ايمه هذا الشأن لكن هذا الحديث المتفق على نقل هذه اللفظة فيه بالميز تصحح ما انكروه (أن ت) \* قوله في الخبر في قول ابيس لرسوله نعم انت قيل هو من المحذوف الموجز الذي يدل عليه الكلام أي انت الذي جئت بالطامة وقد يكون معناه انت الذي اغتيت عني وفعلت رغبتي أو انت الخطي عندي المقدم الممول عليه من رسلتي وخلاتي والمحمود أو انت الشهم والجدل وشبه هذا ويدل عليه قوله آخر الحديث ويدنيه اليه فيلتزمه وقوله أنت من يشهد معك نذكره بعض في فضل الخلاف كذلك (أن ت) \* قوله في الزوجين آثا باذن الله بمد الهمة أي انسلاني وكذلك في الحديث الاخر اذ كروا آث مثله أي جاء بذكر أو انثي (أن ن) \* قوله يثنانين الصبي أي يصوت صوتاً ضعيفاً مثل صوته والابن الصوت كصوت الصبي والمريض \* وقوله واني بارضك السلام أي من اين بارضك السلام ومثله قوله في التسليتين في الصلاة اني علقها أي من اين اخذها واني تأتي بمعنى اين وبمعنى كيف ومنه قوله عليه السلام نوراني أراه أي كيف أراه وقد حجب بصرى النور وكذا في حديث زيد بن عمرو بن نفيل لا أحمل من غضب الله شيئاً واني استطيمه كذا هو صوابه بتشديد التnoon أي كيف ورواه أكثر الرواة وانا مخففا وله وجه على طريق التقرير أي انا لا استطيمه وتأتي بمعنى مع فلما أنا المخففة فهي اسم للحكم عن نفسه وأصلها أن بغير الف \* قال الزبيدي فاذا وقعت زدت الفاً للسكوت قال الله تعالى اني أنا ربك التلاوة بغير الف **فصل في بيان مشكل ما وقع فيها من ان وأن وان وأن وما اختلف فيه من ذلك** اعلم ان هذه الصيغة جاءت في كتاب الله وحديث رسوله وأصحابه وكلام العرب وأشعارهم بالفاظ مختلفة ولمعان كثيرة فان بالكسر والتشديد حرف تأكيد ويكون بمعنى نعم وفتح الالف مشددة للتأكيد أيضاً وهو أعم من المكسورة وانما تكسر لخمس قرائن اذا جاءت مبتدأة او بعد القول او الحكاية او كان في خبرها لام التأكيد أو اذا وقعت بعد الاسم الموصول أو بعد القسم وقد فتحها بعضهم هنا وأصله كله أن يأتي ما بعدها مبتداً او في معناه وتأتي ان أيضاً المفتوحة المشددة بمعنى لعل واذا كانت مكسورة الهمة مخففة كانت جحداً بمعنى ما وتكون زائدة بعد ما النافية وبمعنى الذي ومخففة من الثقيلة فترفع ما بعدها ومن العرب من ينصب بها وتكون شرطاً وان مفتوحة مخففة تكون بمعنى أي وتنصب الفعل بعدها وتكون معها اسم وتكون زائدة بعد لما وتأتي بمعنى من اجل \* قوله حتى يظل الرجل ان يدرى كم صلى كذا لجمهور الرواة والاشياخ بكسر الالف وهو الصواب ومعناها هنا ما يدرى وضبطه الاصيل بالفتح وابن عبد البر وقال هي رواية أكثرهم قال ومعناها لا يدرى وليس بشئ وهو مفسد للمعنى لان ان هنا المكسورة بمعنى ما النافية والجملة في موضع خبر يضل وفي رواية ابن بكير والتميسي لا يدرى مفسراً

وكذا ذكره البخاري في حديث التيسى وكذا رواه مسلم في حديث قتيبة وعند المنذرى هنا ما يدري وكله بمعنى  
 وبالفتح اما ان تكون مع فعلها بمعنى اسم الفعل وهو المصدر ولا يصح هنا او بمعنى من اجل ولا يصح هنا أيضاً بل كلاهما يقلب  
 المعنى المراد بالحديث وهذا على الرواية الصحيحة يظل بالنفاء المفتوحة بمعنى يصير واما على رواية من رواه يضل بالضاد  
 أى ينسى ويسهوا ويتحير فيصح فتح الهزمة فيها بتاويل المصدر ومفعول ضل أى يجهل درايتيه وينسى عدد  
 ركعاته وبكسر الهزمة على ما تقدم وقوله فهل لها أجران تصدقت عنها بكسر الهزمة وهو الوجه على الشرط  
 لانه يستل بعد عن مسئلة لم يغلها بدليل سياق الحديث ومقدمته فلا يصح الا ما قلناه ولو كان سوأله بعد أن تصدق  
 لم يصح الا النصب بمعنى من اجل صدقت عنها لكنه لم يكن كذلك وفي الموطأ فهل يغضها أن اتصدق عنها وهذا  
 بين في الاستقبال وقوله يرثى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات بمكة بالفتح بمعنى من اجل لا يصح الا النصب  
 وليس بشرط لانه كان قد انقضى أمره وتم وقول عمر زعم قومك أنه سيقتلوني ان اسلمت بالفتح والكسر والفتح  
 هنا أوجه أى من اجل اسلامي وقد كان أسلم حين قالها ويصح الكسر للشرط على حكاية قولهم قبل اسلامه وقوله في  
 الوقت حتى أهويت الى الارض حين سمعته تلاها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مات بالفتح وتثقل النون والجملة  
 بدل من الهاء في تلاها وفي رواية ابن السكن فعلت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مات وهو بين وقول الانصارى  
 ان كان ابن عمك بفتح الهزمة والتخفيف أى من اجل هذا حكمت له على وقوله في باب اذا انفلت الدابة في الصلاة  
 انى ان كنت ان ارجع مع دابتي أحب الى بفتح هزمة ان في الحرفين وان اولامع كنت موضع المصدر بمعنى كوني  
 وموضع البدل من الضمير فى أى وكذلك ان ارجع بتقدير رجوعى أيضاً ولا يصح الكسر فيها في هذا الحديث  
 وقوله نحن الآخرون السابقون يوم القيامة بيدان كل امة اتوا الكتاب من قبلنا كذا ضبطناه بفتح الهزمة ولا  
 يصح غيره لكن على رواية الفارسي بايد يجب أن يكون أنهم بعد ذلك بهزمة مكسورة على كل حال ابتداء كلام  
 والاول أشهر وأظهر أى نحن السابقون يوم القيامة بالفضيلة والمترلة ودخول الجنة والآخرون في الوجود في الدنيا  
 بيد أنهم اتوا الكتاب من قبلنا أى على أنهم اتوا وقيل معناه غير وقيل الا وكل بمعنى وعلى الرواية آخريين يكون  
 معناه ان صحت ولم يكن وهماً والوهم بها أشبه أى نحن السابقون وان كنا آخريين في الوجود بقوة اعطاناها الله  
 وفضلنا بها لقبول ما آتانا والتزام طاعته والايدي القوة ثم استأنف الكلام بفسير هذه الجملة فقال ان كل امة  
 اوتيت الكتاب من قبلنا وأوتيناها من بعدهم فاختلوا فهذانا الله لما اختلفوا فيه بتلك القوة التي قوتنا لهدايتهم  
 وقبول أمرهم وقوله انك ان تذر ورثك أغنياء بالوجهين الكسر على الشرط والفتح على تاويل المصدر وتركهم  
 اغنياء واكثر رواياتنا فيه الفتح وقال ابن مكى في كتاب تهويم اللسان لا يجوز هنا الا الفتح وفي الحديث نفسه انك  
 ان تخلف بالفتح كذا رواه في الموطأ القعنبي ورواه ابن القاسم ان بالكسر وذكر بعضهم انها رواية يحيى بن يحيى  
 والمرسوف ليحيى ولميرهما لن باللام وكلاهما صحيح المعنى على ما تقدم فلما قوله فيه ولعلك ان تخلف فهذا بالفتح ولا

يصح غيره «وقوله او ان جبريل هو الذي أقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة ضبطناه عن شيوينا بالوجهين  
الفتح والكسر «وفي حديث المرأة ما أدري ان هذا القوم يدعونكم عمداً كذا عند الاصيل وغيره بفتح الهزة  
وتشديد النون ولغيره أرى مكان أدري قيل أن هنا بمعنى لعل وقيل ذلك في قوله تعالى أنها اذا جاءت لا يؤمنون وقد  
يكون ان عندي على وجهها ويكون في موضع المفعول بادري «وقوله لييك وسعديك ان الحمد والنعمة لك رويناه  
بالوجهين فتح الهزة وكسرها قال الخطابي الفتح رواية العامة قال ثعلب من فتح خص ومن كسر عم «قال القاضي  
رحمه الله والاوجه ما قاله وذلك انه استأنف الاخبار والاعتراف لله بما يجب له من الحمد والنعمة من نعمة واذا  
فتح فاما يقتضي أن التلية له من اجل ذلك ولا تعلق للتلية بهذا الاعلى بعد وتخريج وهذا معنى ما أشار اليه ثعلب  
من الصوم والخصوص «وقوله في البدنة فمبي بشأنها ان هي أبدعت ورويناه بالكسر على توقع الشرط وبالفتح  
أى من اجل ذلك وهو وقوفها عليه في الطريق وسنفسره في الباء ومثله قوله لعنه وجد على أنى أبطأت عليه بالفتح  
أى من اجل ذلك «وقوله لقد أمر أمر ابن أبي كبشة انه ليخافه ملك بنى الاصر كذا ضبطناه بفتح الهزة أى من  
اجل ذلك عظم الامر عند أبي سفيان والكسر هنا صحيح على ابتداء الكلام أو الاخبار عماره من هرقل لاسيما  
ولام التاكيد ثابتة في الخبر «وقوله فبكى أبوبكر فقلت ما يبكى هذا الشيخ ان يكن الله خير عبداً بكسر الهزة  
كذا للاصيل وتفسيره ان يكون الله عبداً خير قال ابن سراج في رواية الاصيل صوابها أن يكون بفتح الهزة  
وحذف الواو طلباً للتخفيف «وقوله في الحج تقدم عمر فقال أن ناخذ بكتاب الله فهو التمام وأن ناخذ بسنة النبي  
صلى الله عليه وسلم كذا لاكثرهم مكسور الهزة وهو الوجه وفتحهما الاصيل مرة على تقديرها مع الفعل بالمصدر  
الابتداء «وقوله أقبلوا البشرى يا أهل اليمن ان لم يقبلها بنو تميم بفتح الهزة كذا جاء في بدء الخلق في حديث ابن غياث  
في هذه الرواية أى من اجل تركهم لها انصرفت لكم وفي سائر الاحاديث الاخر والابواب اذ لم وكان عند القابسي  
هنا أن لن وعند التسفي وابن السكن اذ لم كما جاء في سائر المواضع ورواية القابسي بعيدة «قوله في اهل الحجر لا  
تدخلوا عليهم أن يصيبكم مثل ما أصابهم بالفتح أى من اجل او خشية ذلك وخوفه «وقول اسامة لا اقول لرجل ان كان  
على اميراً انه خير الناس بفتح ان الاولى مخففة أى من اجل «قوله في المار بين يدي المصلى قل زيد بن ثابت ما باليت  
ان الرجل لا يقطع صلاة الرجل بكسر الهزة ابتداء كلام وما باليت جواب ما قبله «في أيام الجاهلية في حديث  
القمامة امرني فلان ان ابلغك رسالة ان فلانا قتله كذا اتقان ضبطه وهو اوجه هنا من الكسر لتفسير الرسالة وقد  
يصح الكسر على ابتداء الكلام ويكون المراد التفسير للرسالة ايضاً «في غزوة او طاس في حديث الانصار  
وكأنهم وجدوا ان لم يصيبهم ما أصاب الناس كذا في بعض الروايات ان بالنون وتكون هنا مفتوحة بمعنى من اجل  
وعند الجمهور اذ «وفي حديث القار ان كنت تعلم انما فعلت ذلك ابتغاء وجهك معناه انك تعلم فوقع الكلام  
موقع التشكيك ومثله قوله لئن قدر الله على ليعذبني الصورة صورة الشك هنا ايضاً عند بعضهم والمراد التحقيق

واليقين وفي هذا الحديث تاويلات تأتي في حرف القاف وفي الضاد وهذا الباب يسميه أهل النقد والبلاغة بتجاهل العارف ويخرج الشك باليقين ومنه قوله تعالى وإنا أوأياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين وقوله ان وسادك اذا العريض ان كان الخيط الابيض والاسود تحت وسادك وفي الحديث الآخر ان ابصرت الخيطين كلاهما بكسر الهزة شرطية لا يصح الفتح وفي تفسير الانعام كانوا يسيبونها لطواغيتهم ان وصلت احدهما بالآخرى بالفتح بمعنى من اجل وبالكسر للشرط وفي اذا لم يشترط السنين في المزارعة وان اعلمهم اخبرني يعني ابن عباس كذا لكافهم وهو الصواب وعند النسي واني اعلمهم خبراً عن نفسه والاول (١) الوجه قوله وانا ان شاء الله بكم لاحقون قيل معناه اذا شاء الله لانه عليه السلام على يقين من وفاته على الايمان والصواب انه على وجهه من الشرط والاستثناء ثم معناه مختلف فيه لاجل ان الاستثناء لا يكون في الجواب فقيل معناه لاحقون بكم في هذه المقبرة وقيل المراد بذلك امثال قوله تعالى ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غداً الا ان يشاء الله اي فاعل ذلك غداً وهذا على التبري والتفويض وان كان في واجب كقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين وهذا واجب من الله وقيل الاستثناء في الوفاة على الايمان والمراد من معهم المومنين (أ ن ف) في حديث ابن عمر قول القدرية ان الامرانف بضم الهمة والنون اي مستانف مبتدا لم يسبق به سابق قدر ولا علم وهو مذهب غلاة القدرية وبعض الرافضة وكذبوا لعنهم الله واما الجارحة فبفتح الهمة وسكون النون لا غير وانف كل شيء طرفه ومبتداه وقوله في غير حديث آفاً بمد الهمة وكسر النون اي قريباً وقيل في أول وقت كفافه وقيل الساعة وكله بمعنى من الاستيناف والقرب وانزلت على سورة انفاً منه (أ ن ق) \* قوله في آل حاميم اتأتق فيهن أي اتتبع محاسنهن ومنظر اتق معجب والانق بفتح الهمة والنون الاعجاب وقوله فاعجبني وآتقني بمد الهمة أي اعجبني ورواه بعضهم ايتقني بالياء وانما هي صورة الف المدة التي بعد الهمة وضبطه الاصيلي اتقني من التوق بالياء اي شوقني والاول أليق بالمعنى وفي الرضاع مالك تنوق في قریش وتدعنا اي تبالغ في الاختيار واصله من هذا والنية الخيار وكذا رواية هذا الحرف عند اكثرهم وعند ابن الخذاء والطبري تنوق بالياء اي تميل وتشتهي (أ ن س) \* قوله في حديث المتظاهرين استانس يارسول الله بضم آخره وقطع همزته عن طريق الاستفهام والاستبذان اي انبسط واتكلم بما عندي وليس على الامر قال القاضي اسماعيل رحمه الله احسب معناه انه يستانس الداخل بانه لا يكره دخوله عليه وبه فسر قوله تعالى حتى تستانسوا وعندى ان معناه استانس بالكلام وانبسط لانه قد كان اذن له في الدخول ولم يكن معه قبل ووجده غضبان فاحتاج الى اذن في الانبساط وقد يكون ايضاً بمعنى استعلم ما عندك من خبر ازواجك واسئل وقد قيل ذلك في قوله تعالى حتى تستانسوا اي تستعلموا ابو ذن لكم ام لا في الحديث ذكر الحمر الانسية بفتح النون والهزة كذا ضبطناه على ابني بحر في مسلم وكذا قيده الاصيلي وابن السكن وفي رواية ابن السكن وابي ذر وخرجه الاصيلي في حاشيته قال البخاري كان ابن ابي اويس يقول الانسية بفتح الالف والنون واكثر روايات الشيوخ فيه الانسية بكسر الهمة وسكون



النون وكلاهما صحيح والنس بالفتح الناس وكذلك الانس والجانب الانسى والانسى معاً الاين قاله ابو عبيد (أنى)  
 قوله الحلم والانه بفتح الهمزة والقصر فيها وفى الكلمة أى التثبت وترك العجلة والثانى المكث والالباء يقال انيت بمدوداً  
 وانيت مشدد وتانيت وقوله الذى لا يسجل شئ اناه وقدره بكسر الهمزة والقصر أى وقته قال الله تعالى غيرناظرين  
 اناه فاذا فتحت مددت آخره فقلت الاء مقصور الاول وقد اختلف الشيوخ فى ضبط هذه الجملة مما ذكرناه رواية  
 عبيد الله عن ابيه يسجل بفتح الياء والجيم وانه وقدره مفعول بهوشى صرفوع بالفاعل ورواه القنطري بضم يهجل  
 ورواه ابن وضاح شيئاً مفعولاً وانه الفاعل وكلهم يقولون اناه قدره كما تقدم وقال الجبائى رواه بعضهم يسجل  
 بتشديد الجيم شيئاً اناه أى اخره بفتح الهمزة ومدها وقصر آخره وقدره بتشديد الدال فحلان وقول على الميان للرجل  
 ان يعرف منزله وقول حسان الميان وقد آن ان ترسلوا لهذا الاسد الضارب بذنبه يعنى لسانه معنى ذلك يحسن ويأتى  
 وقته وحقان وأن جاء وقته قال الله تعالى الميان للذين آمنوا الاية يقال انى يأتى وأن يئين وانال كله بمعنى واحد وقوله  
 يقوم به آناه الليل وآناه النهار أى أوقاتها ممدود الاول والاخر على وزن افعال فى الجمع واحداً أى مفتوح الهمزة  
 مقصور منون وانى بكسر الهمزة أيضاً مثله وانى بكسر الهمزة وسكون النون مثل قدر

فصل الاختلاف والوم قوله مثنى من فقه الرجل كذا وروى عنه عن اكثرهم ومتقنيهم فى  
 الصحيح وغيره من كتب الحديث والشروح بقصر الالف ونون مشددة وآخره تاء منونة وقد خلط فيها كثير من  
 الرواة بالفاظ كلها تصحيف ووم هو كان فى كتاب القاضى أبى على والفقير أبى محمد بن أبى جعفر مائة بالمد وبضمهم يقوله  
 بهاء الكناية كانه يجعل ما بمعنى الذى وانه لئلا كيدوا كله خطأ ووم هو الحرف معلوم محفوظ على الصواب كما قدمناه قال ابو عبيد  
 عن الاصمعى ومعناه مخلفة ومجذرة وعلامة كانه دال على فقه الرجل وحقيق فقه الرجل وهذا كلام جمع تفسيرين وله  
 معنيين لان الدلالة على الشئ غير ما يستحقه ويليق به قال غيره المثنى للشئ الدليل عليه وقيل معناه حقيقة الميم فى زائدة عند  
 الخطابى والازهرى وغيرهما ميم مفعلة وهو نحو ما ذهب اليه الاصمعى فى احد تفسيريه المختلط بقوله مخلفة ومجذرة وقال  
 لى شيخنا أبو الحسين عن ابيه أصليه ووزنها فصلة من مانت اذا شرت أى انها مشعرة بذلك وهذا على احد تفسيرى  
 الاصمعى فى قوله علامة وقال الخطابى مثنى مفعلة من الان وذكر بعضهم انها مبنية من انى بالشئ بمعنى اثباته وقولهم فيه  
 انه كذا وحكى الجبائى انه مما يتعاقب فيه الظاء والهمزة وان مثة ومظنة بمعنى واحد كان الهمزة عنده مبدلة من الظاء  
 بمعنى مجذرة ومخلفة كما تقدم قوله لولا انه فى كتاب الله كذا رواية يحيى بن يحيى وابن بكير وجماعة من رواة الموطأ بالنون  
 وكذا رواه البخارى فى الطهارة من غير حديث مالك وهى رواية ابن ماهان فى مسلم وعند أبى مصعب وابن وهب وآخرين  
 من رواة الموطأ آية بالياء وهى رواية الجلودى قال مالك والاية قوله ان الحسنات يذهبن السيئات وقال عروة هى قوله ان  
 الذين يكتُمون ما انزلنا الاية قول عمر فى حديث الجين انت من يشهد معك كذا لبعضهم بالنون أى انت سمعته أو انت  
 شاهد احد من يشهد معك فتم الشهادة وعند الاصمعى وكافة الرواة ايت من يشهد معك بكسر الهمزة بدهاء بالهـ

أى جى بمن يشهد معك قسم الشهادة وفى وصية الامراء فانكم لن تحضروا ذمتكم كذا هم وعند العذرى فانهم وهو خطأ  
والاول الصواب وفى حديث ابن مثنى وابن بشار قول معاوية مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث وستين  
سنة وابو بكر وعمر وانا ابن ثلاث وستين كذا هنا فى كتاب شيخنا القاضى التميمى وعند غيره ومات أبو بكر وعمر  
وانا ابن ثلاث وستين وهو الذى فى كذب كافة شيوحننا وفى بعض الروايات ومات أبو بكر وعمر وهما ابنا  
ثلاث وستين وهذا بين الوجه وتاويل ما للكافة وابو بكر وعمر عطفًا على قوله مات رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهو ابن ثلاث وستين وابو بكر وعمر وتم الكلام ثم قال وانا ابن ثلاث وستين وانا انتظر اجلى وهذا اصح الوجوه وقد  
جاء مفسراً فى فوائد ابن المهندس عن البغوى فقال وتوفى أبو بكر وهو ابن ثلاث وستين وتوفى عمر وهو ابن ثلاث وستين  
وانا ابن ثلاث وستين \* قوله فى الشارب فوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله بناء المتكلم مضموقة وانه يفتح الهمزة  
ومعناه الذى علمت أو لقد علمت وليست بتأقية وانه وما بعده فى موضع المفعول بعلمت ووقع عند بعضهم بكسر الهمزة  
قيل وهو وهم يحيل المعنى لضده ويجعل ما نافية وعند ابن السكن علمت بناء الخطاب على طريق التقرير له ويصح على  
هذا كسر انه وفتحها قوله فى حديث سفينة فى غسل الجنب وكان كبيراً ما كنت اوتق بحديثه كذا رواه السمرقندى  
أى اعجب بالنون والواو صورة الهمزة الاصلية ولغيره اثنى بالباء والمعنى متقارب \* قوله فى حديث الائمة المضلين  
قلوب الشيطان فى جثمان انس كذا لكافهم وعند بعضهم فى جثمان البشرأى فى اشخاصها واجسامها والمعنى سواء \* وقول  
أبى بكر فى يمة على له وما عساهم ان يفعلوا انى والله لا ينيهم كذا لابن ابى جعفر وسقط انى لغيره من شيوحننا عن مسلم  
وفى رواية بعضهم يفعلون بى وكذا فى البخارى فيحتمل ان انى تصحيف من الف يفعلوا ومن بى بعدها \* قوله فى الاستخلاف  
ويقول قائل اناولى كذا للهوزنى وبعضهم عن ابن ماهان وهو الوجه وعند العذرى انى ولاه مشدد بمعنى كيف  
اومتى وعند السمرقندى والسجزي اناولى \* فى باب التسك شاة قوله رآه وانه يسقط على رأسه كذا هنا ولا ابن السكن  
ودوابه وهو الصواب المعروف فى غير هذا الباب وكما جاء وقوله يسقط على رأسه وفى أخرى هوامه \* وقوله نورانى اراه  
كذا روايتنا فيه عن جميعهم ومعناه منعى من رويته نوراً وحجبنى عنه نور فكيف اراه كما قال فى الحديث الاخر رأيت  
نوراً \* وفى الحديث الاخر حجاب النور فبعضه يفسر بعضاً ولا يكون النور هنا راجعاً الى ذات البارى ولا صفة ذاته  
ولا يكون بمعنى هو نور ويفهم منه ما يفهم من اسم الاجسام المنيرة اللطيفة فان الله تعالى يتنزه عن ذلك وان يعتقد انه  
ينفصل منه نور من ذاته فكل هذا صفة المحدثين بل هو خالق كل نور ومنور كل ذى نور كما ان ذاته لا يحجبها شئ  
اذ ما يدخل تحت الحجاب من صفة الاجسام والمخلوقات وانما هو تعالى يحجب ابصار العباد عن رؤيته كما قال تعالى  
كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ويكشف الحجب اذا شاء لمن اراد من ملائكته وانبيائه وأوليائه وللمؤمنين  
فى الجنة \* فى باب غزوة الفتح دعا بناة من ماء فشرب كذا لجميعهم وعند الجرجاني بناء من ماء وهو وهم لكنه قد يمكن  
انه من ماء من مياه العرب فاستدعى منه ما يشرب به فتصح الرواية لاسيما مع قوله فى الحديث الاخر حتى اذا بلغ الكديد

وهو ماء بين عسافان وقديد وان كانت الاولى لاشك هي الصحيحة لقوله في سائر الاحاديث بآاء وقوله في بعضها بآاء  
من لبن او ماء وقوله في باب التمتع والقران في حديث عثمان عن جرير يرجع الناس بحجة وعمرة وارجع انا بحجة  
كذا لابن السكن وابي ذر والباقيين وارجع لي بحجة والوجه الاول هو في باب الرمل في الحج ما انا وللرمل كذا القاسبي  
وللجمهور ما لنا وهو الوجه هو قوله فحى معقل من ذلك انفا كذا ضبطناه بسكون النون أى اشتد غيظاً وامتلا غضباً  
وذلك يظهر في انف الغضبان ويستعمل بذكر الانف ويقال للمتغيظ ورم انفه وتمزع انفه ورواه بعض الرواة آفناً  
بمد الهمزة وكسر النون وهو خطأ لا وجه له وانما اسم الفاعل منه انف مقصورو يصح ان يكون انفا بفتح النون  
وهو بمعنى حية وغضبا كما قال آخر الحديث فترك الحية في حديث عبد الرحمن بن الزبير فشكت اليها وان بها خضرة  
بجلدها كذا للنسفي وفي اصل الاصيل وعند المروزي وابي ذر وارتها خضرة بجلدها وهو الصواب هو في باب ما يوكل  
من البدن امر رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يكن معه هدى ان يحمل كذا الرواة البخاري وغيرهم وعند الاصيلي  
والقاسبي لم يحمل وهو وهم هو في قضاء المتطوع في الموطن ابن شهاب ان عائشة وحفصة كذا الرواة وعند ابن المرباط  
عن عائشة وحفصة والحديث على الوجهين مرسل وقوله في حديث مسلم في باب ويل للاعقاب من النار عن سالم  
مولي شداد كنت انا مع عائشة كذا للاسدی والصدي في من شيوينا وكان عند التميمي والخشني كنت ابايع عائشة  
وهو الصحيح وقد جاء مينا في حديث آخر كنت ابايع عائشة وادخل عايها وانا مكاتب وذكر الحديث

الهمزة مع الصاد ﴿ص﴾ (أ ص ب) ذكر في غير حديث الاصبع وفيه لغات عشر اللفظ به على جميع  
وجوه النطق بلفظ افعل فعلا واسما وذلك تسعة وجوه كسر الهمزة مع كسر الباء وضما وفتحها ثلاث لغات وكذلك  
مع فتح الهمزة ومع ضمها والعاشرة اصبع واو مع ضمها كذا ذكر صاحب اليواقيت وقوله يضع السماوات على اصبع  
الحديث قيل الاصبع صفة سمعية لله تعالى لا يقال فيها اكثر من ذلك كاليده وهذا مذهب الاشعري وبعض اصحابه  
وقد يحتمل ان يكون اصبعاً من اصابع ملائكته أو خلقاً من خلقه سماه اصبعاً وقيل هي كناية عن القدرة وعن النعمة وقيل  
قد يكون المراد ضرب المثل من انه لا تعب عليه ولا نقوب في اظهار المخلوقات كلها ذلك اليوم وانه في حقنا كمن يخفف  
عليه ما يحمله باصبعه كما قال تعالى وما مسنا من نقوب وأما قوله في الحديث الآخر في اخذ الله السماوات وقبضها وقوله  
انا الملك ويقبض اصابعه ويسطها ففاعل هذا النبي عليه السلام بيده وبقية الحديث يدل عليه فلا يحتاج الى تاويل  
اكثر من تمثيله بسط السماوات والارض وقبضها بذلك (أ ص ل) قوله ان استأصلت قومك أى قتلت جماعتهم فلم يبق لهم  
اصلاً ﴿الهمزة مع الضاد ﴿ض﴾﴾ (أ ض ي) قوله عند اضاءة بنى غفار بفتح الهمزة مقصور وهو مستقيم  
الماء كالغدير وجمعه اضاء مقصور مفتوح وضاء ممدود مكسور وقال ابن الانباري الاضاء والاضى جمع اضاءة

الهمزة مع الفاء ﴿ف﴾ (ا ف ك) الافك الكذب يقال فيه افك وافك مثل نجس ونجس (ا ف ف)  
قوله في غير حديث اف وافك وما قال لي اف هو لفظ يستعمل جواباً عما يضجر منه ولكل ما يستقذر

وبمعنى بنفيه للنفي عما غلظ من الكلام واصله وسخ الاذن يقال له الاف ولوسخ الظفر التف قالوا وهما بمعنى والتف  
ايضاً الحثير وفيه عشر لغات ضم الهمزة مع سكن الفاء وفتح الفاء وضمها وكسرها بتونين في الجميع وبغير تونين  
وافة بفتح الهمزة والفاء مشددة وفتح التاء منونة آخره وافى بضم الهمزة وتشديد الفاء مقصور واف بكسر  
الهمزة وفتح الفاء مشددة (افق) قوله في حديث المتظاهرين عنده افيق بكسر الفاء هو الجلد لم يتم دبانه  
وهو بمعنى قوله في الحديث من الرواية الاخرى وعنده اهاب وذكر الافق بضم الهمزة والفاء وجمعه آفاق وهي نواحي السماء  
والارض **فصل الاختلاف والوهم** قول البخاري يقال افكم وافكم وافكم قال بعضهم صرفهم  
عن اليمان كذا للاصلي الكاف في جميعها مضمومة والفاء في الثالث متحركة والهمزة في الاول مكسورة وهو وهم  
وصوابه ما نصره يقال افكم وافكم وافكم من قال افكم يقول صرفهم الثالث بفتح الفاء والكاف فعمل ماض  
والثاني بفتح الهمزة والفاء وضم الكاف اسم وانما فسر بهذا قوله وذلك افكم وما كانوا يفترون قال الزجاج  
افكم دعاوهم آلهتهم ويقرأ افكم بمعناه قال والافك والافك بمنزلة النجس والنجس قال ويقرأ افكم أي جعلهم ضالا أي  
صرفهم عن الحق قال ويقرأ افكم بمعناه قال والافك والافك بمنزلة النجس والنجس قال ويقرأ افكم أي جعلهم ضالا  
أي صرفهم عن الحق قال ويقرأ افكم مثله لكن بمد الهمزة أي اكذبهم ويسمى الكذب افكا لانه قلب وصرف عن  
الحق الى الباطل قوله في حديث زهير في الخيض افلا نجاهمهن كذا للكافة وعند الصديقي عن العذري فلا يحذف  
الهمزة والوجه الاول وقد يخرج الثاني على معنى الاول وحذف همزة الاستفهام واما على مجرد النفي فيفسد المعنى  
**الهمزة مع القاف** (أ ق ط) في زكاة الفطر ذكر الاقط بفتح الهمزة وكسر القاف وهو وجبن  
البن المستخرج زبده هذه اللغة المشهورة ويقال بسكون القاف وهي لغة تميم ولغة ثالثة **الهمزة مع السين**  
(أ س ت) في الحديث ذكر الاستبرق وفسره بما غلظ من الديباغ وهو اعجبى تكلمت به العرب فمر به وقال  
الداودي هو رقيق الديباغ والاول الصحيح (أ س د) في الحديث اذا خرج اسد بفتح الهمزة أي هو كالاسد قوله  
اذا اسد الامر الى غير اهله أي اسند اليهم وقلدوه واكثر الرواية هنا وسد بالواو وفي كتاب القابسي اوسد كذا  
وقال فيه اشكال بين اسد او وسد قال وهما بمعنى قال والذي احفظ وسد قال القاضي رحمه الله هما بمعنى وهو من  
الوساد ويقال بالهمز والواو وسادة واسادة معاً (أ س ر) وقوله باسرم بفتح الهمزة أي جمهم (أ س ط) وقوله امثال  
الاسطوان بضم الهمزة والهاء أي السواري واحدها اسطوانة ومنها الصلاة الى الاسطوانة وبين اسطوانتين وقال  
الداودي الاسطوان الضف الذي فيه السواري وبه فسر قوله صلى بين الاسطوانتين ليس بين السواري (أ س ك)  
في الحديث ذكر الاسكركة بضم الهمزة والكاف الاولى وسكون السين والراء وآخره تاء هو شراب الذرة ويقال  
السكركة أيضاً مشدد السين بغير همزة قبلها وفيه اسكفة الباب بضم الهمزة وسكون السين وضم الكاف وتشديد  
الفاء وهي عتته السفلى ويقال اسكوفة بزيادة واو وتخفيف الفاء (أ س ف) وفي صفة أبي بكر اسيف هو الكثير

الحزن والبكاء السريه والاسوف مثله والاسف الحزن «وفي الحديث الاخر فاسفت وآسف كما يفسون بمد الهمة  
 وفتح السين أى اغضب قال الله تعالى فلما آسفونا وغضبنا اسفاً وفي الجناز فلقى عليها اسفاً أى شدة حزن وفيه فتأسف  
 أى تمحزن (أسس) فى بناء ابن الزبير حتى أبدى اسافنى عليه الاس بالضم والتشديد اصل تاسيس البناء وجمعه اسس بضم  
 الجميع وقيل بفتح السين أيضاً وجمعه أساس بالمد وقد جاء فى حديث بناء الكهية أيضاً وأما الأساس بالفتح والكسر  
 فواحد مقصور غير ممدود (أس) «وقوله ياتسى بمن كان قبله أى يقتدى به «وفي حديث هرقل قلت رجل ياتسى بقول  
 قيل قبله أى يقتدى به ويتبع والاسوة القدوة ويقال اسوة ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قول مالك  
 سمعت بعض أهل العلم يستحب اذا رفع الذى يطوف بالبيت يده عن الركن اليماني ان يضعها على فيه كذا رواه يحيى  
 وابن وهب وابن القاسم وغيرهم ورواه مطرف والقنبري واكثر الروايات الركن الاسود وكذا رواه ابن وضاح  
 وكلاهما صحيح وكذا يقول مالك فى الركن اليماني وفى الركن الاسود اذا لم يقدر على تقبيله ان يستلمه بيده ثم يضعها  
 على فيه واختلاف عنه فى تقبيل اليد اذا وضعها على الفم فيها «قوله فى شرح حسان على اكتابها الاسل الظماء كذا رواية  
 الكافة وهى الرماح ومعنى الظماء أى لدنة رقيقة كما قالوا فيها ذوابل أى انها للدونتها كالشيء الذابل اللين ورواه  
 بعضهم عن ابن ماهان الاسد الظماء معناها الرجال المشبهون بالاسد العاطشة الى دماهم وقد يتأول مثل هذا فى  
 الرماح أيضاً وقد جاء فى اشعار العرب كثيراً «قوله فى فضل أبي بكر واسانى كذا للاصيلي ولبعض شيوخ أبي ذر  
 نحوه وللباقيين وواسانى وهو الصواب «وقوله فى حديث الافك وكان على رضى الله عنه مسيئاً فى شأنها كذا  
 عند النسفي وابن السكن وكذا رواه ابن أبي خيثمة ولعامة الرواة مسلماً إلا أن بعضهم يكسر اللام وبعضهم يفتحها  
 وفتحها شبه يعنى انه لم يقل فيها سوءاً ويخرج مسيئاً لقوله لم يضيق الله عليك والنساء سواها كثير

﴿الهمزة مع الشين﴾ (أش ا) «قوله انطلق الى هاتين الاشياءتين بفتح الهمزة ممدود الاشياء  
 مهموز ممدود النخل الصغار واحدا اشاة (أش ب) فى كتاب الشروط من البخارى قول سهيل بن عمرو انى  
 لارى اوشابا كذا عند جميعهم هنا بتقديم الواو على الشين ومعناه اخلاطاً وكذلك الاشايب واحدا اشابة بضم  
 الهمزة وهى الجماعة المختلطة من الناس ويقال فى ذلك أيضاً أو باشا واشوا باشا بضم الشين (أش ر) «قوله اتخذها اشرا وطرا  
 هما بمعنى أى مبالغة فى البطر وهو المرح وترك شكر النعمة «وقوله الواشرة والموتشرة هى التى تشر انسان غيرها وتفلجها  
 (١) وتصوب اطرافها وقيل تصنع بها اشرا كاسنان الشباب وهو تحرز فى اطرافها والموتشرة التى تفعل ذلك أيضاً  
 والموتشرة التى تسئل ان يفعل ذلك بها يقال هذا بالهمز والواو «وفي الحديث ذكر المنشار جاء بالنون وبالهمز أيضاً  
 وكذلك يوشر بالميشار فى حديث الدجال وهو الالة المعروفة يقال بالهمز وبالياء والفعل منه اشرت ووشرت اشراً  
 ووشرأً وبالنون والفعل منه نشرت نشرأً من المنشار بالنون واشرت اشراً فيمن همز ووشرت وشرأً فيمن سهلاً  
 (أش ف) «قوله باشنى بكسر الهمزة مقصور وهو المثقب الذى يخرز به والهمزة فيه زائدة كذا عند الاصيلي

وغیره وهو الصواب وعند القاسی وعبدوس بالشفا وبعض الرواة فتح الهمة ومدّه وهو خطأ

﴿الهمة مع الهاء﴾ (أه ب) جرى في الأحاديث ذكر الأهاب بكسر الهمة واهبة ثلاثة بفتح الجيم مقصور والاهب بضم الهمة والهاء وفتحها صحيحان جمع اهاب ولم يحك ابن دريد غير اهاب بالفتح واهبة مثله وجاء بخط الاصيلي مرة آهبة بالمد وكسر الهاء ومرة بفتحها وروى بعض رواة أبي ذر مثله وليس بشئ وقال النضر بن شميل ولا يقال اهاب الجلد ما يوكل لحمه وقوله ليتاهبوا اهبة عددهم بضم الهمة أى يستعدوا لذلك ما يحتاجون له (أه ل) وقوله واهالة نسخة بكسر الهمة أيضاً هو كل ما يؤتدم به من الادهان قاله ابو زيد وقال الخليل الاهالة الالية تقطع ثم تذاب والسنخ المتغير وسياتي في بابه وفي الحديث الاخر في صفة جهنم كماها من اهالة قال ابن المبارك أما ترى الدسم اذا جمد على رأس المرققة وقول هند ما كان على الارض اهل خباء احب الى ان يذلم الله من اهل خبائك الحديث الظاهر انها ارادت بالاهل هنا النبي صلى الله عليه وسلم فكنت عنه بهذا لقب الخاطبة ثم جاءت بالحديث على ما تقدم وقوله ليس بك على اهلك هو ان يريد بالاهل نفسه عليه السلام أى ليس يلحقك امر تظني به هو انك على وقوله لان يلج احدكم في يمينه في اهله آثم من ان يعطى كفارته لعل معناه في قطعه رحمه وفيها ذكر الاهل والال فالال ينطلق على ذات الشئ وقد قيل ذلك في قوله اللهم صلى على آل محمد وعلى آل ابراهيم ويكون الال اهل بيته الادنين وفي الحديث من آل محمد قال آل عباس وعقيل وجعفر وعلى ويكون الال اتباع الرجل واهل دينه واما اهل الرجل فاهل بيته وقد ذكرنا من هذا في الهمة واللام وقول البخارى اذا صغروا الال ردوه الى اهل فقالوا اهيل كذا للجرجاني ولغيره الى الاصل وكلاهما صحيح وما للجماعة أوجه

﴿فصل الاختلاف والوم﴾ في المواقيت فمن هن ولن اتى عليهن من غير اهلين كذا لاكثر الرواة في الصحيحين وعند الاصيلي وبعضهم فمن هن وهو الوجه على انه جاء فيها جمع ما لا يعقل بالها والتون واما قوله هن فلا وجه له لانه انما يريد اهل المواقيت بدليل قوله بعد ولن اتى عليهن من غير اهلين كذا جاء في البخارى على ما ذكرناه في باب مهل اهل مكة وفي باب مهل اهل الشام وفي باب مهل من كان دون المواقيت فمن هن للاكثر فمن لم للاصيلي وبعض رواة مسلم في حديث يحيى بن يحيى وهذا صحيح بمعنى لاهلن وجاء في باب مهل اهل اليمن لاهلن بغير خلاف وفي باب دخول الحرم بغير احرام هن لن للقاسي وهو وجه صحيح أى لاهلها وعند الاصيلي هنا لاهلن وعند أبي ذر والنسفي هن وكذا عنده ولن اتى عليهن من غيرهن وقد ذكره مسلم في حديث ابن أبي شيبه فمن لم على الصواب في آخر كتاب الاشارة حتى على اهل الوضوء كذا الرواة والنسفي حتى على الوضوء وهو المعروف وفي هذه الكلمات وجوه نذكرها في حرف الحاء ولم يذكر فيها زيادة اهل لكن فيها حتى هل قال بعضهم ولعله كذا كانت الكلمة فغيرت ومعنى الكلمة هلموا في تفسير آل عمران فخرجت احداها وقد انفد بالشفا في كفها كذا القاسي وعبدوس ولغيره باشفي مقصور مكسور الهمة وهو الصواب وهي

الحديدة التي يخرز بها وبمض الرواة فتح الهمزة ومدّه وهو خطأ ﴿الهمزة مع الواو﴾  
 (أوب) قوله في الصلاة الوسطى حتى آتت الشمس معناه غابت قاله صاحب العين وقوله صلاة الاوابين قيل  
 الاواب المطيع وقيل المسيح وقيل الراحم وقيل الفقيه وقوله آتبون أى راجعون وقوله عن لا يثوب به الى رحله أى  
 لا يرجع به أى ليس من حريمه ولا آله (أول) أولى له وأولى والذي نفسى بيده هى كلمة تقولها العرب عند المتبة  
 بمعنى كيف لا وقيل معناها التهديد والوعيد وقيل دنوت من المهلكة فاحذر قاله الاصمعي قيل هو ماخوذ من الولي  
 وهو القرب فعلى هذا لا يكون في حرف الهمزة ويكون في الواو وقال بعضهم هو مقولوب من الويل وقيل يقال لمن حاول امراً  
 فقاته بعد ان كاد يصيبه في فضائل النبي عليه السلام من كتاب مسلم صليت معه صلاة الاولى ثم خرج الى اهله فاستقبله  
 ولدان المدينة هى هنا والله أعلم صلاة الصبح لانها أول صلوات النهار وعليه يدل سياق الحديث وكما قال في الحديث  
 الآخر كان اذا صلى الغداة استقبله خدم المدينة بأنيتهم الحديث وقوله صلاة الاولى من اضافة الشيء الى نفسه  
 على مذهب الكوفيين وقد يكون صلاة الاولى مضافة الى أول ساعات النهار وقد تكون صلاة الظهر وهى اسمها  
 المعروف وفي الحديث فيها التى يدعونها الاولى سميت بذلك لانها أول صلاة صلاها جبريل بالنبي صلى الله عليه  
 وسلم ومثله في غزوة ذي قردان يؤذن بالاولى أى الظهر بينه قوله في الحديث الآخر مع الظهر في حديث أبى بكر  
 واضافه بسم الله الاول للشيطان قيل اللقمة الاولى التى احنت بها نفسه حين حلف الاياكل أى احلت بها  
 يميني وحثت بها نفسى وأرضيت اضيافى ارغاما للشيطان الذى كان سبب غضبى ويمينى وقيل الاولى الحالة التى  
 غضب فيها وأقسم كانت من الشيطان وأعوانه ويشهد لهذا التاويل قوله في الآخر انما كان من الشيطان يعين كذا  
 نصه وقوله وامرنا امر العرب الاول بفتح الهمزة وضم اللام نعت للامر وقيل هو وجه الكلام وروى الاول  
 بكسر اللام وضم الهمزة وفتح الواو مخففة وصفا للعرب لا للامر يريد انهم بعد لم يتخلقوا باخلاق اهل الحواضر  
 والعجم (أوم) قوله فامأت برأسها وجاء في البخارى فاموت في كتاب الاقضية وهو مهموز بكل حال ولعل  
 ما هنا اسقط صورة الهمزة ومعناها اشارت والاسم الائمة ويقال ومأ مثل قتل والاسم ومأ (أون) قوله  
 فهذا اوان وجدت انقطاع أبهرى أى حين وجدته ووقت وجدته والاوان الزمان والوقت مفتوح الهمزة وضبطناه  
 في النون هنا بالوجهين الفتح على الظرف والضم على خبر مبتدا فاما ضمه فعلى اعطاء خبر المبتدأ حقه من الرفع ووجه  
 النصب فعلى الظرف والبناء لاضافته الى مبنى وهو الفعل الماضى لان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد وهو فى  
 التقدير مرفوع بخبر المبتدا وغلط ابن مكى المحدثين فى رفع اوان ولم يقل شيئاً وقوله ألم يان للرجل أن يعرف منزله  
 من الاوان وفي الرواية الاخرى اما أن أى حان قال الله تعالى ألم يان للذين آمنوا وقد ذكرناه وقد جاء في الحديث أمثال  
 بمعناه وسنذكره فى حرف النون (أوق) جرى فى غير حديث فى الزكاة والنكاح والكتابة واليسوع ذكر الاوقية  
 والاواق واحدها مضموم الهمزة مشدد الياء فى الواحد والجمع كذا اكثر رواياتنا فى الكتب مثل اضعية وأضاحى

وكراسى وهو المعروف فى كلام العرب وكثير من الرواة عن شيوخنا يقول فيها فى الجمع أواق مثل اضاح وجوار  
وبعضهم يروى فى الواحد وقية وكذا فى كتاب القاضى الشهيد فى موضع من كتاب مسلم وفى كتاب البخارى لجمعهم فى  
الشروط وخطأ هذا الخطأ وجوزة ثابت كما قالوا أثاف وحكى اللحيانى فى الواحد وقية قال ويجمع وقلها مثل ضحية  
وضحايا وبعض الرواة يمد ألف أواق وهو خطأ (أ و هـ) قوله أوه عين الربا رويته بالقصر وتشديد الواو وسكون  
الهاء وقيل يمد الهمة قالوا ولا موضع لمدها إلا لمد الصوت وقيل بسكون الواو وكسر الهاء ومن العرب من يمد الهمة  
ويجمل بعدها واوين اثنين فيقول أووه وكله بمعنى التذكر والتحنن ومنه ان ابراهيم لاواه فى قول اكثرهم أى كثير  
التأوه شققا وحزنا وقيل أواه دعاء وهو يرجع الى قريب منه وأنشد البخارى «تأوه أهة الرجل الحزين»  
كذا للأصملى مشدداً والقابسى وأبى ذر آهة بالمد وكلاهما صواب أى توجع الرجل الحزين وفى رواية ابن السامك  
عن المروزي أوهة وهو خطأ (أ و ي) قوله اما أحدهما فأوى الى الله فأواه الله أشهر ما يقرأه الشيخ بقصر الألف  
من الكلمة الاولى ومدها فى الثانية المداة وفى كل واحد من الكلمتين عند أهل اللغة الوجان ثلاثاً كان أوربا عياً  
معدى كان أو غير معدى لكن المد فى المعدى أشهر والقصر فى غير المعدى أعرف بمثله اذا أويت الى فراشك وأووا  
الى المبيت فى غار ويؤوى هو لاء والحمد لله الذى أطعمنا وكفانا وآوانا بالمد عندنا اكثرهم وكم ممن لا مؤوى له وحتى  
يؤووه الى منازلهم كله مما جاء فى هذه الامهات بمعنى الانضمام والضم ومعنى آواه الله فى الحديث ظاهره أنها انضم  
الى المجلس وقصده جعل الله له فيه مكاناً وفسحة وقيل قربه الى موضع نبيه وقيل يحتمل أن يؤويه يوم القيامة فى ظل  
عرشه وقوله ومأوى الحياة والهوام أى اماكنها التى تنضم فيها وفى الحديث الآخر فى السجود حتى ناوى له أى  
ترئى ونرق وقيل معنى الحمد لله الذى آوانا أى رحمتنا وعطف علينا وكم ممن لا مؤوى له أى لاراحم ولا عاطف وعلى  
المعنى الاول أى الذى ضم شملنا وجعل لنا مواطن ومساكن ناوى اليها وكم ممن لا موطن له ولا مسكن ولا من ينعم عليه  
بذلك فهو ضائع مهمل والمأوى المسكن بفتح الواو مقصور وكل شئ يؤوى اليه الأماوى الأبل فكسر الواو خاصة ولم  
يات مفعول بكسر العين فى الصحيح من مصادر الثلاثيات من الأفعال وأسمائها مما مستقبلي فعمل بالفتح الأمكر من الكبير  
ومحمد من الحد وفى المعتل غير الصحيح معصية ومأوى الأبل هذه الأربعة وسواها مفعول بالفتح فى الصحيح وكثير  
من المعتل مما عين فعله ياء وقد حكى فى جميع ذلك الفتح والكسر كن مصادر او اسماء

فصل فى او كذا بالاسكان او أو كذا بالفتح فاعلم انه متى جاءت هذه الصيغة على التقرير أو  
التوبيخ أو الرد أو الإنكار أو الاستفهام كانت مفتوحة الواو وإذا جاءت على الشك أو التسميم أو الإبهام أو  
التسوية أو التخيير أو بمعنى الواو على رأى بعضهم أو بمعنى بل أو بمعنى حتى أو بمعنى الى وكيف كانت عاطفة فهي  
ساكنة فمما يشكل من ذلك فى هذه الاصول قوله فى حديث سعد حين قال انى لاراه مومناً فقال عليه السلام او  
مسلماً هذه بسكون الواو على معنى الاضراب عن قوله والحكم بالظاهر كأنه قال بل قل مسلماً ولا تقطع بايمانه فان



حقيقة الايمان وباطن الخلق لا يعلمه الا الله وانما تعلم الظاهر وهو الاسلام وقد تكون بمعنى التي الشك أى لا تقطع  
 باحدهما دون الآخر ولا يصح فتح الواو هنا جملة ومثله قوله لعائشة حين قالت عصمور من عصافير الجنة او غير  
 ذلك بالسكون أى لا تقطع على ذلك فقد يكون غير ما تعتقده فعلمه الى الله تعالى ومن فتح الواو في هذا ومثله  
 احال المعنى وافسده ومثله قول المرأة انه لا سحر الناس او انه لرسول الله حقاً على طريق الشك وكذلك قوله في لحوم  
 الحجر واكسروا القدور فقالوا نهريق ما فيها ونفسلها فقال اودك بالسكون على الاباحة والتسوية واما قوله في حديث  
 ما يفتح من زهرة الدنيا او خير هو هذا بفتح الواو لانه على جهة التقرير والردوى واو الابتداء قبلها الف الاستفهام  
 ومثله قوله في الحديث الآخر اوفى شك انت يا بن الخطاب على جهة التوبيخ والتقرير وكذلك او ما طمت باليد  
 على جهة الاستفهام وكذلك في الاثرية او مسكر هو على الاستفهام وكذلك اوتعلم ما التقرير كله على الاستفهام  
 وكذلك قوله او قد فعلوها \* وقوله او املك ان نزع الله منك الرحمة على طريق التوبيخ ورواه مسلم واما لك بغير  
 الف الاستفهام ومثله اوم يعلم ابو القاسم اول زمرة تدخل الجنة على التقرير ومثله قوله او قد كان ذلك او فتح هو على  
 الاستفهام وفي حديث الصلاة في الكعبة اوفى زواياها كذا رواه العذري بهذا اللفظ والضبط على الاستفهام وكذلك  
 قوله او هبت اوجنة واحدة هي الاولى على التوبيخ والثانية على التقرير والانكار كل هذا بفتح الواو ومن روى  
 منبا من الرواة شيئاً بالسكون فهو خطأ مفسد للمعنى مغير له وقد (١) رواه بعضهم او هبت وليس بشئ \* وقوله تبكين  
 اولاً تبكين فما زالت الملائكة تظله الحديث بسكون الواو وقد يكون هذا شكاً من الراوى في اى الكلمتين قال او  
 يكون على طريق التسوية للحالين اى سواء حالاك في ذلك كحاله هو كذا والاول اظهر

فصل فيما جاء من الاختلاف والوهم في او كذا وكذا في الشهادات الذى ياتى بشهادته قبل ان  
 يستلها او يخبر بشهادته قبل ان يستلها كذا لابن القاسم وابن عفير وابى مصعب ومصعب والصورى وابن وهب ومن  
 وابن بكير والقعنبي ومطرف وابن وضاح من رواية يحيى وعند سائر رواة يحيى ويخبر والاول هو الصواب شك من الراوى  
 قال ابن وهب عبد الله بن ابي بكر بن حزم شيخ مالک هو الشاك \* وفي باب وبث فيها من كل دابة وقال صالح وابن ابي  
 حفصة وابن مجمع عن الزهرى فرأى ابولبابة وزيد كذا فى الاصل نه البخارى على خلاف صالح فيه والصواب ما ذكره  
 قيل من قول غيره وهو عبد الرزاق فرأى ابولبابة اوزيد \* وفي رفع الصوت بالاهلال امرنى ان امر اصحابى اومن  
 معى ان رفعوا اصواتهم بالتلبية أو الاهلال كذا ليحيى وأبى مصعب وغيرهما وعند القعنبي ومن معى والاول  
 الصواب لانه جاء على الشك من الراوى كيف قال له \* وفي دخول الكعبة فى حديث ابن عمر فاخبرنى بلال وعثمان  
 ابن أبى طلحة كذا عند بعضهم عن مسلم وللحكاية أو عثمان على الشك من الراوى وهو الصواب والشك هنا من غير ابن عمر  
 اذا ثبت عن ابن عمر انه انما سأل بلالاً من طرق كثيرة لا عثمان \* وقوله باب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم فيسد بعد  
 أو يقتل كذا للقاسى وعيدوس وهو الوجه وعند الاصلي فيسد قبل ان يقتل وله وجه أيضاً بمعناه \* وقوله وفى حديث

أبي سعيد في زكاة الفطر صاعاً من طعام أو صاعاً من شعير كذا جماعة من رواة الموطأ وعند يحيى وابن القاسم والقنبي صاعاً من شعير وكذا رده ابن وضاح وكلاهما صحيح وجه الأول أنه أراد بالطعام البر وهو مذهب أكثر الفقهاء وأو هنا للتخيير والتقسيم وفي حديث البصاق في المسجد لكن تحت يساره أو تحت قدمه اليسرى كذا لهم وعند الحموي وتحت قدمه وهما هنا بمعنى الإباحة والتسوية بدليل قوله في الحديث الآخر ولكن تحت قدمه اليسرى وقوله في باب استعانة اليد في الصلاة ووضع أبو اسحاق قلنسوته في الصلاة أو رفعها كذا لعبدوس والقاسم على الشك وعند النسفي وأبي ذر والأصيلي ورفعهما وهو الصواب في التفسير وقوله في الموضع والحامل إذا خافتا على أنفسهما كذا للأصيلي وأبي ذر وعند الحموي وبقيتهم أو الحامل والصواب الأول بدليل بقية الحديث إلا أن يجعل أو هنا للتسوية فيستقيم الكلام ويكونا بمعنى «وفي تفسير أن الذين يشترون بهد الله الآية أن امرأتين كانتا تخرزان في البيت أو في الحجرة كذا للأصيلي ولغيره وفي الحجرة وهو الصواب وتماه في رواية ابن السكن وفي الحجرة حدث أي قوم يتحدثون وبعده فخرجت أحدهما وقد نفذت بشئ في كفها كذا لكافهم وعند الأصيلي فخرجت والوجه ما لكافة ويأتي في حرف الجيم «وفي حديث ولیمقرينب ادع على فلانا وفلانا أو من لقيت كذا للسمرقندي في حديث قتيبة وهو وصوابه بالجمهور ومن لقيت كما جاء في سائر الأحاديث «وفي باب السلف وبيع العروض لا بأس أن يشتري الثوب من الكتان أو الشطوي أو القصب كذا ليحيى وصوابه الشطوي على البدل باسقاط أو كما لسائر رواة الموطأ لأن هذه الأصناف هي من ثياب الكتان الذي أراد «وفي الأحاد صفة بنت أبي عبيد عن عائشة وحفصة كذا ليحيى وأبي مصعب والصورى وعند ابن بكير والقنبي والنيسي وابن غفير أو حفصة على الشك واختلف فيه على ابن القاسم زاد ابن وهب أو كليهما «وقوله في كتاب مسلم وذكر أن أصحاب النار خمسة إلى قوله وذكر البخل أو الكذب كذا في روايتنا عن الحسن بن الطبري وفي بعض نسخ مسلم وروايتنا عن الباقرين والكذب ورجح بعض المتكلمين الرواية الأولى وقال به تصح القسمة لأنه ذكر الضعيف والخائن والخادع الذين وصفهم ثم ذكر البخل أو الكذب ثم ذكر الشنظير فهو لاء خمسة وبواو العطف يكونون ستة قال القاسم رحمه الله وقد تصح عند المدة مع أو العطف وإن يكون الوصفان من البخل والكذب لواحد جمعهما كما قال والشنظير الفحاش فوصفه بوصفين أيضاً والشنظير مفرداً هو السيء الخلق وقيل الفاحش القلق وسند كره «وقوله في حديث الخوارج تحقرون صلاتكم مع صلاتهم أو صيامكم مع صيامهم أو أعمالكم مع أعمالهم كذا ليحيى ولكافة الرواة وصيامكم وأعمالكم وهو الصواب «وفي قيام النبي عليه السلام في رمضان ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة أو الرابعة كذا لابن وضاح وبعض الرواة وعند عبيد الله في رواية الجاني والرابعة وكذا المهلب وبعضهم والصواب الأول «في حديث رافع بن خديج كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى الخليفة من تهامة فاصبنا غنا أو ابلا كذا للأصيلي ولغيره وابلأ

فصل بقية الاختلاف والوهم في حرف الهززة والواو ﴿ قوله ستاتبهم صلاة هي أحب إليهم من

من الاولى كذا في كثير من النسخ وهي رواية ابن مهران وفي اكثر النسخ من الاولاد وهي روايتنا عن كافة شيوخنا وهو الاصح ان شاء الله لقوله في حديث آخر احب اليهم من ابنائهم « وفي حديث عاصم بن مالك في الوصال واصل رسول الله صلى الله عليه وسلم في اول شهر رمضان كذا في جميع النسخ وضوا به في آخر شهر رمضان كما قال في حديث زهير بعده ولقوله في الحديث الآخر لوتنادى بي الشهر لواصلي وعلى الصواب سمعناه من ابن أبي جعفر عن بعض شيوخه احسبه من رواية ابن مهران او لعله اصلح « وقوله فيما يقول اذا فرغ طعامه الحمد لله الذي كفانا وآوانا كذا رواه مسلم وابن السكن عن البخاري وعند غيره ارواها بزيادة قراء والاول اعرف « وقوله ما تركت الفرائض فلاول ذكر كذا رواه بعضهم مشدد الواو في كتاب مسلم والذي للكافة فلاولي بسكونها أي احق يريد بولاية القرب والقاعد بالنسب او الولاء « وفي باب صلاة القاعد بالياء ومن صلى بالياء فله نصف اجر القاعد كذا عند النسفي بياء الخفض وهمزة مكسورة وضبطه القاسبي نائماً من النوم وكذا في كتاب أبي ذر وعبدوس وكان مهملاً عند الاصيلي وكان عنده في الباب قبله نائماً وكذا لكاتهم ورواه بعضهم ايضاً هنا نائماً قال القاسبي كذا عندي ومعناه مضطجماً وكذا وقع هذا الحرف عند النسفي مفسراً قال أبو عبد الله نائماً يعني مضطجماً مكان وترجمة البخاري بعده صلاة القاعد بالياء تصحح الرواية الاولى

﴿ الهمزة مع الياء ﴾ ( أ ي أ ) « قوله آيات بمد الهمزة الثانية وقتحتها وسكون الياء كذا جاء في بعض روايات مسلم في حديث المرأة واكثر ما في الصحيحين في هذا الحرف وغيره هيهات هيهات بفتح الهاء والتاء كما جاء في القرآن وفي بعض روايات مسلم ايضاً ايها بالهاء مفتوحة اولها وبالياء عند بعضهم والهاء عند آخرين وفيه لغات يقال هيهات وايها بكسر الهمزة وقتحتها ويقال في الوقف هيهاه بالهاء على مذهب سيبويه والاكسائي وبنيت عندهم في غير الوقف على الفتح كانه اسم ضم الى اسم كحضر موت ومنهم من يرى كسر التاء فيقف عندهم بالتاء وينون ان شاء لانها عنده جمع هية مثل بيضة وبيضات ومن لم ينون فللفرق بين المعرفة والنكرة وقال أبو عبيد هيهات تنصب وترفع وتخفض قال سيبويه الكسرة في هيهات كالفتحة قيل معناه ان الحركة في الوجهين للبناء وان كانت على صورة المعرب من حيث كانت مجموعة بالالف والتاء قال بعضهم وهي من مضاعف البناء من باب هاهيت وقد جاء في شعر ذي الرمة على غير هذا الترتيب هيهاه ومعناه البعد لما قيل او طلب ( أ ي د ) اللهم ابد به روح القدس أي قومه والايدي والاد القوة ومنه ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر أي يشده ويقويه ( أ ي م ) « وقوله تأييت حفصة وانما تأييت والاييم أحق بنفسها بفتح الهمزة وكسر الياء المشددة في الاسم وقتحتها مشددة في الفعل الايم التي مات عنها زوجها أو طلقها وهو المراد في حديث حفصة والحديث الاخر أي الثيب التي فارقت زوجها وقد آتت المرأة تيم مثل سارت تسير قال الحربي وبعضهم يقول تأيم مثل تسمع ولم يعرفه أبو مروان بن سراج وقال الاشبه تاءم مثل تالم وقد يقال ذلك في الرجال ايضاً اذا لم يكن لهم نساء واكثر ما يستعمل في النساء ولذلك لم يقل فيهن بالهاء كقولهم

طالق وقد حكى أبو عبيدة فيهن ائمة أيضا وقد استعمل الائم في كل من لا زوج له وان كان بكراً قوله ايم هذا كذا ضبطه  
الاصيلي وعند ابن أبي صفرة بفتح الميم وبسكون الياء لفظ أبي ذر وهو مفتوح الهزرة وهما لقتان ايم بالتشديد وأيم  
بالتخفيف مفتوح الميم قاله الخطابي كلمة استفهام قال الحر بن أبي أي وما صلة قال الله تعالى ايما الاجلين قضيت واياما تدعوا  
ومنه في الحديث الاخر ايم هذا وعند السمرقندي ايم وهما بمعنى قوله وايم الله يقال بقطع الالف ووصلها حلف قاله  
الهروي كقولهم يمين الله ثم يجمع اليمين ايما فقالوا وايمن الله ثم كثر في كلامهم فحذفوا النون فقالوا ايم الله وقالوا الله  
وم الله وم الله ومن الله ومن الله وايمن الله وايمن الله وليم الله وايم الله كل ذلك قيل وسبب هذا الاشتقاق ما لم يحل  
بعضهم الالف اصلية وجعلها زائدة وجعل بعضهم هذه الكلمة كلها عوضاً من واو القسم وهو مذهب المبرد كانه  
يقول والله لا فعلن وروى عن ابن عباس ان يمين اسم من اسماء الله تعالى مثل تقدير وقال أبو الهيثم فالياء منه من اليمين  
فيمين ويامن بمعنى مثل تقدير وقادر وانشد بيتك في اليامن بيت اليمين (أى ض) قوله في الكسوف فانصرف  
وقد آضت الشمس ممدود الهزرة مثل قالت أى رجعت لحالها الاول \* وفي حديث هند وقال لها وأيضا والله  
منون الضاد أى ستزيد بصيرتك وتعود الى خير من هذا وفضل واصل أى عاد ومثله في حديث كعب بن الاشرف  
اى تزيد في الزهد في صحبتي وترجع الى ما كنت عليه ومنه قولهم قال أيضا أى رجع وعاد اليه مرة أخرى (أى س)  
قوله وايس من الحياة وايس من راحلته يقال ايس ويش مما من المقلوب (أى ه) قوله ايها بكسر الهزرة  
كلمة تصديق وارتضاء ومنه في حديث ابن الزبير ايها والاله وايه مكسورة منونة كلمة استزادة من حديث  
لا يعرفه وايه غير منونة استزادة من حديث يعرفه وقال يعقوب يقال للرجل اذا استزادته من عمل أو حديث اي  
فان وصلت قلت ايحدثنا فتون قال ثابت وتقول أيضا ايها عنا أى كف عنا وويها اذا اغريته أو زجرته وواها  
اذا تعجبت وقال الليث ايه كلمة استزادة واستنطاق وقد تنون وايه كلمة زجر وقد تنون فيقال ايها وقوله  
آية المناق ثلاث اي علامته وآية الساعة وآية الانبياء الآية العلامة وآية القرآن قيل سميت بذلك لانه علامة على تمام  
الكلام وقيل بل لاها جماعات من كلمات القرآن والآية الجماعة ايضاً (أى ي) قوله فايها لا ياتيئني احد يحمل  
كذا معناه احذروا واجتنبوا وقوله في حديث كعب ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كلامنا ايها الثلاثة فقولنا  
تخلفنا ايها الثلاثة هذا عند سيويه على الاختصاص وحكى عن العرب اللهم اغفر لنا ايها العصابة وامينا ايها  
الامة ابو عبيدة وتكون أى هنا بمعنى الذى كقولهم علمت ايهم في الدار أى الذى في الدار فكانه قال في الحديث الذين  
هم الثلاثة أو الامة في الحديث الاخر وقوله أى والله معناه نعم والله

### فصل الاختلاف والوهم

في باب نصرت بالرعب ان هرقل ارسل اليه وهم بايلاء كذا لهم وعند القابسي بايلة وهو وهم في حديث ما يخافه من زهرة  
الديان من رواية علي بن حجر اين هذا السائل كذا السجزي والخشني وعند العذري أى السائل وللسمرقندي اني وكلها  
بمعنى متقارب قوله نحن الاخرون السابقون يوم القيامة بايدانهم أو توال الكتاب من قبلنا كذا رواه الفارسي في كتاب مسلم

في حديث ثيبة وحديث عمرو الناقد قيل هو وهم والصواب يد كما رواه غيره وقيل معناه بقرة اعطاناها الله وفضلنا  
 بها لقبول أمره وطاعته وعلى هذا يكون ما بعده أنهم اوتوا الكتاب من قبلنا ابتداء كلام ورواية الكفاية يدفتح الباب  
 وانهم يفتح الهمة على معنى خير وقيل الاوقيل على وكل بمعنى وهو أشهر وأظهر وقد قيل هي هنا بمعنى من اجل وهو بعيد  
 وانما يصح هذا في الحديث الآخر قوله يبدأني من قريش وقد بيناه في الهمة والنون وفي حديث الوادي فقال النبي  
 صلى الله عليه وسلم أي بلال كذا للخشي والسجزي على النداء وعند المذري والسرقتدي أين والاول أليق بماني  
 غيرها من الروايات \* في خبر ابن الزبير وتسير اهل الشام له يابن ذات النطاقين يقول أيها والاله تلك شكاة  
 ظاهر عنك عارها كذا للنسفي وعند الفربري يقول ابنها والصواب الاول وهو أصوب في الكلام وأظهر  
 في مساقه لانه صلحهم في قوله اذ كلن من مناقبها لامن مثالبها ولذلك استشهد بما ذكر بعده من الشعر وعلى هذه  
 الرواية ذكر الحرف والخبر صاحب التريين في باب الهمة والياء \* في حديث استفاراه لاهل البقيع الك حشا  
 راية قالت قلت لابي شي كذا لابي بحر بكسر اللام وفتح الهمة بعدها ثمانية باثنتين فتحها مشددة وعند القاضي  
 الشهيد والجبائي لابي شي بفتح لا بعدها باء واحدة مكسورة قالوا لا بمعنى ما وعند ابن الخذاء لاشي قال بعضهم  
 وهو الصواب نفيًا لما سألنا عنه وهو وجه الكلام بدليل قوله بعد تخبرني بوقية الحديث وفي باب اجاء في التدبير  
 اذا مات سيد المدبر وله مال حاضر وغائب وقوله يوقف المدبر حتى يويس كذا لابي على الجبائي وعند ابن عتاب  
 يشس بتاخير الهمة يقال ايس ويس وعند اكثر الرواة وابن وضاح حتى يتين في حديث خديجة وورقة فقالت  
 أي عم كذا ذكره مسلم وقال البخاري فقالت له يابن عم قال بعضهم وهو الصواب قال القاضي رحمه الله لا يبعد صحة  
 الرواية الاخرى وان تدعو ورقة بذلك لسنه وجلالة قدره \* في حج أبي بكر وآخر سورة نزلت خاتمة النساء كذا  
 لكافة الرواة ولا بن السكن آية وهو الصواب فصل فيما ذكر في هذا الحرف في هذه الكتب من  
 اسماء المواضع والبقيع من الارض \* فن ذلك الابواب بفتح الهمة وباء واحدة ساكنة ممدودة قرية  
 من عمل القرع من عمل المدينة يذها وبين الجحفة محالي المدينة ثلاثة وعشرون ميلا قيل وانما سميت بذلك للواء  
 الذي بها وهذا لا يصح الا على القلب كان يجب أن يقال اوباء على هذا وبها توفيت ام النبي عليه السلام (الابطح)  
 يضاف الى مكة والى منى وهو واحد وهو الى منى اقرب وهو المحصب وهو خيف بنى كنانة وزعم الداودي انه  
 بذى طوى ايضا وليس به وكل مسيل للماء فيه دقاق الحصى فهو أبطح قاله الخليل وقال ابن دريد الابطح والبطحاء  
 الرمل المنبسط على وجه الارض وقال أبو يزيد الابطح اثر المسيل ضيقا كان او واسما (الاثية) بضم الهمة  
 وبعدها ثمانية وثلاثة وبدا لانياء باثنتين من اسفل موضع بطريق الجحفة بينها وبين المدينة ستة وسبعون ميلا ورواه  
 بعض الشيوخ بكسر الهمة وبعضهم قال الاثية بلثثة فيهما وبعضهم بالنون في الاخرة والمشهور والصواب الاول  
 لا غير (أجم) بنى ساعدة حصنها بضم الهمة والجيم (أحد) بضم أوله وثانيه جبل المدينة معروف (الاخشان)

بالخاء والشين المعجمتين وبعدهما باء بواحدة مضافة مرة في الحديث الى مكة ومرة الى منى وهما واحد جبال مكة  
احدهما أبو قيس والآخر الجبل الاحمر المشرف على قبة من ويسميان الجبجبيين ايضاً قال ابن وهب الاخشبان  
الجبلان اللذان تحت العقبة بمنى قوق المسجد (أذرح) بفتح الهمة وسكون الدال المعجمة وراء مضمومة وحاء  
مهملة مدينة من ادانى الشام تلقاء السراة وقال ابن وضاح هي فلسطين ووقع في كتاب مسلم ان ينهوا بين جربا المذكورة  
معها في حديث الحوض ثلاثة أيام وهذا الحرف في رواية العذري أذرج وهو خطأ (اذريجان) كذا هو بفتح الهمة  
مقصود الالف وضبطه الاصيلي والمهلب بمد الهمة وضبطناه عن الاسدي بكسر الباء وهو قول غيره وضبطناه عن  
أبي عبد الله بن سليمان وغيره بفتحها وحكى فيه ابن مكى ان صوابه أدريجان بفتح الدال وسكون الراء قال والنسب  
اليه أذرى وأذرى بن علي غير قياس ورد عليه ابن الاجذابي وقال كلام العرب بسكون الدال وفتح الراء وضبط عن  
المهلب أدريجان بكسر الراء وتقديم الياء باثنتين على الباء وبمد الهمة (الاراك) المذكور في حديث الحج  
قيل هو من غرة وهواراك يستظل بها برفة وقيل هو من مواقف عرفة من جهة الشام وغرة من جهة اليمن (أروان)  
بير بالمدينة ويقال ذروان ويقال ذى أروان ذكرناه في حرف الباء فانظره هناك \* أريس بير ذكرناه ايضاً في حرف  
الباء \* وادى الازرق ذكر في حديث الاسراء هو خلف أمج الى مكة بميل \* أطم من أطام المدينة بضم الهمة والطاء  
في الواحد وفتحها مع المد في الجمع وأطم بنى معاوية وأطم بنى مظالة أى حصنها \* ألمم من المواقيت كذا قيده الاصيلي  
وغيره في باب دخول مكة بغير احرام ولا بن السكن يلم بالياء وكذا هو في الموطأ وغير هذا المكان من الصحيحين  
وهما صحيحان جبل من جبال تهامة على ليلتين من مكة والياء فيه بدل من الهمة وليست الهمة فيه مزيدة (أصبهان)  
سمعتها من كاتفهم في حديث الدجال فيها وفي غيرها بفتح الهمة وقيدها أبو عبيد البكرى بكسر ها وأهل خراسان  
يقولونها بالفاء مكان الباء (أضاة) بنى غفار موضع بالمدينة تقدم ذكرها قبل في الهمة والضاد (الافراق) بفتح الهمة  
وبالفاء عند كافة شيوخنا وضبطه بعضهم بالكسر كأنه جمع فرق اسم موضع من اموال المدينة وحائط من حوائطها  
وبالفتح ذكره البكرى (الاسواف) بفتح اوله بعدها سين مهملة هو من حرم المدينة قال أبو عمر بن عبد البر هو  
بناحية البقيع وهو صدقة زيد بن ثابت \* اهاب بكسر الهمة وآخره باء بواحدة موضع بقرب المدينة جاء ذكره في  
حديث سكنى المدينة وعمارها قبل الساعة في حديث مسلم تبلغ المساكن اهاب او يهاب قال سهيل كذا وكذا ميلا  
يعنى من المدينة كذا جاءت الرواية فيمنع مسلم عندنا على الشك أو يهاب بكسر الياء باثنتين تحتها عند كافة شيوخنا  
الاحدى والصدى وغيرها وعند النجاشي كذلك وبلتون معاً ولم أجدهما في غير هذا الحديث ولا من  
ذكره (الاهواز) بفتح أوله واسكان ثانياً بعده واو والفاء وزاى معجمة بلدان تجمع كوراً منها كورة الاهواز  
وكورة جنديسابور وكورة السوس وكورة لهن وكورة بهرين وكورة نهريتين \* أوطاس بفتح أوله واد في ديار  
هوازن وهو موضع حرب يوم حنين \* غدير اشطاط بفتح اوله واسكان ثانياً بعده طاء مهملة والفاء وطاء أخرى

وهو تلقاء الحديبية مذكور في حديثها ايلاء بكسر أوله ممدود بيت المقدس وقيل معناه بيت الله وحكى أبو عبيد البكري انه يقال بالقصر أيضاً ولغة ثالثة الياء بخذف الياء الأولى وسكون اللام وهو الاقصى أيضاً قال الله تعالى الى المسجد الأقصى وجهه في الحديث مسجد الأقصى على الاضافة (ايلة) بفتح الهززة مدينة معروفة بالشام على النصف ما بين طريق فسطاط مصر ومكة على شاطئ البحر من بلاد الشام قاله أبو عبيدة وقال محمد بن حبيب ايلة هي شعبة من رضوى وهو جبل ينبع بين مكة والمدينة وهو غير المدينة المذكورة (الاعماق) بفتح الهززة ذكرها في حديث فتح القسطنطينة ينزل الروم بالاعماق او بدابق ذات أنواع شجرة عظيمة خضراء كانت الجاهلية تأتيها كل سنة تعظمها وتعلق بها أسلحتها وتذبح عندها قرياً من مكة وذكر أنهم كانوا اذا حجروا وضروا عليها أرديتهم ودخلوا بغير أردية تعظمها لها (أرمينية) بالكسر قال أبو عبيد بكسر أوله واسكان ثانيه بعدهم مكسورة وياء ثم نون مكسورة بل معروفة تضم كورا كثيرة سميت بكون الارض فيها وهي امة كالروم وغيرها وقيل سميت بارمون بن الحارث بن عوف بن يثرب بن نوح (اساف ونائلة) اسم صنين كانا بمكة فذكر محمد بن اسحاق أنهما كانا من جرم رجل وامرأة اسم الرجل اساف بن بقا والمرأة نائلة بنت ذيب ويقال بنت ذيك ويقال اساف بن عمرو ونائلة بنت سهيل زنيا بالكعبة فسمي الله بحجر بن فصيها عند الكعبة وقيل بل نصيباً أحدهما على الصفا والاخر على المروة ليعبر بهما فلما قدم الامراء عمرو بن لحي بعبادتهما ثم حولهما قضى فجعل أحدهما بلصق الكعبة والاخر بزمرم وقيل بل جعلهما جميعاً موضع زمرم فكان ينحر عندهما وكانت الجاهلية تقسمع بهما فلما افتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة كسرها وجعل في بعض احاديث مسلم انها كانتا باسط البحر وكانت الجاهلية تهل لهما وهو وهم والصحيح أن التي بسط البحر مناة وسنذكرها فصل مشكل الاسماء والكنى في حرف الهززة كل ملوقع في هذه الكتب من الاسماء أبي وابن أبي فهو بضم الهززة وفتح الباء منهم ابي بن كعب وعبد الله بن ابي بن سلول المناق وابنه وأبي بن الصلي بن سهل وليس فيها بخلاف ذلك الا واحد في كتاب مسلم وهو عمير مولى أبي اللحم هذا بهززة مفتوحة ممدودة ولاء مكسورة اسم فاعل من ابي وتسميته بذلك لانه كان لا ياكل اللحم وقيل بل ما ذبح على النصب وقيل بل هو نسب له الى أبي اللحم رجل من ليث من غفار وهذا الاسم لبطن لهم مولى عمير منهم ووردت في هذه الكتب أبي فلان كنية او بمعنى والذي كثيراً وقع في مواضع منها اشكال وفي بعضها اختلاف وجب بيانها منها في كتاب مسلم في حديث عروة في الحج ثم حججت مع أبي الزبير أي مع والذي الزبير كذا لعامة الرواة الزبير بدل من أبي وليس بكنية وكان عند المذري وأبي الهيثم مع ابن الزبير وهو خطأ عروة قاله انه حج مع أبيه ومثله في فضائل القرآن حديث ام سلمة قال قتلت لابي عثمان وقائل هذا عن ابيه مقترن وهو مذكور في سند الحديث فهو بدل لا كنية ومثله في حديث حذيفة بن اليمان ما معني أن أشهد بداراً الا أني خرجت أنا وأبي حنبل فسيل صرفوع بدل من أبي وليس بكنية فسيل هو اسم والد حذيفة ومثله قوله فاربيعة بن كلثوم حدثني أبي

كلهم في كتاب القدر وفي باب وأقسموا بالله جهداً يمانهم عن اسامة قال ومع النبي عليه السلام اسامة وسعد وأبي واوي  
 الأول مفتوح والثاني مضموم على الشك فيهما كذا الاصيل والهاشي وعند ابن السكن اسامة وسعد او أبي الشك  
 هنا وفي الحديث المشهور ان آل أبي اليسر لم يولدوا بفتح الهمة وبعد أبي ياض في الاصول كلهم تركوا الاسم تقيّة  
 منهم او تورعاً وعند ابن السكن آل أبي فلان مكى عنه وفي باب اغتسال الصائم عن أبي بكر بن عبد الرحمن بن هشام  
 كنت أنا وأبي حين دخلنا على عائشة بفتح الهمة يعني والده ومثله في تفسير الرسائل في حديث عمر بن حفص بن  
 غياث في قتل الحية قال عمر حفظت من أبي في غار يعني بفتح الهمة أيضاً وفي حديث المغيرة سمعت من أبي ومن أبي السائب  
 الأول والده مفتوح الهمة والثانية كنية وفي حديث مصعب بن زيد صليت الى جنب أبي حديث التطبيق وفيه فقال لي  
 ابي هنا بفتح الهمة أيضاً وفي حديث اثني عشر خطبة كلمة لم اسمها فقال لي أبي بفتحها أيضاً وفي حديث عائشة اني قلت  
 قلانة هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم مع أبي تريد أباها بأبكر وفي سجود القرآن عن  
 ابراهيم التيمي كنت أقرأ على أبي القرآن بالفتح أيضاً وفي كتاب الطب جابر بن عبد الله رمى أبي يوم الاحزاب على  
 اكطه فكواه رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للسجزي بضم الهمة وفتح الباء وعند المنزلي والسرقي في بفتح  
 الهمة وكسر الباء وهو وم والصواب الاول بدليل الحديث الذي قبله بمث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أبي بن  
 كعب طيباً فقطع منه عرقاً ثم كواه ولان والد جابر لم يدرك يوم الاحزاب استشهد بالحرف خبر مشهور وفي حديث  
 موسى والخضر في قماري ابن عباس والحارث بن قيس وسؤال أبي بن كعب عن ذلك فقال أبي كذا للسجزي بضم الهمة  
 وفيها اسيد بفتح الهمة وكسر السين جماعة منهم أبو بصير بن اسيد الثقفي  
 واسمه عتبة واخوه عمرو بن اسيد بن جارية بلجيم هذا هو الصحيح وكذا قيده الدارقطني وعبد الغني وأبو نصر الامير  
 وغيرهم وأسيد ابوهما من سلسلة الفتح لكن وجدته بخط الاصيل في قصة الحديبية في صحيح البخاري أبو بصير بن  
 أسيد بضم الهمة وفتح السين وضبطه في نسب أخيه عمر وبالفتح على الصواب وعمرو بن أبي سفيان بن اسيد بن  
 جارية الثقفي وحديثه بن أسيد أبو سريجة وطلحة بن اسيد وأسيد بن زيد الجهمي بالجمع هو لاء بفتح الهمة لاشك  
 وأما بضمها فأسيد بن الحضير وأبو أسيد الساعدي ونوه حمزة بن أبي اسيد والمنذر بن أبي أسيد وابنه الزبير بن المنذر  
 ابن أبي اسيد كلهم في الصحيحين والصواب فيهم الضم كما قلنا لكن ابن مهدي يقول في أبي أسيد الساعدي بفتح  
 الهمة وكسر السين وغيره يخالفه وبالضم قاله عبد الرزاق ومصر قال ابن حنبل وهو الصواب ووقع عند الحموي في  
 الجهاد حمزة بن اسيد بالفتح وعند المستمل في الصلاة وقال أبو اسيد طولت بنا يا بني بالفتح أيضاً وغيرهما يقول في  
 هذين اسيد على الصواب كما تقدم وهم بن اسيد أبو رفاعة كذا قاله عبد الغني قال ويقال اسد ويقال أسيد بالفتح  
 والضم أشهر وبالفتح ذكره الدارقطني وفي الفضائل عن أبي اسيد لو حيد ثم قال في آخره فقال أبو اسيد كله مضموم ومثله  
 اسير براء في آخره مضموم الهمة وهو اسير بن جابر ويقال فيه يسير بن جابر ويسير بن عمرو قال علي بن



المدني أهل البصرة يقولون اسير بن جابر وأهل الكوفة يقولون يسير بن عمرو وقد جرى ذكره في الصحيحين  
 بالوجهين ولم يأت عند المذري حيث جاء الأيسر جالياً قل البخاري والصحيح يسير **فصل منه**  
 وأشج عبد القيس وأبو سعيد الأشج ويكور بن عبد الله بن الأشج وابنه محمرة بن بكير بن الأشج هؤلاء بالشين  
 والجيم وخالد الأشج بفتح الهزلة بعدها ثمانية بعدها بواحدة ثم جيم وحسن الأشيب ياءاً بالتثنية فتحها وموسى  
 الأشيب وأبو الأشهب في السكي بالهاء والأحف بن قيس وابن الأحف حيث وقع فيها بالهاء المهملة والنون وكذلك  
 أفلح وابن أفلح حيث وقع فيها بالفاء وفي غيرها أسماء أخرى تشبهها مشهورة وكذا في أنساب بعض من ذكر فيها  
 ولم ينسب فيها فلم نذكر ذلك على شرطنا ألا نذكر إلا ما وقع فيه ولو كذلك لكان الأعرابي أبو عبد الله الأعرابي وأبو مسلم  
 الأعرابي شرف هذا الاسم بنين مصحبة وراء مهملة وليس فيها ما يشبهه هو الآخرم الأسدي ومحمه عروة فارس  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بخاء مصحبة وراء مهملة وزيد بن أخزم الطائي هنا بلزاي وأنس وابن أنس كله بنون  
 حيث وقع فيه ولو كانا محمد بن أنس المذكور في كتاب الجلائر من البخاري بالتون أيضاً وهو أبو أنس مولى عمر بن  
 الخطاب وقد صحفه بعضهم فقال ابن أنس بالياء وهو غلط ذلك آخر صفاتي ليس له ذكر في الصحيحين وليس فيها ما يشبه  
 بهذه الأسماء في موثف خطها وعلاء بن أحمد ممدود وأبو خالد سليمان بن حيان الأحمر هؤلاء بالراء وغيرهم أحمد  
 بالدال وعلى بن الأقر وحده بالفاء وأمية بضم الهزلة وبالياء كثير في أسماء الأبناء والأبائ منهم علي بن أمية ويقال  
 فيها بن منية وهي جدته وأميه بن عبد شمس وأميه بن بسطام الميثقي وكذلك أميه مولدة عمرة وقلما ابن وضاح أمية  
 بفتح الهزلة ومدهلو كسر الميم بعدها نون وليس في الكتب غير هذا الأمية بضم الهزلة أيضاً وبالتون وهي بنت أنس بن  
 مالك وأميه بنت ربيعة بيمين مضمومة الهزلة أيضاً مصغرة واسم وابن اسلم فيها بالفتح في اللام والمهزلة لا غير  
 وكذلك أسعد بفتح العين وأشهل بشين مصحبة وكذلك بنوا عيد الأشهل وأشعث وابن أشعث بياء مثله آخره لا  
 غير واصبغ بالصاد والباء والعين المصحبة وفيها على بن الأصقع بالفاء والعين المهملة وحظلة ابنه وكذلك وائلة بن  
 الأصقع ويقال فيها بالسين ويقال الأصقع بفاء وحامه مهمة وحيش بن الأشعر بالعين المقنول يوم الفتح وأبو بكر بن  
 الأشقر راوية مسلم وعمر بن بن أشقر المجالي بقاء وشين مصحبة وخفاف بن إسماعيل بفتح الهزلة وكسر هاء صحيحان  
 بعدها ياء بالتثنية فتحها ممدود وهو من عدها أسما جلا كان أو امرأة أو كنية وبنو أرقدة الحبشة بفتح الهزلة وسكون  
 الراء وفتح الفاء وكسر هاء ممدود الهمزة وبكسر الفاء ضبطه أبو ذر ولقنه وضبطه غيره بفتح الفاء وكذا كان  
 يضبطه علينا أبو عمر وقال لي ابن سراج هو بالكسر لا غير والياس بن مضر بفتح الهزلة ضبطه ابن الأثير  
 وبكسر هاء بأنها الف واصل ضبطه ابن دريد وقال يحيى بن عبد الرزاق وأما الياس النبي فبالكسر ولكافة رواية البخاري  
 في كتاب الأنبياء وأن الياس لمن المرسلين ثم قل ويذكر عن ابن عباس وابن مسعود أن الياس هو أدرين وسقط  
 هذا كله للرواية عند الأصلي وأهاب وأبو هاب وأبنا هاب والاسكاف وابن اشكاب ونحيب

ابن عبد الرحمن بن اساف كلها بالكسر وكذلك حيث وقع فيها وعييد الله بن ايد عن ايدايه وهو ايد بن لقيط  
بكسر الهزة وايس وابوايس وكلاهما ياء بائتين تحتهما ومما هو بفتح الهزة سعيد بن عبد الرحمن بن ابري بفتح  
الهزة والزاي بينهما بواحدة مقصور وابن الاعصم والاعلم واسمه زياد وأساط وابن اسباط والاعمر وابن  
الاعرج حيث وقع بالراء والغين المعجمة وانباط الشام اهل ياديتها وابن اشوع بشين معجمة ساكنة وابان وابن ابان  
بتخفيف الياء واشجع القليل بالشين المعجمة وابن ايمن وام ايمن وابن الامين وابن ام ايمن كله بفتح الهزة وأنمار  
القبيلة المعروفة بفتح الهزة وأجر بالمدهى هاجر ام اسماعيل كذا جاء اسمها في موضع وبالهاء اكثر واشهل بن حاتم  
بشين معجمة ومما هو مفتوح الهزة ايضاً عبدالله بن الارقم وخباب بن الارث مع فتح الراء وتشديد التاء بائتين  
فوقها وحي بن اخطب مع خاء معجمة وطاء مهيمة وكذلك أبو زيد عمرو بن اخطب وابن اصرم وبنو الاصفر للروم قيل  
سموا بذلك لان جيشاً من الحبشة غلب عليهم فولد منهم صفراً نسبوا الى ذلك وقيل بل الى الاصفر بن العيص ابن اسحاق  
جدهم وصروان الاصفر مثله وكذلك سليم بن اخضر وأوس بن الخلدان والخنس بن شريق بخاء معجمة بعدها  
نون وسين مهيمة ومثله بكير بن الخنس وأحسن القليل المعلوم بحاء وسين مهيمة بينهما ميم بطن من بجيلة وام أنمار  
والابجر وابن ابجر ياء بواحدة وجم مفتوحة وأروى بنت أويس وأبو عبيد مولى ابن أزهري بالزاي وفي حديث ثعلب  
الحجر رأيت الاصلع يعني عمر وقد جاء في رواية اخرى مصغراً مضموماً الهزة وانجشة بالجيم وشين معجمة وأشيم  
الضياي بشين ساكنة معجمة بعدها ياء بائتين تحتهما مفتوحة والاذع بجيم وذال وكب بن الاشرف هو ثلاء كلهم  
بفتح الهزة وكذلك آزر أبو ابراهيم وآسية امرأة فرعون الا انها مصدرة الهزة ومما هو مضموماً الاول ابن  
أذينة بذال معجمة مفتوحة مصغر وامامة وابو امامة وثلاثة بن اثال ثاء مثثة في اسمها واسم أبيهم مسطح بن اثلة  
يمثثين وأنيس مصغراً أنس بن مالك عليه السلام الذي صلى الله عليه وسلم في حديث اسحاق عن انس ذكر فيه أن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ارسله في حاجة الحديث وفيه قال يا أنيس ذهبت حيث أمرتك قال قلت نعم وأنيس أخو أبي  
ذر وقد قاله بن أنيس هو ثلاء مصغرون وغيرهم أنس مكبراً وأسيف جبهة مصغر ايضاً بسين مهيمة وبالفاء واويس  
وابن أبي اويس وابواويس كلهم مصغر بضم الهزة وضبط الملهب مسطح بن اثلة بفتح الهزة ولا يوافق عليه  
وكذلك اسامة وابن أبي اسامة والاسامات بطن من بني اسد من قریش وابن أبي انيسة مصغراً وجميعهم بسين مهيمة  
ومثله احيحة بن الجلاح بحاء من مهيئين مفتوحين بينهما ياء بائتين تحتهما وابن اكيمة بفتح الكاف وناعم بن اجيل  
بجيم مفتوحة ياء بائتين تحتهما واهبان بن اوس هو ثلاء كلهم بضم الهزة وفتح ما بعدها فصل آخر  
وبهز بن اسد بفتح الهزة والسین ومثله معلى بن اسد واسد خزيمية والخليفان اسد وخطان وعكاشة بن محصن احد  
بنی اسد بن خزيمية وعطاء بن يسار عن رجل من بني اسد وام يعقوب امرأة من بني اسد وذكر في نسب فاطمة بنت  
أبي حيش بن اسد والحولاء بنت تويت بن حبيب من بني اسد وفي الرواية الاخرى امرأة من بني اسد وكذلك في

حديث ابن عباس وابن الزبير قالوا في التوريات والاسامات وقوله ابطنا من بني اسد هؤلاء من قريش وفي الحديث  
الاخر حى من بني تميم ومن بني اسد وفي حديث سعد فاصبحت بنو اسد تعزنى على الاسلام هؤلاء كلهم فيها  
بفتح السين ومن عداهم فيها اسد بسكونها من اليمن ويقال ازد بالزاي والسين افصح منهم ابن التبية رجل من  
الازد وهم ازد شنوءة وفي حديث شعبة سمعت رجلا من الازد يقال له ملك بن يحيى وفيها والمرافعة حى من الازد

فصل الخلاف والوهم ذكر مسلم اسم النجاشى اصحمة بفتح المعزة وسكون الصاد بعدها حاء  
مهملة مفتوحة وهو قول ابن اسحاق وغيره ومعناه بالربية عطية وقال ابن ابي شيبة صحمة بغير الف بفتح الصاد  
وسكون الحاء قال وكذلك قال يزيد بن هارون وانما هو صحمة بتقديم الميم والمعروف ما تقدم أولا وهو وقع في كتاب مسلم  
محمية بن جرير رجل من بني اسد كذا لم وصوابه من بني زيد وهو محمية بن جرير وعند البخارى في باب هدايا المال في ذكر ابن  
التبية ان رجلا من بني اسد بفتح السين وهو خطأ انما هو اسد بالسين الساكنة والزاي على ما تقدم وكذا جاء على  
الصواب في غير هذا الموضع عند البخارى ومسلم وغيرهما وفي حديث ابن عباس وابن الزبير في التوريات والاسامات  
والحيدات ابطن من بني اسد بنى تويت وبنى اسامة وبنى اسد كذا في الموضعين بفتح السين وهو في الاصل صواب  
على ما تقدم هو اسد قريش والاخرون وتصحيح انما صوابه بنى حميد الازد كيف ذكرهم الثلاثة ابطن اول  
الحديث وفي باب نسبة اليمن الى اسماعيل قوله منهم اسلم بن افضى بن حارثة كذا لابن ذر والنسفي وسقط المروزي  
اسلم والصواب اثباته والحديث بمده يدل عليه وعند الجرجاني اسلم بن افضى وهو تصحيف ووم وفي الحج وأول دم  
اضحه دم آدم بن ربيعة كذا جاء في رواية حماد بن سادة في كتاب مسلم قال الدارقطني وهو تصحيف وصححه الزبير بن  
بكار وقال غيره اسم بن ربيعة هذا اياس وقيل حارثة وقيل تمام كان مسترضعا في هذيل فاصابه حجر في حرب  
كانت بينهم وبين بني ليث وهو يحبوا امام البيوت فرضحت رأسه وفي الحديث الاخر عند مسلم دم ابن ربيعة  
ولم يسمه كذا للكافة وسقط ابن عند بعضهم وهو خطأ فصل منه في فضل البقرة في  
حديث محمد بن كثير عبد الرحمن بن يزيد عن أبي مسعود كنية كذا الكافهم وعند عبدوس ابن مسعود وفي الحديث  
بعده عن ابي مسعود كذا عند الجرجاني والنسفي وأبي ذر وعند المروزي عن ابن مسعود قال الاصيل وأبو مسعود  
خطأ وصوابه الابي زيد ابن مسعود وفي اذان بلال عن أبي عثمان عن ابن مسعود كذا لكافة شيوخنا وفي كتاب  
الخشني عن أبي مسعود وهو وم في انظار المصر شقيق عن أبي مسعود كذا لم كنية وعند المذري عن ابن مسعود  
وهو وم هو أبو مسعود الانصارى جاء ميتا في الحديث وفيه اختلاف ووم قد ذكرناه في حرف الجيم والواو وفي اللعان  
عن قيس عن أبي مسعود كذا للاصيل وابن السكن والنسفي وأبي ذر وعند القاسبي عن ابن مسعود وقال القاسبي  
الصحيح عن أبي مسعود كنية وكذا هو في الصلاة وفي النكاح اذا راى منكرا في الدعوة وراى ابن مسعود صوزة في البيت  
فرجع كذا للاصيل والقاسبي وعبدوس وعند الباقرين أبو مسعود وفي باب من مات وهو يعلم ان لا اله الا الله دخل الجنة

فاخلد الخداء عن الوليد أبي بشر كذا لكاهم وفي نسخة الوليد بن بشر والاول الصواب قال البخاري أبو بشر  
 الوليد بن مسلم الضبري \* وفي باب النداء في الصلاة للملاء بن عبد الرحمن بن يعقوب عن ابيه واسحاق أبي عبد الله كذا  
 ليحيى وابن بكير وعند القمبي وابن القاسم واسحاق بن عبد الله والاول الصواب \* وفي باب ترقى العضد وقال أبو  
 جعفر حدثني زيد بن اسلم كذا للمروزي وفي اصل الاصيل وقال ابن جعفر كذا للمستمل وكاهم وعند ابن السكن  
 وبقية شيوخ أبي ذر محمد بن جعفر مينا وهو الصواب وكذا قال أول الباب نا محمد بن جعفر عن أبي حازم وهو ابن أبي كثير  
 وليس يكنى بأبي جعفر \* وفي الجنازة عن أبي النصر السلمي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يموت لاحد من المسلمين  
 ثلاثة من الولد الحديث كذا للقنبي وعند يحيى وسائر الرواة عن ابن النصر كذا للجيم شيوخنا عن يحيى وقد حكى بعضهم  
 عن يحيى فيه اختلافاً مثل قول القنبي وكذلك اختلف فيه على ابن القاسم واختلف في نسبه بضم السين أو فتحها  
 على ناسد كره في السين وهو رجل مجهول بكل حال وقيل هو محمد بن النصر ولا يصح \* وفي فضل صلاة الفجر قال أبو  
 رجاء انا همام كذا للقاسي ولغيره نا ابن رجاء وفي أول الزكاة وهيب عن يحيى بن سعيد بن حيان عن أبي زرعة  
 كذا لكافة الرواة وعند أبي احمد عن يحيى بن سعيد بن حيان أو عن يحيى بن سعيد عن أبي حيان كذا لأبي احمد  
 وقال بعضهم الصواب يحيى عن أبي حيان كما ذكر البخاري بعد هذا عن مسدد وقال الباجي خلافة قال يحيى بن  
 سعيد بن حيان أبو حيان وكتب الاصمعي على يحيى بن سعيد هذا بصري واما الحاكم فقال يحيى بن  
 سعيد أبو حيان التميمي وقال الباجي مثله زاد كوفي وقال ان البخاري اخرج عن وهيب عنه عن أبي زرعة  
 والشعبي \* وفي كراه الارض نا يحيى بن حمزة نا أبو عمرو الاوزاعي كذا عندهم وعند السمرقندي نا ابن  
 عمرو الاوزاعي وكلاهما صواب هو أبو عمرو وعبد الرحمان بن عمرو الاوزاعي \* وفي صلاة النبي عليه  
 السلام في البيت نا اسحاق بن ابراهيم وعبد بن حميد جميعاً عن ابن بكر عن ابن جريج كذا لكاهم وعند ابن  
 الخداء عن أبي بكر وهو وهم وبينه قوله قال عبد الله اخبرنا محمد اخبرنا ابن جريج وهو محمد بن بكر في الحدود نا محمد بن  
 أبي بكر المقدم نا سليمان أبو داود نا زائدة كذا لهم وعند ابن أبي جعفر سليمان بن داود وكلاهما صواب هو أبو داود  
 سليمان بن داود الطيالسي \* وفي باب من يدخل قبر المرأة قال ابن المبارك قال فليح كذا لكاهم وعند القاسي وفي رواية  
 عن النسي أبو المبارك قال القاسي وهو محمد بن سنان ثم أصلحه في كتاب القاسي ابن المبارك \* وفي باب وجوه يومئذ نا غرة  
 نا ابراهيم بن سمد عن أبي شهاب كذا وجدته في كتابي من صحيح البخاري كنية مصلحاً بخطي وهو وهم والله أعلم من هو وفي  
 سائر الاصول والمرووف عن ابن شهاب وهو الصحيح وحديث أبي شهاب في الباب قبله بنير خلاف وفي رواية ابن السكن  
 عن الزهري مينا \* وفي باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة نا احمد بن يونس نا أبو شهاب كذا في جميع الاصول  
 وفي كتاب عبدوس نا ابن شهاب وهو وهم \* وفي باب من حلف بملة غير الاسلام في كتاب الايمان نا يحيى بن يحيى  
 نا معاوية بن سلام بن ابي سلام كذا لهم وهو الصواب وعند المنذري في رواية عنه عن معاوية بن سلام أبو ابي سلام

والصواب ما تقدم أو أبو سلام كنية معاوية ه وفي باب وآيتنا دوزبورا أنا خلاد ناسم ناحيب بن أبي ثابت  
عن أبي العباس عن عبد الله بن عمرو في صيام الدهر كذا لا يذر والاصلي والقاسي وعند ابن السكن عن ابن عباس  
عن عبد الله والصحيح الاول وبه جاء في كتاب الصيام ه وفي الموطا في باب فدية من حلق قبل ان ينحر حميد بن قيس  
عن مجاهد أبي الحجاج عن ابن أبي ليلى كذا لا يذر وضاح وبما اصلحه وهو الصواب وعند يحيى بن يحيى مجاهد بن  
الحجاج وهو وهم ولم ينسبه مطرف ولا ابن بكير ولا القعنبى وهو مجاهد بن جبر أبو الحجاج وفي باب علامات النبوة قنزل  
على امية بن خلف أبي صفوان كذا لكافهم وللمروزي ابن صفوان وكذا في كتاب القاسي وعبدوس وصوابه أبي  
صفوان ه وفي حديث فاطمة بنت قيس فشرقت الله بأبي زيد وكرمي بأبي زيد كذا للمروزي فيها اول بقية الرواة بن زيد  
فيهما وكلاهما صحيح هو اسامة بن زيد ويكنى بأبي زيد ومثله في البخاري ويان أبي بشر وعند الجر جاني ابن بشر هو أبو  
بشر يان بن بشر وذكر أيضاً حميد بن الاسود كذا الكافة الرواة وعند الاصلي حميد بن الاسود وكلاهما صحيح يقال هو  
أبو الاسود حميد بن الاسود كذا قاله البخاري وفي فضائل ابن عباس نازحير بن حرب نأبو بكر بن أبي النضر كذا للعدري  
وعند غيره ابن النضر وكلاهما صواب هو أبو بكر بن النضر بن أبي النضر هاشم بن القاسم وقد ذكرناه في حرف النون وفي  
باب تراحم المسلمين نأحمد بن العلاء أبو كريب وعند ابن ماهان بن كريب وهما صحيحان هو أبو كريب محمد بن العلاء بن  
كريب ومحاضر أبو المورع كذا لهم وللعدي ابن المورع وكلاهما صحيح هو أبو المورع ابن المورع فصل منه ه  
في الرقائق في باب ان وعد الله حق اخبرني معاذ بن عبد الرحمان ان ابان اخبره كذا للجر جاني وهو وهم والصواب للمروزي  
وأبي ذر والنسفي والكافة ان ابن ابان وهو مبين في رواية ابن السكن ان حمدان بن ابان وهو مولى عثمان بن عفان وفي  
الموطا في الوضوء من ماء البحر عن سعيد بن سلمة من آل الازرق كذا عند القعنبى وعند يحيى من آل بنى الازرق  
وعند ابن القاسم وابن بكير وأبي مصعب من آل ابن الازرق وكذا رده ابن وضاح ه وفي الموطا ان ابان هاشم بن الاسود  
كذا ليحيى واسقط ابن وضاح ابن وقال ابان هاشم بن الاسود وكذا قاله الرواة الموطا الا يحيى بن يحيى وفي تفسير اذا السماء  
انشقت عن عثمان الاسود كذا للقاسي وللکافة عن عثمان بن الاسود وشرح بن أوفى القاسي كذا للاصلي  
وللقاسي ابن أبي أوفى ويقالان معاً وعبد الله بن أبي أوفى بغير خلاف ووزارة ابن أوفى بغير خلاف أيضاً ه وفي باب الرجل  
يكون له امرأ وشرب أبي سفيان مولى أبي احمد عن أبي هريرة كذا لهم والصواب مولى ابن أبي احمد وبه جاء في الموطا  
وغیره ه وفيمن غرس غرسا نأرواح بن عباد نأزكرياء بن اسحاق أنا عمرو بن دينار انه سمع جابراً كذا لكافهم  
وعند الطبري نأزكرياء بن أبي اسحاق وهو خطأ هو زكرياء بن اسحاق المكي وقال أبو مسعود الدمشقي المشهور  
في هذا السند عن زكرياء عن أبي الزبير عن جابر لأعن عمرو ه وفي المغازي في حديث بني النضير وجعله اسحاق  
بعد بير معونة كذا للقاسي وعبدوس والصواب ما لغيرهم ابن اسحاق ه وفي الاقراء عن الفضيل بن أبي عبد الله كذا  
لا بن وضاح ولغيره الفضيل بن عبد الله الاول الصواب ه وفي الشهادات عن ابن أبي عمرة الانصاري عن زيد بن

خالد الجهمي كذا للقنبي وممن وابن عفيروا بن بكير وابن القاسم على خلاف غنه وعند ابن يحيى وابن وهب وابن  
 القاسم وأبي مصعب والصوري ومصعب عن أبي عمرة وكذا عند يحيى بن يحيى وهي رواية الدباغ عن ابن القاسم  
 عن أبي عمرة وقالوا ابن وهب في رواية عن عبد الرحمن بن أبي عمرة وفي باب الغلول عن محمد بن يحيى بن حيان عن  
 أبي عمرة أن زید بن خالد قال توفي رجل يوم حنين الحديث كذا للقنبي وابن القاسم في رواية عنه وممن وسعيد بن  
 عفيروا وأبي مصعب وأكثر الرواة عن ابن بكير وقال ابن وهب ومصعب عن أبي عمرة وكذا في رواية عن ابن القاسم  
 ولم يذكر هذا يحيى بن يحيى وقال عن محمد بن يحيى بن حيان أن زید بن خالد وفي باب من خرج من الطاعة في حديث  
 ابن عمر أنه أتى ابن أبي مطيع كذا لابن الحذاء وهو وموصوبه ابن مطيع كما جاء في رواية غيره وفي غير هذا الموضع  
 وهو عبد الله بن مطيع وفي حديث الثعلبي عن الحنم والتقيير والمزفت قال شعبة عن يحيى أبي عمر عن ابن عباس كذا  
 لكافة روات مسلم وعند ابن الحذاء عن يحيى بن أبي عمر وهو وموصوبه ابن مطيع ما لكافة وهو أبو عمر يحيى بن عبيد  
 البهراني المذكور في السند الأخير قبله شعبة عن يحيى البهراني وفي باب اسم الفرس والمار ناهض بن أبي بكر  
 ناضيل كذا لم وهو الصحيح وعند المروزي ناهض بن بكر وهو وموصوبه ابن مطيع ما لكافة وهو أبو عمر يحيى بن عبيد  
 عند شيوخنا وعند بعض الرواة ابن أبي طلحة وقد ذكر البخاري في تاريخه القولين مما والاكثر يقولون ابن أبي  
 طلحة قال ابن ميمون كذا يقول قتادة وأهل الشام يقولون ابن طلحة وم أثبت وفي باب التريدين ناهض بن عبد الله  
 عن ابن أبي طوالة كذا لابن ذر وعند غيره النسفي والاصيلي والقاسبي عن أبي طوالة قالوا وهو الصواب وقاله أبو ذر  
 وفي باب الامر بلزوم الجماعات في الفتن ناهض بن يحيى بن سلام ناهض بن سلام عن أبي سلام كذا لابن ماهان في  
 اصل القاضي التميمي والذي عند الكافة وفي سائر الاصول ناهض بن سلام عن أبي سلام وهو الصحيح انما يروى  
 زيد عن جده لا عن أبيه ومعاوية الراوي عنه قال البخاري زيد بن سلام بن أبي سلام أخو معاوية دمشق عن أبي سلام وأبو  
 سلام هو مطور الحبشي الاسود يروي عنه ابنا ابنة معاوية وفي باب أحل لكم صيد البحر في كتاب الصيد وقال أبو شريح  
 كل شيء في البحر كذا في اصل الاصيلي وفي سائر النسخ وقال شريح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم قال الفربري  
 كذا في اصل البخاري شريح قال الجبائي وهذا هو الصواب وقد ذكره البخاري في التاريخ وذكره هذا الحديث  
 وأبو شريح أيضاً آخر من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهو الخزازي خرج عنه مسلم وفي الاكل في الاتاء المنفوض  
 ناهض بن ناسيف بن أبي سليمان كذا لكافةهم أبي ذر والنسفي وابن السكن وضرب على أبي في كتاب الاصيلي  
 وفي باب اكرام الضيف عن هشام الدستواني كتب الى يحيى بن أبي كثير كذا لم وهو الصواب وعند أبي على  
 الصدفي عن المنذري يحيى بن كثير وهو وموصوبه وفي باب ما ياكل من لحوم الاضاحي قول أبي سعيد فخرجت حتى أتني  
 اخي ابا قتادة كذا لجمعهم والصواب أخى قتادة اسم لا كنية وهو قتادة بن النعمان وكذا جاء في المغازي وفي الصيد  
 على الجبال عن نافع مولى أبي قتادة وأبي صالح مولى التوأمة كذا لجمعهم وعند النسفي وصالح تكلمنا عليه في

الصاد \* وفي المتعة عن عمر بن عبدالعزيز حدثني الربيع بن ابي سبرة كذا حدثونا به عن العذري وعن غيره  
حدثني الربيع بن سبرة وهو الصواب \* وفي باب غزوة الفتح عن مجاشع اتيت النبي عليه السلام باخي بعد الفتح وفيه  
فلقيت معبد كذا في حديث عمرو بن خالد عند جمهورهم وعند أبي الهيثم والاصلي فلقيت ابا معبد ثم ذكر حديث  
محمد بن أبي بكر فقال فيه عن مجاشع انطلقت بابي معبد كذا لكاتبهم هنا وعند الحسن باخي معبد وفي آخره  
لجميعهم فلقيت ابا معبد وقال مسلم جئت باخي أبي معبد فين الامر ثم قال فلقيت ابا معبد وقد ذكر البخاري  
قول من قال فيه فانطلق باخيه مجالد وجعل الباجي مجالد اهو ابو معبد ولم يكن البخاري ولا غيره بابي معبد والصحيح  
ان ابا معبد أو معبدًا غير مجالد بدليل به في الحديث \* وقوله انطلقت باخي الى النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمهم قال في  
آخره فلقيت معبدًا أو ابا معبد على ما ذكرناه من اختلاف الرواية فيه وكان اكبرهما فسأته فقال صدق اخي مجاشع  
ثم ذكر في الرواية الاخرى جاء باخيه مجالد فيكون قوله في الحديث ابا معبد وهم وان الصواب معبد اسم وكذا ذكره  
البخاري في باب معبد معبد بن مسعود السلمي أبو مجالد وكذا ذكره أبو عمر في باب معبد ثم قال وفيه نظر ولم يذكر  
ابا معبد في الكشي ولا في باب مجاشع ولا بمجاله لكن في كتاب مسلم فيه بيان أيضًا والله أعلم \* وفي باب من سن سنة  
صالحة نا محمد بن بشار نا يحيى بن سعيد نا محمد بن أبي اسماعيل نا عبد الرحمن بن هلال كذا الرواة مسلم وعند  
الباجي نا محمد بن اسماعيل ومحمد بن اسماعيل ممن انفرد به مسلم واما الاختلاف في ان عمر أو ابن عمر فقد ذكرناه  
في حرف العين في الاسماء في فصل مفرد ﴿فصل منه﴾ في النيلة عن جدامة بنت وهب  
اخت عكاشة بن محصن كذا في نسخ مسلم قيل له بنت وهب اخي عكاشة على قول من يقول انه وهب بن  
محصن الا ان تكون اختاله من أم وقيل عكاشة بن وهب غير عكاشة بن محصن وكلاهما اسدي \* وفي باب اكل  
الثوم نا حجاج بن الشاعر واحد بن سعيد بن صخر نا أبو النعمان نا ثابت في رواية حجاج ابن يزيد أبو زيد الاحول  
قال نا عاصم كذا في اصل الكتاب من نسخ مسلم وكذا ضبطناه عن شيوخنا الا انه كان في كتاب القاضي أبي علي  
عن العذري وفي رواية حجاج بن زيد اخو زيد الاحول وقال لنا هو خطأ وكتب عليه ذلك في كتابه \* قال القاضي  
رحمه الله وهو كما قال ان اخاهنا خطأ وانما اراد مسلم ان حجاجا قال في نسب ثابت الذي روى عنه أبو النعمان ثابت  
بن يزيد أبو زيد الاحول فتسبه وعرفه اذ لم ينسبه غيره في السند وكذا قال البخاري وغيره وحكي البخاري أيضًا  
فيه قول من قال ثابت بن يزيد قال والاول اصح \* وفي ذب الرجل عن ابنته ان بني هاشم بن المغيرة استاذنوني  
ان ينكحوا اختهم عليا كذا للجرجاني وللباقرين ابنتهم وهو المعروف \* وفي كتاب الحدود في البخاري جرحت اخت  
الربيع انسانا كذا لجنينهم وهو وهم وصوابه الربيع باسقاط اخت وكذا للاصلي على الصواب وخط على اخت  
وكذا جاء في غير هذا الموضع \* وفي حديث الشهداء من رواية عبد الحميد بن بيان اشهد على اخيك انه زاد في هذا  
الحديث كذا للجلودي ولنيره اشهد على اييك وهو الصواب كما جاء في حديث زهير قبله \* في الموطا في الحج عن

أبى مرة مولى أم هانئ امرأة عقيل كذا عند يحيى وهو غلط وصوابه ما للرواة اخت عقيل وكذا رده ابن وضاح  
 \* وفي قبلة الصائم ان عائكة اخت سعيد بن زيد كذا لرواة الموطأ وعند يحيى ابنة سعيد بن زيد وهو وهم وعند ابن  
 وضاح ابنة زيد واره اصلحه واسقط سعيد او هو موافق للصواب \* وفي الرضاع وكان ابو القعيس ابا عائشة  
 من الرضاعة كذا لجميعهم عند مسلم لكن عند بعضهم اخا عائشة وهو وهم **فصل منه**  
 في لحوم الاضاحى نا ابو بكر بن ابى شيبة وابن رافع قالنا نا زيد بن حباب ونا اسحق بن ابراهيم عن عبد  
 الرحمان بن مهدي وساق الحديث ثم قال ونا اسحق بن منصور نا ابو مسهر كذا في اكثر الروايات وعند الطبري  
 هنا اسحق بن ابراهيم ويشبه ان الاول اصح \* وفي باب الخنس نا اسحق بن محمد الفروي نا مالك كذا  
 لكافهم وهو الصواب وعند القاسى وعبدوس محمد بن اسحق الفروي وهو خطأ واصلحه القاسى \* وفي باب  
 الاستلقاء في المسجد ونا اسحق بن ابراهيم وعبد بن حميد كذا لابن سفيان وعند ابن ماهان نا اسحق بن  
 منصور قال الجاني الصواب اسحق بن ابراهيم \* وفي باب الاستسقا نا هارون بن سعيد الايلي نا ابن وهب  
 حدثني اسامة كذا عند اكثرهم وعند العذري حدثني مسلمة وهو وهم والصواب الاول وهو اسامة بن زيد  
 مولى الليثيين \* وفي باب وفد حنيفة نا اسحق بن نصر نا عبد الرزاق كذا عند ابى زيد والنسفي وابن  
 السكن وعند الاصيل نا اسحق بن منصور نا عبد الرزاق وقال ابو على الحافظ والاشبه عندي قول من قال  
 ابن نصر وكذلك في مناقب ابن عمر نا اسحق بن نصر نا عبد الرزاق ونسبه ابن السكن اسحق بن منصور  
 وهو غير منسوب لغيرهما والاشبه هنا انه ابن منصور الكوسج فتمه اخرجه مسلم \* وفي باب في فضل الانصار  
 نا عباس بن سهل عن ابى اسيد او حميد كذا عند الاصيل وعند غيره عن ابى حميد بغير شك وكذا ذكره  
 في المغازي \* وفي باب السفر قطعة من العذاب نا عبد الله بن مسلمة واسماعيل بن ابى اويس وابو مصعب  
 كذا للجلودي والكسائي وعند ابن ماهان نا عبد الله بن مسلمة وابن ابى الوزير مكان اسماعيل قاوا والاول  
 الصواب قال عبد الغنى بن سعيد لا اعلم لمسلم رواية عن ابن ابى الوزير ولا هو ممن ادركه وقد روى البخارى عن  
 رجل عنه \* وفي العدة توفي حميم لام حبيبة كذا لهم وعند ابن الحذاء لام سلمة والصواب الاول كما جاء في الحديث  
 المفسر توفي ابوها ابو سفيان وذكر الحديث بيمينه \* وفي باب اذا رات المرأة ما يرى الرجل في حديث عباس  
 بن الوليد فقالت ام سليم فاستحييت من ذلك كذا في كتاب مسلم من رواية اصحاب الكسائي وابن ماهان  
 والجلودي وكذا عند الرازي والصواب ام سلمة وكذا جاء في اصل الجلودي وفي بعض النسخ وقيل انه مصاح  
 هناك وهو المعروف في غير هذا الطريق وام سليم هي السائلة اولاً وام سلمة المستحبة المنكرة قولها \* وفي  
 الباب ان ام سليم امرأة ابى طلحة كذا لابن الحذاء ولغيره ام بنى ابى طلحة وكلاهما صواب تزوجها ابو  
 طلحة فولدت له عبد الله بن ابى طلحة سماه النبي صلى الله عليه وسلم وحنكه ودعاه وكان قد دعا لوالديه ان



يبارك لهما في ليلتهما في الخبر المشهور فجاء منها عبد الله هذا فبورك فيه وامه ام سليم ام انس بن مالك كان ابوه  
 زهجا قبل ابي طلحة وعبد الله والد اسحق واخوته وكانوا عشرة كلهم حمل عنه العلم \* وفي آخر باب الجساسة  
 نا أبو بكر بن اسحاق نا يحيى بن بكير كذا لكاتهم وعند العذري نا يحيى بن ابي شيبة وهو عندهم خطأ \* وفي  
 كتاب الجليج في باب يا تولد رجلا نا احمد بن عيسى نا ابن وهب كذا لابي الهيثم والمستمل وعبدوس والقابسي  
 وعند ابن السكن نا احمد بن صالح ولم ينسبه الباقر فقال ابو احمد الحافظ احمد غير منسوب في الجامع هو ابن  
 اخي ابن وهب وانكره الحاكم وخطاه وقال ابن منده اذا قال البخاري احمد غير منسوب فهو ابن صالح  
 \* وفي سورة لم يكن نا احمد بن ابي داود ابو جعفر المنادي نا روح كذا في جميع النسخ قال ابو عبد الله الحاكم  
 قاله البخاري وانما اسمه محمد وكذا سماه ابن ابي حاتم \* وفي باب الملائكة نا ابن شهاب عن ابي سلمة والاعرج  
 عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا كان يوم الجمعة كذا لم وعند ابي الهيثم وحده والاعرج  
 مكان الاغر والصواب الاول قال الجاني الحديث مشهور لابي عبد الله الاغر \* وفي باب اسباغ الوضوء على  
 المسكاره نا اسحق بن موسى الانصاري كذا لم وفي نسخة عن ابن الحذاء نا اسحق بن مثنى وهو وهم قبيح  
 \* وفي حديث ام زرع قول البخاري وقال سعيد بن سلمة عن ابي سلمة وعشمش كذا للقابسي وعبدوس وهو  
 وهم وصوابه سعيد بن سلمة عن هشام وسقط من كتاب الاصيل قول سعيد بن سلمة الى آخره واري والله اعلم  
 لما فيه من التغير في المتن على ما ذكره في العين **فصل مشكل الاسماء** **كل ما فيه الايل**  
 ففتح الهمزة بمدها ياء ساكنة باثنتين تحتها منسوبون الى ايلة مدينة بالشام منهم هارون بن سعيد الايلي ويونس  
 بن يزيد الايلي وعقيل بن خالد الايلي وطلحة بن عبد الملك الايلي وليس فيها الى بضم الهمزة والباء التي  
 بواحدة وقد يشبه به عبد الله ابن حماد الايلي بهمزة فمدودة وميم مضمومة ذكره البخاري ينسب الى آمل  
 من مدن طبرستان وفيها الازدي ساكن الزاي وقد يكتب بالسين ايضا منهم احمد بن يوسف الازدي وسعيد  
 بن يزيد الازدي وزيد بن الربيع الازدي وجريز بن حازم الازدي وعبد الله بن بحينة الازدي وعقبة بن  
 صهيان الازدي وعلى الازدي عن ابن عمر ويحيى بن ملك الازدي المراغي قال غير مسلم ومراغة حى من  
 الازد وهديبة بن خالد وهو هدا بن خالد ايضا الازدي هولاء كلهم بالزاي ساكنة ويقال فيهم بالسين  
 ساكنة منسوبون الى ارد وكذلك جاء في نسب عبد الله بن بحينة بالسين ساكنة في باب سجدتي السهو عند  
 الاصيل وهو بالزاي عند عبدوس وعند بعضهم عن القابسي بفتح السين وهو خطأ \* واما الاسدي بفتح السين  
 منسوب الى اسد قريش او اسد خزيمه فمكاشة بن محصن الاسدي وعلى بن ربيعة الاسدي ومحمد بن قيس  
 الاسدي ومحمد بن عبد الرحمان الاسدي عن عروة ومحمد بن عبد الله الاسدي وهو ابو احمد الزبيري وعمر بن محمد  
 بن الحسن الاسدي وابو مريم عبد الله بن زياد الاسدي وابو التياح الاسدي وعباد بن يعقوب الاسدي

وهريم بن عبد الله الاسدي والاخرم الاسدي وجذامة الاسدية واسماعيل بن ابراهيم الاسدي وهو ابن علية وعطاء ابن ابي رباح عن رجل من بني اسد وفي حديثه فقال الاسدي هؤلاء كلهم بفتح السين \* واما حنظلة الكاتب الاسدي فيسكون الياء مصغراً مضموم الهمزة واسيد في تميم وقاله بغض رواة مسلم عن بن الحذاء الاسدي وهو وهم ويشته بالازدي الاودي بواسا كنة مكان الزاي قيل من مذبح منهم عبد الله بن ادريس بن يزيد الاودي وأبوقيس الاودي هو وأبوه المذكوران في الصحيحين وعمر بن ميمون الهمداني وعلي بن حكم الاودي وهذيل بن شرحبيل الاودي وأبوقيس الاودي هؤلاء كلهم بالواو ويشته به محمد بن عبد الله الارزي بضم الهمزة والراء بعدها همزاي مشددة ويقال فيه الرزي أيضاً ومحمد بن زياد الالطاني بفتح الهمزة وفتح الراء وكذلك سهل بن يوسف الانماطي والاشعثي مثله وهو بشين وثاء معجمتين وكذلك عمر بن معاذ الاشيلي والاشجع هما بالشين المعجمة وكلهم مفتوح الهمزة وأبوه اعز الاسدي بفتح اللام وأبو حذيفة الارحبي بالطاء المهملة بعدها باء واحدة واربح في همدان وأبوعيسى الاسواري مضمومها وكذلك عبدالعزير الاويسى وأبو بكر الاويسى وهما واحد ومحمد بن عبد الملك الاموي وسعيد بن يحيى الاموي وأبو صفوان الاموي هؤلاء بضم الهمزة وفي رواة البخاري والموطأ أبو محمد عبد الله بن ابراهيم الاصيلي بفتح الهمزة مقصورة منسوب الى اصيله مدينة بالمغرب مشهورة ويقال بازاي مكان الصاد أيضاً والصاد هنا اشهر وفي سند الموطأ أبو العباس احمد بن ابراهيم الايباني اكثر الشيوخ يقولونه بضم الهمزة وفتح الباء مشددة وصوابه كسرهما وتشدد الباء وتخفف وفي تقييدات الجلودى نا محمد بن المسيب الارغواني نا ابراهيم بن سعيد الجوهري بفتح الهمزة وراء سا كنة وكسر الغين المعجمة وفتح الياء بعدها بائتين تحتهاو بعد الف نون منسوب الى قرية من قرى نيسابور وعن ابن الحذاء فيه الاعيان بعين مهلة بغير راء والاعرابي منسوب الى الاعراب وهم أهل البوادي

فصل الاختلاف والوهم في انساب هذا الحرف هـ ذكر فيها زيدا الايمي وطلحة الايمي بكسر الهمزة قبل الياء بائتين تحتها مخففة كذا عند الاصيلي وكثير من الرواة ومنهم من يفتح الهمزة وكله وهم وضبطه الاصيلي مرة والطبري والهروي والنسفي والعذري الايمي بغير همز وهو الصواب وهو قول الحافظ واصحاب الضبط ويلم بطن من همدان وكثيرا ما يقول فيه الشيوخ الوجهين وفي الموطأ هار بن الاسود الانصاري كذا وقع لابن حمد بن من شيوخنا وحده وهو وهم انما هو قرشي وجاء في الصحيحين ذكر الاتية كذا جاء بضم الهمزة وفتح التاء بائتين وكسر الباء بعدها كذا جاء في غير موضع من صحيح البخاري وجاء عند مسلم من رواية السمرقندي الاتيية بالتصغير وضبطناه فيه عن العذري اللتيية بضم اللام بغير همزة وفتح التاء وكذا جاء في البخاري في آخر الزكاة في باب من لم يقبل الهدية لابن السكن وصوابه كذلك الا انه مسكن التاء وبنو التب بطن من العرب قاله ابن دريد وعلى هذا الوجه الصواب ضبطه الاصيلي مرة في باب محاسبة العمال وابن السكن وفي باب الهبة وفي خبره أيضاً وهم آخرون في الاصيلي في قوله في باب هدايا العمال أن رجلاً من بني اسد بفتح السين وصوابه ما اتفقوا عليه في غير هذا الموضع من قولهم ان رجلاً من الازد الا ان يكون ضبطه من

بنى اسد فيخرج لانه يقال الاسد والازد كما ذكرناه لكن الضبط فيه ما تقدم لكن لم يقل فيه العرب بنو الازد ولا بنو  
 الاسد وانما يذكرون القبيل باسمه مثل قيس وقريش ونظم وجدام وغيرها من القبائل التي لاتضاف اليها ابن وفي باب  
 تحريم المدينة مسلم نا أبو بكر بن أبي شيبة وعمر والنقاد كلاهما عن ابن احمد قال أبو بكر نا محمد بن عبد الله الاسدي بفتح  
 السين كذا لهم وعند العذري الازدي وهو خطأ والصواب الاول وهو أبو احمد الزبيري وقد ذكرناه وذكر طلحة  
 الاسدية كذا رواه يحيى بفتح السين قالوا وهو وهم لانها تيمية وهي اخت طلحة ابن عبد الله التيمي واستط لهذا الغلط  
 ابن وضاح من كتابه نسبها \* وفي شيوخ مسلم هدية بن خلد الازدي وكذا نسبة البخاري في تاريخه ونسبه ابن عدي  
 القيسي بالقاف وقال البخاري في نسب اخيه امية بن خلد الازدي من بني قيس \* قال القاضي رحمه الله وليس نسبة قيسيا هنا  
 لقيس عيلان انما هو من فيس بن توبان بن سهيل بن الاسد بن بن عمران بن عمرو بن عامر \* وفي كتاب مسلم النواس بن  
 سميان الانصاري كذا جاء في جميع النسخ في باب البر والاثم قال الحفاظ وهو وهم انما هو كلابي وكذا ذكره في غير هذا  
 الموضع هو وغيره ورفع النسابون نسبة الى كلاب \* وفي حديث الجساسة اعتدى عند ام شريك وذكر انها من الانصار  
 قال الوقتي انما هي قرشية من بني عامر بن لؤي اسمها غزيرة واكننت بابنها شريك وقال أبو عمر الحفاظ وقد قيل  
 انها انصارية ويقال اسمها غزيلة وان النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها ولا يصح لكثرة الاضطراب وقال غيرهما الاشبه  
 انهما اثنتان وقد جاء في هذا الحديث اعتدى عند ام شريك ابنة العكر \* وقوله في حديث الايمان والاسلام قال مسلم  
 أبو زرعة كوفي من اشجع اسمه عبيد الله كذا عند كافة شيوخنا وفي بعض النسخ من النسخ وكلاهما وهم وكذلك قوله في اسمه  
 عبيد الله وصوابه ان اسمه هرم بن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي من بجيلة هذا قول البخاري وقال يحيى بن معين اسمه  
 عمرو بن عمرو بن جرير وبجيلة لا يجتمع مع اشجع ولا مع النخع حرف الباء مع سائر الحروف  
 الباء المفردة لحرف الباء مواضع في لسان العرب وتدخل على الاسماء فتخفضها لمعان شتى وكذا جاءت في كتاب الله  
 تعالى وحديث نبيه عليه السلام واصحابه رضي الله عنهم واصليها واجل ما فيها الاثر لما ذكر قبلها من اسم أو فعل بمن  
 ضمت اليه فاذا قلت مررت بزيد فعناه الزقت مروري به واذا قلت المال بيد زيد فقد الزقت به المال وكذلك اذا  
 دخلت للقسم في قولك بالله لا فعلت كذا فعناه احلف بالله والزقت به قسمي فحذف الفعل لدلالة الكلام عليه بدليل  
 انك اذا حذف الباء ظهر عمل الفعل المحذوف في الاسم فقلت الله تنضر بن زيد بالانصب هذا كلام العرب الا في  
 قولهم الله لا تيك فانه عندهم خفض وقد روى الرواة في قوله اني معسر فقال الله قال الله بالكسر والفتح واكثر أهل  
 العربية يمنعون الفتح ولا يجوزون الا الكسر سواء جئت بحرف القسم أو حذفته فالباء مع هذا تأتي زائدة لا معنى لها وقد  
 تسقط في اللفظ أيضا وتأتي بمعنى من اجل وبمعنى في وبمعنى عن وبمعنى على وبمعنى من وبمعنى مع وللحال والبدل والعوض  
 ولتا كيد النفي وتحسين النظم وبمعنى لام السبب فمما جاءت لهذه المعاني في هذه الاصول قوله وصل الصبح بنفش أي  
 في غبش وكقوله اكثرت عليكم بالسؤال وروى في السؤال واثم كذا تحدثت بحجة الوداع وعند الاصيلي في حجة

الوداع ولا تدرى . احجة الوداع أى كنانا نكرها ونذكر اسمها الباء هنا وفى معنى كما قيل فى قوله تعالى ولم اكن بدعائك رب شقياً أى فى دعائك وقيل معناها هنا من اجل ومثله قوله فلم ازل اسجد بها . ويروى فيها معنى السجدة فى انشئت وقوله اتريد ان تجعلها بى أى تلمنى هذه المسئلة وتولنى درك فتياها والهاء فى تجعلها عائد على القصة أو الفتيا وشبهه وقد تكون بمعنى من اجل أى من أجل فتياى ورأيتى وقد حكى سيبويه هذا من معانيها وقد قيل ذلك فى قوله ولم اكن بدعائك كما تقدم المراد الكفارة أى تلزمينها والاول اظهر وقوله فى القرآن لهواشد تفصيلا من النعم بمقلها كذا للجلودى فى حديث زهير ولا بن ماهان فيه من عقلا قالوا وهو الصواب وكلاهما صواب روى بمقلها ومن عقلا بمعنى كما قيل فى قوله تعالى عيناً يشرب بها عباد الله أى منها وقيل يشربون هنا بمعنى يروون وقد جاء فى رواية أخرى فى عقلا وهو راجع الى معنى من ومثله فى حديث ابن اويس فى الاحداد فدعت بطست فست به أى منه كما جاء فى سائر الروايات ومنه كنت ازم رسول الله بشبع بطنى كذا لبعض رواة أبى ذر الباء فى باب مناقب جعفر ولغيره لشبع وكلاهما بمعنى أى من اجل شبع وباللام جاء فى الحديث فى غير موضع وقد تاقى الباء بمعنى من اجل كما ذكرناه وكذلك فى قوله انى اسمع بكاء الصبي فاتجوز فى صلاتى مما أعلم من شدة وجداه كذا للاصليى وللقاسى وبعضهم الاولانى ذرء او كله راجع لمعنى من اجل كذا جاء فى حديث ابن زريع وفى غيره لما . قوله يمينك على ما يصدقك به صاحبك الباء بمعنى فيه أو بمعنى على كما قال فى الرواية الاخرى عليه صاحبك وقول حذيفة ما بى الا ان يكون رسول الله صلى عليه وسلم اسرلى شياً لم يحدثه غيرى معناه تأكيد النفي كقولهم ما زيد بقائم قالوا والاهنا زائدة الصواب سقوطها وقوله فاصابتى حمى بنافض قد يقال ان الباء هنا زائدة أى حتى نافض كما قالوا اخذت خطام البعير واخذت بخطامه قالوا لكن لدخولها هنا فائدة زائدة لم تكن قبل دخولها وقد تكون على اصلها لازاق الحمى قالوا ومنه قوله اقرأ باسم ربك أى اقرأ اسمه ومنه اقرأ بام القرآن وبكذا وبما تيسر وقوله فخططت بزجه الارض الباء هنا زائدة أى خططته للارض يعنى رحمه وقد يكون من المقلوب أى خططت بالارض بزجه وقوله ما انا بقارى الباء هنا زائدة أى ما انا قارى وكذلك قوله ما هو بداخل عابها احد بهذه الرضاعة الباء هنا زائدة أى داخل وقد قيل فى مثل هذا ان الباء هنا لتحسين الكلام ومثله قوله ثم مست بمارضيها ومثله قوله فى الدعاء ولك بمثله أى مثله ومثله قوله اخذ بنفسى الذى اخذ بنفسك ومثله فى اسلام أبى ذر فى رواية الاصيلى نقلت بمثل ما قلت بالامس ومثله ارغم الله بانفك كذا للقاسى والاصيلى فى الجنائز فى حديث ابن حوشب ولغيرهما انفك ومثله فى فضائل الانصار ان تقطع لهم بالبحرين كذا للاصيلى ولغيره البحرين وقد تكون الباء هنا للتبعيض أى قطيعاً هناك من البحرين وقوله فاخرج بجنائزها كذا فى رواية ابن حزمين وابن عتاب وعند غيرهما وفى سائر الموططات فخرج وكذلك فى حديث خبيب فخرجوا به وعند الاصيلى اخرجوا به قيل هما لفتان . وفى باب عيش النبي صلى الله عليه وسلم كنت احق ان أصيب من هذا اللبن بشربه كذا للاصيلى ولغيره شربة . وفى باب كراء الارض بالذهب والفضة كانوا يكرون الارض ما ينبت على الارباء كذا لكاتهم وعند أبى ذر بما وهو الوجه المذكور فى غير هذا الباب

وقوله عليك بقریش لابی جهل بن هشام وفلان وفلان أى الحق نعمتك بهم وجاء لكافهم فى الجهاد فى باب الدعاء على المشركین عليك بقریش لابی جهل باللام الا الاصلی فعنده لابی جهل كافی سائر الابواب وهو الصواب هنا لانه سماهم وعينهم فى دعائه \* قوله اذهب فقد ملكتهما بمالك من القرآن قيل الباء هنا بمعنى اللام أى لاجل مالك منه وهذا على مذهب من لم ير النكاح بالاجارة وقيل هى باء التعويض كقوله بعتهم بدرهم وهذا على قول من رآه اجارة واجاز النكاح بها \* وقوله لابی وبابك أى افدى به المذكور \* وقوله بابك انت مثله أى افدىك به وهى كلمة تستعمل عند التعظيم والتعجب \* وفى خبر أبى بكر وعلى فكان الناس لعل قريياً حتى راجع الامر بالمعروف كذا فى رواية ابن مهران فى حديث اسحاق والباء هنا زائدة وباسقاطها قيد شيخنا التميمى عن الحافظ أبى على وكذا جاء فى غير هذه الرواية الامر المعروف فى الباب والرواية هنا الامر بالمعروف وقوله اقرب الصلاة بالبر والزكاة قال فى سراج معنى الباء هنا مع أى اقرب مع البر الزكاة فصارت معهما مستوية وقيل غير هذا وسنذكره فى حرف القاف \* وفى حديث محمد بن رافع كذا تخرج ان تطوف بالصفاء المروءة كذا فى جميع النسخ عن مسلم قيل صوابه بين الصفاء المروءة قال القاضى رحمه الله وقد يصح ان تكون بمعنى فى أى فى فائهما أو أرضهما وتطوف هنا بمعنى نسى وقوله بآبناه على ان لا نشارك الى قوله بالجنة ان فعلنا ذلك كذا للسجزي وابن الحذاء وللجلودى فالجنة وكلاهما صحيح بمعنى والباء هنا باء البدل والعوض ومثله قوله فى الوضوء للجمعة فيها ونعمت قيل بالسنة أخذون نعمت الخصلة الوضوء وقيل معناه فبالرصة أخذ وهو اظهر لان الذى ترك هو السنة وهو الفسل وقوله بى الموت أى حل بى وأصابنى مثل الموت وقوله ليس بك على أهلك هو ان أى ليس يعلق بك ولا يصيبك هو ان وعلى أهلك أى على واراد بالادل هنا الروح النبى عليه السلام وقوله من بك أى من اصابك أو من فعل بك هذا فحذف اختصار الدلالة الكلام عليه وقوله اصببت اصاب الله بك أى هداك للصواب والحق وثبتك عليه أو هداك لطريق الجنة وبلغك ايها وقوله قل عربى شأبها مثله على هذه الرواية الباء هنا بمعنى فى قيل يعنى فى الحرب ويحتمل بها ببلاد العرب وقوله انا لنبتاع الصاع بالصاعين وشبه هذا قالوا معناه هنا البدل أى بدل الصاعين وعوضهما ومثل هذا كثير وقوله فى حديث صفيه ودحية ادعوه بها أى لياتى بها وقوله فوقصت بها دابتها الباء هنا زائدة أى وقصتها أى كسرتها وقوله فى خبر المدينة فى خبر الراعيين فيجدانها وحوشاً أى فيها ومثله قوله وهو بمكة وبالجرانة وبالمدينة وبخبر اى فيها على رأى بعضهم يعنى المدينة كذا عند بعض رواة البخارى والذى عندي اقيمهم بيجراها بالنون وهو وجه الكلام والماء عائدة على المدينة أيضاً وقيل على غنهما وفى باب الصلاة عند مناهضة الحصون ان كان بها الفتح كذا عند القابسى وعند الباقرين تهماً وهو الوجه أى تمكن وافق وياتى فى حرف الباء والماء وفى محاجة آدم وموسى فى باب وقاته بم تلومنى كذا للاصلي وهى هنا بمعنى اللام أى لم تلومنى ولاى سبب بعدما علمت ان الله قد كتبه على وسياى هذا مبنياً فى حرف الحاء والجيم وفى رواية غيره ثم هو أوجه واليق بمساق الكلام وكذا جاء فى غير هذا الباب بغير خلاف (قوله)

ان هذه الايات لا تكون بموت احد ولا بحياته كذا في بعض روايات الحديث ومعنى الباء هنا لام السبب كما جاء في سائر الاحاديث وقد تكون على بابها أى لا تنذر بموت احد ولا تعلم به وقوله نهينا ان نحد اكثر من ثلاث الا بزواج كذا للاصيلي بالباء ولنغيره باللام وقول عائشة رضي الله عنها ادفنوني مع صواحي بالبيع لا اركبها ابدا أى بالدفن في الموضع الذي دفن به النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه تواضعا منها رضى الله عنها واعظا لما لان يفعل غيرها ذلك أولان يكون سبب دفنهم كشف قبورهم اذ كان المكان قد اخذ حاجته بالقبور الثلاثة الا ترى قولها لعمر حين طلب دفنه انما كنت أريده لنفسى فلو كان الامر محتملا لها بعد ذلك لم يكن لكلامها معنى وقول ابن عباس ذهب بها هنا لك يريد بتاويل الاية والهاء عائدة على الاية وقد فسرناه آخر الباء والميم والخلاف فيه وفي باب وكان الله سميما بصيرا قوله قل لا حول ولا قوة الا بالله فانها كنز من كنوز الجنة أو قال الا ادلك به أى بمعنى الحديث أو بعضه وقوله في أول كتاب التوحيد الظاهر على كل شئ علما والباطن بكل شئ علما كذا للنسفي وهو الوجه ولا بى ذر الباطن على كل ولنيرهما الباطن كل وقوله في وفاة ابن مضمون ان ادري ما يفعل بى كذا في كتاب الجنائز وفي مقدم النبي عليه السلام به وقد ذكر البخارى فيه الاختلاف وفي كتاب الانبياء في باب ادريس حتى ظهرت بمستوى أى علوت فيه أو علوته كذا رواه بعض رواة أبي ذر وعند النسفي وعبدوس والاصيلي والباقيين لمستوى باللام وفي حديث بنى اسرائيل انقطعت بنى الحبال كذا للاصيلي ولا بى ذر به وعند القابسي وابن السكن في في الحرف الاول وعند جهميم في الثانى بى وبه لا غير وقوله وقضى بسلبه لمعرو بن الجموح كذا للكافة وعند الصدى في مسلم وقضى سلبه بسقوط الباء يعنى امضى وفصل وقوله ان ترانى بحليلة جارك كذا جاء في تفسير الفرقان وغير موضع وفي غيره حليلة جارك واختلف الرواة على البخارى فيه في مواضع والباء زائدة وفي حديث الصراط تجرى بهم باعمالهم كذا عند العذري والسرقتدي ورواية الجلودي والباء هنا زائدة وسقوطها الصواب كما في رواية الباقيين تجرى بهم باعمالهم وفي قصة داود في كتاب الانبياء في حديث عبد الله بن عمرو واجد بى معنى قوة اى في كذا أو بمعنى من أى منى كذا رواية الجماعة وعند الاصيلي فيها الوجهان معاً الباء والنون أى اجدنى اقوى على اكثر من ذلك فحذف للدلالة اللفظ عليه لكنه لا يستقل اللفظ على قول مسعر يعنى قوة ولو قال قويا كان اليتى وفي التوبة من رجل نزل منزلا وبه مهلكة كذا لمرواة البخارى كلهم هنا وهو تصحيف وصوابه ما في مسلم من رجل في ارض دوية مهلكة وقد جعل الشافعي الباء للتبعيض في قوله وامسحوا برءوسكم وقوله ومسح برأسه وهو عند المحققين من النحاة والاصوليين والفقهاء غير مسلم من جهة اللفظ ولا حجة في قولهم مسحت بالارض لان التبعيض هنا لم يفهم من اللفظ ومقتضى الباء لكن من ضرورة الحال وعدم القدرة على العموم وامكانه في جميع الارض فيجب حمل مقتضى الباء على العموم الا ما منع منه عدم الامكان وقوله ورجل اعطى بى ثم غدر أى بالخلف بى أو المهدى بحق وفي القراءة في المغرب في حديث يحيى بن يحيى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بالطور في المغرب كذا لكاتبهم وعند ابن عيسى في أصله في الطور والمعروف

الاول لكن ان صح ذلك فيدل على انها لم تسمعه يقرأ جميعها (الباء مع الهمزة والالف) (ب أب) قوله يا بوس من أبوك بياء واحدة فيهما وآخره سين مهملة قال ابن الاعرابي هو الصبي الرضيع وولد الناقة أيضا وقال صاحب جامع اللغة ولد كل شيء في صغره بابوس وقيل الكامة ليست بعربية وقيل هي عربية وقد جاء معناها مفسراً في الحديث الآخر من أبوك يا غلام وقال الداودي هو اسم ولدها وقد روى أنه سأله وهو في بطنها وهذا يدل على أنه غير اسمه (ب أ ت) قوله عليكم بالباء ممدود مهموز آخره تاء ويقال بالمد بغير تاء ويقال أيضاً الباء بالقصر والماء والباهة تاء بعد الباء هو النكاح ويسمى به الجماع وأصله ان من تزوج تبوا لنفسه وزوجه يتنافى هذا أصله من الواو لان المهموز الأصلي (ب أ ر) قوله لم ينتثر عند الله خيراً آخره راء للجماعة وفي رواية أخرى ينتهر بالماء مكان الهمزة بدلاً منها وفي حديث آخر ما ابتار وكذا ذكره مسلم وفسره في الحديث لم يدخر وفي رواية عن مسلم ما ابتار بالميم بدلاً من الباء وساقى الكلام على هذا مستوعباً بعد هذا وما فيه من تغيير وتصحيح ان شاء الله قوله البير جبار يهزم ولا يهزم والاصل الهمز وجهها يار وابور وآبار قيل معناها البير القرية وقيل ما حفره الرجل حيث يجوز له فاهلك فيها فهو هدر لاتبته فيه على حافر البير او عاصرها (ب اس) وقوله في صفة اهل الجنة لا لباس ولا يباسوا بسكون الباء وفتح الهمزة اي لا يصيبه باساء وهي الشدة في الحال وتغييره والابتلاء وقصص المال وهو البوس والبوس والباس ومنه هل رأيت بوساً قط ينون ولا ينون والرواية بالتنوين وفي الحديث اذهب الباس رب الناس الباس شدة المرض والباس ايضاً الحرب ومنه كنا اذا احمر الباس وان لا يجعل باسم بينهم ومنه لكن الباس سعد بن خولة ومنه بوس ابن سمية اي يابوسه وما يلقاه وشدة حاله وقول عمر عسى النوى يرابوسا جمع باس هو مثل ضربه اي اياك ان يكون وراء هذا الظاهر باطن سوء وياتي تفسيره في حرف النين باشبع من هذا ونصب ابوسا على اضرار فعل اي يحدث ابوسا او تسبب ابوسا (ب ا ق) وقوله من لا يامن جاره بوائقه اي عوائله ومضاره ﴿فصل الخلاف والوهم﴾ قوله لم ينتثر عند الله خيراً كذا رواية الكافة بتقديم الباء اولا ساكنة وفتح التاء باثنتين فوقها بعد وهمزة مكسورة ثم راء وفي رواية ابن اسد عن ابن السكن لم ياتر بتقديم الهمزة ثم التاء باثنتين بعدها ثم الباء بواجدة وهما صحيحان بمعنى واحد ومعناه لم يقدم خيراً وقد جاء مفسراً في الحديث عند البخاري لم يدخر يقال بارت الشيء وابتارته وابتترته اذا ادخرته وخبأته ومنه قيل للحفرة البورة ووقع في كتاب التوحيد من كتاب البخاري المروزي لم ينتثر او ينتثر يالشك في الزاي والراء فقط وللجرجاني او ينتثر باللون والزاي وكلاهما غير صحيح الا الوجهين الاولين وقد روى هذا الحرف بعض اهل الحديث في غير الصحيحين ينتهر بدلاً من الهمزة وبعضهم ما ابتار بالميم بدلاً من الباء وكلاهما صحيح بمعنى الاولين وقوله في باب قتال الذين ينتعلون الشعر وهو هذا البارز وقال سفيان مرة وهم اهل البارز كذا قيده للاصلي بتقديم الراء على الزاي وفتحها وواقفه على ذلك اكثر الرواة ابن السكن وغيره الا انهم ضبطوه بكسر الراء وقيده كذا بعضهم قال القابسي يعني البارزون لقتال الاسلام اي الظاهرون

وقيد ابوذر في اللفظ الاخر البازر بتقديم الزاى مفتوحة في حديث ادم اهل الجنة قال بالام ونون بفتح الباء بواحدة  
ولام مخففة وآخره ميم كذا جاء من جميع الروايات الا انه جاء للمروزي في كتاب الرقائق باللام بنصب اللامين  
والمعروف بالام كما قلنا قبل وفسره في الحديث بالثور والنون بالحوت فاما النون فمعروف في كلام العرب وفي كتاب  
الله تعالى واما بالام فليست هذه الكلمة بعربية والله اعلم ولا ذكرها احد عن لسان العرب ووجدت هذا  
الحرف في هذا الحديث في مختصر الحميدى قال باللاى بياء الازلاق المكسورة ولام مشددة مفتوحة بعدها همزة  
مفتوحة واللاى في كلام العرب الثور الوحشى على وزن اللوى وما اعلم من رواه هكذا الا ما رأيت فان كان اصلاحا  
مما ظنه مصححا فقد بقيت لنا زيادة الميم من باللام الا ان يقول انها صحفت من الباء المقصورة من اللوى  
وذكر الخطاى في شرحه هذا الحرف على ما رواه الناس وقال امل اليهودى اراد التعمية فقطع الهجاء وقدم احد  
الحرفين وانما المرتبة لام ياهجاء لاي على وزن لوى اى ثور فصحت فيه الراوى فقال باللام يريد بالباء وانما هو  
بالام بحرف الة قال هذا اقرب ما يقع لى فيه الا ان يكون عبر عنه بلسانه ويكون ذلك في لسانهم بلا واكثر العبرانية  
فيما يقولونه مقلوب على لسان العرب بتقديم الحروف وتأخيرها وقد قيل ان العبران هو العربان فقدموا الباء واخروا الراء  
قال القاضى رحمه الله وكل هذا مع ما فيه من التحكم والتكلف غير مسلم لان هجاء اللوى لام والف ويالا لام ياكما  
قال وأولى ما يقال في ذلك ان تقرأ الكلمة على وجهها وتكون كلمة عبرانية الا ترى كيف سألو اليهودى عن تفسيرها لما  
ذكرها ولو كانت كما قال الحميدى لما سألوها ولعرفت الصحابة الكلمة لانها عربية في حديث الدجال وفتح  
قسطنطينة اذ سمعوا يئأس هو اكبر من ذلك كذا عند السمرقندى وبعض طرق ابن ماهان بالباء بواحدة في الحرفين  
أى بشدة وعند العذرى يئأس بالنون اكثر بالباء المثلثة وهو وهم والصواب الاول بدليل آخر الحديث وبقوله فياتهم  
الصريح ان الدجال قد خرج فهو تفسير البأس الاكبر المذكور ﴿الباء مع الباء﴾ (ب ب ن) لم يلتق حرفان من  
جنس واحد في صدر كلمة في لسان العرب المحض عند أهل العربية وقد جاء في كتاب البحارى قول عر لولا ان  
اترك آخر الناس بيانا ليس لم شى وقوله في تسوية المعطاء حتى يكونوا يائسا واحداً أوله بأن بواحدة مفتوحة ثانيتها مشددة  
وآخره نون وفسره ابن مهدى فيه أى شيئاً واحداً وقال غيره معناه الجمع كقوله بيان في الرواية الاخرى أى جماعة وهو  
بمعنى ما تقدم وانكره أبو عبيد وقال لا احسبه عربياً وقال أبو سعيد الضرير ليس في كلام العرب بيان والصحيح بيان  
الثانية يائتين تحتها أى لا سوين بينهم حتى لا يكون لاحد فضل على احد قل ويقال لمن لا يعرف هيان بن بيان ورد  
الازهرى قول أبى سعيد وصحح الرواية كما جاءت وقال كانها لفة يمانية لم في كلام معد وصحح اللفظة أيضاً صاحب  
العين وقال مما ضوعفت حروفه هم على بيان واحداً أى طريقة واحدة وقال الطبرى هو العدوم الذى لا شى له فمعناه  
اتركهم سواء في الحاجة على قوله واختلف هل النون فيه زائدة ووزنه فملان أو اصلية ووزنه فعال ﴿الباء مع التاء﴾  
(ب ت ت) قوله نهى عنها البتة وبت طلاقى أى قطع وابتوا نكاح النساء أى قطعوا العمل بذلك وصدقة



بته مناه قطما وفصلا يقال منه بت وابت وكذلك أيضاً معنى قوله بtle أى قطعاً ومنه لاصيام لمن لم يبت الصيام  
 أى يئته من الليل ويقطع نيته عليه (ب ت ر) \* قوله اقلوا الا بتر اصله القصير الذنب وفسروه في هذا الحديث  
 الافى وقال ابن شميل صنف من الحيات ازرق مقطوع الذنب لا تنظر اليه حامل الا لقت مافى بطنها (ب ت ل)  
 وقوله رد على عثمان بن مطعمون التبتل أى ترك النكاح والاقطاع عنه بدليل قوله ولو أذن لنا لاختصينا ومنه صدقة  
 بته بtle وكله من نحو ما تقدم وسميت مريم البتول لا تقطاعها عن الأزواج وفاطمة البتول لا تقطاعها عن الأمثال وقيل  
 عن الأزواج الا عن على (ب ت ع) البتبع بكسر الباء بواحدة وسكون التاء بئنتين فوقها وقد ذكر أهل اللغة فيه  
 فتح التاء أيضاً ولم يختلفوا في كسر الباء قبلها هو شراب العسل وقد جاء مفسراً في الحديث

فصل الاختلاف والوهم \* في حديث الدعوة قبل القتال. وذكر حديث يحيى بن يحيى  
 التميمي في سبى بنى المصطلق وخبر جويرية بنت الحرث وفيه قال يحيى احسبه قال جويرية أو البتة ابنة الحرث كذا  
 قيدنا هذا الحرف في كتاب مسلم عن جميعهم البتة بباء بواحدة مفتوحة بعدها تاء بئنتين فوقها مشددة ورأيت أبا  
 عبد الله بن أبي نصر الحميدى في مختصره ضبطه اليه بكسر اللام بعدها تاء بئنتين تحتها كانه اسم آخر شك فيه  
 وفي جويرية وهو تصحيف لاشك فيه اذ هذا الاسم مما لم يعرف ولا سمع به فيمن سبى من بنى المصطلق وانما الحق  
 يحيى شك في سماعه نسب جويرية فقال احسبه قال ذلك ثم غلب على ظنه قوله فقال أو هي البتة أى اقطع انه قاله وانما  
 توقعه تشكك منه ويدل عليه قوله بعد من الطريق الاخر عن غيره وقال جويرية بنت الحرث ولم يشك وكان  
 يحيى بن يحيى لكثرة تورته وخوفه يتوقف في الحديث كثيراً ويذكر الشك فيه حتى كانوا يلقبونه بالشكاك لذلك  
 ومثل هذا قول يحيى بن يحيى أيضاً في آخر حديث الصلاة بعد الجمعة اظنة قرأت فيصلى أو البتة أى شك هل قرأ  
 فيصلى ثم غلب يقينه فقال أو البتة أى لا اشك بل ابت انى قرأته وفيمن اعتق شركا له في عبد في الموطأ قال لسواهم  
 ابتداء والعاقبة ولا ابتوها بئتين (١) كذا لبعض الرواة ورواه اكثرهم اثبتوها من الثبات ورواه آخرون انشوها أى  
 ابتدوها وكذا لابن عبد البر وسقطت الكلمة كليهما من رواية ابن بكير \* في حديث جابر في ذكر الاقراص فوضع  
 على بقى بباء مفتوحة بواحدة وتاء بئنتين فوقها مكسورة مشددة وباء مشددة كياء النسب كذا ضبطناه  
 على القاضي أبى على وأبى ببحر بن الماصى وكان في كتاب ابن أبى جعفر مثله وفي أصله بنى بضم الباء ولا وبعد حانون مكسورة  
 مشددة ايصا وكتبنا عنه عليه علامة الطبرى قال ابن وضاح وهو الصواب قال وهو طبق او ما ثلثة من خوص او حلفاء والبت  
 كساء غليظ من وبر أو صوف وفي العين البت ضرب من الطياسة ووقع في بعض النسخ على نبي بتقديم النون المفتوحة بباء  
 بواحدة مكسورة مخففة وآخره بباء مشددة وكذا أصلها القاضي أبو الوليد القشى وفسره بأنه طبق من خوص وقال ثعلب  
 النفيه والنفيه شئ مدور من خوص وهو الذى تسميه العامة بالنبيه وقال كراع هو كاسفرة وقال ابن الاعرابى هو طبق  
 عريض للطعام وعند ابن الخذاء على شئ \* في غزوة الحديبية فان باتونا بباء بواحدة ولا كذا لابن السكن

اي قاطعوننا ولكافة ياتونا بالياء باثنتين تحتها من الجيء وهو اظهر وتقدم في حرف الهمة في تفسير الوصلة الناقصة  
 البكر تبكر في اول التاج ثم تثني بعد بانثى وكانوا يسيبونها لطواغيتهم ان وصلت احدهما بالآخرى ليس  
 بينهما ذكر كذا لهم بالياء من التبكير والسبق وعند الجرجاني تذكر بالذال المعجمة ساكنة اي تله ذكر او هو  
 خطأ على ما وصل به الكلام وفسر به الوصلة واما على تفسير غيره ومذهب قتادة وما ذكره ابن الانباري  
 فله وجه **الباء مع التاء** (بثث) قوله بثوا اي فرقوا وفي الحديث لا بث خبره اي لا اظهره وانشره ولا بث  
 حديثنا تشبيهاً ويروى تنت بالنون في غيرها لكن عند المستمل هنا تمثيلاً في المصدر ومعناه متقاب اي لا تخرجه  
 وتذيعه ومنه وبثها فيكم اي اشاعها ونشرها بثت الخبر وابثته اي اذعته وفيه ولا يوجب الكف ليعلم البث  
 اصل البث الحزن قال الله تعالى انما اشكوا بثي وحزني الى الله وارادت المرأة بالبث هنا على قول ابى عبيدة  
 داء كان يجسدها او عيب تكره اطلاعه عليه ويجزئها فكان لا يدخل يده هناك ولا يكشفه تصفه بالكرم هذا قول ابى  
 عبيد وقال ابن الاعرابي بل ذمت زوجها بانه لا يضاعفها كما قالت اذا رقدت والبث هنا جها اياه وقال غيرهما  
 ارادت انه لا يتفقد اموري ومصالحى كما يقال فلان لا يدخل يده في هذا الامر وقوله حضرني بثي اي حزني  
 الشديد (بثق) قوله فانبثق الماء اي انفجر يقال منه بثق وانبثق والبثق بكسر الباء وفتحها وسكون التاء الموضع  
 الذي يخرج منه الماء **فصل الاختلاف والوهم** في تفسير سورة سبا العرم ماء احمر ارسله الله  
 في السد فشقه كذا لم وعند ابى ذر فبثقه وهو الوجه بثقت النهر اذا كسرتة لتصرفه عن طريقه  
**الباء مع الجيم** (ب ج ح) قوله بجحني فبجحت الى نفسى مشدد الجيم في الكلمة الاولى وفتحها وكسرها معاً  
 في الثانية اي فرحني ففرحت وقيل عظمتى فعظمت عندي نفسى قاله ابن الانباري وحكى بجحني بالتخفيف أيضاً  
 بمعنى (ب ج ر) قوله عجره وبجره بضم الباء والعين وفتح الجيم اصله العروق المنقذة في البطن خاصة والعجر  
 في الظهر وسائر الجسد والمراد بذلك الموم والاحزان وقيل الاسرار وقيل المعائب وقيل الدواهي (ب ج ل)  
 قوله فقطعوا أبجله الا يحلان عرقان في اليد وهما عرقا الاكل من لدن المنكب الى الكف والاكل ابداء  
 منه من ما يضر الدراع الى المفاصل وقيل الاكل من الناس والابجل من الدواب وهذا الحديث يرد عليه (ب ج س)  
 قوله في حديث ابى هريرة فانبجست منه بياء بواحدة بمد النون ثم الجيم وسين مهملة كذا ابن السكيت والمحوى  
 وابى الهيثم وعند الاصيلي فانبجست منه بلاء المعجمة وكذا لا بى الحسن القاسبي والتسفي والمستمل قال بعضهم  
 وضوا به فانبجست بنونين اثنتين بينهما خاء معجمة اي انقبضت عنه وتأخرت وأما انبجست بالياء والجيم فمن  
 الانفجار وانبجست بالياء واخلاء من النقص أو الظلم وهو بعيد المعنى من هذا قال القاضي رحمه الله لكن قد يمكن ان  
 يتخرج لرواية الجيم وجه من قولهم يجس الشيء اذا شقه وانبجس هو في ذاته قالوا ولكن لا يستعمل ذلك الا مع  
 خروج مائع منه فكان انفصاله منه من هذا ومثله في الحديث الاخر فانسلت منه **الباء مع الخاء** (ب ح ت) قوله

اختضب عمر بالخناء بحثا بسكون الخاء أى خالصا (ب ح ث) \* قوله فبحث بمقبه أى حفر التراب واستخرجه (ب ح ح)  
 \* قوله واخذته بحة بضم الباء كذا ضبطناه وهو عدم جهازة الصوت وحدته وهو البجح (ب ح ر) \* فى حديث  
 ابن أبى لقدا صطلح أهل هذه البحرة بفتح الباء وسكون الخاء ويقال البحيرة أيضاً بفتح الباء وكسر الخاء ويقال  
 البحيرة على التصغير يعنى المدينة والبحرة الأرض والبلد قال لى ابن سراج ويقال أيضاً البحيرة بفتح الباء وكسر الخاء  
 والعرب تسمى القرى البحار وقد قيل انه المراد بقوله تعالى ظهر الفساد فى البر والبحر انما الامصار وقيل هو على وجهه  
 وفى الحديث الآخر اعمل من وراء هذه البحار أى البلاد وفى الحديث الآخر وكتب لهم يحرم أى يئذهم وقال  
 الحر بنى البحرة دون الوادى وأعظم من الدامة وقال الطبرى كل قرية لها نهر جار أو ماء نافع فالعرب تسميها بحراً وقوله  
 فى الفرس ان وجدناه لبحراً البحر الفرس الكثير العدو وقوله البحيرة التى يمنع درها للطواغيت فلا تحلب سميت  
 بحيرة لانهم يمحروا آذانها أى شقوها بنصفين وهى الناقة اذا تلجت خمسة ابطن فكان آخرها ذكراً شقوا آذانها ولم  
 يذبحوها ولم يركبها احد ولم تطرد عن ماء ولا مرعى وقيل بل اذا ولدت خمسة ابطن فان كان الخامس ذكراً اكله الرجال  
 دون النساء وان كانت انثى يمحروا آذانها ولم يشرب لبنها ولم تتركب وان كانت ميتة اشترك فيها الرجال والنساء وقيل  
 كانت حراما على النساء فاذا ماتت حلت للنساء وقيل البحيرة بنت السائبة يشق آذانها وتترك مع امها لا ينتفع بها  
 فصل الاختلاف والوهم \* فى حديث موسى والخضر فى تفسير سورة الكهف فانخذ سبيله

فى البحر كذا لم يجاء فى كتاب الله وعند الاصيلى فى الحرب هكذا مهمل وهو تصحيف وفى باب خرص البحر  
 وكتب له يحرم كذا للكافة هنا كجاء فى غيره وحكى فى كتاب عبدوس عن ابن السكيت أن روايته بنجر بنون وجيم  
 وهو وهم \* وفى باب فضل المنحة \* فى حديث محمد بن يوسف فاعمل من وراء البحار كذا لكافهم وهو الصواب المعروف  
 وقد ذكرناه وعند أبى الهيثم التجار بالياء وهو وهم قبيح (الباء مع اناء) (ب خ ب خ) \* قوله بنج يقال باسكان  
 اناء فيها وبكسرها فيهما دون التنوين وبالكسر مع التنوين وبالتشديد أيضاً والضم والتنوين قال الخطابى  
 والاختيار اذا كررت تنوين الاولى وتسكين الثانية قال الخليل يقال ذلك للشيء اذا رضيته وقيل لتعظيم الامر  
 فمن سكن شبهها بهل وبل ومن كسرها ونونها اجراها مجرى صه ومه وشبهها من الاصوات (ب خ ت) \* قوله  
 كاسنة البخت هى ابل غلاظ ذات سنمين (ب خ س) البخس النقصان

فصل الاختلاف والوهم \* فى الزكاة ذكر الابل العرب والبخت بسكون اناء وضم الباء  
 كذا عند اكثرهم فى هذا الباب كله فى الموطأ وعند ابن وضاح النجب بنون وجيم \* ضمومتين قال بعضهم والصواب  
 هنا الاول باناء بعكس ما تقدم \* وفى الهدى فى قوله احداهما نجية بالنون والجيم للجمهور ولا بن وضاح بفتح الباء  
 بعد الياء مثل ما قالوا فى الاول ورواية الكافة اشبهه وأولى وان كان ما قال ابن وضاح صحيحاً فى المعنى واللفظ والبخت  
 بالياء واناء قد فسرناه والنجب بالجيم والنون ابل السير والرحائل (الباء مع الدال) (ب د أ) \* قوله باب

كيف كان بدء الوحى رويناه مهموزاً من الابتداء ورواه بعضهم غير مهموز من الظهور قال أبو مروان بن سراج  
والهمز احسن لانه يجمع المعنيين معاً واحاديث الباب تدل على الوجهين لان فيه بيان كيف ياتيه ويظهر عليه وفيه  
ابتداء حاله فيه وأول ما ابتدئ به منه وقوله بات رسول الله صلى الله عليه وسلم بذى الخليفة مبدأه بفتح الميم وضما  
وهز الالف أى ابتداء خروجه وشروعه فى سفره وقوله وعلمتم من حيث بدأتم قيل أى الى سابق علم الله من انكم  
تسلمون والمبدى المعيد من اسماء الله تعالى لانه ابتداء خلق المخلوقات وهو يميدها بعد فائها يقال منه بدا وأبدأ وقوله  
فى حديث الخضر فانطلق الى احداهم بادى الرأى قال الله تعالى وما تراك اتبعك الا الذين هم اراذلنا بادى الرأى فمن  
هز فمعناه ابتداء الرأى وأوله وفى هذا الحديث أى ابتداء ومسارة دون روية ومن لم يهزم فمعناه فى الآية ظاهر الرأى  
وكذلك فى الحديث أى ظهر له قتله من البدء مقصور وهو ظهور رأى بعد آخر وقد عمد البدء أيضاً ٥ قوله فكنت  
ان اباديه بالباء أى أسابقه بالكلام وابتدى به قتله مثل أبادره (ب د د) وقوله فابده بصره قال الحربى أمدّه  
وقال القتبى أمد معناه مد وقيل طول وفسره الطبرى بمعنى رفعه اليه وقوله يبدون اعمالهم قبل أهوائهم كذا ضبطناه  
عن جميعهم بضم الدال، مشددة وحقيقة هذه اللفظة كسر لدال والهمز وكذا جاء فى بعض الروايات لانه من التبديه  
لكنه سهل ونقل ضمة الهمزة لما قبلها وقد يصح أن يكون على الوجه الاول من البداء وهو الظهور أى يظهر ون ذلك ويشهر ونه  
وقوله استبددت علينا أى انفردت بالامر دوننا واختصصت به وقوله فبدد بين اصابعه أى فرق وقوله لا بدأى لانفكاك  
منه وقيل لافراق دونه (ب د ر) وقوله ترجف بوادره جمع بادرة وهى اللحمة بين المنكب والعنق وجاء فى الحديث  
الآخر فؤاده وكذا جاء للقباسى فى التفسير وغيره بوادره وقوله بادرنى عبدى بنفسه وبادرتنى بالكلام  
كله من المسابقة ومنه قولهم تدرى بين احدهم شهادته أى تسبق كما جاء فى الرواية الاخرى وقوله بدر الطرف نباته  
عبارة عن سرعة نباته أى سبق رجع العين وصرف بصرها أو حركة حسها على ما نفسره فى الطاء كما قال تعالى  
قبل أن يرد اليك طرفك ومنه فى البصاق فى المسجد فان عجلت منه بادرة فليقل بثو به هكذا أى اضطر الى بصفة  
أو نجاعة تخرج منه ويغلبه حبسها (ب د ن) وقوله عنه عليه السلام فلما بدن رويناه بضم الدال مخففة وبتحتها مشددة  
وكذا قيدناه على القاضى الشهيد وانكر ابن دريد وغير واحد ضم الدال هنا لان معناه عظم بدنه وكثر لحمه قالوا  
ولست هذه صفته عليه السلام قالوا والصواب الثقيل لانه بمعنى اسن أو ثقل من السن والحجة لصحة الروايتين معاً  
ما وقع مفسراً فى حديث عائشة فى الرواية الاخرى فلما اسن واخذ اللحم والحجة للرواية الاولى قولها فى الحديث  
الاخر معتدل الخلق بدن آخر زمانه والحجة للرواية الثانية قوله حتى اذا كبر وقوله فى حديث ابن أبى هالة بادن  
مماسك أى عظيم البدن مشددة غير مترهل ولا خوار وقوله رجلاً بادن أى سمياً عظيم البدن وفيها ذكر البدنة  
والبدن وهو جمعها وهى مختصة بالابل سميت بذلك مما تقدم لسنمها وعظم جسمها (ب د ع) وفى الحديث  
ابدى بى فاحملنى بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله قال بعضهم هكذا استعملت العرب هذه اللفظة فيمن وقفت به

دأبته وقال غيره أبدعت الركاب اذا كلت وعطبت وقيل لا يكون ذلك الا بضاع وابدعت به راحلته وقدرواه  
 العفري بغير همزة وتشديد الدال والمعروف رواية غيره كذا ذكرناه وفي الحديث الاخر كيف اصنع بما ابدع على  
 منها بضم الهمزة وفي الاخر فعي بشأنها ان ابدعت كذلك بضم الهمزة على ما تقدم وكان في اصل ابن عيسى من  
 رواية ابن الخذاء ابدعت بفتحها والمعروف ما تقدم وقيل كل من عطبت به راحلته واقتطع فقد ابدع به وقوله  
 نعمت البدعة هذه كل ما احدث به النبي صلى الله عليه وسلم فهو بدعة والبدعة فعل مالم يسبق اليه فما وافق اصلا  
 من السنة يقاس عليها فهو محمود وما خالف أصول السنن فهو ضلالة ومنه قوله كل بدعة ضلالة (بدو) قوله اذن  
 لي في البدو وفتح الباء وأنا رجل من أهل البدو وذكر البادية غير مهموز كله بدأ الرجل يبدو بدوا اذا خرج الى البادية  
 ونزلها والاسم البدوة بفتح الباء وكسر ها هذا كلام اكثر العرب غير مهموز وقد حكى بدأ بالهمز يسدو وفي ذلك  
 وقوله ثم يدعو بما بداله أي ظهر ومثله قوله ثم بدالى الاتزوج وثم بدا لابراهيم كلمة مقصور وكذلك ثم بدالى  
 بكر فابتنى مسجداً فصل الاختلاف والوهم قوله \* في حديث اقرع وابرص واعى بدأ الله  
 ان يتلهم كذا ضبطناه على متقنى شيوخنا مهموزاً أي ابتداء الله ابتلاءهم يقال بدأ يبدأ وابتدأ وابتدأ لعة أيضاً  
 وكثير من شيوخ المحدثين ورواة البخارى يروونه بدم مقصوراً ووجه خطأ لانه من البدأ وهو الظهور للشيء بعد ان لم يكن  
 ظهر قبل وذلك لا يجوز على الله تعالى اذ هو المحيط علماً بما كان وما لم يكن كيف يكون لا يخفى عليه شيء في الارض  
 الا ان يراد باللفظة هنا معنى اراد على تجوز في اللفظ وقد جاء في رواية مسلم اراد الله ان يتلهم وأما قوله في حديث  
 عثمان بدالى الاتزوج فهذا بمعنى ظهر لي مالم يظهر وهذا يليق بالبشر وان يرى رأياً بعد ان لم يره والاسم منه البدأ  
 يمدو يقصر والمد اكثر وقوله فاتى يدبر فيه خضرات من بقول وفي رواية فيه بقل كذا هي الرواية الصحيحة بدر بالباء  
 والدال أي يطبق وكذا رواه احمد بن صالح عن ابن وهب في حديثه وفسره بما تقدم وذكر البخارى أيضاً ان ابن عفير  
 قاله عن ابن وهب بقدر بالقاف وذكر غيره مثله عن أبي الطاهر وحرمة عنه والاول الصواب \* قوله خرجت  
 بفرس طلحة أبنه كذا رواه بالباء بعضهم عن ابن الخذاء وكذا قاله ابن قتيبة أي أخرجه الى البدو وأبرزه الى  
 موضع الكلاء وكل شيء اظهرته فقد أبديته ورواه سائرهم انديه بالنون والدال مشددة وهو قول أبي عبيد وهو ان  
 تورد المشاة الماء فتبقى قليلاً ثم ترد الى الرعى ساعة ثم ترد الى الماء \* وقوله في حديث جابر فخر ثلاثين  
 بدنة كذا لابن ماهان بالنون وغيره بيده بالياء والاول الصواب وبقية الحديث يدل عليه وان كانا صحيحين المعنى  
 وفي باب من ايس جبة ضيقة الكمين فاخرج يده من تحت بدنه كذا لم والبدن درع قصيرة عند أهل اللغة والمراد بها هنا  
 غيرها من الثياب كما جاء عند ابن السكن من تحت جيبته في غزوة بدر قول البراء استصغرت أنا وابن عمر يوم بدر  
 كذا جاء هنا وفي رواية ابن نافع عن ابن عمر أنه عرض يوم أحد فلم يحجز قال القاسبي هذا الصواب واخبراره عن  
 نفسه ابين من حكاية البراء عنه وفي كتاب الحيل لقد كنت ان اباديه بالباء وقد ذكرناه وعند النسفي وأبي الهيثم ناديه

بالنون وكذلك عند ابن الخذاء والوجه الاول هو في كتاب التفسير فاطر والبدیع والمبدع والبادی والخالق واحد  
 كذا عند أبي ذر وبعضهم وعند أبي الهيثم والاصيلي وآخرين والبارى واحد بالراء وهو أشبه واصح ان شاء الله  
 هو في القدية لما اصابه المحرم من الطير والوحش في بيضة النعامة عشر ثمن البدنة كذا ليحيى ولا بن بكير عشر ثمن  
 النعامة والصواب الاول وقد يخرج معنى الثاني ويرد اليه أى قيمة النعامة في القدية وعدلها وذلك بدنة فعليه عشرها  
 لانه اراد قيمتها نعامة فقط ﴿الباء مع الذال﴾ (ب ذ أ) \* قوله كانت تبذوا على أهله أى تفحش في القول  
 بنويذو بضم ثانيهما مثل كرم يكرم والمصدر بذاء بفتحها ممدود كذا قيده القتي وقاله الهروي فيما قرأناه على  
 الوزير أبي الحسين بذاء بالكسر ومبأذاه وبذاءة وكله مهموز ورجل بذىء مهموز فاحش القول ويقال فيه بذى  
 أيضاً مشدد غير مهموز وكذلك أيضاً في الرث الهيئة وهى البذاذة أيضاً (ب د خ) \* قوله بذخا أى اشراراً  
 وطرأ وكبراً (ب ذ ر) قوله فبذراى زرع والبذر ما عزل من الحبيب للزراعة وأصل البذر النثر (ب ذ ل) \* قوله  
 متبذلة أى لا بسة بذلة ثيابها وهو ما يمتن منها في الخدمة والشغل غير متزينة ولا مهتلة بنفسها وقوله والمتباذلين في  
 من البذل وهو العطاء قيل معناه بذل الرجل لصاحبه ماله اذا احتاج اليه لخلق أخوة الاسلام وقد يحتمل بذل ماله  
 في سبيل الخير ووجوه البر والاول أشهر لمساق الحديث ولللفظة المفاعلة (ب ذ ق) الباذق بفتح الذال غير  
 مهموز نوع من الاشربة وهو الطلا وهو العصير المطبوخ فصل الخلاف والوهم في باب  
 حديث كنا نعرف انقضاء صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكبير ناسفیان بن عينة ناعرو وقال أخبرني بهذا  
 أبو معبد كذا لرواة ابن سفيان وعند ابن مآهان أخبرني جدي أبو معبد وهو وهم ليس لعمر بن دينار جد يروى  
 عنه وإنما هو مولى من الابداء وأبوهم بهذا الذي حدث عنه هو نافذ مولى ابن عباس بفاء وذا لمجمة ﴿الباء مع الراء﴾  
 (ب ر أ) \* قوله حتى يروا بفتح الراء أى صحوا مهموز قال ابن دريد يهمز ولا يهمز وفي الحديث الآخر اصبح  
 بحمد الله باريا وفي الحديث الآخر فراه فبرأ ودعاه فبرأ كله منه يبرأ ويبرو قال ثابت وهذا في الحديث على لغة أهل الحجاز  
 يقولون برأت من المرض وتيم يقولون بريت بكسر الراء وحكى برو بالضم وبرى غير مهموز وأما من الدين وغيره  
 فبالكسر لا غير ومنه في الحديث بريت منه الذمة وأنا برى من الصائقة وأنا أبرأ الى الله ان يكون لى منكم خليل  
 وقول ابن عمر انى برى منهم وهم برآء منى يقال من هذا كله برى بكسر الراء بمعنى برئت عنه وتخلصت منه ومنه  
 البراءة في الطلاق وأنت برية أى منفصلة وقوله يا خير البرية يهمز أيضاً ولا يهمز وأصله الهمز وقد قرئ بالوجهين  
 في كتاب الله واكثر العرب لا يهمزها والبرية فصيحة بمعنى مفعولة وأصله عند من همز من برأت اى خلقت قال الله  
 تعالى فتوبوا الى ربكم وهو البارى تعالى وهو من اسمائه وصفاته أى الخالق وقيل اشتقت البرية عند من لم يهمز من  
 البرأ وهو التراب وقيل بل من قولهم بريت العمود اذا قطعته وأصلحته لكن اختصت هذه اللفظة بالحيوان في  
 الاستعمال ومنه في الحديث من شر ما خلق وبرأ مهموز كرر اللفظ لاختلافه وهو بمعنى التاكيد (ب ر ج) \* في

الحديث ذكر البراجم وهي المقدالتى تكون متشنجة الجلد في ظهور الاصابع وهي مفاصلها قال أبو عبيد البراجم  
والرواجب جميعاً مفاصل الاصابع كلها وفي كتاب العين الراجبة ما بين البرجتين من السامى (ب ر ح) قوله  
الأن تكون معصية براحتي الباء أى جهازاً ظاهرة وفي الحديث الآخر فبرحت بنا امرأته بالصباح بتشديد الراء  
أى كشفت أمرنا وأظهرته وفي الحديث الآخر لقينامنه البرح بفتح الراء أى المشقة وشدة الامر يقال برح به  
كذا اذا شق عليه ومنه قوله ضربا غير مبرح أى غير شديد يبلغ المشقة من صاحبه والعذاب له وقوله فما برح بكسر  
الراء ولم يبرح بفتحها وشبهه مما تكرر في الحديث أى لم يزل ومنه سميت الليلة الماصية البارحة وقوله أصابه  
البرحاء بضم الباء وفتح الراء ممدود وهو شدة الكرب وهو شدة الحى أيضاً (ب ر د) قوله فى الحى ابردوها  
بالماء بضم الراء يقال بردت الشئ وبردها أيضاً مخففين وفي الحديث الآخر ابردوا بالصلاة بكسر الراء أى  
صلوها عند انكسار الوهج وزوال الشمس وبرد النهار مبهور الارواح يقال ابرد الرجل صار فى برد التهار وأبرد  
الرجل كذا اذا فعله حينئذ وقيل معناه صلوا لاول وقتها وبقية الحديث يرد هذا التاويل وفى الرواية الاخرى  
ابردوا عن الصلاة وعن هنا بمعنى الباء وذكر فى الحديث من صلى البردين دخل الجنة بفتح الباء والدال قبل الصبح  
والمصر والابران الغدات والعشى سميا بذلك لبرد هوائهما بخلاف ما بينهما من النهار وذكر البريد والبرد بضم الباء  
والراء وهو جمع يريد البريد أى بركة فراسخ والفرسخ ثلاثة أميال والبريد الرسول المستعجل ودواب البريد دواب  
تعد لها ولا ومنه صلى أبو موسى فى دار البريد والبريد الطريق أيضاً ومنه فى الحديث الآخر على بريد الروثه وبرد لنا  
يريد أى أرسله معجلاً ومن هذا كله سميت الدواب والرسول والطرق المستعملة لذلك وفى الحديث ذكر البردة بضم  
الباء وهو كساء مخطط وجمعه برد بضم الباء وفتح الراء وقيل هى الشملة والنمرة وقال أبو عبيد هو كساء مربع اسود فيه  
صغروفسره فى حديث البخارى هى الشملة منسوجة فى حاشيتها والبرد بغير هاء ثوب من عصب الين وشبهه وجمعه برود  
بزيادة واو على جمع الاول وفى الدعاء اغسله بالماء والتلج والبرد بفتح الراء هو من المبالغة فى الغسل بالماء الطاهر الصافى  
الذى لم تستعمله الايدى وفى الحديث الآخر ماء البارد على الاضافة يريد الماء البارد وهو من اخافة الشئ الى نفسه  
على مذهب الكوفيين من النحاة كقولهم مسجد الجامع وقد يرد بالبارد هنا الخالص من الكدر والتغير من قولهم هى لك  
برده نفسها أى خالصة وقد يحتمل أن يراد بالبارد هنا الذى يستراح به لزالته الخطايا من قولهم فى تفسير قوله تعالى لا يذوقون  
فيها برداً ولا شراباً أى راحة ومن قولهم انا ابرد أى استريح وقد يكون وصفه بالبارد لانه به يبرد الشراب واللبن ويذم  
بحرارة كما وصف شراب أهل النار وسمى بالحميم وقوله فى حديث الهجرة وفى غزوة الخديبية وان عملنا كله برد لنا أى  
ثبت ونخلص قال ابن النبارى يقال ما برد فى يده منه شئ أى ما ثبت وفى الحديث برداً امرأته أى سهل وقيل يحتمل ان  
يكون معناه استقام وثبت ومنه برد عليه الحق أى ثبت وذكر البردى بضم الباء وهو نوع من المرجيد (ب ر ذ) وذكر  
فيها البراذين هى الخليل غير العراب والعتاق وسميت بذلك لثقلها وأصل البرذنة الثقل وقوله فوجدته منترشاً برذعة

البرذعة الحلس الذي يجمل تحت الرجل وكذا جاء في غير هذه الكتب برذعة رحله (ب ر ر) قوله أتبرر بها براين من البر وطلبه وعمله والبر الطاعة لله تبررت طلبت البر وقوله وإن الصدق يهدي إلى البر قال السدي البر اسم جامع للخير كله وقيل البر الجنة في قوله تعالى لن تناووا البر وقوله الحج المبرور وحجة مبرورة هو من البر المحض الذي لم يخالطه مأثم وقوله صدق وبر بمعنى الصدق هنا وأبر البر وبر الوالدين كله من الصلة وفعل الخير والطف والمبرة والطاعة وآبر تعاون بهن أي طلب البر والعمل الخالص لله الصادق وقوله في صفة النبي صلى الله عليه وسلم في شعر حسان في مسلم برأتقياً أي مخلصاً من المأثم ويكون براهنا أيضاً كثير المعروف والاحسان يقال رجل بر وبار إذا كان ذا نفع وخير وبرابويه قال الله تعالى وبرأبوالديه وبار أيضاً وسمى الله تعالى نفسه برأقيل معناه خالق البر وقيل العطوف على عباده المحسن اليهم وقوله لو أقسم على الله لأبره أي أمضى بيمينه على البر وصدقها وقضي بما خرجت عليه بيمينه وقد سبق ذلك في علمه كاجابة مادعابه يقال أبررت القسم إذا التخلفها وأمضيتها على البر وقيل معناه لودعها لا جابه ويقال في هذا أيضاً أبررت القسم وكذلك أبر الله حجه وبره وبررت في كلامك وبررت معاً والبر ضد الكن وينطق العرب به نكرة يقولون خرجت برا والبر القمح والبرير بفتح الباء ثم الارك (ب ر ز) قوله إذا اراد البراز وخروج النساء إلى البراز وقال هشام يعني البراز كله بفتح الباء وآخره زاي وهو كناية عن قضاء حاجة الانسان من الفائط وأصله من البراز وهو المتسع من الأرض فسمى به الحدث لأنهم كانوا يخرجون لقضاء حاجتهم اليه لخلائه من الناس كما قالوا الفائط باسم ما اطمان من الأرض لقصد هم اياه لذلك ومنه قوله تبر زن وتبرز والتبرز ومبرزاً وما جاء من اشتقاق هذه الكلمة في الحديث وقوله لا برزوا قبره أي كنفوه واظهروه وقوله ان ابن أبي العاصي برز عشي القدمية بتخفيف الراء أي ظهر وتقدم ورواه بعضهم برز بالتشديد والاول أظهر بدليل قوله عن الآخر وان له أي جبن وقعد كما تفعل السباع إذا نامت وقوله انه عليه السلام كان يوماً بارزاً أي ظاهراً بين الناس (ب ر ط) قوله في تفسير سامدون البرطمة كذا لجمهورهم بياء مفتوحة وطاء مهملة وعند الاصيلي والقاسبي وعبدوس البرطنة بالنون فسرده الحموي في الأصل ضرب من اللهو وهو معنى قول عكرمة في الام يتغنون وقول غيره في غيرها لا هون وقال بعضهم في تفسير البرطمة هوشدة الغضب وقال المبردي في تفسير سامدون هو القيام في تجبر وهو نحو من هذا القول الاخير (ب ر ك) قوله كثيرات المبارك قليلات المسارح قيل أنها محبوسة أكثر وقتها للنحر قليلة ما تسرح وقيل معناه أنها تحلب مراراً للاضياف فتقام لذلك ثم تبرك وقيل هي كثيرة في مباركها بمن يتأبها من الاضياف والمفاة قليلة في ذاتها اذا رعت وقوله فبرك رسول الله صلى الله عليه وسلم في خيل احمس بتشديد الهمزة أي دعا لها بالبركة والبركة الماء والزيادة منه قوله البركة تمن الله في حديث الميضاة ويكون بمعنى الثبوت والازوم وقيل هذا في قوله تعالى تبارك الذي بيده الملك انه من البقاء والدوام وقيل من الجلال والعظمة وقيل معنى تبارك الله تعالى وقيل تقدس ونفي المحققون من أهل اللغة والنظر ان يتأول في حقه معنى الزيادة لا هاتين عن النقص وقال بعضهم بل معناها ان باسمه وذكره تنال البركة والزيادة ولا يقال تبارك كذا الا الله تعالى



ومن هذا قوله اللهم بارك لنا في كذا أي ادمه لنا أو زدنا منه وقوله من الشجرة ما بركه كبركة الرجل المسلم أي كثرة خيره ودوامه واتصاله وزيادة خيرها وما أفهمها على غيرها من الشجرة وقوله في السحور بركة معناه انه زيادة في الاكل المباح للصائم أو في القوة على الصوم أو في زيادة الخير والعمل فان من قام للسحور ذكر الله وبر بمصلي واكتسب خيرا وقوله فبرك عمر بتخفيف الراء من برك على ركبته هنامن البروك أي جئ على ركبته كبروك البعير وبرك الغنم يأتي ذكره آخر الحرف في اسماء المواضع (ب ر م) \* قوله ينذله في تور من حجارة وفيه من برام قال من برام بركم بكسر الباء هي قدور من حجارة واحدها برمة وفي الحديث كانت قامريرمة ويجمع أيضا برما بالضم ومنه الحديث الاخر في سوق البرم وقيل البرام حجارة تصنع منها القدور بمكة ولفظ الحديث يدل عليه وقوله فلما رأته أي اشتتاله لما قال له (ب ر ن) ذكر في الحديث البرني بفتح الباء وسكون الراء وآخره نون ضرب من التمر قيل أصله نسب الى قرية باليمن مبيع البرنامج بفتح الباء وسكون الراء وفتح الميم كلمة فارسية وهي زمام تسمية متاع التجار وسلمهم وقيل بكسر الميم والاول اشهر وذكر فيها البرانس والبرنس بضم النون قال الخليل كل ثوب رأسه ملتزق به فهو برنس دراعة كان أوجبة أو ممطرا (ب ر ض) \* قوله يتبرضه تبرضا أي يتبرمه قليلا قليلا والتبرض جمع القليل منه بعد القليل والتبرض قليل الماء (ب ر ق) بارقة السيوف أصله لما انها وسميت السيوف بوارق وقد يمكن ان يراد ببارقة السيوف نفسها واطافها الى نفسها وبارق الثياب شديد بياضها وذكر البراق بضم الباء وفسره في الحديث مركب الانبياء سبي بذلك اما اشتقاقا من البرق لسرعة سيره وانه يضع حافره حيث يجمل طرفه أو لكونه ابرق وهو الابيض كاجاء في الحديث والبرقاء الشاة البيضاء التي فيها طاقات صوف سود (ب ر س) \* قوله المورم وهو البرسام كذا فسر في الحديث بكسر الباء وسين مهملة وهو مرض معروف وورم في الدماغ يغير من الانسان ويهذي به (ب ر ه) قوله الصدقة برهان أي حجة ودليل على صحة ايمان صاحبها وطيب نفسه باخراجه وأصل البرهان الوضوح يقال هذا برهان هذا الامر أي وضوحه وهو مصدر كالكفران والمدوان (ب ر ي) \* قوله كنت ابرى النبل ويبرى نبله أي انجتها واقومها لذلك بحديثه يقال من ذلك برى يبرى برياء وكذلك في القلم والفاعل براء وقوله في الترجمة باب من الكبار ان لا يستبرى من بوله كذا ابن السكن وغيره يستبر ومغنى تستبرى تستنفض ويتسمى آخره وينقطع منه كما يبر من الدين ~~فصل~~ الخلاف والوهم ~~فصل~~ وقوله ما كان لكم ان تبرزوا رسول الله كذا للرازي بالباء واحدة وتقديم الراء على الزاي من البروز وهو الظهور وضبطه بن الحذاء والطبري والسجزي تنزروا بنون مكان الباء وتقديم الزاي مضمومة من التزسا كن الزاي وهو اللاح وهو الصواب معنا وبعضهم فتح النون وثقل وقوله في الذين نهلم الشر وهو هذا البارز كذا الجيهة هتا بفتح الراء وتقديمها قال بعضهم هم الديلم والبارز بلدهم وهم أهل البارز كذا الاصيلي وأبي الهيثم بتقديم الزاي وفتحها وعن ابن السكن هتا وعبدوس البارز بتقديم الراء وكه ها قال القاسبي يعني البارز بن لقتال الاسلام يقال بارز وظاهره \* قوله في كتاب التذو من استلج في أهله يمين فهو أعظم اثما لير يعني الكفارة كذا ابن السكن ولا ي ذرفين معجمة وعند الاصيلي والنسفي وعبدوس

ليس معنى الكفارة والرواية الاولى ابن بدليل قوله في الحديث الاخر اثم له عند الله من ان يعطى كفارته وقوله باب بركة السحور كذا الاكثر رواة البخارى بياء بواحدة من البركة وللاصيلي تركة بقاء باثنتين فوقها وسكون الراء وضم الكاف والاول الصواب وهو الذي في الحديث داخل الباب وزجم البخارى في باب بركة الغازى في ماله حياً وميتاً كذاهم وسقط للاصيلي في بابه ورواه بعضهم تركة بالباء باثنتين فوقها وذكر فيه حديث وصية الزبير وتركته وهو وان كان يظهر صحة هذه الرواية فهي وهم لقوله بعد ذلك في ماله حياً وميتاً وما بعده \* قوله في باب درع النبي عليه السلام وما ذكر من كذا وكذا مما يترك به أصحابه وغيرهم بعد وفاته كذا للقاسي وعبدوس من البركة وغير مما شارك من الشركة وله وجه لقوله قبل مما لم تذكر قسمته ولرواية النسفي شرك فيه وللأول أيضاً وجه والله أعلم وفي فضائل أهل البيت كتاب الله فيه الهدى والبر كذا لابن الحذاء ولسأر الرواة والنور وفي حديث مصعب بن عمير فلم يوجد له البردة وجاء في بعض الأحاديث لبعضهم برداً وهو خطأ هنا وعلى أنها البرد فسرهما الداودي ولعلها كانت روايته وليس هذا موضع البرد وقوله في باب خرص التمر أهدى ملك أيلة للنبي صلى الله عليه وسلم بغلة بيضاء وكساه برداً كذا لكاتهم وعند الاصيلي بردة والاول الصواب وبه فسرناها قبل \* وفي مانع الزكاة في حديث سويد بن سعيد في ذكر الذهب والفضة حيث عليه صفائح ثم قال كلما بردت أعيدت عليه كذا للسنجى وغيره كلما ردت وهو تصحيف \* في حديث مقتل ابى جهل فضر به ابنا عفراء حتى برد كذا لكافة الرواة قالوا أى مات وعند السمرقندى حتى برك بالكاف وهو اليق \* بمعنى الحديث على تفسيرهم برد بمات لقوله لابن مسعود ما قال ولو كان ميتاً لم يكن له الا ان يفسر برد بمعنى سكن وفتر فيصح يقال جد في الامر حتى برد أى فتر وبرد التبدل أى فتر وسكن \* وقوله في باب ما كان يعطى النبي صلى الله عليه وسلم المؤلفة قلوبهم فرأيت قد أثر فيه حاشية الرداء كذا لكاتهم هنا وعند الاصيلي البرد وهو الصواب لانه قد قال اول الحديث برداً غليظ الحاشية فلا يسمى هذا رداء وقد فسرنا البرد وقوله في باب ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس حتى تبلأوا جماً الذي تبرر به كذا للاصيلي والنسفي وغيره بالمهملتين من البر وعند الحموى والمستمل يتبرز به بالمعجمة آخرأ كانه من الوقوف وعند ابن السكن الذي يشير معنى الجبل وهو وهم بين والصواب ما للاصيلي ومن وافقه \* وفي الإطعمة في حديث جابر فاخرجت له عجيناً فسق فيه وبارك وذكر مثله في البرمة كذا في جل روايات مسلم وعند السمرقندى ورك وهو وجه الكلام وصوابه أى دعافها في التفسير وحاشى تبرية كذا لابن السكن وللباقين تنزيهه وكلاهما بمعنى \* وفي كتاب الشهادات وامرنا امر العرب الاول في البرية والتنزعه على الشك في احد الحرفين أى في الخروج الى البرية بفتح الباء وتشديد الراء والياء بعدها وهى الصحراء والتنزعه هو البعد عن الناس لقضاء الحاجة في الصحارى وفي حديث الافك في البرية بنير شك وفي كتاب مسلم في التنزه من غير شك لكن في رواية ابن ماهان في التبرز وهو صحيح المعنى \* وقوله في كتاب مسلم الا ان تزوا كفرة أبراحا كذا قرأته على الخشني وكذا كان في كتابه وعند غيره من شيوخنا بواحا بالواو ومعناها سواء أى ظاهر بين \* وفي شعر حسان

يارين الاعنة يعنى الخليل هي رواية كافة رواة صحيح مسلم ومعناه يضايعنها في الجيد لقوة نفوسها وتفسره الرواية الاخرى  
 ينازعن وهي رواية ابن ماعان وفي ذلك حداندها ومباراة قوتهم وسها وصلابة اضراسها لذلك وقد يكون مباراتها  
 مضاهاتها في اللين والانعطاف قوله اما احدهما فكان لا يستبرى من بوله من الاسنبر او الاستقصاء لبقية و يروى يستمرن  
 السترة وكذا رواه مسلم في حديث الاشج وذكره في حديث احمد بن يوسف لا يستزده أى لا يعدو يتحفظ منه وهو بمعنى  
 يستترى لا يجعل بينه وبينه سترة وقيل معنى يستمرن بوله أى لا يستعورته (الباء مع الزاى) (بزغ) قوله حين بزغت  
 الشمس بفتح الباء وحين يبرز فجر أى بدا طلوعها وقيل بزغت أيضاً بالالف بمعناه فصل الاختلاف والوهم  
 باب التجارة في البر بالزاي كذا لكاتبهم وعند بعضهم البر بالراء (الباء مع الطاء) قوله من بطابه عمله لم يسرع  
 به نسبة أى من أخره عن ان يكون السابقين في الآخرة او عن رتبة الناجين واصحاب اليمين بعمله (الاسي)  
 او تفريطه في ادخار الحسنات لم ينفعه في حين ذلك ولا قدمه نسبة ورفعه في الدنيا (ب ط ح) في حديث الزكاة  
 بطح لها بضم الباء على ما لم يسم فاعله أى التقى لها وبسط على وجهه كذا قال المروى وغير واحد والذى يقتضيه  
 اللفظ والحديث عندي بسطه لها والقاؤه لدوسها كيف كان لاسيما وقد جاء في البخارى تخبط وجهه باخفافها فهذا يدل  
 على ان بطحه على ظهره لا على وجهه وقوله مكان ابطح اى متسع من بسط وقوله كرم كومة بطحاء أى متسمة كذا روىناه وروى  
 بميرتوين على الاضافة كذا اليجي وعند القمى كومة من بطحاء وهذا يؤيد رواية الاضافة قال اهل اللغة البطحاء والابطح  
 والبطاح الرمل المنبسط على وجه الارض قال ابن الانبارى البطح الانبساط وقال أبو على البطحاء بطن الوادى  
 اذا كان فيه رمل وحصى قال ابو زيد الابطح اثر المسيل (ب ط ر) قوله من جر أزاره بطراً يروى بفتح  
 الطاء على المصدر وكسرها على الحال أى تكبراً وأشراً وطغياناً ومثله في الحديث الآخر بطراً وبذخولوا أن  
 تبطروا أى تظفوا ومنه في الحديث الآخر وطر الحق قيل جحده وجعله باطلا وقيل تكبرا عنده وقيل تجبرا  
 عنده واصل البطر الطغيان عند النعمة وذكر البطارقة وهم خواص ملوك الروم وقوادهم قال الخليل البطريق  
 العظيم من الروم قال الحربى البطريق المختال المزهو ولا يقال ذلك للنساء (ب ط ل) قوله في البقرة وآل عمران  
 لا يستطيعهما البطلة بفتح الباء والطاء أى السحرة فسرته في الحديث وقوله بطل مقامر وبطل مجرب البطل الشجاع  
 (ب ط ن) وقوله والمبطون شهيدهم الذى يصيبه داء البطن ومنه او بطن منخرق يريد الاسهال يقال بفلان بطن  
 عن دائه وقيل المبطون هو بالاسهال وقيل الاستسقا وقوله ابطننا من بنى اسد وبطنون قريش هي دون القبائل  
 ودونها الاخذاد قال ابن الكلبي هي الشعوب ثم القبائل ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وقال الزبير بن بكار القبائل ثم  
 الشعوب ثم البطون ثم الاخذاد ثم الفصائل وفصيلة الرجل عشيرته وقيل البطن ثم الصيلة وقوله له بطاتان بطانة  
 الرجل من يختص به ويدخله في اموره وبطانة سريره وكان هولاء هم اهلها ومن يطاع عليها وقوله ان امرأة  
 ماتت في بطن فصلى عليها يعنى من انفس كفى الحديث الاخر ماتت في نفاسها وذهب بعضهم ان معناه من داء البطن

والاول الصواب وترجم عليه البخاري في الصلاة على النساء وقوله استبطن الوادي اي سار في بطنه ووسطه (ب ط ش)  
وقوله واذا موسى باطش بساق العرش وهو التناول والاخذ الشديد ومنه ولا يبطش ببطش ويطش ببطشاً والكسر  
افصح من الضم وقوله بطشتها يده اي عملتها واكتسبتها فصل الاختلاف والوهم وقوله وغير ذلك  
بطل رويناهما بالوجهين بفتح الباء بواحدة والباء من الباطل وروي يطل بضم الياء باثنين تحتها من طل دمه اذالم  
يطلب وترك يقال طل دمه وطل واطل وطل دمه ايضاً قاله أبو عبيدو بالوجهين رويناهما في الموطن عن يحيى بن يحيى  
الاندلسي وابن بكير ورأيت في بعض الاصول من الموطن عن ابن بكير بالوجهين قرأناها على مالك في موطنه ورجح  
الخطابي رواية الياء باثنين على رواية الباء بواحدة فيه واكثر الروايات للمحدثين فيها بالباء بواحدة وبالباء وحدها  
ذكرها البخاري في باب الطيرة والكهانة وكذلك في كتاب مسلم الامن رواية ابن أبي جعفر فان رواه عنه في حديث أبي  
الطاهر وحرمة بالياء ذكر بطحان يائي في فصل الاماكن من الارض في التفسير فسالت اودية بقدرها على بطن  
واد كذا لاكثرهم وعند بعضهم يملأوكه وهم وصوابه لا الاصل يملأ كل واد في حديث سودة وكانت امرأة  
ثبطة كذا لجيهم وهو المعروف ومنه ثقلة وبهذا فسر في الحديث القاسم ووقع من حديث أبي نعيم في البخاري  
بطيئة والاول اصح وان تقارب المعنى ومثله في حديث فرس أبي طلحة وكان فرساً بطياً كذا لكاتهم وعند  
الطبري ثبطاً بالياء والاول هنا أعرف أي أنه يوصف بالبط في جريه وان كان ثبطاً ثقيلاً بمعناه (الباء مع الطاء)  
(ب ط ر) في الحديث يابن مقطعة البظور جمع بظر وهو ما يخفض من النساء في خناتهن يريد أن امه كانت ختانة  
للنساء ومنه في الحديث الاخر أمصص بظر اللات كلمة سب تستلهمها العرب لمن تقابحه وتسبه وأكثر ما يضيفون  
ذلك الام (الباء مع الكاف) (ب ك ر) قوله اغدة كعدة البكر هو الفتى من الابل وقوله كأنها بكرة  
بسكون الكاف هي الفتية من الابل تشبه بها الجارية الكاملة الخلق والبكرة بفتح الكاف وسكونها بكرة الدلو  
وجاء ذكرها ايضاً في الحديث وكذلك يجمع بكرات له جمع بكرة من الابل ويأتي تفسير يجمع (ب ك م)  
قوله اذا رأيت العراة الحفاة الصم البكم ملوك الارض المراد بالكم الصم هنا راعع الناس وجهلهم قال الله  
تعالى صم بكم عى أي لما لم ينتفعوا بجوارحهم هذه فيما خلقها الله له كلهم عدموها وقال الطحاوي صم  
بكم عن الخير وقيل صم بكم لشغلهم بلذاتهم وما تقدم أولى لان الحديث لا يدل انها صمتهم بعد ما كهم  
بل صمتهم اللازمة لهم فصل الاختلاف والوهم وقوله لقد خشيت ان تبعكني بها بفتح التاء والكاف  
كذا لم أي تسبقني بما أكره وتبكتني والبكم التبكت في الوجه وفي رواية ابن مهران تنكتني بنون قبل الكاف وتاء  
بعدها وهو وهم ولعله مصحف من تبكتني بياء بواحدة مفتوحة قبل الكاف أي تستبكتني بما أكره وتوبخني بمعنى تبعتني  
ورواه بعض رواة مسلم تبعتني بعين وكله خطأ الا ما قدمناه ذكر البخاري في باب التبكير للعيد كذا عند الاصيل  
والقاسي ولبعضهم التبكير بتقديم الكاف والظاهر ان الرواية الاولى هي الصواب اذ حديث الباب يدل عليه

قوله انزع بدلو بكرة على الاضافة وفتح الباء والكاف وسكون الكاف أيضاً وضبطه الاصل بسكون الكاف  
ويقالان جميعاً وبعضهم نون دلوا فيكون بكرة بدلاً منه وبلاضافة اتقنه شيوخنا وهو الصواب والوجه في تفسير  
ما جعل الله من بحيرة قوله والوصيلة الناقة البكر تبرأ أول. تساج للابل كذا لم ولا بى احد تذكر أى تانى بذكر  
وهو تصحيف وصوابه ما تقدم على ما فسر به بقوله ليس بينهما ذكر (الباء مع اللام) (بل ا) اصل بلى بل  
زيدت فيه الالف للوقت واقتطاع الصوت اذ تم الكلام بخلاف بل اذ قد ياتي الكلام مستأنفاً بمدها ثم  
استعملت كذلك مع الوصل لكثرة الاستعمال وقيل زيدت الالف لتدل على الايجاب وقيل الالف فيها  
الف تانيث دخالت ثانياً للكلمة ولها موضحان ردالنفي الواقع قبلها خبراً كان أو نفياً وتقع جواباً للاستفهام  
الداخل على النفي فتتقى النفي وترده ولا تدخل على الموجب (بل ح) قوله فلما بالحوأى عجزوا بتشديد  
اللام ويقال بلح بالتخفيف أيضاً قال الاعشى فاشتكى الاوصال منه وبلح وبلح النخل بفتح اللام ثم راء ادا م  
ابيض قبل ان يخضر او يصفر (بل د) قوله أليست البلدة بسكون اللام يريد مكة أى بلدنا وقيل هى من  
اسماء مكة وقيل من اسماء منى وفي بعض النسخ أليست البلدة الحرام (بل ل) قوله غير ان لكم رحماً سابها  
بلاها كذا رويناه بكسر الباء وفتحها من به يله وقال الحربى لاتبه عندى بالة وبلال بالفتح وما فى السقابلة  
وبلال بالكسر واللال الماء وذكر البخارى فى كتاب الادب لئكن لهم رحم ابها يلاها و ببالا قال البخارى  
وبلالا أصح و بلاها لأعرف له وجهاً وسقط كلام البخارى بهذا كله من رواية الاصل ولفظ الشك وليس  
عنده غير بلاها وما قاله البخارى صحيح ومعنى الحديث سألها شبت قطيعتها بالحرارة تطفأ بالبرد والماء  
وتتدى بصلتها ومنه قوله بلوا أرحامكم أى صلوا والملة بالكسر البلال القليل ومنه أجد البلة فى منامى وأما بالفتح  
فالريح الباردة وهى البليل أيضاً وقوله حل ويل مشدد اللام بل المباح بلة حمير بكسر الباء وقيل هو اتباع وقيل لا يأتى الاتباع  
بواو المعطف وقيل بل شفاء من قولهم بل من مرضه كما قال فيها شفاء سقم (ب ل م) قوله غزوة بالمصطلق يريد بنى المصطلق  
والعرب تفعل ذلك اختصاراً أو حذفاً فى النسبة الى الاسماء التى يظهر فيها اللام لتعريف كالحرث والغبر (ب ل ع)  
وقوله لقطعتم هذا الباعوم بضم الباء وهو مجرى الطعام فى الحلق وهو المرى (بل غ) قوله يبلغه أى ما يبلغ به ويكنى والبلغة بضم  
الباء الكفاية وقوله يبلغ به وتبلغ به النبى صلى الله عليه وسلم أى يستنده اليه والماء عائدة على الحديث (ب ل س) قوله  
ألم تراجن (١) وبلاهما (ب ل ه) وقوله بله ما طلعتم عليه بفتح الباء والماء وسكون اللام قيل معناه دع عنك كأنه  
اضراب عماد كراستحقاره فى جنب المريد كرا وقيل معنى ذلك كيف (ب ل و) \* قوله ما أبلى بنا أحد ما أبلى  
فلان أى ما أغنى وكفى وقوله فى حديث هرقل شكر الما ابلاه الله به أى أنعم به عليه وأحسن اليه ومنه قول كعب  
ما علمت احداً ابلاه الله فى صدق الحديث احسن مما ابلانى أى أنعم ومنه قوله تعالى وفى ذلك لكم بلاء من ربكم عظيم  
أى نعمة والابتلاء ينطلق على الخير والشر وأصله الاختبار واكثر ما ينطلق مطلقاً فى المكروه ويأتى فى الخير قيداً

قال الله تعالى بلاء حسناً وقال ابن قتيبة ابتلاه الله ابتلاء حسناً وبلاء يئوله بلاء أصابه بسوء وقل صاحب الافعال بلاء الله بالخير والشر بلاء اختبره به وصنعه له وقوله بلوت أى جربت وقوله بعثك لا بتليك وأبتلى بك أى أبتليك بما تلقى منهم من الاذى وأمتحنهم بما يلقون منك من القتل والجلأ لمن كذبك

فصل الاختلاف والوهم بسم الله الرحمن الرحيم قوله من بلى من هذه البنات بشئ كذا هو وذكره البخارى في باب رحمة الولد يلى بلاء باثنتين تحتها مفتوحة وصوابه ما تقدم وكذلك ذكره في الزكاة على الصواب ورواه مسلم من ابتلى بشئ من البنات بالمعنى الصواب وكذا عند الترمذى وغيره وفي حديث أعى وأبرص وأقرع اراد الله ان يبتليهم أى يختبرهم وعند السمرقندى ان يليمهم رابعى أى يصيهم بلاء أى يختبرهم وينعم عليهم في التفسير الصريح كل بلاط من القوارير كذا عند الاصيل وابن السكن بلاء مفتوحة وغيرهما كل ملاط بيم مكسورة وهو وهم والبلاط كل ما فرشت به الارض من حجارة أو آخر وغير ذلك وأما الملاط فالطين وسيأتى في بابه وأما ذكر البلاط في الحديث الاخر في قراءة عمرو في الرحم فهو موضع قريب من المسجد بالمدينة وسيأتى في فصل المواضع من هذا الحرف وفي حديث أبى طلحة فا كل أهل البيت وأفضلوا ما بلغوا جيرانهم كذا لم وعند الطبرى ابلغوا والاول أوجه معناه اعطوهم بلغة وهو ما يبلغ به من الطعام وهو القليل وعلى رواية ابلغوا أى أوصلوا اليهم من البلاغ ويكون من البلغة أيضاً وفي باب تبل الرحم ببالها لم رحم سابلها ببالها كذا وقع يبالها ويبالا أصح وبلاها لا أعرف له وجها كذا عند أبى ذر وبعضهم وعند الاصيل والنسفى سابلها ببالها لا غير على الصواب وقد فسرناه وفي باب اذا حاضت المرأة بمداء أفاضت في حديث عائشة قوله أما كنت تطوفت بالبيت وفيه قلت بلى قال مسدد قلت لا كذا في كتاب الاصيل وخط على بلى وقال ليس في عرضة مكة وسقطت عند غيره ومكانها يابض وقال بعده آخر الباب وقابله جرير عن منصور في قوله لا وهذا هو الصواب وكذلك جاء في غير هذا الباب ومعناه في الموطن وغيره وهو المعروف وهو مقتضى العربية في الاستفهام لانها لم تكن طاقت وفي آخر الحديث جواب صفة قالت بلى بنير خلاف وهوها الصواب لانها كانت حاضت وانما جاء نعم في حديث صفة لا في حديث عائشة وفي اللغوى اليمين هو قول الرجل لا والله وبلى والله كذا عند ابن حمدين ليحيى وعند القسبى وابن بكير ورواية السكاك عن يحيى لا والله لا والله وفي نسبة اليمين عمرو بن عاص بن خزاعة كذا عند بعضهم وهو خطأ والصواب ما للجماعة من خزاعة وقوله في باب السمرقندى في كتاب الصلاة حتى كان شطر الليل بلغة كذا للاصيل وابن السكن والنسفى بلاء أو لا مكسورة كأنه يعنى بقرىب وقليل كالشئ الذى يتبلغ به وعند غيره يبلغه الاولى بلاء باثنتين تحتها مفتوحة وكذا في كتاب عبدوس وعند بعضهم يبلغه بالنون والاول أظهر وأوجه ﴿ الباء مع الميم ﴾ (ب م) فيه في فصل الاختلاف والوهم قوله في باب وفاة موسى ومحاجته مع آدم بم تلومنى كذا هو بلاء بواحدة عند الاصيل وغيره ثم بالتاء وهو وجه الكلام فصل الاختلاف والوهم بسم الله الرحمن الرحيم وفي تفسير سورة البقرة في باب

أم حسبتم أن تدخلوا الجنة قول ابن عباس ذهب بما هنالك كذا للاصلي وعند القاسي وأبي ذر بها هنالك أي  
بتأويل الآية والماء راحة اليها وهو الصحيح من باب الرواية لأن البرقاني ذكرها في روايته وذكرها ابن أبي نصر  
الحيدري بما نصه قال كانوا بشرأضعفوا ويشسوا وظنوا أنهم كذبوا ذهب بما هنالك وأما يده إلى السماء قال القاضي  
رحمه الله وهذا لا يليق بالرسول وإن يظن بهم الشك فيما أوحى إليهم أو تكذيب ما بلغهم عن ربهم كما قالت عائشة معاذ الله  
لم تكن الرسل تظن ذلك برها وذهبت إلى أن الرسل ظنوا ذلك باتباعهم وأنهم قد كذبوا بالتشديد وقد تأوله بعضهم  
على قراءة التخفيف على الاتباع أيضاً وأن الرسل ظنوا أنهم كذبوا ما وادعاهم من النصر وقد يحتمل أن يكون  
الشك والارتياب راجعا إلى الاتباع لا إلى الرسل في باب النحر في الحج أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بمعنى هذا المنحر  
كذا هو بالباء لابن بكير وطرف وكذا في كتاب ابن وضاح ورواية يحيى لمنى باللام وهما راجعان لمنى (الباء مع النون)  
(بن ت) جاء فيها ذكر بنت فلان وابنة فلان والتاء في بنت أصلية وليست بتاء تانيث ابن وأما في ابنة فلان تانيث  
ابن وأما الابن فن ذوات الواو عند قوم لقولهم في الاسم البتة وفي النسب بنوى وبنواوى وبعضهم يجعله من ذوات الياء  
لقولهم تبنيث الرجل إذا ادعت أنه ابنك وقولها كنت العب بالبنات هي اللعب والصور تشبه الجوارى التي يلعب بها  
الصبايا (بن د) قوله الخذف والبندقة هو الصيد بالرمي بالحجارة الصغيرة وشبهها فإذا كان رميها بين اصبعين فهو  
الخذف بالخاء المعجمة وحصاه حصا الخذف وإن كان بانمخ في عصا مجوفة فهو صيد البندقة وحصاه الرمي بها البندق وهي  
غالباً تصنع من نخار مطبوخ (بن ي) قوله وبني بها وهو محرم يقال بني فلان بآلهة إذا دخل بها وبني عليها أيضاً وانكر  
يعقوب بنى بها وقال العامة تقولون ما يقال بنى عايباً لانهم كانوا إذا أراد أحدكم الدخول بآلهة بنى عليها قبة أو بناءً جعل  
فيه ويخولوا معاهيه وهذا الحديث حجة على يعقوب فيما أنكره وقوله في المعتكف لا يضطرب بناء بيت فيه إلا في  
المسجد هو كالتقبة وشبهها ومعنى يضطرب يضرب وأصله من ضرب أو تاداة الأخية عند أقامتها

فصل الاختلاف والوهم قوله في البخل حتى تجن فإنه كذا الكاقمهم ورواه بعضهم عن ابن  
الخضاء ثابته بقاء مثله وكذا كان في أصل التميمي وهو غلط والاول الصحيح المعروف والذي به يستقيم الكلام ويستقل  
التشبيه وكما قال في الحديث الآخر أنامله وفي كتاب الجهاد وكان قد كذب من بنيه كذا لهم وهو المعروف وعند ابن  
السكن من يته وكذا للقاسي في المغازي وهو وهم وفي تفسير الانفال قوله وأما على ثم قال وهذه ابنته أو بيته حيث ترون  
كذا لكاقمهم وعند أبي الهيثم ابنته أو بيته جمع بناء وفي باب حب الرجل بعض نساءه أكثر من بعض يابنتي لا يفرنك  
هذه كذا عند القاسي وغيره وعند الاصلي يابنته ورواه بعضهم يابنتي قيل هو على ترخيم بنية وفي كتاب المرضي أن  
ابنت النبي عليه السلام أرسلت إليه وفيه أن ابنتي قد حضرت كذا لهم والصواب أن ابنتي على التذكير وكذا تكرر  
في غير هذا الموضع من الصحيحين وفي الحديث نفسه فوضع الصبي في حجر النبي عليه السلام وفي الحديث الآخر كان  
ابن لهض بنات النبي صلى الله عليه وسلم يقضي وفي حديث هاجر حتى إذا كان عند البنية حب لا يرونه كذا عند الاصلي

كانه ظن انه يريد الكعبة ولنغيره الثنية مثلثة النقط وهو عندهم الصواب والذي يقتضيه مساق القصة وفي غزوة أحد  
فرقه أخته بشامة أو يبنانه كذا ذكره البخاري هنا بالشك والصواب بينانه بغير شك وكذا جاء في غير هذا الموضع  
وفي حديث المناضلة ارموا وانامع بنى فلان كذا في اكثر الروايات والاحاديث وجاء في باب واذكر في الكتاب  
اسماعيل وانامع ابن فلان كذا للقاسي وأبي ذر ولنغيرهما كما تقدم قيل صوابه رواية القاسي وأبي ذر فانه جاء في الحديث  
الاخروا أنا مع ابن الاكوع قال القاضى رحمه الله بل الصواب رواية الكافة وهو المروى بغير خلاف في غير هذا الباب  
ولقولهم في الحديث نفسه كيف نرمى وانت معهم في باب من اشترى الهدى من الطريق قال عبد الله بن عبد الله بن  
عمر لا ييه كذا لكافهم وعند الاصيلي قال عبد الله بن عمر وقال كذا في عريضة مكة وفي أصله قال ابن عبد الله بن عمر  
لا ييه ولعله في قوله عبد الله بن عمر نسبه الى جده والا فالصواب عبد الله بن عبد الله أو ابن عبد الله كما تقدم وفي غزوة  
الفتح مرت سعد بن هذيم كذا في جميع النسخ قيل صوابه سعد هذيم دون ابن

فما جاء من الاختلاف في الاسانيد في فلان بن فلان أو فلان عن فلان أو فلان من ذلك في الموطا في  
الوضوء من مس الفرج مالك عن عبد الله بن أبي بكر عن محمد بن حزم كذا لعبيد الله عن يحيى وهو خطأ وصوابه مال كفا  
رواة الموطا ابن محمد بن حزم وكذا رواية ابن وضاح عن يحيى ولعله اصلحه وفي باب سكنى المدينة عن قطن ابن وهب  
بن عويم بن الاجذع كذا رواية اصحاب يحيى وسائر اصحاب الموطا وعند ابن وضاح عن عويم بن الاجذع والصواب  
رواية يحيى والجماعة وفي باب البداية بالصفاء مالك عن جعفر بن محمد بن علي عن أبيه عن جابر كذا لعبيد الله عن يحيى  
ولسائر رواة الموطا وروى عن ابن وضاح عن علي عن أبيه وهو وهم وفي باب الرجم عن يعقوب بن زيد بن طلحة عن  
أبيه زيد بن طلحة عن عبد الله بن أبي مليكة كذا قال يحيى وقال القعنبي وابن القاسم وابن بكير وابن وهب عن يعقوب  
ابن زيد بن طلحة عن أبيه زيد بن طلحة بن عبد الله بن أبي مليكة قال ابن عبد البر وهو الصواب وفي باب صدقة الحى  
عن الميت عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل بن سعيد بن سعد بن عباد عن أبيه عن جده كذا لابن وضاح عن يحيى  
وكذا رواه ابن المشاط عن عبيد الله وعند أبي عيسى عن عبيد الله عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل عن سعيد بن سعد  
عن أبيه عن جده وكذا قال الداودى في حديثه وهو وهم والحديث معروف كما تقدم وقد قيل في سعيد بن عمرو وهذا  
سعد وسنذكره في حرف السين ان شاء الله تعالى وفي باب بعث على ناسويد بن منجوب كذا لكافهم وهو الصواب  
وفي نسخة عن القاسي عن منجوب قال ثم اصلحه ابن وفي باب الذبح قبل الحلق وقال حماد عن قيس بن سعد وعباد  
ابن منصور عن عطاء كذا لجمعهم وعبد الجرجاني وقال حماد عن قيس بن سعيد بن جبير وعباد وهو وهم وفي باب  
الاكية والخايص ابن شهاب أخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ان عائشة وعبد الله بن عباس كذا لكافهم وعند  
الجرجاني أخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عتبة ان عائشة وخرج الاصيلي في حاشيته أخبرني عبيد الله  
ان عائشة لابى زيد والذي في أصل أبي أحمد خطأ وفي البخاري من ذلك في باب كم التزير والادب سليمان بن يسار



عن عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله عن أبي بردة كذا لكافة الرواة عن الفربري والنسفي وفي أصل الاصيلي لابي أحمد  
عن عبد الرحمن بن جابر وخط علي عن جابر وكتب عليه عن عبد الرحمن بن أبي بردة للروزي وهذا هو الصواب وهو  
نحو ما للحجاء وما في أصل الاصيلي وهم وفي باب ما جاء في سبع أرضين ناأيوب عن محمد بن آل أبي بكرة كذا لهم وهو  
الصواب ومحمد هذا هو ابن سيرين وعند أبي ذر أيوب عن محمد بن أبي بكرة وهو وفي باب الثريد نا عمرو بن عون  
نا خالد بن عبد الله بن أبي طوالة كذا عند القاسي وفي رواية لكافة خالد بن عبد الله عن أبي طوالة وهو كذا في كتاب  
القاسي مصلح قال أبو ذر وهو الصواب وفي باب ما نهى عنه من دعوى الجاهلية عن سفيان عن زيد عن ابراهيم كذا  
عندهم وهو الصواب وهو زيد اليامي وعند القاسي زيد بن ابراهيم وهو واراه اصلحه في كتابه على الصواب وعلى  
الصواب جاء الحديث بنفسه في كتاب الجنائز بغير خلاف وفي مسلم من ذلك في باب العزل في حديث الزهراني نا  
أيوب عن محمد عن عبد الرحمن بن بشر كذا لهم وفي بعض النسخ الماهية في الحديثين عن محمد بن عبد الرحمن بن بشر  
وهو خطأ ومحمد هذا هو ابن سيرين عن عبد الرحمن بن بشر كما جاء مينا في الاحاديث الاخرى الصحيحين وعلى الصواب  
اصلحاه عن شيوخنا للجميع وعليه ذكر البخاري وفي باب شغلونا عن الصلاة الوسطى هشام عن محمد عن عبيدة عن  
علي كذا للحجاء وعند الخشني عن محمد بن عبيدة وهو خطأ ومحمد هذا هو ابن سيرين وعبيدة هو السلمي وفي باب اليمين  
عن المدعي نا ابن أبي شيبة نا محمد بن بشر عن نافع بن عمر عن ابن أبي مليكة كذا لهم وفي نسخ عن نافع عن ابن عمر كذا  
كان عند ابن أبي جعفر وهو خطأ قال البخاري نافع بن عمر بن جميل المسكي عن ابن أبي مليكة وفي الفضائل في قتل أبي عامر  
نا أبو أسامة عن يزيد عن أبي بردة عن أبيه قال لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم من خير الحديث كذا لكافة وعند  
المذري عن يزيد بن أبي بردة عن أبيه قال لما والاول أصبح وكذا ذكر البخاري لكن قد يخرج لهذه الرواية الاخرى  
وجه وهو ان يكون قوله عن ابيه اي ابوه الاعلى يعني جده ابا بردة لان يزيد هذا هو ابن عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى  
وهو المراد في الاول بقوله عن ابي بردة ويكون عن ابيه اي عن ابي موسى وهو ابو ابي بردة وان لم يقل في الثانية عن ابي  
موسى فلقاء ابي بردة لابي موسى وروايته عنه مشهور فذكره خبره بعد محمول على سماعه منه وفي باب كراهية الامارة  
ولاية اليتيم نا يزيد بن ابي حبيب عن بكر بن عمرو بن الحرث بن يزيد الحضرمي هو ابن حجية كذا في بعض  
روايات مسلم وهو غلط وصوابه ما لكافة عن بكر بن عمرو بن الحرث ورواه الجلودى عن يزيد بن ابي حبيب  
وبكر وهو وهم ايضاً وفي باب تحريم الدماء حديث ابن سيرين من رواية بن مشي فقال عن عبد الرحمن بن ابي بكرة عن ابيه  
وذكره من رواية ابن حاتم عن ابن سيرين عن عبد الرحمن بن رجل آخره وفي نفس اعظم من عبد الرحمن بن  
ابي بكرة عن ابيه كذا للقاضي ابي علي وغيره افضل من عبد الرحمن بن ابي بكرة وكلاهما صواب راجع الى معنى واحد  
لكن هذا اشبه لتسامه السند وفي كتاب الزهد باب كل ورق الشجر سمت اسماعيل عن قيس بن سعد كذا  
في كتاب القاضي ابي عبد الله بن عيسى وهو وصوابه ما للجماعة عن قيس بن سعد وكذا ذكره البخاري وكما جاء

في الحديث الآخر بعده نا اسماعيل عن قيس سمعت سعد بن أبي وقاص وقيس هذا هو قيس بن أبي حازم وفي باب تسميت العاطش دخلت على أبي موسى وهو في بيت ابنة الفضل بن عباس كذا للجماعة وعند الصدقي في بيت ابنة ابن الفضل وهو وهم هي أم كلثوم ابنت الفضل زوج أبي موسى وفي باب دية الجنين في حديث اسحاق منصور عن ابراهيم عن عبيد بن نضلة كذا لهم وهو الصواب وعند ابن الحذاء عن ابراهيم بن عبيد بن نضلة وهو وهم وخطأ قبيح قد جاء بعد في حديث ابن رافع عن علي الصواب لجمعهم وفي باب فضل الصلاة في مسجد النبي عليه السلام نا الليث عن نافع عن ابراهيم بن عبد الله بن معبد عن ابن عباس كذا وقع في الاصول وهو وهم وصوابه عن ابراهيم بن عبد الله بن معبد بن عباس وقد غز الدارقطني مسلماً في تخرجه هذا الحديث للاختلاف فيه عن نافع في ذكر ابن عباس فيه وقال فيه بعضهم عن نافع عن ابراهيم بن عبد الله بن معبد عن ميمونة وبعضهم قال عن ابن عباس عن ميمونة وذكر مسلم فيه أيضاً عن نافع عن ابن عمر ولم يخرج البخاري من رواية نافع لهذه العلة قال البخاري ابراهيم بن عبد الله بن معبد ابن عباس يروي عن أبيه وميمونة قال الدارقطني والصواب نافع عن ابراهيم عن ميمونة وذكر البخاري الخلاف في ذلك وقال هذا أصح كما قال الدارقطني وفي رضاء الصكبير عن ابن شهاب أخبرني أبو عبيدة بن عبد الله بن زمعة كذا لشيوخنا وعند ابن الحذاء أخبرني أبو عبيدة عن عبد الله بن زمعة والاول الصواب .

فصل منه فيما جاء فيه ابن زائد في باب الرد على أهل الكتاب نا يحيى بن يحيى ويحيى بن ايوب وقيية وابن حجر واللفظ ليحيى ويحيى كذا لهم وعند ابن الحذاء واللفظ ليحيى بن يحيى وهو وهم والصواب ما للجمهور واللفظ ليحيى ويحيى وفي باب لا تحلفوا بأئكم في مثل هذا السند ثم قال قال يحيى بن يحيى أخبرنا وقال الآخرون حدثنا اسماعيل كذا للكافة وعند ابن الحذاء قال يحيى ويحيى أنا وقال الآخرون نا الذي للكافة الصواب وجاء في غير حديث فاشتره نعيم ابن النحام وابن هنازائد وصوابه نعيم النحام سمى بذلك لانه كانت له نعمة أي سعة تلازمه وفي حديث الواقيت نا يحيى بن يحيى ويحيى بن ايوب وقيية وابن حجر قال يحيى أنا كذا لهم وعند السجزي قال ابن يحيى أنا وهذا والله أعلم الصواب لانه وقع به الفرق والاول مبهم لا يعرف أي يحيى هو منها وما كان مسلم يفعل ذلك وفي باب حديث التنزل نا اسحاق وعثمان وأبو بكر ابنا أبي شذية واللفظ لابن أبي شذية كذا لهم وعند العنبري لابن أبي شذية والاول الصواب لما قدمناه من الفرق والبيان وفي باب انشقاق القمر ذكر مسلم حديث عبيد الله بن معاذ عن أبيه عن شعبة عن الأعمش عن ابراهيم وعن شعبة عن مجاهد ثم ذكر الحديث عن غندر وابن أبي عدي قال كلاهما عن شعبة باسناد ابن معاذ كذا لهم وعند الطبري باسنادي معاذ وكلاهما صحيح ومعاذ هو ابن معاذ أيضاً واسناده هو المتقدم وله فيه طريقان تقدم فيصح فيه الافراد والثنية وان شئت صرفت الكل كذلك الى عبيد الله ابنه أيضاً الراوى عنه وفي البخاري في ترجمة غزوة عينة بن حصن بن بدر بن العنبر من بني تميم كذا للمستمل والحوى والباقي بن العنبر من بني تميم وهو الصواب وهم المغزؤون وعينة فزاري وليس بتميمي وفي باب قتل القلائدان ابن زياد كتب الى عائشة

كذا في جميع نسخ مسلم وهو وهم وصوابه ان زياداً وكذا هو في الموطأ وفي باب غزوة الخندق وأخبرني ابن طاوس عن  
عكرمة كذا لا بن زياد ولا بن أحمد وأخبرني طاوس أو ابن طاوس عن عكرمة وفي باب ما يجوز من الاحتيال والحذر  
فأنت أم ابن صياد كذا للأصلي هنا وكذا هو للنسفي والقاسبي وأبي الهيثم في باب كيف يعرض الاسلام على الصبي وعند  
سائرهم في البابين أم صياد وهو وهم وعلى الصواب جاء في غير موضع وفي باب التبرم والضحك حديث رفاعه قال وابن  
سعيد ابن العاصي جالس بباب الحجرة كذا الكافة الرواة وعند الاصلي وسعيد بن العاصي وهو وهم والاول الصواب وقد  
جاء في غير هذا الباب وخالد بن سعيد بن العاصي وفي باب من ادخل الضيفان عشرة عشرة وعن سنان أبي ربيعة عن  
أنس كذا لهم وعند ابن السكن ابن أبي ربيعة والاول الصواب وانما هو أبو ربيعة وسنان بن ربيعة والجمع بين أبي وابن خطأ  
ويصح متى كان احدهما بدلاً من الآخر في باب لبس الحرير ناشئة عن الحكم عن ابن ابي ليلى كذا الكافهم وعند القاسبي  
وعبدوس عن ابي ليلى قال القاسبي الصواب عن ابن ابي ليلى وهو في كتابي خطأ وفي باب بيع الطعام بالطعام عن ابن معيقب  
الدوسي كذا يحيى وابن بكير وابن عفير وعند القعني وجماعة من رواة الموطأ عن معيقب ويقال له معيقب أيضاً بغير ياء  
وفي باب رمي الجماران ابا البداح بن عاصم بن عدي هذا هو الصواب وكذا عند ابن القاسم وابن وهب والقعني وابن بكير  
ورواه يحيى عن ابي البداح عاصم بن عدي وهو خطأ واصله ابن وضاح على رواية الجماعة وفي باب فضل صلاة  
الجماعة نا عبد الله بن مسلمة نا اقلح عن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن سلمان الاغر كذا لكافهم  
وهو الصواب وفي اصل ابن عيسى عن ابي بكر محمد باسقاط ابن وفي باب القضاء فيمن وجد مع امرأته رجلاً  
ان رجلاً من اهل الشام يقال له ابن خبيري كذا لمطرف وابن بكير وعند القعني يقال له خبيري وسقط  
التعريف كله ليحيى وفي باب الرغبة في الصدقة عن عمرو بن معاذ الاشيلي كذا للرواة وعند ابن وضاح عن ابن عمر وفي  
حرف العين الخلاف في عمرو بن عمر فانظر هناك وفي قراءة الجمعة جمع من محمد عن أبيه عن ابن ابي رافع كذا لهم  
عن مسلم وسقط ابن عند ابي على العذري وفي بعض روايات ابن ماهان واثباته الصواب وهو عبيد الله بن ابي رافع مولى  
النبي عليه السلام وكذا جاء مسمى في حديث قتيبة بعد ﴿الباء مع الصاد﴾ (ب ص ر) في حديث الخوارج فلا ترى  
بصيرة بفتح الباء هو الدم كايته في الحديث الاخر سبق الفرث والدم واصله الدم يستدير على الارض ومنه قيل للترس بصيرة  
لاستدارته وأبصرت الشيء أبصردا بصاراً أو بصرت به وبصر عيني كذا بالضم فيهما كله اذا نظرت اليه بسد مانع له من  
عينيك والاسم منه البصر وبه سميت العين ويجمع ابصاراً أو أبصر واستبصر من البصيرة وهو المتيقن للشيء والمعتقد لصحته  
ابصاراً بالكسر أيضاً واستبصاراً منه وقوله ومنهم المستبصر أي الداخل في أمرهم عن عمد وقصد واستبانته له بزعمه  
وقد تكررت هذه الالفاظ وتصرفت في الحديث فاقر كل حرف منها على صحة معناه في بابه وقوله بصر عيناى  
وسمع اذ ناى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للطبري بضم الصاد على الفعل الماضي في حديث وسمع كذلك  
بكسر الميم وكان عند القاضي أبي على وعند الاسدي عن العذري وغيره بصر بفتحها وضم الراء على الاسم

وعني على الاضافة وكذلك سمع عنده بسكون الميم ووقع عند غيره للميم في حديث جابر الطويل مثل  
 الغيرة في الحديث الاول ولفظه مثل ما له هنا لك وفي باب من رغب عن آيه سمع اذني على الفعل عن الصدفي  
 بكسر الميم وبسكونها وفتح العين لغيره وكذا عند الجياني لكن بضم العين وفي كتاب الحيل بسكون الصاد  
 والميم وفتح الراء والعين كذا ضبطه أكثرهم والرفع في الحديث الاول اوجه قال سيديويه العرب تقول سمع  
 اذني زيدا ورأي عيني تقول ذلك بضم آخرهما وأما الذي في كتاب الحيل فوجهه النصب على المصدر لانه لم  
 يذكر المفعول بعده **فصل الاختلاف والوهم** قوله والعين تبض بشيء من ماء روى بالمهمله  
 والمعجمة مشددتين ومعناها قريب فالمهمله من البصيص وهو البريق ولعمان خروج الماء القليل ونشعهو بالمعجمة  
 مثله قيل هو من القطر والسيلان القليل وقيل البض الرشح يقال بض وضب ورواية يحيى الاندلسي في الموطن  
 بالمعجمة كذا قيدناه عن شيوختنا ووافقه التنيسي وابن القاسم والقعني وعامتهم وحكي القاضي أبو الوليد الاحبي  
 ان رواية يحيى بالمهمله وهي رواية مطرف وفي حديث أقرع وأبرص فرد الله على بصري كذا لهم والقابسي بصيرتي  
 وهو وهم **(الباء مع الصاد)** (بض ع) ذكر فيها البضع بضم الباء وهو الفرج والبضع أيضاً والمباضة اسم الجماع ومنه  
 قولهم في الحديث استبضي من فلان أي أطلبي ذلك منه الولد والبضع مالك الولي للمرأة والبضع مهر المرأة ويستامر  
 النساء في أبضاعهن أي فروجهن والبضاعة ما بضع لبيع كائنا ما كان والباضعة في الشجاج التي خرقت الجلد وبضعت  
 اللحم أي قطمته وقيل بل التي بلغت اللحم ولم تؤثر فيه وهو قول الأصمى وقوله انما فاطمة بضعة مني بالفتح لا غير وقوله بضاً  
 وخمسين سورة وبضع سنين وبضع عشرة ليلة وبضع وثلاثين ملكاً كله بكسر الباء قليل البضع والبضعة وقيل بفتحهما أيضاً  
 ما بين ثلاثة الى عشرة وقيل ما بين اثنين الى عشرة وما بين اثنين عشر الى عشرين الى مافوقها ولا يقال في أحد  
 عشرو ولا في اثنين عشرو قال الخليل البضع سبع وقال أبو عبيدة هو ما بين نصف العقد يريد من واحد الى أربع وقال ابن  
 قتيبة هو من ثلاث الى تسع **(الباء مع العين)** (ب ع ث) قولها فبعثنا البعير الذي كنت عليه أي أقمناه من بروكه  
 وكذلك بعثوا رواحلهم وقوله في حديث أضياف أبي بكر قوله آخر الحديث غير أنهم بعث معهم كذا ضبطناه فقل  
 ماض وقوله أتى الى ملكان فابتمثاني أي أيقظاني من نومي يقال بعثه من نومه فانبعث اذا نبهته منه فانبثه وقوله أبعث بعث  
 النار اسم المبعوث اليها أي المرسل والموجه حين تنبعث به راحلته اذا قامت من بروكها **(ب ع د)** قوله في دار  
 البعداء البعداء في الحبشة سموا بعداء بعد نسبهم من نسب العرب وبفضاء لا اختلاف الدينين وقوله اني لاراكم من بعدى  
 هو بمعنى الحديث الاخر من وراء ظهري قال الداودي يحتمل من بعدى أي بعد موتي يعلم بحالهم وسند كرهه في حرف  
 الواو **(ب ع ر)** قوله ترمي بالبرة على رأس الحول كانت المرأة في الجاهلية اذا مات زوجها اعتدت منه كاجاء  
 في الحديث على الصفة التي وصف فاذا اكتملتها أتيت بدابة فمسحت به واقتضت من عدتها به ثم رمت ببرة  
 من وراء ظهرها ترى هوان ما لقيت عليها كمثل هذه البرة وقيل بل ذلك كله علاة احلالها وقوله في بض

الروايات وقصته بعيره أى ناقته كما جاء في الحديث الآخر وقوله سأل أبرة من الصدقة جمع بعير وهو يطلق على الذكر والانثى والجملة خاصة للذكر كالناقة للانثى (ب ع ل) قوله أن تلد الامة بعلمها كذا في بعض احاديث مسلم ويتأول في ذلك ما يتأول في الرواية المشهورة ان تلد ربها وسيأتى في حرف الراء والبعل الرب والمالك ومنه قيل بعلم المرأة للملكة عصمتها وقيل ذلك في قوله تعالى أتدعون بملاى الاهاً ورباع الله وقد ذكره البخارى في التفسير وقيل ضم مخصص ومعه أن يكثر أولاد السرارى فيكون ولدها بمنزلة ربها في الحسب وقيل يفشوا العقوق حتى يكون الابن كالولوى لأمه تسلطاً وقيل سمي بذلك لانه سبب اليها عتقها فصار كرها المنعم عليها به وقيل يقل التحفظ وتباع امهات الا ولاد حتى قد يتلكها ابنها ولا يعلم انها امه وكذلك على ظاهر لفظ البعل يتزوجها ابنها ودولاً يعلمها \* وقوله في البعل العشر المراد به في الحديث هنا ما لا يحتاج الى سقى وانما يشرب بمروقه من ثرى الارض وهذا هو البعل حقيقة وكذلك حكم العثرى في الزكاة ايضاً حكم البعل وهو الذى يسقى من ماء الامطار ويعثر له باهداب مجارى السيول من الامطار وبهذا فسر ابن قتيبة البعل وانه والعثرى سواء والاصمى وابو عبيدة يفرق بينهما فصل الاختلاف والوهم \* انفجنا اربنا اى اثرناها من مجثمها فنفجت اى وثبت وعدت كذا رواية الكافة فيه فى الصحيحين بالنون والفاء والجيم وروى ابو عبيد الله المازرى هذا الحرف فى كتابه بجمنا بنتح الباء بواحدة بعد هاءين مهلهة وفسره شققنا بطنها والتفسير صحيح لكنه تصحيف قبيح ولا يصح هنا الا ترى قوله فى بقية الحديث فسموا عليه فلفغوا قال فسميت حتى ادر كها فاتيت بها ابا طلحة فذبحها ولو اخذوها اولاً وشقوا بطنها لم يسع بمد ولا سموا وراءها حتى لغبوا ولا احتاجوا الى اخذها ثانية وذبحها ولم يذكر احد هذه الرواية سواء \* فى حديث عمرو بن الدامى ان افضل ما بعد شهادة ان لا اله الا الله كذا عند المنذرى وغيره نعد بالنون وهو الصواب وليس فى الحديث لان خبر الاقوله شهادة الا اله الا الله وقوله فى الموطا فى الاحصان فى العبد يتزوج الحرة فان فارقتها بمد ان يعتق فليس بمحصن كذا لابن ابى صفرة وهو وهم وصوابه ما لسائر رواة الموطا قبل ان يعتق \* فى مسلم فى الوضوء بالثلاث فكان بمد الثالث جائزاً كذا لكافة شيوخنا وعند ابن الحذاء يعدوا الاول اوجه وفى باب فضل صلاة العشاء فى الجماعة فاحرق على من لم يخرج الى الصلاة بعد كذا لابى ذر وعنده لابى الهيثم يقدروا رواية الجمهور هنا والاول الصواب اى من لا يخرج اليها بعد الاقامة والاذان لكن ذكره احمد ابن نصر الداودى لا يعذر فان صحت روايته فهو جيد وقد رواه ابو داود بمنهه ليست بهم علة وقوله فى باب قد سمع الله قول التى تجادل فى كتاب الطلاق لما قالوا اى فيما قالوا فى نفص ما قالوا كذا لم وعند الاصملى وفى بعض ما قالوا والوجه والصواب الاول وقوله فى باب الامر بجمع الأزواد فخرته كرىضة البعير كذا عند ابن الحذاء وسائر الرواة كرىضة الفنز وقد جاء فى حديث دكين بن سعد الاخر واذا فى الغرفة من التمر شبه الفصيل الرابض وفى رد المهاجرين على الانصار مناجهم قول انس

ان اهل اهل اسروني ان آتى النبي صلى الله عليه وسلم فاسأله ما كان اهل اعطوه او بعضه كذا لجمعهم وفي بعض الروايات عن ابن مالهان او يقضيه والاول الصواب وفي الحجاب فخرجت سودة بعد ما ضرب عليها الحجاب لبعض حاجتها كذا لم وعند العذري لتقضى حاجتها وهو اشبه كناية عن الحدث بدليل آخر الحديث يعنى البرازى \* فى حديث موسى فقام الحجر بعد حتى نظر اليه كذا عند كافة شيوخنا من رواة مسلم وفى حاشية ابن عيسى بخطه يعدو ومعنى قام هنا ثبت قال بعض شيوخنا صوابه قام بعد حين نظر اليه ولا يعد هذا المعنى على رواية يعدو حتى نظر اليه ويكون قام بمعنى ثبت على عدوه وواظبه وقوله فى حديث الصراط كشد الرجال تجرى بهم اعمالهم رواه العذري والسر قندى يجرى بهم باعمالهم والباء هنا خطأ مفسدة للمعنى والصواب سقوطها كما لغيرها \* قوله فى اسلام ابى ذر فمنا يلثم على لسان احد بعدى كذا روايتنا فيه عن جميع شيوخنا وكتبنا عن بعضهم يقرئ فى بعض النسخ بفتح الياء والقاف وآخره راء وقال هو الصواب قال واحسن منه يقرأ بضم الياء وهمز آخره يقال اقرأت فى الشعر وهذا الشعر على قرء هذا وقرئته اى قافيته وسنذكره فى القاف وفى بعض النسخ يعزى الى شعر اى ينسب اليه ويوصف به \* فى البخارى فى باب لا يشهد على شهادة جورثم يأتى بعدكم قوم قيل صوابه بعدهم بعد القرون المختارة قال القاضى رحمه الله وقد يصح عندى اى بعد الخيلار من القرون الذين قرن الصحابة المخاطبون منهم فيصح خطابهم بالكاف لحضور بعضهم بل جلهم وفى اول هذا الحديث لا ادرى اذكر النبي عليه السلام بعد قرنين او ثلاثة ضبطه بعد بالضم \* قوله فى حديث أسماء فى غزوة خيبر وكنا فى دار أو فى أرض البعداء البغضاء بالحشة كذا لابي ذر والاصيل وفى نسخة عن أبى ذر وعن النسفى فى أرض البعد البغضاء بالحشة وعند عبدوس أرض البعد البعد البغضاء بالحشة كذا كره وكذا القابسى الآن عنده أرض البعد البعداء البغضاء وقيد بعضهم عنه بضم العين فى الاول وحمل بعضهم تكراره على التفسير وما للهوى والاصيل أحسن وأولى وفى تفسير أو الحوايا المباع كذا للاصيل ولغيره المبر على الافراد ولأبى اسحاق الامعاء والاول أقرب الى الصواب ﴿ الباء مع الغين ﴾ (ب غ ي) مهر البنى هو ما تعطى الزانية على الزنا بها وهى البنى بكسر الغين والزنا هو البغاء قال الله تعالى ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء وقوله فبغيت حتى جمعتهما أى طلبت وقوله فبعث الحرس يتغونها أى يطلبونها وكذلك حبسنى ابتغائه \* وقوله أبغنى أحجاراً وأبغنى حبيباً وأبغنى شيئاً وأبغنا رسلاً أى لبناً أى أطلب لى وقيل معناه أعنى على طلبها وأصل البغاء الطلب ومنه سميت البنى الزانية بكسر الغين لطلبها أو استيجارها لذلك وقال ابن قتيبة فى الطلب بغاء بالضم وفى الزنا بغاء بالكسر ويقال أبغنى وأبغنى أى أطلب لى قال الله تعالى ييغونكم الفتنة قال الخطايبى وأكثر ما يأتى البغاء فى طلب الشر قوله تقتله فته باغية من البنى وهو الظلم وأصله الحسد والبنى أيضاً الفساد والاستطالة والكبر وفى الحديث الاخر ان الالى قد بغوا علينا أى استطالوا علينا وظلمونا ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾

في الحديث في التلينة للمريض هو البغيض النافع كذا لهم وعند المروزي النفيض بالنون ولا معنى له والاول الصواب لان المريض يكره الغذاء والدواء وهو نافع له لاقامة ريقه وتقوية نفسه وصلاح مزاجه وفي غير هذا الكتب عليكم بالمشية النافعة أى البغيضة وفي حديث أهل النار وأهل الجنة أهل النار خمسة ثم قال في آخرهم الذين لا يتخون أهل ولا مالاً أى لا يطلبونه كذا لاكثر شيوخوا وعند ابن عيسى يتيمون بتقديم التاء على الباء وهو أوجه بمعنى الحديث وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل أنه خرج يسأل عن الدين ويتبعه كذا القابسي وغيره ويتبعه وفي حديث الغار فبغت حتى جمعت مائة أى طلبت كذا للسجزي وعند العذري والسمرقندي وابن ماهان فبغت من التعب والاول المعروف ﴿الباء مع الفاء﴾ فيه في الوهم والتصحيح قوله كنت شاكياً بفارس فكنت أصلي قاعدا فسألت عن ذلك عائشة كذا رواية الجميع في كتاب مسلم وفي جميع نسخه قال القاضي أبو الوليد الكنانى هو تصحيح وصوابه كنت شاكياً تقارس بالنون والقاف وهى أوجاع المفاصل ولان عائشة لم تكن بفارس ﴿الباء مع القاف﴾ (ب ق ر) في الحديث بقرت بها بطنه وبقر خواصرها أى شقها عما فيها وأصل البقرها الشق الواسع وأصل البقر التوسع وفيه في الحديث الآخر في تفسير براءة فهو لاء الذين يقولون بيوتنا هو أيضاً بالباء أى يقبونها ويسرقونها وفي الآخر فاخذ خشبة فبقرها كذا رواه جميعهم وعند الأصمى فبقرها بالنون ومعناها مقارب أى حفرها وفي حديث أهل السفينة فجعل يقرأ أسفل السفينة بالباء وكلمه بمعنى (ب ق ع) وقوله ثلاث ذود بقم الذرى بضم الباء وسكون القاف أى بيض جمع أبقع ومثله في الرواية الأخرى غر الذرى والذرى الأعلى وأحدها ذرورة وذرورة وقوله الغراب لا يقع كل ما فيه بياض وسواد فهو أبقع وأصله لون يخالف بعضه بعضاً ولا يقال ابلق إلا في الجليل كذا قاله والبقعة من الأرض بضم الباء وفتحها وجمعها بقاع وبقاع وقوله في ثوبه بقم الماء بضم الباء وفتح القاف أى مواضعه جمع بقعة وأصله لون يخالف بعضه بعضاً ومنه الغراب لا يقع الذى فيه بياض وسواد فاما البقعة من الأرض بفتح الباء وضمها فجمعها بقاع ووقع (ب ق ي) قوله انه أبقي لثوبك وأتق لربك كذا الرواية فيه الاولى بالباء بواحدة والثاني بالياء بالثنتين فوفها كذا الرواية عند جميعهم قال الأصمى منهم من يقول أنق لثوبك بالنون فصل الاختلاف والوهم

في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل فبقيت كيف يصلى كذا رواه عن الطبري بياء بواحدة بعدها قاف مفتوحة مخففة وهو بمعنى ارتقت وعن السمرقندي فترقت من الارتقاب وعن العذري فبغت بمعنى طلبت من الابتغاء ورواه البرقاني في كتابه فرمقت من ادامة النظر وفي الحديث الآخر في البخارى من رواية ابن السكن والقابسي والأصمى كنت ابقيه بفتح الهمزة وسكون الباء مثل بقيت في الحديث الاول أى ارتقبه ولنغيره ابقيه بضم الهمزة وفتح الباء وعند الطرابلسي ابقيه بالغين وفي مسلم عند شيوخوا أتبعه له ورواه البرقاني أرقبه وأوجهها بقيت وابقه وترقت وارتقت وقوله فاغفر فداء لك ما أبقينا كذا للأصمى وغيره وعند القابسي ما بقينا كذا ذكره البخارى في غزوة خيبر وعنده في غير هذا الموضع وفي مسلم ما أقتينا أى اكتسبنا وأصله الاتباع وذكر المازرى أنه روى ما ابتغينا ولله

تغيير واقتنيا أكثر وأشهر في باب الماء الذي يغسل به شعر الانسان وسور الكلاب وممرها في المسجد قوله كانت الكلاب تقبل وتدبر في المسجد في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكونوا يرشون شيئاً من ذلك وفي رواية النسفي تبول وتقبل وتدبر ولفظة تبول هنا وهم والله أعلم والترجمة لا تقتضيه ولا بقية الكلام وقوله فأترون يبقى ذلك من درنه كذا أكثر الروايات فيه بالباء ووقع عند بعض شيوخنا بالباء والنون معا والباء أوجه وأظهر في المعنى وسياق الحديث وفي خبر ابن صياد وقد بقرت عينه كذا رواه بعض رواة مسلم بالباء والقاف وضبطه خذاق شيوخنا نفرت بالنون والفاء وقيل هذا صحيح هذا الحرف وهي روايتنا فيه عن الصدفي والاسدي أي ورمت وعند القاضي التميمي في أصله فقرت وفقت وكتب عليه فقرت بالنون والقاف وذكره المازري فقرت بالباء والقاف أي شقت ومعنى فقرت قريب منه أي استخرج ما فيها وحفرت ومنه الفقير البير افتقرت أي استخرج ما ودا وكذلك معنى فقرت بالنون ومنه التقير حفرة في الحجر وفي النوات وفي النخلة وكله كناية عن الغور في الانبذة في مسلم في تفسير التقير هي النخلة ينسح نسحاً ثم ينقر نقرّاً الرواية عندنا فيه بالنون وهو الصواب وفي بعض الروايات بالباء والاول أصح قوله في حديث ام زرع لا تبقت ميرتنا تبقيتنا كذا عند السجزي في حديث الحلواني بالباء بواحدة أو لا هما مفتوحة في الفعل وهو وهم وكذا كان عند القاضي أبي عبد الله التميمي وكان عند العذري فيما كتبناه عن القاضي أبي علي عنه تنفت بالنون أو لا ساكنة والفاء بعدها ولا وجه له أيضاً والصواب النيرهم ينفت بنون أو لا ساكنة والقاف المضمومة كما قال في حديث علي بن حجر وكما ذكره البخاري أيضاً إلا أن فيهما تنفت بفتح النون وكسر القاف وتقينا كذلك ومعناه لا تبددها وتخرجها بسرعة بذلك في حديث الصراط ومنهم المومن بقي بعمله كذا عند السمرقندي وعند الطبري الموثق بالتاء المثلثة بقي بضم الباء بواحدة وعند العذري والسجزي الموثق بباء بواحدة مفتوحة يعني بعمله وهذا هو الصواب ومعناه الذي أوبقته ذنوبه وكذا جاء في كتاب البخاري وجاء فيه في كتاب التوحيد المومن بقي بعمله أو الموثق بعمله على الشك والاول كرواية السمرقندي لكن ندته في بقي ضبطان الباء بواحدة والياء باثنتين تحتها وفي البخاري في كتاب الصلاة ومنهم من يوبق بعمله كذا لا يذروا لغيره من يوثق وفي تفسير الرحمان العصف بقل الزرع كذا لجهورهم وعند المستعلي ثفل الزرع (الباء مع السين) (بس س) قوله فياتي قوم ييسون يروى بفتح الياء أو لا وكسر الباء بعدها وضمها أيضاً يروى بضم الياء أو لا وكسر الباء بعدها وكذا ضبطنا في الامهات عن مشايخنا البس السير قال مالك ييسون يسيرون وقال ابن وهب يزينون لم يخرج وقيل عن مالك أيضاً يدعون غيرهم للرحيل وقيل يزجرون بلهم ويقال بسست الناقة أبس وأبس وابست أبس اذا سقتها ويقال في زجر الابل في السوق بس بس بفتح الباء وكسرها أرنأ بذلك القاضي التميمي عن أبي مروان بن سراج ومنه هذا ويقال بسستها أيضاً اذا دعوتها للحلب فعلى هذا أنهم يدعون غيرهم للرحيل عن المدينة الى النصب بغيرها ويدل عليه قوله باها اليهم ومن أطاعهم وقال الداودي ييسون أي يزجرون دوابهم ففتت انطأ قال الله تعالى وبست الجبال بساً أي فتت (ب س ر) قوله في حديث عمران بن حصين



كانت بي بواسير هي تورم في أسفل المخرج داء معلوم بالباء ومثله في الحديث الاخر عنه كان مبسوراً أي به الباسور كذا عند كافة الرواة في الموضعين ورواه بعضهم منسوراً بنون في حديث عبد الصمد أي به ناسور وهو بمعنى قرياً من الاول الا أنه لا يسمى باسوراً بالباء الا اذا جرى وانفتحت أفواه عرقه من خارج المخرج (ب س ط) قوله بيده القبض والبسط ويسط يده لمسي النهار الحديث البسط هنا عبارة عن سعة رحمة ورزقه قال الله تعالى ولو بسط الله الرزق لعباده الاية وقبض ذلك تقتيره وحرمانه من اراد بحكمته ومن اسمائه تعالى القابض الباسط وهو من هذا وقيل قابض يقبض الارواح بالموت وبسطها في الاجساد بالحياة وقيل قابض الصدقات من الاغنياء وبسط الرزق للفقراء وقيل قابض القلوب أي مضيقها وموحشها وبسطها أي مونسها وجميع هذا يتناول في قوله بيده القبض والبسط ويصح فيه «وقوله في فاطمة فيسطني ما يبسطها ويقبضني ما يقبضها أي يسرنى ما يسرها ويسوءني ما يسوءها لان الانسان اذا سر انبسط وجهه واستبشر وانبسطت خلقه وبضده اذا اصابه سوء أو ما يكرهه وقوله بسط لنا من الدنيا ما بسط أي وسع وقوله انبسط اليه أي هش له واظهر له البشر

فصل الاختلاف والوهم في صفته عليه السلام كان بسط الكفين

كذا لاكثرهم وبعضهم بسط بتقديم السين وبعضهم بسط وشك في الحرف المروزي وقال لا ادري بسط او بسط وكلاهما صحيح لانه روى شثن الكفين أي غليظهما وهذا يدل على سعتهما وكبرهما وروى سائل الاطراف وهذا موافق لمعنى بسط «في الموطأ في النهى عن اصابة الرجل امة كانت لايه قوله فلم انبسط لها كذا ليحيى من الانبساط ولنيره فلم انتشط من النشاط وكلاهما صحيح المعنى متقاربه وتقدم الخلاف في يسون وفي بواسير في مواضعهما حسبما اقتضاه الشرح (الباء مع الشين) (بشر) وقوله ولحي وبشري هي جلدة الوجه والجسد واحدا بشرة والجمع بشر كلها بفتح الشين ومنه حتى اروي بشرته يعني بلغ الماء من شعره الى جلدة راسه والبشر طلاقة الوجه والبشري بالضم ما يبشر به الانسان من خير وهي البشارة بالكسر والبشارة بالضم ما يعطى البشير وكثير من هذه الالفاظ في الحديث مكررة (بشع) وقوله وهي بشعة في الخلق أي كربة الطعم (بشق) «قوله بشق المسافر بفتح الباء والشين كذا قيده الاصلي وقال صاحب المنصدي عن ابي عبيدة بشق المسافر بكسر الشين أي تاخر وقال غيره مل وقيل ضعف وقيل حبس وقيل هو مشتق من الباشق طائر لا يتصرف اذا اكثر المطر وقيل ينفر الصيد ولا يصيد وقد جاء مثل هذا الحديث في مصنف ابن السكن في الاستسقاء فلما رأ ثقب الثياب أي بالمها والتصاقها وتطينها والثقب بالفتح ماء وطين مختلط فعلى هذا يشبه ان يكون لثق المسافر أي وقع في الثقب أو اضر به الثقب والله اعلم (بشش) «قوله في الايمان حين تخالط بشاشته القلوب بفتح الباء ومعنى ذلك انسه ولطفه ورواه الحموي والعذري والمستمل وابن سفيان حتى يخالط بشاشة القلوب جمل الايمان فاعلا والاول اوجه واولى وفي حديث ابن عوف فرأ عليه بشاشة العروس في بعض

الروايات اى اثره وحسنه قاله الحر بنى كما قال فى الحديث الاخر ورأى عليه صفة اى عير او طيا من طيب العروس  
 فصل الاختلاف والوهم في بدء الخلق اقبلوا البشرى اذ لم يقبلها بنو نعيم كذا لم بالباء بواحدة  
 مقصور وعند الاصيل اليسرى بالياء بائتين تحتها وسين مهملة والصواب الاول كما جاء فى الاحاديث الاخر وجواب  
 بنى نعيم له بشرتنا فاعطنا فى التخيير ان الله لم يعنى معتا ولا متعتا ولكن بعنى معلما ومبشرا كذا لابن الخلاء  
 والكافة ميسرا وهو الصواب لانه فى مقابلة معتا وفى النكاح فى باب وآتوا النساء صدقاتهن نحلة فى حديث ابن  
 عوف فرأى عليه شيئا شبه العروس كذا فى كتاب الاصيل والقباسى والنسقى وبعض رواة البخارى وهو تصحيف  
 والصواب ما عند ابن السكن وابى ذر بشاشة على ما تقدم وفى الرؤيا فاذا رآ رؤيا حسنة فليشتر ولا يخبر بها الا من  
 يحب كذا لم بالباء بواحدة من اليسرى بالخير وعند العذرى فليشتر بالنون وهو خطأ وتصحيف والاول الصواب  
 بشرت الرجل وبشرته يخنف ويثقل ابشره بضم الشين وابشر هو وتبشر فى غزوة مودة وانا اطعم من صائر  
 الباب بشق الباب كذا للقباسى وهو وهم وعند النسقى شق بغير باء وعند الاصيل يعنى شق وعند المستعلى  
 يعنى من شق وكذا صحيح (الباء مع الهاء) (ب ه ا) قوله فيها ونعمت واذهب بها ذكرنا فى الباء المفردة (ب ه ب ه)  
 قول ابن عمر به قال ابن السكيت به به وبج بجمعى واحد كلمة يعظم بها الامر وتكون للزجر بمعنى مه مه (ب ه ت)  
 قوله فقد بهته بفتح الباء والهاء وتخفيفها وتشديد خطا ومعنى قلت قبه البهتان وهو الباطل وقيل قلت فيه  
 من الباطل ما حيرته به يقال بهت فلان فلانا فبهت اذا تحير فى كذبه وقيل بهته وابته بما لم يفعل وفى الحديث  
 الاخر ان اليهود قوم بهت بضم الباء والهاء وان تسألهم عنى يهتوني اى يباهتون بقول الباطل فى الوجه والبهت  
 يكون فى الوجه والظهر (ب ه ج) قوله ورأى بهتها اى حسنها والبهجة حسن لون الشئ والبهجة السرور ويقال  
 ابهجتى الشئ ابهاجوا بهجتى بهجاً والاول اوجه ورجل بهج ومتبهج (ب ه ر) قوله حتى ابهار الليل بتشديد الباء  
 قيل اتصف وبهر كل شئ وسطه وقيل طلعت نجومه واضاء وقوله فهذا اوان قطعت ابهرى والابهر عرق  
 يكتنف الصلب والقلب متصل به فاذا انقطع فلا حياة لصاحبه (ب ه م) قوله فذبنا بهيمة لنا بضم الباء على  
 التصغير ولو شئت ان تمر بهيمة بين يديه بفتحها قال الخليل البهمة ولد الضان والمعز والبقر وجمعه بهم وبهم وقوله  
 فى كتاب مسلم اذا تناول رءاء البهم فى البنيان بفتح الباء من هذا أى رءاء الشاء كما جاء مفسراً فى الحديث الاخر  
 وأصله كل ما استبهم عن الكلام والبهم هنا جمع بهمة وقوله خيل دهم بهم قيل السود وقيل هو كل ذى لون لاشية  
 فيه ولا يخالطه لون غيره فهو بهم اصفر كان أو ابيض أو اسود (ب ه ش) قوله ما بهشت بقصة أى ممددت  
 يدي اليها ولا تناولتها الادافاً بها يقال بهشت الى الشئ ممددت يدك اليه لتناولته وقيل معناه اقاتلت بها ولا دافعت  
 يقال بهش القوم بعضهم الى بعض اذا تراموا للقتال (ب ه و) وقوله ان الله تعالى يباهى بكم الملائكة أى  
 يفاخرون ويظهر الله فضلهم وحسن عملهم وقوله فصارت مباهاة أى مفاخرة وقوله يتباهون بها من البهاء ورجل

بهي وهو الحسن المنظر والهيئة أى يتجملون بها ويظهرون ذلك ويتفاخرون به

فصل الاختلاف والوهم ۞ قوله فاذا تطاول رعاة الابل البهم في البنيان بضم الباء رواه أبوذر وغيره وروى عن الاصيلي بفتح الباء وضمها أيضاً والصواب هنا الضم ووقعت في الاصل للقاسبى بفتح الباء وحكى عنه ضم الباء والميم معاً وقال هو من صفة الرعات أى السود وقال الخطابي معناه المجهولون الذين لا يعرفون ومنه ابهم الامر وقال غيره أى الذين لا شئ لهم كقيل في الحشر انهم يحشرون بهما وقيل في هذا أيضاً متشابهى الالوان والاول ابين وجاء في كتاب مسلم يعنى العريب تصغير العرب ومن كسر الميم جعله وصفاً للابل وهى شرها وقد جاء في الحديث في صفتهم زيادة الصم البكم وهذا يدل أنها كلها أوصاف للرعات للابل وقال الطحاوى المراد بالبكم الصم أى عن قبول القول المحمود وسماعه أى لا يعرفونه لجهلهم ۞ وفي حديث ما الدنيا في الآخرة وأشار اسماعيل بالابهام كذا عند جميعهم وعند السمرقندى البهام وهذا خطأ انما البهام جمع بهيمة وهو ما فسرناه قبل وليس هذا موضعه ۞ وجاء في الحديث الآخر وأشار بالسبابة وهو اظهر اذ الغالب ان بها الاشارة وهى التى يصح بها ضرب المثل ۞ وفي باب النوم قبل العشاء حتى مست ابهامه طرف الاذن كذا لكاقهم وعند بعض الرواة عن أبى ذر ابهاميه وهو غلط انما كانت يد واحدة على ما ذكر في الحديث ۞ في كتاب الاستيذان وعندى منه دينار لا ارصده لدين لان اقول به في عباد الله هكذا كذا لم وعند الاصيلي الان اقول بيده وهو وهم والصواب الاول كما جاء في غير هذا الموضع ۞ وفي الصلاة عند مناهضة الحصون ان كان بها الفتح كذا للقاسبى وهو وهم وصوابه ان كان نبياً أى امكن وكذا اتقنه الاصيلي ۞ وفي باب من رغب عن المدينة فيجدانها وحوشاً كذا لبعضهم بياء بواحدة والصواب رواية الاصيلي فيجدانها بالنون وكذا رواه اصحاب مسلم لكن قال وحشاً أى خالية وبلد وحش خلا ۞ وفي الرقائق في التوبة لله افرح بتوبة عبده من رجل نزل منزلاً وبه مهلكة ومعه راحلته كذا في جميع النسخ هنا وهو تغيير وتصحيف وصوابه ما في كتاب مسلم بسند البخارى بعينه من رجل في ارض دوية مهلكة ومعه راحلته أى قتر بهلك سالكه وبمثل هذا جاءت الآثار وتكررت لفظاً ومعنى ۞ (الباء مع الواو) (ب و أ) ۞ قوله فليتبوأ مقعده من النار مهموز الاخير أى ينزل منزله منها ويتخذة قيل هو على طريق الدعاء عليه أى بواه الله ذلك وخرج مخرج الامر وقيل بل هو على الخبر وأنه استحق ذلك واستوجبه وقوله فقد بابهما احدهما وتبوأبائى واثمك قيل ترجع به لازمالك وقيل تحمله كرهاً وتلزمه وأصله من الرجوع به قال الله تعالى فبأمر بغضب على غضب أى لرمهم ورجعوا به وقوله فبأت على نفسها وقديأت به على نفسها واليك ابوء بذنبى مما انا اعترف طوعاً وكأنه من الاصل المقدم في الرجوع أى رجعت الى الاقرار بعد الانتكار أو السكوت أو يكون من الزوم أى الزم والزم ذلك انفسهما أو حملاه قال الخطابي باء فلان بذنبه اذا احتمله كرهاً ولم يستطع دفعه (ب و ح) وقوله في المواعدة في العدة يعرض ولا يبوح أى لا يصرح ويظهر غرضه وعند الجرجاني ولا يتزوج وهو تصحيف

وقوله كفر ابواحا أى ظاعراً وقد ذكرناه (ب و ر) \* قوله فى ثقيف كذاب ومبير أى مهلك والبوار  
المهلك وابار اهلك تاولوا الكذاب المختار بن أبى عبيد والمبير الحجاج بن يوسف وهذا فسر الحديث  
ابو عيسى الترمذى وهو مفهوم الحديث فى مسلم وقيل المبير معناه الميبد البريبر اباد الناس قتلا  
(ب و ل) \* قوله لا يبالى الله بهم بالة وقوله لا يلقى لها بالاً ولا ما كنت لا باليها وما باليت وما تباله  
كله من الاكتراث والاهتمام بالشئ والبال الاكتراث يقال ما باليه بالة وبالا وبلا مكسور مقصور مصدر وقيل  
اسم اى لم اكترث به ولم ابل بالامر ولم اباله فمن قال لم ابل حذف على غير قياس لان اللام متحركة فلا يجوز حذف  
الالف وذكره صاحب العين ومختصره فى حرف المعتل بالواو وقال سيديويه فى بالة كانه بالية كفاية يريد فحذفت  
الياء ونقلت حركتها على اللام والبال أيضاً الحال ومنه ما بال الناس اى حالهم وفلان رعى البال اى الحال وقيل  
للمعيشة اى حسنها ومنه ناعم البال وكله راجع الى الحال ويصاح بالكم فى القرآن والحديث ومنه ما بال هذه اى ما حالها  
وشأنها وما بال الطعام فى حديث صفة اهل الجنة اى ما حاله وشأنه والبال أيضاً الفكر ومنه قام ببالى وقيل بل هو  
هنا الهم راجع الى نحو ما تقدم وقوله بال الشيطان فى اذنيه ذكر الطحاوى انه استعارة لاعلى الحقيقة وعبارة عن الطلوع  
وفعل اقبح ما يفعل بالنوم ومن يذل ويقهر وقال الحربى بال هنا بمعنى ظهر عليه وسخر منه وقال ابن قتيبة معناه  
هنا افسده وقال غيره يقال لمن استخف بانسان وخدعه بال فى اذنه ومنه قوله تعالى استحوذ عليهم الشيطان فانساهم  
ذكر الله قيل ويجوز ان يكون معناه اخذه بسمعه على سماع نداء الملك هل من داع فاستجيب له \* الحديث  
وشغله له بوسوسته ونزينه النوم له فهو كالبول فى اذنه لانه نجس خيث محبث وافعاله كذلك \* قال القاضى رحمه  
الله ومثل هذا قولهم ثفل فلان فى اذن فلان ونفث فى اذنه اذا ناجاه \* قال القاضى رحمه الله ولا يبعد ان يكون على  
وجهه ومقصداً للشيطان بذلك اذلاله او تمام طاعته وتأتى ما يريد منه لما اطاعه اول امره بترك القيام للصلاة  
والفعل لما اراد مكة الله منه ولم يمنعه مانع البول فى اذنه حتى استغرق فى نومه وبلغ منه تمام مراده وقد يكون  
بال فى اذنه كناية عن ضرب النوم عليه واستعمار ذلك له وخصه بالاذن لكونها حاسة المتنبه بكل حال وموقظة  
النائم بما يطرأ عليه من الاصوات كما قال تعالى فضرنا على آذانهم فى الكهف سنين عددا فخص الضرب  
بالاذن (ب و ن) \* قوله فى تطبيق الناس فى العدالة بون ما بينهما اى برده او اختلافه وفرق ما بينهما  
والبون البعد والبون مسافة ما بين الشيئين والبون الاختلاف بين الشيئين وحكى بعضهم فى البعد البون بالضم  
وانشد عليه \* الى غرة لا ينظر القوم بونها \* (ب و ع) \* قوله قربت منه باعاً وفى رواية اخرى ابوعا على الشك  
بسكون الواو وفتح الباء وهما بمعنى صحيحان الباع والبوع والبوع بالفتح والضم واحد وهو طول ذراعى الانسان  
وعضديه وعرض صدره وهما اربعة اذرع قال الباجى وهى من الدواب قدر خطوتها فى المشى وهو ما بين قوائمه  
وذلك ذراعان والبوع أيضاً مصدر باع اذا بسط باعه ومد فى سيره المراد هنا اجاء فى الحديث فى حق الله تعالى

من بحبيبه كذلك اوابيحي اليه وتشبيله بالذراع والباع والمشى والهولة بجاز كلام الرب والاستارة لمجازاة  
الله عبده عند طاعته له وانابته اليه واقباله على عبادته بقبول توبته وتيسيره لطاعته وموته عليها ونعام توفيقه وهدايته  
والله اعلم بمراده **فصل الاختلاف والوهم** \* في باب ذكر الملائكة في حديث الاسراء  
فبودى ان قد امضيت فريضتي وخففت على عبادي كذا بالباء بواحدة مكسورة وو او مضومة ودال مشددة  
من الود كذا وجدته مقيدا بخطي في كتاب البخاري في هذا الباب ورواه سائر الرواة وفي سائر النسخ فنودي  
بالنون وهو الصواب ووجه الكلام وبمعنى ما جاءت به الاحاديث في غير هذا الباب في الصحيحين والاول يختل  
به الكلام وهو تصحيف لاشك فيه وقوله في باب واتخذوا من مقام ابراهيم صلى في كتاب الصلاة واجد بلالا  
قائما بين البابين كذا عند كافتهم وعند الحموي بين الناس والاول الصواب \* قوله ما بين الركن والباب المترنم  
كذا يحيى بن يحيى من رواية ابن وضاح وابي عيسى وعنه أيضاً ما بين الركن والمقام المترنم وهو وهم والصواب الاول  
وقد بيناه في حرف الميم وفي صفة اهل الجنة قلت فما بال الطمام قال جشاء كذا في جميع نسخ مسلم قال الكسائي  
له ما مال الطمام لانه جاء في رواية الزبيدي الى م مصير طمام اهل الجنة فذكر بقية الحديث بمعناه \* قال القاضي رحمه الله  
وقوله بال يقتضى ما ذكره كما جاء في الرواية فقد قدمنا ان البال يقع على الحال والشأن فمعناه ما شأن عقباه وما له وآخر  
أمره وقوله في البان الاتن وما البان الاتن وقوله فلم يلقنا في البانها امر كذا لكافة رواية البخاري وهو الصحيح  
ومقتضى التبويب والكلام وعند الجرجاني ابوال مكان البان والبانها وهو خطأ **﴿الباء مع الياء﴾** (بى ب)  
\* قوله بيبا ذكرناه والخلاف فيه ومعناه في الهمزة وقول من قال ان الكلمة كلها جعلت كالكلمة الواحدة  
(بى ت) \* قوله ما بين بيتي ومنبري قيل المراد به القبر كما قال في الرواية الاخرى ما بين قبري ومنبري والبيت  
ياتي في اللغة بمعنى القبر وكذلك في الحديث الاخر في الاذخر فانه ليوتنا قيل معناه لقبورنا كما جاء في الحديث الاخر  
لقبورنا وجاء أيضاً ما يدل انه بيت السكنى فقد روى انه لظهر البيت والقبر وفي أخرى فانه ليوتنا وقبورنا وقد يكون  
أيضاً البيت في الحديث الاول المراد به بيت سكانه فان فيه كان قبره فاجتمع المعنيان في البيت قال الداودي كانوا  
يخطونه بالطين كما يخط بالطين فيملسون به بيوتهم وقوله في أهل الدار بيتون وانا نصيب في البيات من درارى  
المشركين هو ان يقع بهم ليل وهو البيات قال الله تعالى لنيتنه وأهلوه قال أوامن أهل القرى أن ياتيهم باستائاتاً وهم  
نائمون وقوله فباتوا يفعلون كذا وبات يفعل كذا وبات افعله وهو متكرر في الحديث هو كناية عما يصنع في الليل  
وعكسه ظلات في فعل النهار واكثر ما يستعمل بات في غير النوم \* وقوله في حديث الهجرة فيصبح مع قرش  
كبائت أى كمثل من بات معهم ولم يغب عنهم وقوله ليت بركة أحب الى من ايات بالشام قيل اراد باليت البناء  
والمسكن لصحة بلاد الحجاز ووباء الشام وركبة من بلاد الطائف وسند كرها وقيل اراد باليت هنا اهله من العرب قال  
بعض اللغويين اليقة من العرب الذي يجمع شرف القبيلة وهو بيتها أيضاً (بى ح) \* قوله ايحت خضراء قرش

أى انتهت وتم هلا كها والاباحة كالتهبى وما لا يرد عنه مريده ومنه الشئ المباح فى الشرع أى الذى لم يمنع منه مانع وترك لمن اراد فعله أو تركه وخضر أو هم جماعتهم وسند كره مفسراً فى حرف الخاء ان شاء الله تعالى (بى د)  
 قوله يديانهم أو توالى الكتاب من قبلنا بفتح الباء والدال لا غير وسكون الياء معناه هنا غير وقيل الا وقيل على وتانى بمعنى من اجل ومنه قوله فى الحديث الاخر يديان من قرش وقيل ذلك فى الحديث الاول وهو بعيد وقد تقدم الكلام عليه والخلاف فيه فى حرف الهمة وفيها لغة أخرى ميد بالميم وقوله يدياؤكم هذه وذكر البيداء وبيداء المدينة وبيداء مكة هى المفازة والقفر وكل صحراء يدياء وجمعها ييدوياليدروالبيادر بفتح الباء ذكرت فى الحديث هى للتمر كالانادر للطعام يجمع فيها اذا جد ويسمى الجرين أيضاً والجوخان وقوله ييدر كل تمر على حدته أى اجعل لكل صنف ييدر أو لا تخط به غيره وقوله أيدت خضرأ قر يش أى اهلكت وهو قريب من الرواية الاخرى أيحت (بى ن) قوله ان من البيان لسحرافيه وجهاً قيل مقصده به الدم لانه يصرف الحق الى صورة الباطل والباطل الى صورة الحق كالسحر الذى يقلب العين وسياق الحديث وسببه قد يشهد لهذا التاويل وقيل هو على المدح والثناء عليه وانما شبه بالسحر لصرف القلوب به ومنه قالوا فيه السحر الحلال والبيان هو الفهم وذكر كاء القلب مع اللسان والبيان أيضاً الظهور ومنه بان لى كذا وتبين لى كذا بيناً وياناً وقوله ابن القدر عن فيك قال بعضهم أخره من بان عنه أى فارقه وبعداً أيضاً عنه والبين الفراق والبعداً البين أيضاً الوصل ومنه لقد قطع بينكم وقوله بينا انافى امرأى بيننا وكأنه من البين الذى هو الوصل أى انما متصل بفعله والتبين التثبت وقرى فبينوا وفتبتوا وقوله ليس بالطويل البائن أى المفرط فى الطول كأنه من المفارقة والبعداً أى الذى بان عن قدود الطوال وبعده عن شبههم أو من الظهور أى الذى ظهر شدوذ طوله عليهم (بى ض) وقوله فلما ارتفعت الشمس وياضت أى صفت يقال ابيض الشئ واياض واياض أيضاً بالهمز وكذلك فى الحرة والصنرة وغيرها ومنه قد جاء فى البيوع ما تزهو قال تمار وتصفار وقيل انما يقال ذلك فى كل لون يبر لونين كالصهبة والرودة والشبهة يقال منه اصحاب واشهاب وارباد فاما الخالص الحرة والياض وشبهه فانما يقال فيه احمر وابيض واسود اذا اردت استقراره وتمكنه فان اردت تنيره واستحاله قلت فيه افعال وقوله تستبيح يبيضهم أى جماعتهم واصلهم ماخوذ من بيضة الطائر لانها اصله وتحضينها عليه واجتماعه له والبيضة أيضاً العز والبيضة أيضاً الملك وقوله يسرق البيضة فتقطع يده قيل هى بيضة الطائر المعروفة وهو على مذهب من يقطع فى القليل والكثير وقيل هو على ضرب المثل القليل وان العادة تحمله اذا سرق البيضة على سرقة ما هو اكثر منها فتقطع يده وقيل المراد بيضة الحديد التى لما قيمة وقوله وأعطيت الكنزين الابيض والاحمر قيل هما الفضة والذهب وقيل ملك كسرى وقبصر لقوله فى الحديث الاخر وتنفقن كنوزهما فى سبيل الله ولقوله لتفتحن عصابة من المسامين كنز كسرى الابيض ولقوله انى لا بصر قصر المداين الايض وفى الشام قصورها الحمر وذكر فى الحديث فى بيع الطعام البيضاء جاء تفسيرها فى حديث سفيان انه الشعر وقال الداودى هى البيضاء من القمح وقال الخطابى

اليضاء الرطب من السلت كره يمه باليابس منه وقال الداودي هو مقتضى قوله في الموطن الخطة كلها البيضاء والسرء  
والشعر فقد جعلها غير الشعر وهي المحمولة وهي خنطة الحجاز ويدل عليه قوله ثلاثة أصع من البيضاء بصاعين ونصف  
من خنطة شامية وقوله رأ رجلا مبيضا بفتح الباء وكسر الاء كذا ضبطاه على أبي بحر أي لابس يياض قال ثعلب  
يقال هم المبيضة والمسودة وضبطه غيره مبيضا وهو أوجه هنا لانه إنما قصد الى صفته في ذاته وقوله في الحج عن عائشة  
رضي الله عنها ثم تقف حتى يبيض ما بينهما وبين الناس من الارض قال مالك معناه يظهر لها الارض يريد يذهب  
الناس من الموقف وبضده السواد للمكان المعمور وبه سواد العراق وسنذكره (ب ي ع) قوله فلا يمر على  
صاحب بيعة ولا احد الاسلام عليه كذا لعامة الرواة بفتح الباء وقيد الجاني وابن عتاب بكسرهما قال الجاني  
هي حالة من البيع كالمدة والجلسة وبعده وانت فلا تقف على البيع بضم الباء وتشديد الاء جمع بائع وفي حديث  
فرس عمر فابتنه أو فاضاه الذي كان عنده كذا في الجهاد وابتاع هنا بمعنى باع أو اراد ذلك كما قال في الحديث  
الاخر فاراد ان يبتاعه \* قوله كل الناس يقدون بائع نفسه فمعتقها أو موبقها قيل يحتمل ان بايع هنا بمعنى مشتري  
أي من اشتراها من الله اعتقها ومن باعها أو بقها ويحتمل ان المعنى للبيع وحده أي من باعها من الله اعتقها ومن  
باعها من غيره أو بقها \* قوله لا يبيع بمضكم على بيع بعض كذا هو في كثير من الاحاديث على صورة الخبر وفي بعضها بيع على  
النهي وكلاهما بمعنى الخبر هنا ومعنى قوله لا يبيع بمضكم على بيع بعض أي لا يسم كما جاء في الحديث الاخر وذلك  
اذا ترا كنا عند أهل العلم والبيع يقع على البيع والشراء والمراد ببيع عندا كثرهم يشتري أي يسم ليشتري فسمى  
السوم اشتراء وبيعا وقد قيل باع اذا اشتري ويحتمل أيضا ان يكون ذلك في البائع يرى الرجل قدرا كن غيره  
في شراء سلعة بثمن فيقول له عندي غيرها بدون ذلك الثمن ابيعها منك ومعنى النهي والخبر واحد وقوله البيعان  
بالتخيار لم يفترقا سمي البائع والمشتري بيعا وبايعا وقول حذيفة أتى على زمان وما أبالي ايكم بايعت فاما الان فما  
كنت اباع الا فلانا وفلانا قال أبو عبيد هي من المبايع في الشراء لقلة الامانة وقال وقوله في الارض لا تبعوها معناه  
لا تواجروها مثل نهيه عن كراء المزراع وبينه قوله نهى عن بيع الارض لتحريث يعني كراءها وقوله فوايبيعة  
الاول من مبايعة الامراء بفتح الباء واصله من البيع لانهم اذا بايعوه وعقدوا عهده وحلقوا له جعلوا ايديهم  
في يده توكيدا كالبائع والمشتري \* في الحديث كان يصلي في البيعة بكسر الباء هي كنيسة أهل الكتاب وقيل البيعة  
للهمود والكنيسة للنصارى والصلوات للصائين والمساجد للمسلمين

فصل الاختلاف والوهم

\* قوله في باب التحريض على القتال نحن الذين بايعنا محمدا كذا رواه الاصيل وأبو ذر هنا ورواه غيرهما هنا بايعوا على الصواب  
 والمعروف في غير هذا الباب وبه تنزل الكلام وكذا جاء في رواية كافتهم في هذا الباب على الاسلام ما بقينا ابدا وصوابه  
 ووزنه والمعروف في غيره على الجهاد ولو لا روايته على هذا لقاناه ليس برجز وان سجع \* في قصة الأسود العنسي قول مسيلمة  
 للنبي صلى الله عليه وسلم ان شئت خلت بيننا وبين الامر ثم جعلته لنا بعدك كذا جميع الرواة وهو وهم وصوابه ما للنسفي ان شئت

خليت بينك وبين الامر في حديث هرقل فبايع هذا الرجل كذا هو بالباء لابي ذر والقابسي من البيع لكن  
 عند ابي ذر فبايعوا وهو وهم وخطا ورواه الاصيلي فتابع بالتام من الاتباع وعنده فيه تتابعوا أيضاً ورواية القابسي  
 الصواب والمبايعة والمتابعة متقاربة المعنى في الصحة ومثله في عمرة المقاضاة لو نعلم انك رسول الله بايعناك كذا عند  
 بعض رواة البخارى ومسلم بالباء بواحدة اولا وعند كافة شيوخنا بالتاء بائتين اولا في حديث عمر قدينت لكم  
 الشن كذا للقمي من البيان ولغيره سنت وهو المحفوظ المعروف في قتل ابي رافع فدخل عليه عبد الله بن ابي  
 عتيك بيته لا مخنف الياء وفي رواية بيته بتشديدها من البيات بالفتح وقد جاء في الحديث وبيات  
 العدو وهو طروقه واغتفاله بالليل في قوله لا تحلفوا بالمسلة كذا للعدري والسمرقندي بالباء التي للازاق  
 وعند السجزي والخشني في المسلة بالفاء في قوله في غزوة الطائف قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم بين  
 قريش في حديث سليمان بن حرب كذا للاصيلي وأبي ذر وهو الصواب والباقي من قريش وهو وهم وكذا  
 عند القابسي غنائم قريش وقال صوابه في قريش قال القاضي رحمه الله وهذا مثل الرواية الاولى بين قريش  
 وسقط ذكر قريش عند ابن السكن الا أن يجعل من بمعنى في وهو أحد معانيها فيصح الكلام في باب الكفارة  
 قبل الحنت وكان بيننا وبين هذا الحى من جرم اخاء كذا لجميعهم وعند الاصيلي فكان بيننا وبينه وهو وهم  
 والصواب الاول وفي باب الصيد يغيب في حديث محمد بن حاتم قوله غير أنه لم يذكر بيتوته كذا لابن الحذاء  
 ولغيره تتوته والصواب الاول لانه ذكر بعد ذلك الا أن يتن فدعه في الفتح وجعل أبا عبيدة على البياذقة  
 كذا هو بياء بواحدة مفتوحة بعدها ياء بائتين تحتها مخففة ودال معجمة مكسورة وقاف كذا ضبطناه عن شيوخنا  
 وعند بعضهم الساقية أى آخر الجيش وقال بعضهم على الشارقة يعنى الذين يشرفون على مكة والصواب الاول  
 والبياذقة الرجالة وهم أيضاً أصحاب ركائب الملك والمتصرفون له والذي في السير ان أبا عبيدة جاء بالصف من  
 المسلمين ينصب لمكة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا يرد رواية من روى الساقية وفي الام أيضاً  
 في الحديث الآخر وأبو عبيدة على الحسر وفي باب الاحسان الى المملوك فان كلفه ما يغلبه فليعه من البيع كذا  
 جاء في حديث عيسى بن يونس وهو وهم وصوابه فليعه من العون كما جاء في حديث زهير في تحريم بيع الخمر  
 فلا تشرب ولا تباع كذا للفارسي وعند العدري والسجزي ولا يتنفع وفي باب قص الشارب وياخذ هذين  
 يعنى بين الشارب واللحية كذا لكافهم وروى عن ابن ابي صفرة يعنى من الشارب واللحية والوجه الاول  
 وفي كتاب الحيل قال بعض الناس اذا أراد ان يبيع الشمعة كذا للكافة وعند الاصيلي يقطع وهو الوجه وقوله  
 في البيت الذي أنشد البخارى وورجلة يضربون البيض صاحبة كذا للكافة الرواة بفتح الباء أى يضربون البيض  
 على الرؤوس وفي رواية ابن اللويد عن أبي ذر البيض بكسر الباء يريد السيوف والصواب الاول الاعلى من يرى  
 حذف الباء للازاق كقوله تمر ونون الديار ولم تموجوا في كتاب الانبياء في خبر داود في حديث عبد الله بن عمرو



بن العاصي اني أجدي روى بالباء بواحدة والنون وبأوجهين قيده الاصيل وصوابه هنا الباء أي احدي قوة على أكثر من ذلك كما قال اني اطيق أكثر من ذلك في باب كيف الحشر قوله كالشعرة السوداء في جلد الثور الأبيض كذا هنا للجرجاني وحده وهو المعروف المشهور في غير هذا الموضع لجميعه ولغيره هنا الأحمر مكان الأبيض وقوله في الحج كان اذا نزل بين الصفا مشى حتى اذا انصبت قدماء قال أبو عمر كذا رواية يحيى بن لم يكن عند جميع شيوخنا الا من كجاء في غير موضع \* وفي الموطأ في باب بيع المراجعة اذا باع رجل سلامة قامت عليه بمائة دينار لمشرة احد عشر ثم جاءه بعد ذلك انها قامت عليه بتسعين دينار وقد فأت السبعة خير البائع فان أحب فله قيمة سلمته كذا لكافة شيوخنا وعند ابن سهل خير المبتاع فان احب اعطاه قيمة سلمته \* في باب ليلة القدر في مسلم ثم اينت لة انها في العشر الاخر من اليسان ويروى ثم اثبتت من الثبات بالشاء المثلثة \* وفي الاعتكاف من اعتكف معي قليت من المبيت كذا عند الفارسي وابن أبي جعفر في حديث قتيبة وعند العذري فيه فليثبت وكذا لحيهم وفي حديث ابن ابي عمر فليثبت من الثبات وهو الصواب وعند غيرهم في حديث ابن أبي عمر فليثبت من اللبث وهو الإقامة بمعناه \* قوله في حديث ابن عمران هذا الحديدين الصغير والكبير كذا لكافة رواية مسلم ورواه بعضهم ان هذا الحديدين الصغير والكبير والاول المعروف

فصل مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف ﴿﴾ كل ما وقع في هذه الكتب بشر فهو بكسر الباء بواحدة واعجام الشين الا عبد الله بن بسر المازني وبسر بن محجن وبسر بن سعيد الحضرمي وبسر بن عبيد الله الحضرمي فهو لاء الاربعة بضم الباء واهمال السين وذكر عن سفيان انه كان يقول بشر بن محجن بشين معجمة صحف فيه وقال الدارقطني ويقال انه رجع عنه وجاء الخلاف في كتاب مسلم في باب اجر من غرس غرسا من ورابة الليث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ام بشر بكسر الباء وشين معجمة كذا عند ابن ماهان وعند الجلودى ام مبشر وفي كتاب العذري على ام معبد او مبشر وعند السجزي والفارسي او ام مبشر وهما بمعنى واحد قال الجياني صوابه ام مبشر وكذا وقع في ديوان الليث وقال ابو عمر ام مبشر بنت البراء ابن معرورو يقال لها ام بشر أيضاً وهي زوج زيد بن حارثة وقد ذكره مسلم من رواية الاعمش فقال عن ام مبشر امرأة زيد بن حارثة وذكر الحديث عن انس وفيه ام مبشر وذكره من رواية عمرو بن دينار عن جابر وفيه ام معبد وكذلك في النساء بسرة بنت صفوان مثل ما تقدم بضم الباء وسين مهملة صحاية ويشبهه بياسرة بن صفوان من شيوخ البخارى بفتح الياء باثنتين تحتها وفتح السين المهملة ومثله أبو اليسر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس في هذه الكتب ما يشبه بهذه الاسماء وكذا كل من جاء فيها بشير فهو بفتح الباء بواحدة وكسر الشين المعجمة غير بشير بن كعب العذري وبشر بن يسار الانصاري فهذان بضم الباء وفتح الشين المعجمة وغير يسير بن عمرو فهذا بضم الياء باثنتين تحتها وسين مهملة ويقال فيه أسير بن جابر بضم الهمزة أيضاً وقد ذكرناه وقد جاء بالاسمين والنسبين في الصحيحين وغير قطن بن

نسير مثله الا انه بالنون في أوله وكذلك بشار بفتح الباء بواحدة وشد الشين المعجمة بعدها والد محمد بن بشار وكل ما فيها  
غيره يسار بفتح الياء باثنتين تحته وتخفيف السين المهملة وكذلك قوله لا تسم غلامك يساراً ويشبهه به فيهما يسار أوله  
سين مهملة بعدها ياء باثنتين تحته مشددة وهو ابن وردان وسار بن سلامة أبو المتهال وكذلك فيها بريد بن عبد الله  
ابن أبي بردة بضم الباء وفتح الراء بعدها ياء التصغير لا غير واختلف في أبي بريد كنية على ما ذكره بعدو محمد بن عمر عمة بن  
البرند هذا بكسر الباء والراء وبعدها نون ساكنة ويقال بفتح الباء أيضاً والكسر أشهر وابنه ابراهيم بن محمد  
وعلى ابن هاشم بن البريد هذا بفتح الباء وكسر الراء بعدها ياء باثنتين تحته ساكنة ومن عدا هؤلاء الثلاثة فيها يزيد ياء  
باثنتين تحته اولا بعدها زاي وبريدة بن حصيب الاسلمى بضم الباء بواحدة بعدها راء مصغر واسم أبيه بضم الحاء المهملة  
وسمى في بابه وابنه عبد الله بن بريدة ويشبهه به بريدة مولا عائشة رضي الله عنها وهي بفتح الباء وكسر الراء الاولى اسمها  
مشهور وبصرة ابن أبي بصرة الغفاري جرى ذكره وذكر أبيه فيها بفتح الباء وسكون الصاد المهملة ووقع عند بعض شيوخنا  
بفتح الباء وضمها والصواب تقدم ومثله أبو بصرة عن أبي ذر في فتح مصر كذا الصحيح ولجمهور الرواة وعند  
العدري فيه أبو نضرة بالنون والصاد المعجمة وهو خطأ هو أبو بصرة الغفاري المذكور اولا وأبو نضرة العبدى بالنون وضاد  
معجمة ساكنة صاحب أبي سعيد (و) أبو بصير بفتح الباء وكسر الصاد المهملة المذكور في غزوة الحديبية من ذكره  
ويشبهه به فيها نصير بن أبي الاشعث بنون مضمومة وصاد مهملة مصغر اخر جاعله (و) برة كان اسم زينب بنت جحش  
واسم جويرة واسم زينب بنت أم سلمة جاء كله في الاحاديث فخير النبي صلى الله عليه وسلم بفتح الباء وتشديد الراء  
(و) القاسم بن نافع بن أبي بزة مثله الا انه بالزاي وبور بن اصرم أبو بكر المروزي بضم الباء وآخره راء هذا وحده ومن  
عداه ثور بناء مثناة مفتوحة وأبو بردة بن نيار وأبو بردة بن أبي موسى الأشعري وأبو بردة بريد بن عبد  
الله بن أبي بردة وسعيد بن أبي بردة هؤلاء كلهم بضم الباء بواحدة وسكون الراء بعدها دال واختلف  
في أبي بردة الانصاري على ما ذكره بعد وأبو برزة الاسلمى بفتح الباء وبعد الراء زاي وبيان حيث ما جاء  
فيها بفتح الباء اولا وتخفيف الياء باثنتين تحته بعدها الف وآخره نون الانيار والد أبي بردة بن نيار فهذا بنون  
أوله مكسور وآخره راء وعبد الله بن نيار مثله وقد يشبهه به مسلم بن يساق وابنه الحسن بن يساق هذا أوله ياء  
باثنتين تحته مفتوحة بعدها نون مشددة وآخره قاف ومسلم البطين بفتح الباء وذو البطين مصغر بضم الباء  
وفتح الطاء هو اسامة بن زيد كذا جرى ذكره في الحديث لنظم بطنه وكل اسم فيها البراء فهو مخفف ممدود الا بالعالية  
البراء وأيامعشر البراء واسمه يوسف بن يزيد فهذاان مشددا الراء ويشبهه بهما عدى بن براء هذا بدال مشددة  
ممدود أيضاً وعبد الله بن يراد الأشعري بتشديد الراء وزيادة دال ومحمد بن الصباح البزار بزايين معجمتين نسبة  
الطبري عن مسلم والحسن بن الصباح البزار وخلف بن هشام البزار هذان آخرهما راء مهملة ويشبهه به أبو المنذر  
القرزاز واسمه اسماعيل بن عمر الواسطي ذكره مسلم بكنيته ونسبه واخطأ فيها بعض الرواة وسند ذكره وبذل بن الحبر



من هو أبو بردة قتيب هو ابن نيار البلوي حليف الانصار وقال ابن أبي (١) حنيفة لا ادري هو الظفري أو غيره وأما أبو برزة قاسمي وذكر مسلم بحث النبي صلى الله عليه وسلم بسبب كذا في جميع النسخ بضم الباء وفتح السين المهملة مصغر والمعروف في اسمه بسبب بياض بواحدة فيهما مفتوحين وسنتين مهملتين الاولى ساكنة وكذا ذكره ابن اسحاق وابن هشام وغيرهما وكذا جاء عند بعض رواة مسلم لكن بزيادة هاء بسبب هـ وذكر أبو المنذر البزاز بالباء وزاين معجمتين كذا ابن الحذاء وكذا في كتاب شيخنا الخشني وأراه رواية السمرقندي وعند ابن الدلامي والسجزي القزاز بالقاف وهو الصواب وفي باب اللقطة عن معاوية بن عبد الله بن بدر الجعفي كذا الرواة يحيى وغيرهم وعند ابن وضاح ابن زيد مكان بدروه خطأ وفي باب الحكم فيمن ارتدنا الحسن بن أبي شعيب الحراني نامسكين وهو ابن بكير الحراني كذا الكافهم مصغر أو عند شيخنا الصدفي عن العذري وهو ابن بكر مكبر أو قال لنا وهو خطأ والاول الصواب وفي باب لا تقيم لهم يوم القيامة وزنا وفي أول كتاب صفة القيامة نامسلم نا أبو بكر بن اسحاق نا يحيى بن بكير كذا لكافهم وعامة شيوينا وعند ابن عيسى عن الجبائي أيضاً نا يحيى بن بكر ممأ والمعروف الاول وليس في كتاب البخاري ومسلم يحيى بن بكر وفي باب الشفاعة نا أبو بكر بن أبي شيبة نا يحيى يعني ابن أبي بكير كذا لعامة شيوينا ورواه بعضهم ابن أبي كثير فصل منه في حديث أحصوا لي كم تلفظ بالاسلام نا أبو بكر بن أبي شيبة ومحمد بن نمير وأبو كريب لابن بكر كذا للعذري ولغيره لابن كريب وفي باب قوله اليوم أكملت لكم دينكم نا أبو بكر بن أبي شيبة وأبو كريب واللفظ لابن بكر كذا للجلودي وعند ابن ماهان لابن كريب وفي باب اذا انقطع شمع أحدكم نا أبو بكر بن أبي شيبة وأبو كريب واللفظ لابن بكر كذا لبعض الرواة وعند كافتهم لابن كريب وهو الذي في نسخ أكثر شيوينا بغير خلاف وفي باب تسموا باسمي نا أبو بكر نا أبو معاوية عن الاعمش كذا في نسخة والذي لجميع شيوينا وفي نسخهم نا أبو كريب نا أبو معاوية وفي فضل العرش في كتاب مسلم في حديث ابن أبي شيبة نا أبي كريب واسحاق وعمر والنقاد قوله زاد عمرو في روايته عن عمار وأبو بكر بن أبي شيبة في روايته عن أبي معاوية كذا في الامهات وهو شذوهم وهم وصوابه وأبو كريب في روايته لانه الراوي في الام الحديث عن أبي معاوية لأب بكر بن أبي شيبة وفي باب الوصية بالثلث نا أبو بكر بن أبي شيبة وأبو كريب قالنا وكيع ونا أبو كريب نا ابن نمير كذا لجميع رواة مسلم عثد من سمعنا منه من شيوينا وحكي الجبائي ان الجلودي رواه ونا أبو بكر بن أبي شيبة في السند الثاني مكان أبي كريب وفي باب ركوب البدن نا أبو كريب نا ابن بشر عن مسعر كذا للرواة وعند العذري نا أبو بكر نا ابن بشر فصل منه في باب اذا بان المرأة مغاضبة ازوجها نا محمد بن بشار كذا لكافة الرواة وهو الصواب وفي كتاب القابسي نا محمد بن سنان وفي باب من أحب لقاء الله نا محمد بن بشار قال نا محمد بن بكر كذا للسمرقندي والسجزي وعند العذري نا محمد بن بشر نا محمد بن بكر وهو خطأ وفي البخاري في باب الجاهلية ويان أبي بكر كذا لهم وعند الجر جاتي ابن بشر وها صحيحان هـ نا أبو بشر

بيان بن بشر الكوفي الاحمسي قاله البخاري وقد ذكرناه مع الخلاف في الوليد أبي بشر وابن بشر في حرف الهمزة وفي باب  
الركعتين بعد العصر نا محمد بن مثنى وابن بشار قال ابن مثنى نا محمد بن جعفر ورواه بعضهم عن ابن الحذاء قال ابن بشار  
والاول الصحيح وفي باب ما يجوز من الغضب حدثني محمد بن زياد نا محمد بن جعفر كذا للقاسي والاصيلي والنسفي  
وعند ابن السكن وابن صالح الهمداني نا محمد بن بشار والاول الصواب قال الباجي هو نا محمد بن زياد الزياتي بصري عن  
محمد بن جعفر وفي باب المحرم يموت في حديث محمد بن الصباح نا هشيم نا أبو بشر نا سعيد بن جبير كذا لم وعند  
الموزني نا أبو يونس نا سعيد والصواب أبو بشر كما تقدم وكأجاء في الاحاديث سواء فصل منه في تفسير  
براءة في حديث ابن عفير عن الليث قال أبو بكر فاذا نفعنا على يوم النحر كذا لاكثر رواة الفربري وكذا كان في كتاب  
الاصيلي والقاسي وعبدوس وابن السكن والكشيبي وهو وهم وصوابه قال أبو هريرة فاذا نفعنا على وهي رواية الجوى  
وأبي نعيم والنسفي وأبو هريرة هو راوى الحديث وكذا جاء بعد على الصواب في الباب الثاني في حديث التنيسي عن  
الليث وفي باب من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة مسلم نا أبو بكر بن أبي شيبة نا عبيد بن سعيد كذا الجمهور وفي  
نسخة نا عثمان بن أبي بكر وعند ابن الحذاء نا ابن أبي شيبة لم يسمه وفي حديث الجساسة نا أبو بكر بن اسحاق نا يحيى بن بكير  
كذا الكافهم وعند العذري نا أبو بكر بن أبي شيبة نا يحيى بن بكير وهو وهم والصواب ابن اسحاق وهو الصنفاني وفي باب  
اذا اخذ أهل الجنة منازلهم نا أبو بكر بن أبي شيبة نا يحيى بن أبي بكر كذا في اصول شيوخنا عن مسلم وفي أصل ابن  
عيسى عن بعضهم نا يحيى بن أبي كثير في باب فضل أبي بكر في حديث السقيفة لقد خوف أبو بكر الناس كذا  
في أصل الاصيلي وكتب عليه عمر وهو الذي للجميع وهو الصحيح وذكر ابن بكر هنا وهو وهم قبيح بدليل  
مساق الحديث وقول عائشة قبل فما كان من خطبتهما خطبة الا نفع الله بها وبقولها بد ثم لقد بصر أبو  
بكر الناس الهدى وعرفهم الحق الذي عليهم فصل مشكل الانساب فيه أوس بن الحذان  
النصرى وابنه ملك بن أوس بالنون المفتوحة والصاد المهملة الساكنة ومثله عبد الواحد بن عبد الله النصرى  
وسالم مولى النصرى هو سبلان ومن عداهم فيها بصريون بالباء بواحدة يقال بفتح الباء وكسرهما وليس  
في هذه الكتب نصرى بالنون والصاد المعجمة في النسب الا جاء من الوهم في سالم مولى النصرى وسنذكره  
في حرف النون وفيها المصريون بالميم منهم ابن وعلة المصرى وأبو الطاهر احمد بن عمرو بن السرح وعيسى بن  
حماد ونوف البكالي المذكور في حديث الخضر أكثر أهل الحديث يقولون فيه البكالي بفتح الباء وتشديد  
الكاف وآخره لام وكذا ضبطناه وسمعناه من رواية العذري وغيره عن أبي بحر وابن أبي جعفر وكذا قاله أبو  
ذر وقيد عن المهلب بكسر الباء وقيدناه عن القاضي الشهيد وأبي الحسين بن سراج البكالي بتخفيف الكاف  
وكسر الباء وهو الصواب منسوب الى بكال من حمير وزيد بن عبد الله البكالي بفتح الباء وتشديد الكاف  
لا غير وهمزة بعد الالف مكان اللام بعدها ياء النسبة منسوب الى بني البكاء من بني عامر بن صعصعة والحسن

بن عيسى البسطامي بكسر الباء وبسطام مدينة بخراسان وثابت البناني بضم الباء أولاً ونونين اثنين منسوب الى ثنانة بنى سعد ابن لوى سموا بامهم ومحمد بن بكر البرساني بضم الباء أولاً وسكون الراء وسين مهملة وآخره نون منسوب الى فخذ من الازد وكذلك محمد بن الوليد البصري بضم الباء أيضاً وسين مهملة من ولد بسر بن أرتاة والياضى بفتح الباء والياء بعدها ثنتين منسوب الى بنى ياضة فخذ من الانصار من الخزرج واسمه فروة بن عمرو وأبو الطفيل البركى بفتح الباء وكذلك حامد بن عمر البكروى وأبو مسعود البدرى منسوب الى بدر وذكروه البخارى فيمن شهد بدرًا بمجرد هذه النسبة في حديثين وذكر حديثاً ثالثاً في الباب نص فيه أنه شهد بدرًا وزعم أبو عبد الله الصورى أنه روى عن إبراهيم الحربى أنه لم يشهد بدرًا وإنما نسب اليها لسكنائها إياها وكذلك قال ابن اسحاق أنه لم يشهد بدرًا لاجل هذا القول ادخل البخارى في الباب عنه ثلاثة احاديث استظهاراً على رد هذا القول والله أعلم والبهزى بازى منسوب الى بهز وكذا جاء في حديث آخر رجل من بهزيم بطن من بنى سليم وأما عبدة النهدي فبالتون والدال المهملة وكذلك أبو عثمان النهدي وهو عبد الرحمان بن مل وأبو الريع البجلي بفتح الباء والجيم بعدها وكذلك جندب بن سفيان البجلي ومحمد بن طريف البجلي منسوبون الى قبيلة بجيلة بفتح الباء وكسر الجيم بنى انمار والبلخي بفتح الباء وسكون اللام بعدها خاء معجمة منسوب الى مدينة بلخ من خراسان منهم أبو اسحاق المستملى راوية كتاب البخارى شيخ ابى ذر فيه فصل الاختلاف والوهم في صفة جهنم عن العلاء بن خالد الباهلي كذا لابن ماهان ولغيره الكاهلي وهو الصواب والاول خطأ المقداد بن عمرو البهراني بفتح الباء وسكون الهاء وفتح الراء وبعد الالف نون منسوب الى بهراء ممدود من قضاة وهو نسبته حقيقة ويقال له ابن الاسود بن عبد يغوث تبناه في الجاهلية ويقال له الكندى وقد جاء نسبه بالوجهين جميعاً في الصحيحين وكندة وبهراء لا يرجع احدهما الى الاخرى وإنما يجتمعان في حمير لمن جعل قضاة منها اوفياً فوق ذلك لمن نسب قضاة من معد ولعله مع كونه بهرايا صليبة كنديا بالخلف والجوار واما قولهم فيه حليف بنى زهرة فيأتى في حرف الخاء فصل المواضع في هذا الحرف (بكة) هي مكة تبدل الباء من الميم وهو قول أهل اللغة وقيل بككة بطن مكة وقيل موضع البيت وقيل البيت والمسجد ومكة ما وراءه وقيل مسكة البيت وما والاها قيل سمي بككة لتباك الناس باقدامهم امام البيت أى ازدحامهم وقيل لانها تبك اعناق الجبابرة أى تذلم (البلدة) جاء ذكرها في حديث الحج قيل اسم لمكة ويشبهه انه أراد بلداً بدليل قوله في الحديث الآخر ليست البلدة الحرام قال البركى وقد تسمى منى البلدة قال قاسم في حديث ابى ذر ان رجلاً قال حججت فوجدته بالبلدة والبلدة هنا منى كانوا يسمونها البلدة ثم قال بعد ذلك وربما قالوا البلدة يريدون بها مكة (البيت العتيق) الكعبة وقيل اسم من اسماء مكة سمي بذلك لعتقه من الجابرة أى انهم لا يتجبرون فيه وعنده بل يذلون ويطوفون به وقيل بل لان جباراً لا يدعيه لنفسه وقد يكون

العتيق بمعنى القديم كما قال تعالى ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة وسميت مكة القرية القديمة وقد يكون معنى العتيق الكريم وكل شئ كريم وحسن يقال له عتيق وروى عن وهب وكتب ان البيت انزل من السماء يا قوتة بجوفة حراء والركن تخم من تخومه يا قوتة يضاء فبنى آدم قواعده ووضعه عليه فلما بعث الله الطوفان رفعه وبقيت تخومه (البنية) بفتح الباء وكسر النون وتشديد الباء الكعبة اسم لها (البحرة) مدينة النبي عليه السلام ويروى البحرة والبحيرة بضم الباء مصغراً وفتحتها على غير التصغير وهي الرواية هنا ويقال البحرة أيضاً بنيرياء ساكن الحاء وأصله القرى كل قرية بحرة (برك الغماد) أكثر الرواية فيه في الصحيحين بفتح الباء وذكره في الجوهرة والاصلاح وبمض رواة البخاري بكسر الباء وسكون الراء والعماد بنين معجمة يقال بكسرها وضما وميم مخففة وآخره دال مهمله موضع في اقاصى هجر ووقع في كتاب الاصيل بكسر الباء وكذا عند المستمل والحموى وغيرهم من رواة مسلم بفتحها (بقيع الغرقد) الذي فيه مقبرة المدينة بياء بنير خلاف وسمى بذلك لشجرات غرقد وهو العوسج كانت فيه وكذلك بقيع بطحان جاء في الحديث هو بالباء أيضاً قال الخليل البقيع كل موضع من الارض فيه شجر شتى واما الحمى الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم ثم عمر بعده وهو الذي يضاف اليه في الحديث غرز البقيع وفي الآخر بقح لبن من البقيع وحمى البقيع وهو على عشرين فرسحا من المدينة وهو صدر وادى العتيق وهو أخصب موضع هناك وهو ميل في بر يد وفيه شجر ويستجم حتى ينسب فيه الراكب فاختلف الرواة وأهل المعرفة في ضبطه فوقع عند أكثر رواة البخاري بالنون وكذا قيده النسفي وأبو ذر والقاسمي وسمناه في مسلم من أبي بجر بالباء وكذا روى عن ابن ماهد وسمناه من القاضي الشهيد وغيره بالنون وبالنون ذكره الهروي والخطابي وغير واحد قال الخطابي وقد صحفه اصحاب الحديث فيروونه بالباء وانما الذي بالباء بقيع المدينة موضع قبورها وأما ابو عبيد البكري فقال انما هو بالباء مثل بقيع الغرقد قال ومضى ذكر البقيع دون اضافة فهو هذا ووقع في كتاب الاصيل في موضع بالنون والفاء وهو تصحيف قبيح والاشهر في هذا النون والقاف والبقيع كل موضع يستقم فيه الماء وبه سمي هذا (بطحان) بضم الباء وسكون الطاء بعدها حاء مهمله كذا يرويه المحدثون وكذا سمناه من المشائخ والذي يحكيه أهل اللغة فيه بطحان بفتح الباء وكسر الطاء وكذا قيده القالي في البارع وأبو حاتم والبكري في المعجم وقال البكري لا يجوز غيره وهو واد بالمدينة وبطحاء مكة ممدود وكذلك بطحاء ذى الحليفة والبطحاء والابطح كل موضع متسع وقد فسرناه في حرف الالف (البطيحاء) مصغر بضم الباء الموضع الذي بناه عمر الى جانب المسجد للمتحدثين وهي رجة مرتفعة نحو الدراع (بيرحا) اختلف الرواة في هذا الحرف وضبطه فروينه بكسر الباء وضم الراء وفتحها والمد والقصر وفتح الباء والراء معا ورواية الاندلسيين والمغاربة ببيرحا بضم الراء وتصريف حركات الاعراب في الراء وكذا وجدت بها بخط الاصيل وقالوا انها بير مضافة الى حاء واسم مركب قال أبو عبيد البكري حاء على وزن حرف الهجاء

بالمدينة مستقبلة المسجد اليها ينسب بيرحاء وهو الذي صححه وقال ابو الوليد الباجي انكر أبوذر الضم والاعراب في الراء وقال انما هي بفتح الراء في كل حال قال الباجي وعليه أدركت أهل العلم والحفظ بالمشرق وقال لى أبو عبد الله الصوري انما هو بيرحاء بفتحهما في كل حال وعلى رواية الاندلسيين ضبطنا الحرف على ابن أبي جعفر في مسلم وبكسر الباء وفتح الراء والقصر ضبطناها في الموطا على ابن عتاب وابن حمدين وغيرهما وبضم الراء وفتحها معاً قيده الاصيلي وهو موضع بقبل المسجد يعرف بقصر بني حذيلة بجاء مهملة مضمومة وقد رواه مسلم من طريق حماد بن سلمة برياً هكذا ضبطناه عن شيوخنا الخشني والاسدي والصدفي فيما قيده عن العذري والسرقي والطبري وغيرهم ولم أسمع من غيرهم فيه خلافا الا اني وجدت أبا عبد الله بن أبي نصر الحميدي الحافظ ذكر هذا الحرف في اختصاره عن حماد بن سلمة بيرحاء كما قال الصوري ورواية الرازي في مسلم في حديث ملك بريحاء وهو وهم وانما هذا في حديث حماد وانما للملك بيرحاء كما قيده فيها الجميع على الاختلاف المتقدم عنهم وذكر أبو داود في مصنفه هذا الحرف في هذا الحديث بخلاف ما تقدم قال جعلت ارضي باربها وهذا كله يدل انها ليست ببيير (اليبداء) ويبداء كم بفتح الباء ممدود يبداء المدينة هي الشرف الذي امام ذى الحليفة في طريق مكة التي روى احرام النبي صلى الله عليه وسلم منها وهي اقرب الى مكة من ذى الحليفة واليبداء كل مفازة لاشي بها وجمعها بيد وفي حديث الذين يغزون البيت فيخسف بهم باليبداء قال الهروي بين المسجدين ارض ملساء تسمى اليبداء (بصري) بضم الباء وسكون الصاد وفتح الراء مقصور هي مدينة حوران قاله البكري وقال ابن مكي هي مدينة قيسارية وذكرها في غير حديث (البصرة) بفتح الباء وسكون الصاد مدينة معروفة سميت بالبصر بكسرها وفتحها وضمها وهو الكدان كان بها عند اختطاطها واحدها بصره وبصره بالفتح والكسر وقيل البصرة الطين العلكا اذا كان فيه جص وكذا أرض البصرة وقيل البصرة الارض الطيبة الحمراء وقيل البصر والبصر والبصر ثلاث لغات حجارة الارض الفليضة قاله صاحب الجامع والنسب اليها بالوجهين كسر الباء وفتحها (بيسان) بفتح الباء وسكون الياء باتنتين تحتها وفتح السين المهمة ذكر في حديث الجساسة هو من بلاد الحجاز ويسان آخر في بلاد الشام (بزاخة) بضم أوله وفتح الزاي مخففة وخاء معجمة موضع بالبحرين وقال الاصمعي هو ماء لطى وقال الشيباني لبنى أسد وحكى البكري انه يقال فيه بزوخه بالواو مكان الالف (بلدح) بفتح أوله وسكون اللام وفتح الدال المهمة وآخره حاء مهملة واد قبل مكة من جهة المغرب (بواط) بضم أوله وتخفيف ثانيه وآخره طاء مهملة ورويناه من طريق الاصيلي والمستمل والعذري بفتح الباء والضم هو المعروف وهو جبل منى جبال جبينة (بعاث) بضم أوله لا غير وعين مهمة كذا عند أكثر أهل اللغة والرواة وحكى أبو عبيدة عن الخليل في المعجمة وضبطه الاصيلي بالوجهين والمعجمة عند القابسي وآخره ثاء مثناة وهو موضع على ليلتين من المدينة (البلاط) بفتح الباء موضع مبلط بالحجارة بين المسجد والسوق بالمدينة (البويرة) بضم الباء مصغر موضع معلوم من



بلاد قريضة وبني النضير مذكور في شعر حسان (بدر) ماء على ثمانية وعشرين فرسخا من المدينة في طريق مكة بينه وبين الجار ستة عشر ميلا وهي من بلاد غفار يذكر ويوث (بضاعة) ويبر بضاعة دار بني ساعدة بالمدينة ويبرها معلوم فيه جاء الحديث وبها مال من أموال المدينة وفي البخاري في تفسير القعنبى لبضاعة نخل بالمدينة (يبرذروان) كذا لكافة الروات للبخاري بفتح الذال المعجمة بمدها راء ساكنة وكذا لابن الحذاء وعند الجرجاني وكافة رواية مسلم ذي اروان بكسر الذال بمدها ياء وزيادة الالف وقال الاصيلي ذي اوان لابي زيد مثل مال الجرجاني الا انه بغير راء والذي صححه ابن قتيبة ما قيده الجرجاني وذو اوان وهم وهو موضع آخر على ساعة من المدينة هو الذي بنى فيه مسجد الضرار وقال الاصمعي بعضهم يخطى ويقول يبرذروان وقال في كتاب الدعوات من البخاري فيه يبر في بني زريق (يبر جل) بفتح الجيم والميم موضع بالمدينة اراه من اموالها (يبر اريس) بفتح الهمزة وكسر الراء وآخره سين مهملة يبر بالمدينة معلومة وهي التي سقط فيها خاتم النبي عليه السلام من يد عثمان فلم يوجد ويبر رومة بضم الراء بيران مشهوران بالمدينة (يبر جشم) بضم الجيم وفتح الشين المعجمة موضع مال من اموال اهل المدينة (يبر معونة) بضم العين بين عسفان ومكة وارض هذيل حيث قتل القراء (بطن محسر) بضم الميم وفتح الحاء وكسر السين المهملتين ومحسر هو وادي المزدلفة وجاء في مسلم حتى دخل محسرا وهو من منى وفي الحديث والمزدلفة كلها موقف الا بطن محسر قال ابن ابي نجيح ما صب من محسر في المزدلفة فهو منها وما صب منها في منى فنفا (بطن عرنة) بضم العين والراء الرواية وقاله ابن دريد بفتح الراء قال بعضهم وهو الصواب هو بطن وادي عرنة الذي فيه مسجدها يقال ان حائط مسجد عرنة القبلى على حده لو سقط ما سقط الا فيه وهو من الحرم وقال ابن حبيب بطن وادي عرنة هو بطن الوادي الذي فيه مسجد عرنة وراى اصبح المسجد من بطن عرنة ولا يجرى الوقوف فيه عنده ولم يره ملك منها واجاز الوقوف وبطن هذين الوادين هو بطن مكة مما يلي ذا طوى من الثنية البيضاء الى التنعيم الى ثنية الخضاض (١)

الى ما بين ذي طوى والخضاض (البحرين) مثل الثنية للبحر بلاد معروفة باليمن وهو عمل فيه مدن قاعدتها هجر (بحيرة) طبرية معروفة بالشام وطولها عشرة اميال ولزمتها الماء وانما تصير البحر بحير بغير هاء وهي بحيرة عظيمة حلوة يخرج منها نهر (بنو مغالة) قال الزبير كل ما كان من المدينة عن يمينك اذا وقفت آخر البلاط مستقبل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فهو بنو مغالة والجهة الاخرى بنو حديلة وهم بنو معوية وهم من الاوس قال الجوهري هي قرية من قرى الانصار قال القاضي رحمه الله هم بطن من الانصار سميت جهتهم بهم وهم أيضاً بنو حديلة بماء ودال مهملتين وحديلة امهم ﴿حرف التاء﴾ (التاء مع الهمزة) (تاد) في الحج قوله في حديث ابي موسى من كنا افتيناه بنتيا فليتشد اى يتان ولا يعجل

قول عمر في حديث على وعباس تدكم كذا رويناه بفتح التاء والدال وياء ساكنة بينهما عن القاسمى كذا

قيده عبدوس وعن الاصيل بكسر التاء والمهمز وكذا لابي زيد قال ابو زيد وهي كلمة لم وعند بعض الرواة  
تيدكم بضم الدال وعند ابي ذر تئدكم بفتح التاء وكسر الهزة وسكون الدال وسقطت من رواية الجرجاني  
قال لنا الاستاذ ابو القاسم النحوي صوابه تيدكم كما روى الاول اسم الفعل من اتاد وحكاه عن ابي علي الفارسي قال ابو  
علي واره من التودة وقد حكى سيويه عن بعض العرب ييس فلان بفتح الباء قال القاضي رحمه الله فالياء هنا مسهلة  
من هزة والتاء على هذا مبدلة من واو لانه من التودة قال صاحب العين التودة الثاني والرزاة يقال اتئد وتؤاد التاء مبدلة من  
الواو والتوادم التودة وقد جاء في هذا الحديث في رواية مسلم اتئد الا انه خاطب اثنين واتئد لمخاطبة واحد كانه الذي كلمه  
آخرا وقد روى في البخاري اتئد والمخاطبة الجماعة الحاضرين وفي حديث اسماء انها حلت بعبد الله بمكة قالت فخرجت وانا  
متم فأتيت المدينة فولدتها بقبأ كذا وجدته بخطي في كتابي من مسلم مقيد من روايتي عن ابي بحر بسكون التاء بعدها هزة  
وفي كتاب غيره من شيوخنا تم بكسر التاء من التام وكذا قيده القاضي التميمي وهذا هو الذي في البخاري  
وهو الصواب والاول وهم لا شك فيه منى او من غيرى ولا معنى له لان المتمم هي التي ولدت توأمين اثنين  
في بطن واحد ولم تكن اسماء كذلك ولا ولدت بعد وايضا فانما اخبرت عن حملها وتام اجله والمتم التي  
انقضى اجل حملها وتمت شهره وعليه يدل بقية الحديث يقال آتات المرات مثل اخرجت اذا ولدت اثنين في بطن  
فهي متم فان كان ذلك عاداتها فهي متمم والتوأم الواحد منهما والاثنى توأمه وتوأمه مولى التوامة وقد تسهل الهزة وفتح الواو  
فيقال التومة والاثنان توأمان والجمع توام بالضم (التاء مع الباء) (تتب) قوله تبالك اي خسار او منه تبت  
يدا ابي لهب اي خسرنا (تبت) وقوله في حديث ابن عباس في دعاء النبي عليه السلام في صلاته وسبعا  
في التابوت قيل معناه نسيتهما وقد وقع هذا في رواية مسلم عن ابي الطاهر ونسيت ما بقي فقد يريد انه كانت  
عنده مكتوبة في كتبه في تابوته كذا قال بعضهم وقد يحتمل عندي ان يكون قوله وسبعا في التابوت اي في جسده  
وجوفه الا تراه كيف قال في الحديث فلقيت بعض ولد العباس فحدثني بهن فذكر عصبي ولحي ودمي وشعري  
وبشري ويكون نسيانه لما بقي من تمام السبعة والله اعلم (تبر) قوله تبر الذهب ومن تبر عندنا هو  
الذهب والفضة قبل عمله وقيل كل جوهر معدن قبل ان يعمل تبر (تبن) قوله في تان وقيص بضم التاء  
وتشديد الباء هو شبه السراويل قصير الساقين (تبع) تبع واتبع واتبع حيث وقع بمعنى يقال تبعه واتبعه واتبعه  
قال الله تعالى فاتبعهم فرعون واتبعه شهاب ثاقب وقيل معنى اتبع لحق وقيل معنى اتبعه سار خلفه واتبعه  
مشددا حذا حذوه وفي الجناز اتبعها من اهلها كذا ضبطناه هنا بالتخفيف اي اسير خلفها قال اليزيدي ولا يجوز  
اتبعاك بمعنى اتبعناك يقال ما زلت اتبعه مشددا حتى اتبعته اي لحقته وقال الجرجاني تبعته اذا لم اخف فوته  
واتبعته مخففا اذا خفت ان يفوتني واتبعته مشددا ادركته قال ابو مروان بن سراج صواب كلامه تبعته  
اذا كنت اثره ادركته ام لا واتبعته ادركته وفي الحديث واذا اتبع احدكم على ملي فليتبع كذا الرواية ساكنة

التاء في الكعبة الاولى معدى على وزن فعل مالم يسم فاعله وفي الثانية بتشديد التاء كذا هي عامة رواية شيوخنا في هذه الاصول وكذا قيده الاصيلي وابو ذر وغيرهما ورواه بعضهم فليتبع بسكون التاء وكسر الباء بعدها وهو وجه الكلام وكذا قيده الجاني بخطه عن ابي مروان بن سراج في بعض اصوله وكذا تابه ابنه سراج عنه يقال من ذلك تبع الرجل بحق اتبعه تباعة اذا طلبته به فاناله تبع قال الله تعالى ثم لا تجد لكم علينا به تبعا اى مطالبا تابعا واتبعته انا على فلان جعلته يتبعه وحكى الخطابي ان المحدثين يروونه اذا تبع احدكم بالثقل وهو خطأ هنا بكل حال وقوله فاتبعه النبي عليه السلام رجلا ساكن التاء اى وجهه في اثره وقوله فلا تباعة له في مال غيره اى لاحق يتبعه به ويقال فيه ايضا تبعة وتبعة بالفتح والكسر وقوله كنت تبعا لطلحة اى خديما له اتبعه وذكر في الزكاة اخذ من ثلاثين بقرة تبعا للتبع هو العجل الذي فطم عن امه فهو يتبعها ويقوى على ذلك وهو الجذع وهو الذي دخل في السنة الثانية وقيل الذي استوفاه ودخل في الثالثة ﴿فصل الخلاف والوهم﴾

في حديث هدم الكعبة تابعوا فنقضوه كذا عند الرواة لمسلم بالياء بواحدة قبل العين اى اتبع بعضهم بعضا وعند ابي بجر تابعوا بالياء باثنتين تحتها وفي الطلاق فلما كان في عهد عمر تتابع الناس في الطلاق كذا عند ابن ابي جعفر بياء بواحدة ايضا وعند سائرهم تتابع بياء باثنتين تحتها والكلمتان بمعنى واهل اللغة يفرقون فيقولون بالياء بواحدة في الخير واثنتين في الشر فعلى هذا الوجه في الحديث الاول بالياء بواحدة وفي الثاني باثنتين في باب تزويج خديجة فيهدى لطلاتها منها يتبعهن كذا للنسفي والجمهور الرواة ما يسهن وعند الاصيلي وبعض نسخ ابي ذر ما يشبهه والوجه الاول في حديث اسلام ابي ذر فرآه على فعراف انه غريب فلما رآه تبعه كذا في كتاب مسلم والبخارى وفي رواية الاصيلي اتبعه وهي عندى اظهر واولى هنا ويكون بسكون التاء اى قال له اتبعنى وهو اشبه بمساق الحديث وقوله في حديث ابي هريرة ما سألته الا ليستبعننى اى ليقول لى اتبعنى الى منزلى ليطعمه كذا لكافهم وفي غير موضع وجاء هنا لابن السكن في الموضعين ليشبعنى والاول اشبه بسياق الكلام وان صح معناها واتفق في قتل الحيات في حديث اسحاق بن منصور ويتبعان ما في بطون النساء قيل صوابه يتبعان وهذا عندى قريب من الاول في قتل الكلاب فتبعت في المدينة كذا لكافة الرواة من الاتباع وعند السجزي فتبعت من الانبعاث وعند الهوزنى فتبعت والصواب الاول (التاء مع الجيم) (تج) قوله وعمر تجاهه بضم التاء وفتح الجيم والهاء وكسر التاء ايضا لقان اى حذاء من تلقاء وجهه مستقبلا له ويقال وجاهه بالواو مكسورة وهما لقان (التاء مع الحاء) (تحت) وقوله فاخرجهما من تحت ففسلهما كذا ضبطاه بالكسر منونا في كتاب الجهاد يريد من تحت البدن او الجبة اى من اسفلها كما جاء مينا في كتاب اللباس وتحت كل شئ اسفله وتحت القوم ارادهم واسفلهم قال الباجي انما فعل ذلك عليه السلام لانه كان عليه ازار (تحت) فيتحفونه اى يوجهون اليه التحف ويخصونه بها قال الحاربي والتحف ظرف الفاكة واحدا تحفة قال صاحب العيون ونحو مبدلة الواو الا انها تازم في تصرف الفعل الا في قولهم يتوحف

اي يتفكه وفي اسلام ابي ذر قول ابي بكر اتحننى بضيافة مما تقدم اى خصنى بها كما يخص بالتحفة وقوله  
فما تحفتهم قال زيادة كبد النون هو من هذا الذى يهدى لهم ويخصون به ويلطفون  
فصل الاختلاف والوهم وفي حديث ابي اسيد فسقته تحفة بذلك كذا عند النسفى وهو ما تقدم  
ولكافهم تحفة بذلك مثل لقمة وكذا قيده الاصيل قال بعضهم لعله تحفه مثل تردد اى تعطيه والوجه الاول  
الذى وافق الرواية وفي رواية ابن السكن تخصه وكذا رواه مسلم كلهم وكله متقارب المعنى (التاء مع الراء)  
(ترب) قوله اما معاوية فرجل ترب لا مال له بفتح التاء وكسر الراء اى فقير كما قال فى الحديث الاخر  
صعلوك لا مال له يقال ترب الرجل اذا افتقر واترب اذا استغنى وقوله تربت يدك اصله منه واختلف فى معناه  
وتفسيره فقال ملك خسرت وقال ابن بكير وغيره استغنت وانكر هذا اهل اللغة اذ لا يقال فيه الا ترب  
وقال الداودى انما هو تربت تاء مثله اى استغنت وهى لغة للقط جرت على السنة العرب وهذا يردده صحيح  
الرواية فى غير حديث ومعروف كلام العرب وقيل معناه ضمت عقلك انجهلين هذا وقيل افتقرت يدك  
من العلم وقيل هو حض على تعليم مثل هذا وقيل معناه لله درك وقيل امتلات ترابا وقيل تربت اصابها  
التراب والاصح فى هذا ان هذا ومثله من الادعية الموجودة فى كلام العرب المستعملة كثير الدعم الكلام  
وصلة ونهويل الخبر مثل انج لا ابالك وشكلتك امك وويل امه مسعر حرب وهوت امه وعقرى حلقى وال وغل  
وشبهه لا تقصد به الدعاء وان كان اصله الدعاء ثم جرى على الستم وكثر فى استعمالهم فى غير مواطن الدعاء  
والذم واتوا به عند التعجب والاستحسان والتعظيم للشئ ومنه فى الحديث الاخر ترب جبينك واصله  
القتيل يقتل فيقع على وجهه ثم استعمل استعمال هذه الالفاظ وقوله خلق الله التربة يوم السبت يعنى الارض وكذا  
جاء فى غير كتاب مسلم خلق الله الارض يوم السبت (ترج) قوله فدعا ترجمانه بفتح التاء وضم الجيم وضبطها  
الاصيل بضمهمما وحكى عن ابي على فيه الوجهان واستحب الضم وهو مفسر للغة بلغة اخرى ومنه لا بد للحاكم من  
مترجمين وللقابسى من مترجمين على الثانية وكلاهما صحيح فعلى الوجه الاول انه لا يستغنى عن مترجم له عن يتكلم  
بغير لسانه على الثانية لا بد ان يكون فى كل ترجمة اثنان منهم وقد اختلف العلماء هل هو من باب الشهادة فلا بد من  
اثنين او من باب الخبر فيكتفى فيه بالواحد (ت ر ك) فى حديث ابراهيم انه جاء يطالع تركته اى ولده الذى  
تركه بالمكان القفر وقوله وتركك تراس وترتع تركت هنا بمعنى جعلت وقد تكون بمعنى خليت قال صاحب  
الافعال فى معنى تركت الوجهين وقوله فى حديث ابي قتادة فى المشرك الذى ضمه ثم تركه فتحلل فدفعته اى  
ترك ضمى وتحملت قواه كما قال فى الحديث الاخر ثم أدركه الموت فارسلنى (ت ر ع) قوله منبرى على ترعة  
من ترع الجنة قال أبو عبيدة الترعة الروضة على المكان المرتفع خاصة وقيل الترعة الباب وقال الهروى روى  
من ترع الحوض قال الازهرى ترعة الحوض مفتوح الماء اليه وقال الداودى هى الدرجة (ت ر ق) قوله الى

ترقوته بفتح التاء وضم القاف الترقوة عظم بين شفرة النحر والعاتق معلوم ولا يجاوز تراقيهم جمعها والى تراقيهما مثله  
والترياق بكسر التاء معلوم جاء ذكره في التصحيح بتمر الحجوة ويقال درياق وطرياق (ت ر س) قوله سبحانه  
مثل الترس ظاهره بقدر الترس وقد ثبت ليس كذلك ولكنه أراد أنها مستديرة كالترس وهو أحد السحاب  
(ت ر ه) الترحات بضم التاء وفتح الراء المشددة الباطل واحدا تره وأصله تردت الطرق وهي بنايتها  
وما تشعب منها وقيل التاء فيه منقلب من واو وأصله من الوردة وهو الحق فصل الاختلاف والوهم قوله  
إن شهر تركوه كذا روينا بالتاء بالثنتين فوقها وبالراء تنأ أكثر الروايات وعند الفارسي تركوه بالنون والزاي وهو  
الصواب وكذا رواه العقيلي والترمذي وغيرهم قال الترمذي أي طعنوا فيه وكذا فسره العقيلي قال نحسوه ماخوذ  
من النيزك وهو الرمح القصير ومنه الحديث ليسوا بنزاكين أي طمانين في الناس وتفسيره مسلم بقوله أخذته  
السنة الناس تكلموا فيه يدل على ما قلناه قال صاحب الافعال تركه عابه بما ليس فيه في علاءات النبوة في دين أبي جابر  
فشى حول بيده إلى قوله ثم جلس عليه قل تركوه فلو فاهم الذي لم كذا للبرجاني ولبقية الرواة انزعوه وهو  
الصواب ولا معنى لتركوه هنا ومعنى انزعوه هنا إذا بمعنى أرفسوه من تركت باللو وهو أولى ما تفسر به هنا  
﴿التاء مع الكاف﴾ (ت ك ا) قوله متكى على رمل حصير معناه مضطجع كما جاء في الحديث وبديل قوله  
قد أثر رمال السرير في جنبه وأصله الواو والتاء بدل منها قال الخطابي كل معتمد على شيء متمكن منه فهو  
متكى ﴿التاء مع اللام﴾ (ت ل د) قوله هن من تلاميذ أي من قديم ما أخذت من القرآن بكسر التاء تشبيها  
بتلاد المال وهو قديمه (ت ل ك) قوله في حديث آخر يقولون على من سبع قرب ثم طلقنا نصب عليه تلك حتى  
طلق يشير إليها أي تلك القرب ذكره مفسرا في الرواية الأخرى من تلك القرب وفي بعض الروايات ذلك  
مكان تلك أي الماء وفي حديث تعليم الصلاة أن الإمام يركع قبلكم ويرفع قبلكم فلكم بتلك وقال مثله في  
السجود قيل معناه أن تلك الحالة من صلاتكم وأعمالكم لا تتم لكم إلا باتباعه وقيل تلك السبقة التي سبقكم  
بها الإمام بقدر الملك بده في حركته وقيل هو راجع إلى قوله وإذا قال ولا الضالين فقولوا آمين وإذا قال  
سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد (ت ل ه) قوله قتله في يده أي دفنمه إليه ويرى منه إليه وقول البخاري  
في التفسير أي وضع وجهه بالأرض وقوله في التلويح جمع تل بفتح التاء وهو الموضع المرتفع من الأرض وهو  
الربى وفي غيرها ظلمها الراجع (ت ل ع) وفيها ذكر التلعة وعلى طرف تلعة بفتح التاء وسكون اللام وهي الأرض  
المرتفعة التي يتردد فيها السيل وهي أيضا مجاري الماء من أعلى الوادي وهي أيضا أنهبط من الأرض كاحبة والجمع  
تلوع (ت ل ي) وقوله في حديث الملكين لا دريت ولا تليت كذا الرواية عندنا هنا بفتح التاء واللام قيل  
معناه لا تلوت يعني القرآن أي لم تدر ولم تل أي لم تتفقد بدرايتك وتلاوتك كما قال تعالى فلا صدق ولا صلي  
أي لم يصدق ولم يصل كذا قلته لى أبو الحسين ورد قول الأنباري فيه وغيره وقيل معناه لا تبمت الحق قاله الداودي

وقيل لا تبعت ما تدرى قاله ابن القزاز وقيل هو على عادة العرب في ادعيتهما التي تدعى بها كلابها كما تقدم قالوا والواوهنا الاصل فحوات ياء لا تباع دريت وقال ابن الانباري تليت غلط والصواب اتليت يدعوا عليه بان لا تبلى ابله أى لا تكون لها اولاد تتلوها أى تتبعها وهذا مذهب يونس بن حبيب قال ابن سراج وهذا بعيد في دعاء الملكين للميت قال القاضي رحمه الله ولعل ابن الانباري اراد أن هذا أصل هذا الدعاء ثم استعمل كما استعمل غيره من ادعية العرب قال أبو بكر والوجه الثاني ان يكون اتليت أى لا دريت ولا استطمت أن تدرى يقال ما آلوه أى ما استطيعه وهذا مذهب الاصمعي وقال الفراء مثله الا انه فسرهم ولا قصر في طلب الدراية فيكون اشقى لك من قولهم ما ألوت أى ما قصرت وذكر ابو عبيد فيه ايضا ولا البت كانه من ألوت أى استطمت قال القاضي رحمه الله قد بينا من صحة المسمى التي توافق الرواية ما لا يحتاج معه الى ما قاله أبو بكر والموفق الله

فصل الاختلاف والوهم قوله فلما تلى عنه تقدم في حرف الهززة والتاء وقوله في حديث زهير ابن حرب ما من مولود الا تلده على الفطرة كذا رواه السمرقندي والجمهور يولد كما في سائر الاحاديث وهي لفظة في ولد قال الحرابي ولد وتلد بمعنى ويكون أيضا على ابدال الواو التاء لانضمامها ﴿التاء مع الميم﴾ (ت م ت) وقوله فيه تتممة هو خطأ اللسان وتردده الى لفظ كانه التاء والميم وان لم يكن بينا وكذلك اذا كان تردده في هذين الحرفين واسم الرجل منه تمام وقال ابن دريد هو ثقل النطق بالتاء على المتكلم (ت م م) قوله بكلمات الله التامات ولعنة الله التامة والدعوة التامة قيل معناه الكاملة ومعنى كالمها في الكلمات أى انها لا يدخلها النقص والعيب كما يدخل كلام البشر وقيل التامة النافعة والشافية مما يتعوذ بها منه وقيل الكلمات هنا القرآن ووصف الدعوة بالتام لان الاذان دعاء الى طاعة الله وعبادته وفلاح الآخرة الدائم وثوابها التام وغير ذلك من الدعوات لا مسور الدنيا الخاصة الناقصة المكدره الممية وكالمها في اللعنة الموجبة للبعد من الرحمة والعذاب السرمد وقد تكون التامة في الدعوة واللعنة بمعنى الواجبة والحاقة اللازمة بالشرع وفي الكلمات من الاوامر والنواهي والاختيار الواجبة صدقا وعدلا كما قال تعالى وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا أى حقت ووجبت \* وقوله في باب الحلق الولد فان ولدت ولدا تاما كذا ليحيى وسائر رواة الموطأ تماما وهما أى تام أمد الحمل وتتمامه ويقال بفتح التاء وكسرها أى تمام شهره ومنه في حديث أسماء وانا تمم أى اكملت مدة حملى وحلن وضعى وكل شئ يقال فيه تمام بالفتح الا ليس التمام فهو بالكسر لا غير قيل هو اطول الليالي وقيل عند كمال القمر

فصل الاختلاف والوهم في كراهة الاختصاص فيه تمام الحلق وعند ابن بوضاح وامن المرباط تمام بالنون واسقاط الميم آخر أى زيادته والاول اوجه \* قوله في حديث الرجم في المرأة وتمت على الاعتراف كذا جماعة شيوخنا عن يحيى بن يحيى وكذا لمطرف والقعني وعند ابن بكير وثبتت على الاعتراف وكذا في كتاب شيخنا القاضي أبي عبد الله بن حديد ورواه بعضهم تمادت وكله بمعنى ﴿التاء مع النون﴾ (ت ن ر) قوله

وكان تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا هو الذي يجبز فيه وهو هكذا في كل لسان وافقت الميم في اسمه العرب وليس في العربية له اسم غير هذا يحتمل ان التاء فيه زائدة وانه من النار وتنورها واتقادها فيه ﴿التاء مع العين﴾ (ت ع ت) قوله والذي يقرأ القرآن يتتبع فيه يعني في القرآن معناه يتردد في تلاوته عيا والنعمة في الكلام المعنى والتردد فيه وأصل النعمة الحركة (ت ع س) قوله تعس عبد الدينار بكسر العين ويقال بفتحها وسين مهلة وكذا تعس مسطح معنى ذلك هلك وقيل هو السقوط على الوجه خاصة وقيل لزمه الشر وقيل بعد

﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله ولقد بلغن ناعوس البحر كذا للجزى وعند العذري والنفارسي قاعوس بالقاف وكلاهما بعين وسين مهملتين وذكره الدمشقي قاعوس البحر بالقاف والميم وهو الذي يعرفه أهل اللغة ورواه أبو داود قاعوس أو قايوس على الشك في الميم أو الياء وفي رواية علي بن المديني ناعوس بالنون وقد روى عن ابن الحذاء ياعوس بالياء باثنتين تحتها وروى عن غيره بالياء بواحدة وكهولهم وغلط قال الجاني لم اجد لهذه اللفظة ثلجا قال أبو حروان بن سراج قاعوس البحر فاعول من قسه اذا غمسه قال أبو عبيد قاعوس البحر وسطه وفي الجملة بفتح وفي العين قال فلان قولنا بلغ قاعوس البحر أى قعره الاقصا وهذا بين في هذا الحديث على هذه الرواية وقال لشيخنا أبو الحسين قاعوس البحر صحيح مثل قاعوس كانه من القعس وهو دخول الظهر وتعمقه أى بلغن عمق البحر وبلته الداخلة وقال المطرز الناعوس الحية بالنون فله القعس كذا هنا أى بلغن دواب البحر ﴿التاء مع الفاء﴾ (ت ف ث) قوله والتاء التفت بفتح الفاء وآخره تاء مثناة فسرهم ملك بان المراد به في القرآن في قوله تعالى ثم ليقتضوا قسطنهم انه حلاق الشعر ولبس الثياب وشبهه وقال أبو عبيدة وغيره نجوه وقال النضر بن شميل هو في كلام العرب اذهب الشعث قال الازهرى ولا يعرف في كلام العرب الا من قول ابن عباس وأهل التفسير (ت ف ل) قوله لا يتغلن أحدكم في المسجد ولا يتغل وتم تغل بكسر الفاء والتغل بسكونها وفتح التاء وفي التيم وتغل فيهما بفتحهما وتغل في في الصبي كذلك ورواه بعضهم عن القاسم بالياء المثناة هنا وهو خطأ وتغل في الامر كذلك بكسرهما وفي أهل الجنة كذلك لا يتغلون كله من البصاق والتغخ بالبصاق القليل والتفت مثله الا أنه ربح بنير بزاق وعليه يدل قوله في التيم وتغل فيهما لانه ليس بموضع بصاق كما قال في الحديث الاخر ونفخ فيهما وقيل بمعنى وقيل بعكس اتقدم فيهما والتغل بالفتح البصاق نفسه وكذلك الربح الكريمة وقد جاء في الحديث ويحتمل انه المراد في صفة أهل الجنة أى لا تتنن روائحهم ولا عرقهم لو روى يتغلون بفتح الفاء والرواية فيه بكسرهما فهو بالبزاق اشبه كما قال ولا يمتخطون وكما جاء في الحديث الاخر لا يصقون والوجه الاخر صحيح فيهم وفي غسل الجمعة لم تغل أى رائحة كريهة وفي النساء ليخرجن وهن تغلات هو من ذلك أى غير متطيبات ليلا يحركن الرجال بطيبن (ت ف ه) قوله تافها أى يسيرا حقيرا لا خطر له ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله

في باب البصاق في المسجد فان لم يجد فليتفل هكذا ووصف القاسم فقل في ثوبه كذا لابن الخذاء وعند كافة  
 شيوخنا فليقل هكذا وهو الوجه ﴿التاء مع القاف﴾ (ت ق و) التقوى والتقية والحذر وأصلها الواو  
 الجمع التقى قوله كذا والله اذا احمر الباس تتقى به أى نجعله امامنا ويكون هو قدامنا لشجاعته وتقدمه حتى  
 كانه وقاية لنا او كشى يتقى ويتحسن به ولم يرد أنهم كانوا يفعلون هم به ذلك ولا يقد مونه لكن لما كان هو  
 يتقدم من عند نفسه كان كمن قصد به ذلك وقوله من حلف على عين ثم رآ اتقى الله منها فليات التقوى أى ابر  
 عند الله وأولى اذ يعبر بالتقوى عن الطاعة فصل في الاختلاف والوهم قوله في تفسير الم شرح  
 انقض اتقن كذا في جميع النسخ وهو وهم وعند بعضهم اثقل وهو الصواب وكذا رده الاصيلي وقال في كتاب  
 الفريرى اتقن وهو خطأ وفي نسخة ابن السكك ويروى اتقن وهو أصح من اتقن كذا عنده بالياء مثله والنون  
 وهذا غير معروف في كلام العرب وثبتت هذه الزيادة عند ابن السكك لكن عنده ويروى اثقل وهو الصواب  
 وقد روى عن الفريرى انه قال انقض اثقل كانه اصلها وقوله في حديث السقيفة لقد خوف عمر الناس  
 وان فيهم لنفاق فردهم الله بذلك كذا رويناه من جميع الطرق وفي جميع نسخ البخارى كلها الا ان أبا عبد الله  
 الجيديد ذكره في اختصاره ان فيهم لتقى فردهم الله بذلك وراه تصحيحا أو تسورا على الاصلاح وإنما استعظم  
 لفظ النفاق عليهم ولا يجب استبعاده هنا فليس بنفاق الكفر وإنما أشار الى اختلاف الكلمة وابطان المخالفة وكرهه  
 ما اراد أو ما وقع في قلوب ضعفاء المؤمنين من انكار موت النبي صلى الله عليه وسلم الاثره كيف قال فخرجوا يتلون وما  
 محمد الا رسول الاية ﴿التاء مع السين فيه من الاختلاف والوهم﴾ في وصية الزبير وله يومئذ تسعة بنين كذا لهم وعند  
 الجرجاني سبعة والصواب ان شاء الله تسعة وهم عبدالله وعروة والمنذر وعمرو وعاصم وجعفر وعبيدة وخالد  
 ومصعب الا ان يكون بعضهم لم يولد بعد والله أعلم وفي حديث سليمان عليه السلام لا طوفن الليلة على تسعين امرأة  
 كذا الاصيلي وابن السكك والحموي بتقديم التاء في حديث المغيرة عن ابن ابي الزناد وعند النسفي والقاسمي سبعين  
 بتقديم السين ثم جاء بعد في حديث شبيب بجماعة تسعين بتقديم التاء ولا بن السكك والحموي سبعين بتقديم السين  
 وفي المنهازي في حديث عبدان اقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة تسعة عشر يوما يصلي ركعتين بتقديم التاء  
 كذا لاكثرهم وكذا في الصلاة وهو الصحيح ولا بن السكك وأبي الهيثم في رواية سبعة عشر وفي حديث احمد  
 بن يونس تسعة عشر بتقديم التاء أيضا وفي حديث انس اقنا مع النبي صلى الله عليه وسلم عشرة كذا الكافهم  
 وعند النسفي بضع عشرة وفي كتاب عبدوس سبع عشرة الحق سبعا وفي حديث أبي قتادة الطويل في مسلم  
 فكنا سبعة ركب كذا عند جميع شيوخنا بتقديم وعند بعض الرواة تسعة بتقديم التاء في حديث بدر وهم ثلاثمائة  
 وتسعة عشر رجلا كذا لهم وعند العذري سبعة عشر وقوله تخينوا ليلة القدر في العشر الاواخر أوفي السبع الاواخر  
 كذا لاكثر شيوخنا وعند الطبري التسع وقوله في حديث الدجال تسعون الفا من يهود اصهبان كذا لابن



ماهان ولسائر الرواة سبعون الفاه وفي باب من طاف على نسائه قال وله عليه السلام يؤمنه تسع نسوة كذا لم  
وعند القابسي سبع بتقديم السين والتاء وهو وهم وفي بمشاسامة غزوات مع النبي صلى الله عليه وسلم سبع غزوات  
وخرجت فيما يبعث من البعوث تسع غزوات كذا في حديث قتيبة وعند الاصيلي سبع بتقديم السين في الاخر  
وعند جميعهم في الاول مثله وكذا لم في حديث عمر بن غياث سبع في الاولى وتسع في الثانية وفي حديث أبي عاصم  
سبع غزوات وفي روايه القابسي تسع وفي حديث محمد بن عبد الله سبع لجميعهم { التاء مع الواو } ( ت و ب )  
قوله ثم تاب تاب الله عليه أى قبل توبته ورضيها ويكون أيضاً ثبها وصححها له واخصها وقيل توبة الله على عباده  
رجوعه بهم اليها وأصل التوبة الرجوع يقال تاب واثاب واثاب بمعنى رجع ( ت و ج ) قوله في ابن سلول على  
ان يتوجوه أى يعموه عمامة الرياسة والعمائم تيجان العرب وفي الحديث ويعصوه بالصباة وفي السير وانا لننظم له  
المرز ليتوجوه ( ت و ر ) وذكر فيها التور بفتح التاء وتور من حجارة وهو مثل القدر من حجارة ( ت و ق )  
وقوله مالك تنوق في نساء قريش وتدعنا تقدم رواية بعضهم فيه هكذا أى تشتاق وقد تقدم في حرف الهجزة والنون  
معناه والاختلاف فيه وصوابه تنوق بالنون أى تختار كما تقدم والله أعلم ( ت و و ) قوله الاستجمار تو بفتح التاء  
وتشديد الواو أى وتر وفرد لا شفع ( ت و ي ) وقوله فقد توى أى هلك بكسر الواو يتوى بفتحها توى بمقصود  
ومنه في الحديث الاخر ذاك لا توى عليه وقد ذكر بعضهم انه يقال فى الماضى توى أيضاً بفتحها وانها لغة طى  
في هذا الباب وقال الخليل توى توى توى ذهب ماله وقال ابن دريد توى يتوى توى اذا هلك فهو تاء ووقع  
عند الاصيلي في باب الملائكة ذاك لا تواء عليه ممدود وهو خطأ وكذلك عنده في الجهاد في فضل النفقة  
فصل الاختلاف والوهم قولك مالك تنوق في نساء قريش كذا لبعض رواة مسلم بالتاء من التوق  
وهو الاشتياق اى نحب لكافة الرواة تنوق بالنون ومعناه تختار وتبالغ فيما يعجبك منهم والانيق من الشيء  
المعجب المختار ونيقة كل شئ خياره يقال منه تائق وتنوق وتينيق { التاء مع الياء } ( ت ي س ) قوله  
لا يوخذ في الصدقة تيس هو الذكر الثنى من المعز الذى لم يبلغ حد الضراب فلا منفعة فيه ( ت ي هـ ) قوله  
امرؤاياه اى متحير كالذى يتيه في التيه من الارض وهى التى لا علم فيها يهتدى به وقوله فاهت به سفينته اى  
اخذت على غير استقامة ولا منهج ومنه قوله يتيه قوم من قبل المشرق فصل الاختلاف والوهم  
قول البخارى تارة جمعه تيرة وتارات كذا لابن ابى صفرة وغيره وفي اصل الاصيل تير وتارات وهو الصواب  
{ التاء المفردة } قوله كيف تيكم هى اشارة بالتنبيه للمونث مثل ذا للمذكر وسنذكره فى الدال { التاء المزيده } وقد  
جاءت حروف كثيرة وكلمات جملة اولها تاء مزيده او مبدلة سوى ما نبهنا على بعضها بشكل طلبها فى اصول  
ابوابها فنبهنا عليها هنا منها من ذلك قوله من تمار من الليل وتعلت من تناسها نذكره فى حرف العين  
ويتسار اليها والتسبيد فى حرف السين ويتوخى وتوخى ومتائل ذكرناه فى حرف الهجزة ونحله القسم

والتمجة والتحيات نذكرها في حرف الحاء والتجية في حرف الجيم وتطوفا في حرف الطاء ولن يترك في حرف الواو وكذلك لا تنفي عن احد بمدك فصل في اسماء المواضع في هذا الحرف

(تباله) بفتح اوله وبعده باء بواحدة مخففة وفتح السلام بعدها موضع من بلاد اليمن وارض دوس جاء ذكرها في خبر ذي الخليفة في كتاب مسلم وليست بتباله الحجاج الذي يضرب بها المثل في الهون فيقال اهون من تباله على الحجاج تلك بالطائف ولها خبر (تبوك) بفتح التاء معروفة وهي من ادنى ارض الشام قيل سميت بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم وجدهم ييكون حسيها بقدر نقال ما زلت تبوكونها فسميت به ومعنى تبوكون تحركون وتدخلون (التعيسم) بفتح التاء من الحبل معروف مكان بين مرسف بينه وبين مكة فرسخان وقيل اربعة اميال وسمي بذلك لان جبلا عن يمينه يقال له نعيم وعن يساره. اخر يقال له ناعم والوادي نعمان (تعين) عين ماء سمي به الموضع على ثلاثة اميال من السقيا بطريق مكة وهو بكسر التاء اولا وكسر الهاء وسكون العين المهملة كذا ضبطناه عن بعض شيوخنا وكذا قيده ابو عبيد البكري في معجمه وضبطناه عن بعضهم بفتح التاء اولا وحكى عن ابي ذر سمعت العرب تقول فيه تعين بضم التاء وفتح العين وكسر الهاء (تهامة) بكسر التاء وهو كل ما نزل عن نجد من بلاد الحجاز وسميت تهامة لتغير هوائها من قولهم تهم الدهن اذا تغير ريحه ومكة معدودة في تهامة (تستر) مدينة من بلاد فارس ينسب اليها جماعة بضم التاء الاولى وسكون السين المهملة وفتح التاء الثانية كذا قيده بعضهم (تيماء) بفتح التاء وسكون الياء بعدها ممدود من امهات القرى على البحر وهي من بلاد طى ومنها يخرج الى الشام مشكل الاسماء والصكى في هذا الحرف

أبو الهيثم بن التيهان بفتح التاء اولا وكسر الياء بعدها بائتين تحتها مشددة ويقال بفتحها أيضاً وباسكانها أيضاً ومن عداه فيلها نهران بنون اولا مفتوحة بعدها باء بواحدة ساكنة والحولاء بنت تويت بضم التاء وفتح الواو ثم تاء التصغير ساكنة وآخره تاء مثل اوله وبنو تويت مثله والتويتات جمعه جاء في حديث ابن الزبير فخذ من بني اسد وبقية بن التوام بفتح التاء وسكون الواو وفتح الهمزة بعدها روى له مسلم وايوب بن ابي تيمية بفتح التاء واو التايح بفتح التاء والياء بعدها بائتين تحتها مشددة وآخره حاء مهملة واسمه يزيد بن حميد وابوتوبة الربيع بن نافع بفتح التاء وسكون الواو وبعدها باء بواحدة واو تيميلة بضم التاء وفتح الميم ثم ياء التصغير بعدها لام واسمه يحيى بن واضح يشتبه به فيها محمد بن مسكين بن نميلة مثله الا ان اوله نون وابان بن تغلب وعمر بن تغلب كلاهما بفتح التاء وغين معجمة وسعيد بن عيسى بن تليد بفتح التاء وكسر اللام وآخزه دال مهملة وابوتراب كنية على بن ابي طالب رضي الله عنه ولقب بقبه به النبي صلى الله عليه وسلم حين قال له قم ابا تراب في الحديث المشهور فصل الاختلاف والوهم

في هذا الفصل صالح بن ابي صالح مولى التوءمة المحدثون يقولونه بضم التاء وفتح الهمزة على الواو ووصا به بفتح التاء

وسكون الواو وهمزة مفتوحة بعدها كذا سماعه من الحذاق وقيدناهم عنهم ومنهم من لا يهزؤ وينقل الحركة على الواو ويقول التومة وكذلك كان يلفظ به القاضي أبو الوليد الباجي واسم أبي صالح نهبان والتومة مولاته هي بنت امية بن خلف قال الولقي ولدت مع اخت لها في بطن فميت بذلك ﴿فصل مشكل الانساب فيه﴾

فيه أبو يعلى التوزي بناء باثنتين فوقها وبعد الواو المشددة زاي واسمه محمد بن الصلت وتوز موضع من أرض فارس هذا وحده خرج عنه البخاري وحده في باب الردة ومن عداه ثوري بناء مثثة وواو ساكنة بعدها راء وثور قيل من همدان وثور أيضاً قيل من عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس يعرف بثور اطلح منهم سفيان الثوري الامام خرجا عنه ومنهم أبو يعلى منذر بن يعلى الثوري خرجا عنه ويشبهه أبي يعلى الاول وسواهما فيها من ثور همدان وحرمة بن يحيى التميمي وتجب قبيلة من كندة يقال بفتح التاء وضمها وبالضم يقوله أصحاب الحديث وكثير من الادباء وبالفتح يقوله بعض أهل الادب ولا ينجير فيه الا الفتح وزعم بعضهم ان التاء فيه اصلية وليست بناء الاستقبال وفي باب التاء والحليم والباء ذكرها صاحب العين يقال توجب وتوجب قبيلة وبالفتح قيدنا الحرف وقرأناه على جماعة من حذاق شيوينا أبي الحسين وغيره وكان الأستاذ أبو محمد بن السيد النحوي ممن ادركناه يذهب الى صحة الوجهين مع كون التاء مزيدة من قوله جاب يوجب وتوجب اذا خرق والتيمي كثير منهم يحيى بن يحيى التيمي وغيره فاما التيمي فنسب الى تيم بن مرة من قریش ذكر منهم فيها بنسبه أبو بكر الصديق وعاصم بن النضر التيمي ومحمد بن ابراهيم بن علقمة التيمي وأبو حيان التيمي وسليمان التيمي وابراهيم بن يزيد التيمي وذكر مسلم محمد بن عبد الاعلى التيمي كذا قال في كتاب المنذور ونسبه في الجهاد وفي غير موضع القيسي وهما لا يجتمعان قال بعض شيوينا لعله من ولد تيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن سعد بن علي بن بكر بن وائل فيصح نسبه قيسياً وتيميا فاما تيم بن مرة وقيس بن عيلان فلا يجتمعان وذكر مسلم في باب من يقتل مومناً متعمداً نا أبو النضر هاشم بن القاسم التيمي كذا في بعض نسخ مسلم هنا وهو وهم ولسائر الرواة هنا الليثي وفي أصل ابن عيسى هنا التيمي وقيد عن الجياني الليثي كما للجماعة قال الجياني ويقال التيمي وكذا ذكره البخاري في تاريخه انه يقال في نسبه الوجهين الليثي والتيمي وسفيان الثمار بالتاء ويشبهه به اليمان والد حذيفة ويزيد بن ابراهيم التستري يضم التاء الاولى وفتح الثانية وكذا قيده القاضي الباجي وبعضهم ضمهما معا منسوب الى تستر من بلاد فارس وعبد الله بن يوسف التيمي بفتح التاء اوله وفي سند مسلم أبو الليث نصر بن الحسن التنكثي بناء مضمومة ونون ساكنة وكاف مضمومة بعدها ثاء مثثة وتنكث من بلاد الشاس وسمرقند

﴿حرف التاء﴾ ﴿التاء مع الهمزة﴾ (ث ا ب) ذكر في غير حديث اذا تاءب احدكم بالمد والمصدر التاوب مثله معلوم كذا جاء في الحديث والاسم الثوباء بالهمز والمد وقد تسهل الهمزة يقال تاءوب والتاوباء قال ثاب صوابه تاءب بتشديد الهمزة ولا يقال تاءوب قال ابن دريد أصله من ثيب الرجل فهو مشوب اذا استرخ وكسل

(ث ال) قوله في خاتم النبوة عليه خيلان كالمثال الثالث واحد ها ثولول بضم اللاء مهموز وهي حبوب تنبت في ظاهر الجسد ﴿الثناء مع الباء﴾ (ث ب ت) قوله وثبت الاقدام ان لا قينا يقال فلان ثبت في الحرب وثبت وتبيت أى مقدم لا يفر طمئن النفس ومنه قوله تعالى وتثيتا من أنفسهم أى طمانينة قوله في الصيد فاثبت أى اصبته وقتله وقوله فساوئى عن أشياء لم اثبتها بضم الهجمة وكذلك لم يثبت منازلهم أى لم يحقق ذلك وقوله كان اذا عمل عملاً أثبتته أى لزمه ودام عليه ﴿ث ب ج﴾ ثبج البحر بفتح التاء والباء وسطه وقيل ثبج البحر ظهره وقد جاء في الرواية الاخرى ظهر هذا البحر والثبج أيضاً ما بين الكتفين (ث ب ط) في قوله في حديث سودة وكانت امرأة ثبطة فسر في الحديث أى ثقيلة وهو صحيح ضبطناه فيها بكسر الباء وقيدته الجياني عن أبى مروان بن سراج بكسرها وسكونها وقد تقدم في حرف الباء والطاء ورواية من رواه بطيئة فصل الاختلاف والوهم قوله والذي نفسى بيده ليلن ابن مريم بفتح اى ر وحاء حاجاً أو معتبراً أو ليشتبها كذا عند الطبرى من الاثبات وعند غيره ليشينها من التشية أى يجمعها معا وكذا للعدوى الا انه عنده أو ليشينها دون نون مشددة آخرها وهما بمعنى وفى باب النوم قبل العشاء فاستثبت عطاء كيف وضع النبي صلى الله عليه وسلم يده على رأسه كذا لم وعند ابن السكن فاستثقت والاول الصواب وفى تفسير سورة الفتح قواه باصعابه كقوى الحية بما ثبت منها ويروى يثبت على الاستقبال كله من النبات بالنون وعند القابسى يثبت من اثبات وليس بشئ وفى باب النمل فى حديث انس فقال ثابت البناني هذه نمل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لابي ذر والقابسى وعند الاصيلي فقال يا ثابت هذا نمل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب ﴿الثناء مع الجيم﴾ (ث ج ج) قوله فشجت فالت كذا قيدنا هذا الحرف فى حديث أبى اليسر الطويل آخر صحيح مسلم عن شيوخنا من رواية العدوى بئاء مثله وجيم مشددة ورويناه من طريق الفارسى وابن ماهان فشجت بشين معجمة وتخفيف الجيم قلوا وهو الصواب والفاء اصلية قال الجياني فيما رواه لنا عنه القاضي أبو عبد الله التميمى صوابه فشجت وهو يصح رواية ابن ماهان والفارسى وكذا ذكر الحرف صاحب الغريين والخطابى ومعنى ذلك تفاجت أى فتحت فخذها لقبول وانكر بعضهم الجيم فى هذا وقال انما هو فشجت بالخاء ووجدت أيضاً عن الجياني ان صوابه فشجت مثله ونون بمد الجيم وقيل لعله بمعنى توقفت وامسكت عن المشى للبول ومنه قولهم الحديث ذو شجون انما تمسك بعضه ببعض ولا يمد صواب الرواية الاولى أى صبت بولها والنج الصب ومنه فى حديث المستحاضة اتجهت بما تعنى الدم أى اصبه صبا ﴿الثناء مع الخاء﴾ (ث خ ن) قولها ان اثختها غلبة أى بالنت فيما جلاوتها به واكثرث عليها واثقلتها ويروى انحيثا ويروى الحيتا وكذلك فى الحديث الاخر حين اثختت عليهما ويروى الحيت عليهما ويروى حتى انحيثت قيل وهو الصواب ومعنى انحيثت قصدت واعتدت ولا وجه لرواية الحيت باللام والاشبه عندي انه تغيير من لفظ الحديث الاول من قوله حتى اثختها غلبة والله أعلم ﴿الثناء والدال﴾

(ث د ي) الثدى بفتح الاء وسكون الدال واحدا والثدى بضمها وكسر الدال جمع جاء في الحديث وقوله في خبر ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم انه مات في الثدى أى في امد رضاعه ومنه في حديث الخوارج احدى عضديه مثل ثدى المرأة ومثل البضة تدردر وفيه في كلب مسلم مثنى اليد بالاء المثلثة او مودن بالهمزة وروى مثنون ومعنى مثنى ومثنون صغير اليد مجتمعا بمنزلة تندوة الثدى وأصله مثنى قدمت الدال وقد ذكرناه في حرف الالف ويقال له ذو الثدي كذا يرويه عامة المحدثين بئاء مثله تصغير ثدى ويقال ذو اليد ياء بأتين تحتها تصغير يد وهو اوجه وهو الذى يدل عليه مخرج اليد واحدى عضديه واحدى يديه ولما يرويه المحدثون أيضا وجه لا ينبغي أن ينكر ويعد جملة فصل الاختلاف والوم في حديث مثل المتصدق والبخل في كتاب الزكاة جتان أو جتان من لدن ثديهما الى تراقيهما وكذا لابي بحر بالاء المثلثة في كتاب مسلم في حديث عمرو الناقد وعند غيره يديهما وهو الصواب وفي حديث ابى أيوب الغيلاني بعده قد اضطرت ايديهما الى ثديهما كذا لابي بحر وهو الصواب هنا ولغيره الى يديهما وهو خطأ (الاء مع الراء)

(ث رب) وقوله ولا يثرب عليها أى لا تعيرها وتوبخها بدنها قال الله تعالى لا تتريب عليكم (ترو) وقوله لها نهما ثريا أى كثيرة اثرت الارض اذا كان ترابها كثيرا وأثرى بنو فلان كثرت اموالهم ثراء محدود والثروة الغنى وكثرة المال وقال ثريا وهو مفرد مذكر وصف لنعم جمع مونث لان النعم قد يذكر ايضا او حملا على اللفظ وتقدير جمع نعم وقوله وتزوج المقل المترية أى الغنية الكثيرة المال (ث رى) قوله في السويق فترى أى بل بللاء ولين حتى صار كالترى مقصور وهو التراب الذى ومثله ثريناه فاكلناه أى عجناه وقوله مكان ثريان أى ذو ثرى وندوة وقوله والشجر والثرى على اصبع والارض على اصبع ففرق هنا بين الارض والثرى (الاء مع الكاف) (ث كل) قوله ثكلتك امك عمر بكسر الكاف وثكلت بنتى ويأكل اميه هى كلمة استعملتها العرب كثيرا ومعناه فقدتك والتكل الققد يقال ثكلت واثكلت ثكلا بالضم (الاء مع اللام) (ث ل ث) قوله بين كل أذانين صلاة ثلاثا لمن شاء أى قال ثلاث مرات هذا الكلام فعناه تقديمه بعد قال لكن بتوسطه هنا يومهم ويشكل لكن يفسره قوله في الرواية قلها مرتين ثم قال فى الثالثة لمن شاء وقوله حتى اذا كان يوم الثالث يحمل على اضافة الشئ الى نفسه كمسجد الجامع أو يكون بمعنى الوقت الثالث من اجتماعنا ونحوه (ث ل ط) قوله ثلطت وبالت بفتح اللام وكسرها أى سلحت والثلط بسكون اللام الرجيع الخفيف (ث ل ل) قوله والثلة بفتح الاء القطعة من الفم وبضمها من الناس قال الله تعالى ثلة من الاولين (ث ل م) قوله فى ثلة جدارهى الموضع المنهدم منه وثلة الاناء المنكسر من حاشيته (ث ل غ) قوله يثاغ رأسه على مالم يسم فاعله بنين معجمة ولا وجه لمن رواه بالمهمله أى يشدخ وبفضيخ ومثله قوله اذا يثاغوا راسى وسنذكره فصل الاختلاف والوم قول ابن عوف والله ما اكتحلت هذه الثلاث بكبير نوم كذا لهم ولا بن السكن هذه

الليلة وهو اشبه واصوب وفي باب ما ينهى عنه من النوح في حديث البكاء على جعفر بن أبي طالب فامرته الثالثة كذا  
 لابي احمد وللمروزي وأبي ذر الثانية وهو صوابه لانه ذكره بعد في الحديث انه رجع اليه وجاء مينا في الاحاديث  
 الاخر في غير الباب انه اتاه في الثانية ثم قال فاتاه الثالثة وفي باب الدواء بالمثل قوله اسقه عسلا ثم اتاه الثالثة  
 كذا لكافهم وعند النسفي الثانية وهو الصواب ولم يذكر الثالثة وعند أبي ذر ذكر الثانية ثم الثالثة ثم قال ثم  
 اتاه فقال قد فعلت فقال صدق الله وكذب بطن اخيك اسقه عسلا فيأتي تكراره على هذا أربع مرات وزيادة  
 الثالثة في رواية أبي ذر وهم والصواب ما عند النسفي والله أعلم وفي وصية الزبير يقول ثلث الثلث فان فضل من اموالنا  
 شيء بعد قضاء الدين فلولذلك كذا لهم ثلث بضم الثاء من معا واللام واضافة الثلث الاخر اليه قال بعض الناس  
 وصوابه ووجه الكلام ثلث الثلث بنصب الثاء الاولى وكسر اللام على الامر ونصب آخر الثلث الثاني على  
 المفعول قال القاضي رحمه الله ولا أدري ما اضطره الى هذا والكلام المروى مستقل بنفسه قوله في حديث عبد  
 الرحمان بن أبي بكر من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلاثة كذا عند مسلم وعند البخاري بالثب وهو وجه  
 الكلام بدليل قوله بعده ومن كان عنده طعام اربعة فليذهب بخمس وقد يحتمل لولا هذه القرينة ان يكون  
 من كان عنده طعام اثنين من الاضياف فليذهب بثلاثة لانه يقوتهم وبساط الحديث في مسلم لا يدل عليه  
 وفي الحديث الاخر أيضا في البخاري في باب علامات النبوة وانطلق النبي عليه السلام بعشرة وأبو بكر ثلاثة كذا  
 الاصيلي وغيره بثلاثة ووجه رواية الاصيلي عندهم وهي التي صوبوا وابو بكر ثلاثة أي عدة اهله ثلاثة أي  
 هو في ثلاثة عدة اضيافه وهذا بعيد لما يأتي بعده من اكثر من هذا العدد بقوله فهو انا وأبي وامى وذكر خادمهم وشك في  
 الزوجة والاشبه ان يكون ثلاثة أي بثلاثة كما قال لاخر وكما جاء في غير هذا الحديث ويكون تكراره في  
 حديث أبي الطاهر اذا مر بالنطفة ثلاثة واربعون ليلة كذا للعذري ولكافهم ثنتان واربعون في الحديث  
 اذا يثلفوا راسي كذا الرواية لغير العذري عند شيخنا بالثاء المثلثة ساكنة ولا م مفتوحة وغين معجمة وللعذري  
 يثلفوا بالقاف والعين المهملة وقد تقدم تفسير يثلفوا وانه بمعنى يشدخوا ووجدت هذا الحرف في بعض الروايات  
 يثلفوا بالقاف والظن المعجمة وهو بمعنى يثلفوا سواء وفي الجمهرة فلفت راسه وثلقته سواء اذا شدخته ووقع في  
 غير مسلم مثله بالقاف لكن بعين مهملة ومعناه يشقوا وكذا ذكره الخطابي ورواه وقال لنا شيخنا ابو الحسين  
 انه بالمعجمة قال ويقال بالمهملة يريد مع الفاء فصحيح الروايتين وبالمهملة ذكرها الخليل قال ومنه تفلمت البطيخة وفي  
 الجمهرة مثله وفسره يشقوا بنصفين قال فلع راسه بالسينف اذا ضربه به فشقه نصفين وارى رواية يثلفوا  
 بالقاف وهما والله اعلم وان كان يتخرج لها وجه ويكون قلعه ازالته عن جسده لا كنهه قلما يستعمل القلع  
 في مثله قوله خلق ابن آدم على ستين وثلاثمائة مفصل وفي آخر الحديث عدد تلك الستين والثلاثمائة كذا هو  
 عند جميع شيخنا واكثر النسخ واهل العربية يابون هذه الرواية ويقولون صوابه وثلاثمائة بغير الف ولا م وهو

كلام العرب وقد جاء في بعض النسخ على الصواب ولعله مصلح ﴿الثاء مع الميم﴾ (ثم د) قوله على ثم د  
بفتح الثاء والميم هو القليل من الماء وقيل هو ما يظهر من الماء في الشتاء ويذهب في الصيف قال بعضهم ولا يكون  
الافيا غلظ من الارض وقيل غير هذا (ث م ر) قوله بسوط لم تقع ثمرته اى طرفه وكذلك ثمرة اللسان  
ومعناه لم يركب فيلين طرفه وقوله فثمرت اجرة اى نمت له (ث م ل) وقوله في حمزة مثل بكسر الميم اى  
سكران قد اخذ منه الشراب وقوله ثمال اليتى اى مطعمهم وقيل عمادهم ويكون ظلمهم والثل الظل (ث م م)  
قوله في البخارى في مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ليس في المسجد الذي بنى ثم ولكن اسفل بفتح الثاء ظرف  
مكان ومثله في الحديث بعده فجعل المسجد الذي بنى ثم عن يسار المسجد بفتحها ايضا وفي آخره ثم يصلى هذا  
حرف عطف مضموم الثاء وفي حديث جابر في الحج فكان منزله ثم بالفتح وكذلك في باب المساجد التي على  
طرف المدينة في صحيح البخارى قوله فرس ثم ثم خليج ثم ثم يصلى كله بفتح الثاء ظرف مكان (ث م ن)  
وقوله ثامنوني بمحاطبكم هذا اى اذكروا ثمنه وبايعوني فيه وقوله نهى عن ثمن الدم اى اجرة الحجام كما  
جاء في الحديث الاخر وقوله تقبل اربع وتدبر بثمان يعنى اربع عكن في بطها اذا اقبلت واطرافها في  
ظهرها ثمان اربع من كل جانب قالوا وقال ثمان عن الاطراف ولم يقل ثمانية لانه لم يذكرها فيذكرها كما قالوا  
هذا الثوب سبع في ثمان يريد سبع ادرع في ثمانية اشبار فلما لم يذكر الاشبار انث ثانياً ما قبلها

﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قول البخارى في تفسير الكباث ثمر الاراك كذا في الاصل  
والنسخي ولنغيرهما ورق الاراك وهو خطأ بين وسياق تفسيره باين من هذا في حرف الكاف وفي حديث  
طلاق النبي صلى الله عليه وسلم نساءه وذكر كسرى في الثمار والانهار كذا في الجميع شيوخنا ورواه بعضهم على الثمار  
والانهار وهو تصحيف وقوله كنا اهل ثمة ورمه كذا ضبطناه بضم الثاء والراء وتشديد الميم فيهما ووقع ايضا  
عند الجياني وغيره ثمة ورمه بفتحها وكان عند ابن المرباط الفتح في رمة لا غير قال ابو عبيدة المحدثون يروونه  
بالضم والوجه عندى الفتح والتم اصلاح الشيء واحكامه وقال ابو عمرو والتم الرم وفي كتاب العين ثمت الشيء  
احكمته واصلحته والرم الاصلاح وقيل التم والرم بالفتح الخير والشر وفي الخذف احدثك ان النبي صلى الله  
عليه وسلم نها عن الخذف ثم تخذف كذا لم وعند القاضي الصدفى عن العذرى لم تخذف باللام مكسورة والاول  
ابن وهذا وهم وفي حديث القتن ثم وقعت الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طباح كذا في جميع نسخ البخارى  
والمعروف ولو وقعت الثالثة وهذا النص ذكره ابن ابى شيبه وقوله في باب الرمي والنحر في كتابه سلم في حديث  
يحيى بن يحيى ثم اتى منزله بمنى ونحر ثم الاولى ثم مضمومة حرف عطف والاخرة مفتوحة ظرف مكان وسقطت  
هذه الاخيرة عند بعض شيوخنا وسقوطها اصوب وقوله فكان يعلم المكان الذي صلى فيه عليه السلام يقول  
ثم عن يمينك كذا في سائر النسخ عن البخارى وهو تصحيف عندهم وصوابه بمواسج كن عن يمينك فتصحف

بقوله يقول ثم والله اعلم كذا نبهنا عليه بعض شيوخوا وقال انه جاء كذلك في بعض الاحاديث وذكر الحميدى هذا الحرف فقال ينزل ثم عن يمينك كان يقول مصحف من ينزل والاشكال باق وما ذكرنا بين ان شاء الله وقوله في باب رحمة الولد في حديث محمد بن كثير ان نجعل لله ندا وهو خلقك ثم قال اى قال ان قتل ولدك ثم قال اى قال ان تزاني حليلة جارك كذا في جميع نسخ البخارى هنا وصوابه اذ كرهه هو وغيره في غير هذا الباب قال ثم اى بتاخير ثم وتقديم قال وقوله في كتاب التفسير فلا انساب بينهم في النسخة الاولى ثم نفخ في الصور فصعق من في السماوات ومن في الارض الا من شاء الله فلا انساب عند ذلك ولا يتساءلون ثم في النسخة الثانية اقبل بعضهم على بعض يتساءلون كذا في جميع النسخ وصوابه اسقاط ثم الاولى وبه يستقل الكلام وكذا في غير هذا الحديث ﴿ التاء مع النون ﴾ ( ث بن ن ) جاء في الحديث ذكر الثنية وقوله فاضعها في ثنته بضم اوله وفتح النون مشددة وهى ما بين السرة والعانة ( ث نى ) قوله واندرثيته اى اسقط سنامن مقدم اسنانه وهى من الاسنان اربع اثنان من فوق واثنان من اسفل وبيع الثنيا بضم التاء وهو كل ما استثنى في البيع مما لا يصح استثناءه من مجهول وشبهه من مكمل من صبرة باعها واصل الثنيا والاستثناء سراء وعرفه عند الفقهاء اشتراط رجوع المشتري اليه متى اراد بيعه وجاء فيها ذكر الثنية واو فى على ثنية وثنية هوثنى وثنية الوداع وهو يصعد في ثنية وكلما علوا ثنية هى الطريق في الجبل والثنية ايضا على ميل من راس الجبل والثنى من الانعام ما سقط اول اسنانه التى ولد بها وهى ثنياه ونبتت له اخرى وقوله ويثنى اليسرى بفتح الياء اى يعطفها ويطويها واثنى على رجل واثنوا عليه خيرا وتثنون عليه اذا كان بمعنى المدح ومن التناء ممدود فيقال فيه اثنى يثنى رباعى واذا كان من العطف والتكرار لقول شىء او فعله فهو ثنى يثنى ثلاثى وقوله صلاة الليل مثنى مثنى اى ركعتان اثنان كما قال تعالى مثنى وثلاث وقوله واوتيت السبع المثاني قيل هى ام القرآن لانها ثنى في كل ركعة من كل صلاة وقيل هى مادون المثني من القرآن فالمثني مبادئ ثم تليها المثاني ثم المفصل وقيل السبع الطول ثم المثني ثم المثاني ثم المفصل وقيل السبع من المثاني القرآن كله قال تعالى ولقد آتيناك سبعا من المثاني اى القرآن وقال كتابا متشابها مثنى سمي بذلك لان الانبياء ثنى فيه ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ وقوله يكن لهم بدء العقوق وثنياء كذا لابن ماهان واغيره وثناه بكسر التاء مقصورا اى عودته ثانية وهو الصواب وثنيا انما هو من الاستثناء الا ان يكون وثنيائه بالنون فيكون بمعنى الثنى او قريب منه والتناء مقصور مكسور والثنيان الذى بمد ثانيا يعد سيد القوم في اسلام ابى ذر فلم يزل اخى انيس بمدحه ويثنى عليه يبنى الكاهن الذى تحاكم اليه مع الاخر ثم قال فاخذنا صرمة كذا للمزرى وعند السمرقندى والسجزي بمدحه حتى غلبه او حكم له وهو الذى صوبه الجياني وغيره وبه يستقيم الكلام ويدل عليه قوله في الرواية الاخرى فاتينا الكاهن فخير انيسا اى فضله ثم ذكر أخذ صرمة الاخر ﴿ التاء مع العين ﴾ ( ث ع ب ) قوله يشعب دما بعين مهملة اى يتفجر ومثله في حديث الحوض يشب



منه ميزابان وروى يعب ويغت بالغين المعجمة والتاء وسياق ومثاعب المدينة بفتح الميم جمع مشعب وهى مسائل  
 مياها (ث ع ر) وقوله كلهم الثمارير بعين مهملة وراءين مهملتين فسرهما فى الحديث بالضغائيس قال ابن الاعرابى  
 هن قنا صغار وهى الضغائيس وقال ابو عبيدة الضغائيس شبه صغار القنايوكل وهى الثمارير وقال غيره الثمارير  
 واحدا ثمرور بضم التاء وهى رءوس الضرائث تكون ايضا شبهوا بها وقيل هو شى يخرج فى اصول السمر  
 قال والضغائيس شبه العراجين تنبت فى اصول الثمام قال والثمارير الطرائث والطرثوث بضم التاء نبات  
 كالةطن مستطيل وقيل الثمارير شبه العسالج تنبت فى الثمام وفى الجمهرة الطرثوث تنبت فى الرمل وقال الاصمعى  
 الضغائيس نبات ينبت فى اصول الثمام يشبه الهليون يسلق بالخل والزيت ويوكل وقيل هونبت بالحجاز يخرج  
 قدر شبر ارق من الاصابع رخص لا ورق له اخضر فى غيرة ينبت فى اجناب الشجر وفى الادخرفيه حوضه  
 يوكل نيا وقيل يسمى بذلك اذا كان رطبا فاذا اكتمل فسمى الثمارير وقيل الثمارير البياض الذى اسفل  
 الضغائيس وقيل الثمارير الضغائيس اذا اكتملت وقيل هو الاقط ما دام رطبا ووجدت عن القاسبي هى صدف  
 الجوهر وقد يعضد هذا قوله فى الحديث الاخر كانهم اللؤلؤ \* قال القاضى رحمه الله وتفسيره فى الحديث  
 بالضغائيس وبقوله ينتون كما تنبت الثمارير يدل انه ما ذكرناه قبل فصل الاختلاف والوهم \* فى باب اثم  
 مانع الزكاة بشاة لها ثمار بالتاء المثناة المضمومة والعين المهملة وآخره راء كذا لابي احمد وعند ابى زيد بالشك  
 ثمار او يمار كذا هنا فالاول بالتاء المثناة والغين المعجمة والثانى بالياء باثنتين تحتها وبعين مهملة وعند غيرهما  
 ثمار وبعده الشك فى ثمار ويقال انه يمار نحو ما لابي زيد وذكر فى باب الفلول شاة لها ثناء بعين معجمة ممدود  
 بنير راء وهو الصواب وكذا هو فى كتاب مسلم او يمار بالياء باثنتين وعين مهملة وراء آخره ويقال الثناء للضمان  
 واليعار للمعز ومثله فى الحديث الاخر او شاة تيعر (التاء مع الغين) (ث غ ا) الثناء ممدود تقدم تفسيره فى الباب  
 قبل هذا (ث غ ب) قوله فيما غبر من الدنيا الا كالتعب بفتح التاء وسكون الغين وفتحها مما هو بقية الماء  
 المستقع من المطر وقيل هو ماء صاف مستقع فى صخرة وقيل بقية الماء فى بطن الوادى مما يحتفره المسائل  
 وتغادر فيه الماء والجمع ثغاب واثغاب وثنبان وقيل هو الموضع المظلم من اعلى الجبل يجتمع فيه الماء (ث غ ر)  
 قوله ثغرة ثغره بضم التاء وسكون الغين هى الثغرة التى بين الرقوتين حيث ينحر البعير \* وقوله فى فدية الصيد  
 يستبق الى ثغره ثنية بضم التاء اى مدخلها وما انكشف منها وثمر العدو ما ولى داره والثغرة الثلمة تهدم من  
 حائط وشبهه واصل الثغر الكسر والهدم واثغر الصبي اذا سقطت اسنانه واذا نبتت ويقال ثغر اذا سقطت  
 لاغير ويقال اثغر واثغر ايضا وهما بمعنى واحد افعل وردت التاء فى اثغر الى لفظ التاء للدغام فيها كما قالوا  
 اثار من النار ومن قاله اثغر بالتاء المثناة المشددة غلب التاء لكونها اصلا فى الحرف كما قالوا اثار من النار  
 كما صنعوا فى اذكر وادكر واضجع واطجع مع ابدالهم التاء طاء ودالاقتار بهما (ث غ م) \* وقوله كان راسه ثمامة

او كالثغام او كالثغامة ياذا قال ابو عبيد هو نبت ابيض الزهر والثمر يشبه يياض الشيب به قال ابن الاعرابى  
هى شجرة تبيض كانها الثلج واخطا بعض الكبراء فى تفسيره فقال هو طائرا يبيض ولغيره فيه ماهو اقيح من هذا  
التفسير فصل الخلاف والوهم في حديث مثل ما بعثنى الله به قوله فكان منها نقية قبلت الماء كذا  
رويناه من جميع طرق البخارى بالنون المفتوحة بعدها قاف مكسورة بعدها ياء مشددة مفتوحة باثنتين تحتها  
مثل قوله فى مسلم طائفة طيبة وذكره بعضهم عن البخارى ولم يروه عنه فكان منها ثغبة قبلت الماء بضم التاء  
المثناة وسكون الغين المعجمة وفسره بمستنقع الماء فى الجبال وهو غلط وتصحيف وقلب لمعنى التمثيل لانه انما جعل  
هذا الفصل من المثل فيما تنبت والثغاب لا تنبت (الثاء مع الفاء) (ثفر) قوله فى الحائض استغفرى  
بشوب ولتستغفر به اى تشده على فرجها ماخوذ من ثفر الدابة بالفتح اى تشده كما يشد الثفر تحت ذنب الدابة  
ويحتمل ان يكون مشتقا من الثمر بالسكون وهو الفرج واصله للسباع فاستمير لغيرها (ثفيل) هو قوله جعل  
ثقال بفتح التاء والفاء هو البطى الثقيل الذى لا ينبعث الا كرها ورواه بعضهم بكسر التاء وهو خطأ

فصل الاختلاف والوهم وفيه ذكر ثغنة الراحلة بفتح الثاء وكسر الفاء وتخفيف النون  
وهو ماولى الارض من كل ذى اربع اذ ابرك قيل والمراد هنا فخذها كذا جاء هذا الحرف فى رواية الموزنى  
فى حديث عائشة فى الحج فى قولها فتضرب رجلى ثغنة الراحلة ولاكثر الروايات نغلة الراحلة الا انى وجدته  
فى بعض الاصول من طريق ابن ماهان ثغلة بفتح القاف والثاء المثناة ووجدت شيخنا القاضى ابا عبد  
الله قيده عن الجياني بمغلة الراحلة بالباء بواحدة وكسر العين قالوا والصواب ثغنة قال القاضى رحمه الله  
وكلاهما لا يستقيم لهما معنى بدليل ما قبل الكلام وبعده لانها قالت فجعلت ارفع خمارى احمره عن عنقى  
فتضرب رجلى نغلة الراحلة قلت وهل ترى من احد وصوابه عندى فيضرب رجلى بالياء تعنى اخاها  
لانها احمرت خمارها عن عنقها الا تراها كيف اعتذرت له بقولها وهل ترى من احد والا فانا كانت  
فائدة هذا الكلام ولما جاءت به ثم يكون الصواب اما بنغله سيفه لانها كانت ردفه او ما يشبه هذا

(الثاء مع القاف) (ثقل) قوله اوصيكم بالتقلين فسرهم بكتاب الله وأهل بيتى بفتح التاء والقاف قيل  
سميا بذلك لعظم اقدارهما وقيل لشدة الاخذ بهما وقوله الا الثقلين فسرهم فى الحديث الجن والانس سميا بذلك  
لتفضيلهما بالقل والتميز وقوله على ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدمه فى الثقل بفتح التاء والقاف هو متاع  
المسافر وحشمه وأصله من الثقل وقوله قد كذبوا مثقله اى مشددة الدال وقوله لما ثقل رسول الله صلى الله  
عليه وسلم اى أشد مرضه ومنه قوله شكاه الى ثقل الارض ورواها (ثقل ف) وقوله وهو غلام تقف لقن  
يقال بكسر القاف فيهما اى فطن مدرك لحاجته بسرعة ولقن حافظ فصل الخلاف والوهم وقوله  
الى ثقب مثل التنور كذا رواه الرواة بالياء المثناة وعند الاصيل ثقب بالنون وفتح القاف وكذلك اختلف فيه

شيوخ أبي ذر فقال المستمل بالثاء المثلثة وقاله الحموي والكشيمى نقب بالنون وهما بمعنى وكذلك قوله في آخر الحديث والذي رأيته في الثقب الخلاف فيه كما تقدم ويقال نقب ونقب معا وهو أيضاً الطريق وقوله في شعر ابن رواحة « اذا استثقلت بالمشركين المضاجع » كذا لجمع الرواة وهو الصواب أى استثقلوا بها نوماً وعند أبي ذر اذا استثقلت وهو فساد في الرواية والشعر والمعنى « الثاء مع الواو » (ثوب) قوله اذا ثوب بالصلاة فلا تأتوها وانتم تسمعون واذا ثوب بالصلاة ادبر واذا قضى التثويب اقبل يقمع على النداء بالاذان والنداء للصلاة والاعلام بها وأصل التثويب الدعاء ويقع على الإقامة لانها رجوع وعود للنداء والدعاء اليها وهو المراد في هذه الأحاديث قال الخطابي واصله ان الرجل اذا جاء فزع ألوح بثوبه لقومه ليعلمهم فمعناه الاعلام والثواب ما يعود على الانسان من جزاء عمله ومنه التثويب في صلاة الفجر وهو قوله الصلاة خير من النوم لتكريره فيها ولانه دعاء ثان اليها بعد قوله صلى على الصلاة وقوله فتاب في البيت رجال وتاب اليه الناس وكان الناس يثوبون اليه وثابت اليها أجسامنا قالوا كل راجع ثائب وثائب جسمه أى رجع الى حاله من الصلاح وقيل امتلا من قولهم ثاب الحوض اذا امتلا وثاب الرجال وثابوا ذات ليلة قيل اجتمعوا وقيل جاء ومتواترين بعضهم أثر بعض وعندى ان معناه في هذين الحديثين أى اجتمعوا بدليل قوله في البيت ولو كان على ما قال هذا لقال الى البيت قال صاحب العين المثابة يجتمع الناس بعد تفرقهم ومنه واذا جعلنا البيت مثابة للناس قيل يجتمعوا وقيل معاذاه قوله « كلابس ثوبى زور قيل هو لباس ثياب الزهاد مراية بذلك وقيل هو القميص يجعل في كل كمين كمين ليرى ان عليه قميصين وقيل كلابس ثوبى زور هو المستمين بشاهد الزور والمراد بالثياب هنا الانفس وثنى هنا الثوبين قيل لانه كاذب على نفسه بما لم يأخذ وعلى غيره بما لم يعطه وقيل كقائل الزور مرتين (ثور) وقوله وسقط ثور الشفق أى ثورانه واتشأ حرته ثأر الشئ يثور ثورا وثورانا وصحفه بعضهم نور الشفق بالنون وهو خطأ وان صح معناه ومثله قوله حتى تفورا وتثور أى ينشر حرها ويظهر وقوله ثأر ابن صياد أى هب من نومه وقام وقوله أثاره أقامه وكل ناحض لشيء قد ثأره ومنه فثار اليها حمزة وثأرواله وثأر المسلمون الى السلاح وقوله فثار الحيان وحتى كادوا يثأرون أى يتناهضون للقتال ومنه أثرت الصيد اذا انهضته وأثرت الاسد اذا هيجته وفي الحديث وكهرت ان أثير على الناس شراً أى أحرکه واهيجه عليهم وكذلك قوله تثير النعم أى تهيج الغبار وترفعه من الارض بقوائمها وقوله ثأر الراس أى متفش الشعر مشره قائمه والاصل واحد وقوله يتوضأ من أنوار اقط جمع ثور وهى القطعة من الاقط وقوله حتى يكون راس الثور لآحدهم خيراً من مائة دينار يحتمل انه عبارة عن الثور نفسه لحاجتهم للحرث وعدم الحيوان وهلاكه للشدة التى نالتهم وقد يكون المراد راس الثور لياكلوه للمسغبة التى بهم (ثوى) قوله لا يحل له ان يثوى عنده حتى يخرج به فتوح الواو وكسرهما معا أى يقيم وكذلك اختلف فيه ضبط شيوخنا وهما لثان ثوى يثوى بكسرة فى الماضى وفتحته فى المستقبل وثوى يثوى

بفتحها في الماضي وكسرها في المستقبل قال بعضهم وكسرها في الماضي هو اللغة الفصيحة وبالفتح ذكرها صاحب  
الافعال والعين والجره وهو الافصح **فصل الاختلاف والوهم** في البخاري لا بأس  
ان يعطى الثوب بالثالث والرابع كذا عند الاصيل وابي ذر وبعض الرواة وعند ابن السكن والنسفي والقاسبي  
التور بالراء وهو اشبه بيسط الباب وفي باب شبه الولد وذكر اهل الجنة ذكر زيادة كبد النون كذا لكافة الرواة وعند  
بعض رواة مسلم زيادة كبد الثور وهو خطأ وفي علامات النبوة فرايت الماء يثور من بين اصابعه كذا هنا  
للجماعة من رواية البخاري والجرجاني يفور بالقاء وكذا جاء في غير هذا الموضع وكلاهما متقارب المعنى  
ويثور بمعنى ينبع الذي جاء في الحديث الاخر ويفور بمعنى يكثر ويكثر في باب مباشرة الحائض امرها ان تنزر  
في ثوب حيضتها كذا لابن السكن والجرجاني ولبقية الرواة فور حيضتها اي ابتدائها ومعظمها وفورانها وقدرها  
بعضهم ثور بمعناه اي انتشارها ورواه ابو داود فوح بالحاء وهي بمعناه وسند ذكر هذه الالفاظ في تراجمها وفي حديث  
كعب قتار رجال كذا لجمهورهم وعند الجرجاني وابن السكن فسار وهو وهم (الثاء مع الياء) ذكر فيها الثيب والبر  
والثيب التي تزوجت ووطئت قيل سميت بذلك لانها توطأ مرة بعد اخرى فكانه تعاد الى وطئها وترجع واصلاها  
الواو على هذا من الثوب وهو الرجوع **فصل اسماء المواضع من هذا الحرف** ثبير بفتح الثاء  
وكبر الباء بعدها جبل معروف بمكة وهو جبل المزدلفة على يسار الداهب الى منى (ثمن) بفتحها وسكون الميم وآخره  
غين معجمة وقيد الملهب بفتح الميم مال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الموقوف (ثنية الدواع) موضع بالمدينة على  
طريق مكة سمي بذلك لان الخارج منها يودعه فيها مشيعه وقيل بل لوداع النبي صلى الله عليه وسلم فيه بعض المسلمين  
المقيمين بالمدينة في بعض خرجاته وقيل ودع فيها بعض امراء سراياه وقيل الدواع واد بمكة كذا قاله المظفر في كتابه  
وحكى ان اماء اهل مكة قلته في رجوعهم عند لقاء النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح خلاف ما قاله غيره من  
ان نساء المدينة قلته عند دخوله المدينة والاول اصح لذكر نساء الانصار ذلك مقدم النبي صلى الله عليه وسلم  
المدينة فدل انه اسم قديم لها وبين الحفيا ستة اميال اوسبعة عند ابن عتبة وخمس اوسنة عند سفيان (ثنية  
المرار) بضم الميم وكسرها ذكرها مسلم على الشك في حديث الحارثي وفي حديث ابن معاذ بالضم لا غير كذا  
قيدناها عن كافة شيوخنا وبعضهم فتح الميم اراها بجهة احد (ثور) بفتح اوله جبل معروف بمكة وفي الحديث  
في حرم المدينة ما بين غير الى ثور كذا هو في حديث على من رواية محمد بن كثير في البخاري وكذا عند ابن السكن  
في حديث وكيع ايضاً وعند الجرجاني ايضاً كذلك وضرب عليه المروزي وثبت عند مسلم من رواية الاعمش  
وعند النسفي في حديث على المذكور وابي نعيم الى كذا مكان ثور وفي حديث انس من كذا الى كذا لم يسم  
غيراً ولا ثوراً ولسائر الرواة تركوا موضع ثور بياضاً او ظهر لهم الوهم فيه اذ لا يعرف من المدينة جبل اسمه ثور  
قال مصعب ليس بالمدينة غير ولا ثور وسند ذكر غير في موضعه **فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب**

فيه الحكم بن ثوبان ومحمد بن عبد الرحمن بن ثوبان بفتح الثاء اولا وسكون الواو وبعدها باء بواحدة  
وثامة بن اثال وثامة بن الفضل وثامة بن عبد الله بن انس وثامة بن شفي وثامة بن حزن وابو ثامة عمرو  
بن ملك كله بضم الثاء المثناة وليس في الاسماء فيها يامة باثنتين تحتها الا اسم البلد وثوية بضم الثاء وفتح الواو مصغر  
وبعد ياء التصغير باء بواحدة مولات ابى لب مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم وعبد الرحمن بن ابى ثور بفتح  
الثاء وموسى بن ثروان بفتح الثاء وسكون الراء كذا في رواية ابن ماهان وعند الجلودي سروان بالسین المهملة  
قال ابو عبد الله البخارى يقال ثروان وسروان وفروان بالفاء ايضا وفيها ايضا عبد الرحمن بن ثروان ابو قيس  
الاودى وسعد بن عياض الثمالى بضم الثاء وتخفيف الميم قوله في كتاب الشروط ابو بصير بن اسيد الثقفي كذا  
هو صحيح وقوله في اول الحديث فيه رجل من قريش معنى حليفا لم وقال مسلم نا ابو معن الرقاشي زيد بن يزيد الثقفي  
فانظر كيف يكون رقاشيا ثقفيا ﴿حرف الجيم﴾ (الجيم مع الهمة) (جار) وقوله او بقرة لها جوار كذا  
ذكره البخارى بالجيم مهموز في كتاب الزكوة وذكره ايضا هو في هذا الموضع وغيره ومسلم خوار بالحاء  
غير مهموز وكلاهما بمعنى يقال لصوت البقر جوار وخوار ايضا وقد يستعمل الخوار بالحاء في الشاء والظباء  
والجوار بالجيم في الناس واصله الصوت وقد يسهل قال الله تعالى ثم اليه تجثون اي تضجون وتستغيثون  
وفي حديث موسى له جوار الى الله تعالى بالتيبة اي صوت عالي (جان) وقوله كاتما اخرجها من جونة  
عطار مهموز هو سفظ مغشى بجلد يضع فيه العطار طيه ومتاعه (جاش) قوله فيسكن جاشه قال ابو عبيدة  
الجالش القلب وقال غيره الجاش شدة القلب عند الشيء يسمعه فلا يعلم ماهو وقال الحربي هو ما ارتفع من قلبه  
واخرجه من غم فصل الاختلاف والوهم وقوله فحث منه فرقا بضم الجيم بعدها همزة  
مكسورة وثاء ساكنة مثله كذا رواية كافتهم الاصيلي والحموي والمستمل والنسفي في كتاب الانبياء وغيره وكذا  
لاكثر رواة مسلم وعند السمرقندي وابن الحذاء في الاول جثت بئاء مثله اخرى مكان الهمة حيث وقع  
وكذا عند العذري في آخر حرف منها مثل الرواية الاولى ولغيره ما للسمرقندي وللاصيلي في التفسير الوجهان  
وبالهاء فيهما لابي زيد ومعنى الروایتين واحداى رعبت كما جاء بهذا اللفظ اول البخارى قال الخليل جثت الرجل  
وجث فزع ووقع للقباسي فحثت قدم الثاء على الهمة في كتاب الانبياء ولا معنى له ووقع له في كتاب التفسير  
ولغيره فحثت بالحاء المهملة وثاءين مثلتين وكذا رواه ابن الحذاء في كتاب مسلم في الثاني والثالث وفسروه  
باسرعت ولا معنى له لانه قال بعده فهو يت الى الارض اي سقطت يريد من الذعر فكيف يجتمع السقوط  
والاسراع وحكى ان بعضهم رواه فحثت من الجبن ولا معنى له هنا وهو تصحيف ﴿الجيم مع الباء﴾ (جرب)  
قوله فحب اسنمتها واجتب اسنمتها وقد جبت اسنمتها واجتبت اسنمتها اي قطع ذلك قطع استيصال وفي  
رواية المروزي وغيره (١) فاجتبت وهو خطأ ولهم في موضع آخر فاجب وصوابه فجب او فاجبت وجب واجتب واجتبت

وكذا لابي احمد هـ وقوله انه لجبوب هو المقطوع الذكر كما فسر في الحديث وقوله جبة دياج الجبة ما قطع من الثياب  
 وخط وقوله في جب طلعة وبرى جف طلعة بالجيم المضمومة والفاء والباء للروزي والسمرقندي والفاء للبرجاني  
 والعذري كلاهما بضم الجيم وهو قشر الطلع وغشاؤه الذي يكون فيه (ج ب ذ) قوله في طهور الحائض فاجتذتها  
 كذا لم بتقديم الباء والاصلي فاجتذتها بتقديم الذال وكلاهما صحيح ومثله في الحديث الاخر فاجتذها جتذة شديدة  
 يقال جتذ وجذب بمعنى وفي الحديث الاخر فاجذبته حتى انشق البرد (ج ب ر) وقوله المعدن جبار وكذا جبار  
 بضم الجيم وتخفيف الباء اي هدر لا طلب فيه وقيل اصل ذلك ان العرب تسمى السيل جبارا لهذا المعنى  
 وقوله وجبرياء اي اى عظمتى وسلطاني وقهرى وقوله حتى يضع الجبار فيها قدمه قيل هو احد الجبابرة الذين  
 خلقهم الله لها فكانت تنتظره وقيل الجبار هنا الله تعالى وقدمه قوم قدمهم الله تعالى لها او تقدم في سابق علمه انه  
 سيخلقهم لها وهذا تاويل الحسن البصري كما جاء في كتاب التوحيد من البخاري وان الله ينشئ النار من يشاء  
 فيلقون فيها وذكر ايضا في الجنة وقال فينشئ لها خلقا وقيل معناه يقهرها بقدرته حتى تسكن يقال وطئنا بني فلان  
 اذا قهرناهم واذللناهم وعند ابي ذر في تفسير سورة ق حتى يضع رجله ومثله في كتاب مسلم في حديث عبد الرزاق  
 واذا اضفنا ذلك الى احد الجبابرة كان على وجهه والا كان بمعنى الجماعة التي خلقهم لها والرجل الجماعة من الجراد  
 او يتاول فيه ما يتاول في القدم كما تقدم والجبار من اسمائه تعالى بمعنى المصلح من جبرت العظم وبمعنى الجبر للرجل  
 وقيل بمعنى المتكبر العظيم الشأن وقيل بمعنى القاهر عبادته قالوا ولم يات فعال من افعلت الاجبار ودراك وشار  
 وقيل الجبار الذي جبر فقر عبادته ورزقهم فهو بمعنى المحسن جبرت الرجل احسنت اليه يقال جبار بين الجبروت  
 والجبرية والجبرية والجبروت والجبروت والجبروت والجبروت قال ابن دريد الجبر الملك وقوله في الجيش  
 الذي يخسف بهم فيهم الجبور كذا جاء في لمة حكاهم الفراء والاشعر في هذا المجرى من اجبرت بمعنى قهرت واكرهت  
 (ج ب ل) واجباله اي اني كنت في عزة ومنعة بك فكنت لي كالجل (ج ب ن) ذكر فيها الجبن وهو معروف ويقال بسكون  
 الباء وتخفيف النون وهو افصح عند بعضهم وقيل بضم الباء وتشديد النون وقال ابن حمزة هذا الافصح وانكر  
 هذا الآخرون وقالوا انما قاله الشاعر ضرورة (ج ب هـ) وقوله عن اليهود في الزاينين واحداثا التجهية جاء تفسيره  
 في الحديث انهما يجلدان ويحمم وجوههما ويحملان على بئر ويخالف بين وجوههما قال الحرابي وكذلك فسر  
 الزهري وحكي نحوه ثابت عن الزهري قال وقد يكون معناه التعيير والاغلاظ في المقالة يقال جبهت الرجل  
 اي قابلته بما يكره (ج ب ي) وقوله في وطء النساء ان شاء محبة وان شاء غير محبة بضم الميم وفتح الجيم  
 وشد الباء مكسورة بواحدة بعدها ياء بائنتين تحتها مفتوحة معناه بركة او كرامة قوله لا يجبي اليها قفيز ولا درهم  
 بسكون الجيم جيت الخراج اذا جمعتة فصل الاختلاف والوهم قوله فقمعد على جبال الركبة  
 بفتح الجيم والباء مقصور هو ما حول فها والركبة البر ورواه العذري جب الركبة وهو وجم والجب داخلها

من أسفلها الى أعلاها والجب أيضا البير غير مطوية وليس هو المراد بالجلوس عليه هنا ولا يمكن وفي حديث  
الأوعية أنهى عن الدبا والخنم وكذا والخنم المزايدة المحبوبة كذا لكافهم برفع الخنم على الابتداء وما بعده  
خبره وعند الهوزنى والمزايدة بالواو وهو الصواب وكذا في النساء والخنم وعن المزايدة المحبوبة ونحوه عند ابى  
داود اذ ليس الخنم هي المزايدة لا محبوبة ولا غير محبوبة وسياق تفسير الخنم في حرفه والمزايدة المحبوبة  
هي التي جب راسها اى قطع فصارت كاللن فاذا انتبذ فيها لم يعلم غليانه قاله ثابت وقال الهروى هي التي خيط  
بعضها الى بعض وقال الخطابي لأنها ليست لها عزال من أسفلها يتنفس منها فقد يتغير شراها ولا يشعر بها  
كذا رويناه عن كافة شيوخنا في هذه الكتب ورواه بعض الرواة في غيرها المخرجة بالخاء المعجمة والنون وآخره  
ثاء مثله وهاء كأنه عنده من اختناات الاسقية وليس بشئ هنا وقوله في سورة يونس لم قدم صدق محمد صلى الله  
عليه وسلم وقال مجاهد خير كذا لم وكذا في كتاب الاصيلي والحق من خير وفي رواية ابى ذر مجاهد بن جبر  
والاول الصواب وقوله في باب جيب القميص في حديث المتصدق والبخل هكذا باصبعه في جيبه كذا لم  
وللقاسبي والنسفي في جيبه والاول المعروف وهو الذي يليق بالترجمة والتثيل وقد ذكر البخارى وغيره الاختلاف  
في قوله عليهما جبتان او جتان والنون هنا اصوب وكذلك اختلف فيها الرواة عن مسلم وفي باب من لبس  
جبة ضيقة الكمين فاخرج يده من تحت جيبه كذا رواه ابن السكن وغيره من تحت بدنه وقد تقدم  
وقوله في قریش انى أردت ان اجبرهم كذا للرواة بالباء بوحدة والراء المهملة في الصحيحين وعند المستطيل  
والحموى اجبرهم بالياء وزاى من الجائزة والاول ابيهم وقوله في خبر الروم واجبر الناس عند مصيبة كذا  
لكافهم اى انهم سرعوا العود للصالح ورواه بعض رواة مسلم اصبر بالصاد وثبت الروايتان عند القاضي  
التميمي والاول اصح لقوله في الحديث الاخر واسرعهم افاقا عند مصيبة وقوله في خبر ابرص واعمى قد قطعت  
بى الجبال كذا رواه بالميم وبياء بوحدة الملهب عن القاسبي ومعناه الجبال التي قطعها في طلب الرزق وفي رواية  
بعضهم عنه تقطعت في الجبال بضم التاء ومعناه بين ورواه جمهور رواة مسلم وعامة رواة البخارى المستطيل وابن السكن  
وابو ذر وحاتم عن القاسبي الجبال بالخاء المهملة فيهما والباء بوحدة الا ان عند ابن السكن في مكان بى ومعناه  
الاسباب الموصلة الى الرزق كما قال تعالى وتقطعت بهم الاسباب والطرق المسلوكة في طلبه التي مشيت فيها والحبل  
الطريق في الرمل وهو ايضا رمل مستطيل ورواه بعض رواة مسلم بالياء باثنتين تحتها ومعناه الاحتيال والتسبب  
للرزق وكذا في اصل شيخنا التيمي الجبال في اللفظة الاولى ثم كتب عليه الجبال وكذا جميعهم في كتاب التذوق  
الا لابى الهيثم من شيوخ ابى ذر فقيده الجبال بالميم وقوله احبس ابا سفيان عند خطم الجبل كذا هي رواية  
بعضهم خطم بالخاء المعجمة والجبل بفتح الجيم والباء بوحدة بعدها وكذا رواه القاسبي والنسفي وكذا رواه  
اهل السير وخطم الجبل طرفه وانفه السائل وهو الكراع ورواه سائر الرواة الاصيلي وابن السكن وابو الهيثم خطم

بحاء مهملة والخليل بخاء معجمة ويا بابتين تحتها اى حيث تجتمع ويحطم بعضها بعضا لاجتماعها والاول اشهر واشبه بالمراد وحبه هناك حيث يضيق الطريق ويمر عليه جنود الله على هيئتها وشيئا بعد شئ فيعظم في عينه واما الانحطام فليس يختص بهذا الموضع ولا هو المراد به واكثر ما يوصف ذلك في المارك وقد ظبطه بعضهم عن القابسي وأبى ذر اغير ابى الهيثم حطم الجبل بالحاء المهملة اولاً والجيم فى الثانى وكذا قيده عبدوس وهو وهم ولا وجه له وقوله فى حديث ابى بكر وأضيافه فاجتذبت كذا عند القابسي والذى عند ابن ماهان والعذرى والسجزي ورواه البخارى فاخترت لكن ابن ماهان همز وغيره لم يهمز وسهل وهو الصواب المعروف والاول وهم وفى حديث الجيش الذى يخسف بهم فيهم المجبور كذا الرواية فى كتاب مسلم وصوابه المجبر وهى اللغة الفصيحة فى القهر والاكره رباى وحكى فيه جبرت وهى قليلة وهذا الحديث حجة لهما ﴿الجيم مع الشاء﴾ (ج ث م) قوله نهى عن المجئمة بفتح الجيم وشد الشاء هى الدجاجة او غيرها من الحيوان تحبس لترمى ومثله النهى عن المصبورة والجثوم الجلوس على الركب والجثمان بضم الجيم وسكون الشاء الشخص وقد جاء ذكره فى حديث حذيفة قلوبهم قلوب الشياطين فى جثمان البشر وفى حديث يا جوج وما جوج فيمروا بجثمانهم هى الشخص والاجساد (ج ث و) وقوله اول من يجثوا بين يدي الرحمان اى يقومون على الركب وقوله ويصيرون يوم القيامة جثا مقصور كل امة تتبع نبيها وقوله جثوة من تراب هو التراب المجموع المرتفع وآخره جثوة بضم الجيم ويقال فيها ايضاً جثوة وجثوة وأصله كل شئ مجتمع يقال فيه ذلك ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ فى خبر يا جوج وما جوج حتى ان الطير تمر بجثمانهم فتأخلفهم كذا رواه ابن الحذاء اى اجسادهم والذى عند أكثر شيوخنا بجثباتهم اى جهاتهم ونواحيهم ﴿الجيم مع الحاء﴾ (ج ج ح) فاذا امرأة مجح بضم الميم وكسر الجيم وتشديد الحاء المهملة قال أبو عبيد معناه الحامل المقرب (ج ح ر) قوله لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين الجحر معلوم وهذا مثل أى لا يخدع من باب واحد وجه واحد مرتين وهو يروى على وجهين بسكون العين على الامر وبضمها على الخبر وان الكيس الجازم لا يخدع فى شئ مرة بعد اخرى فى امور الدنيا وقيل المراد بذلك الخداع فى امر الآخرة (ج ح م) قوله فاجعم القوم كذا وقع هنا بتقديم الجيم على الحاء ومعناه تأخر ويقال ايضاً بتقديم الحاء على الجيم لغتان مع وفتان (ج ح ف) قوله فتجحف بماله أى يضر به واجحف بهم الدهر واستاصلهم بالهلاك ومنه سيل الجحاف (ج ح ش) قوله جحش شقه الايمن بضم الجيم على ما لم يسم فاعله يفسره الحديث الآخر خدش قال الخليل الجحش كالخدش وأكثر من ذلك ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ فى كتاب الاستيذان اطلع رجل من حجر فى حجر النبي صلى الله عليه وسلم كذا لم وعند السمرقندى من حجرة من حجر النبي صلى الله عليه وسلم بتقديم الحاء فيها والاول الصواب بدليل سائر الاحاديث ومقصد الكلام والقصة ﴿الجيم مع الخاء﴾ (ج خ ي) قوله كالسكوز مجحاً بضم الميم



وفتح الجيم وكسر الخاء مشددة بعدها ياء باثنتين تحتها فسر في الحديث منكوساً وقال الهروي ماثلاً وقد جاء  
 في الحديث وإمال كفه ( الجيم مع الدال ) ( ج د ب ) قوله أحداها جذبة بسكون الدال وكسرها  
 ضد الخصلة أى لانبأت فيها ( ج د ح ) قوله أجدح لنا بفتح الدال وآخره حاء مهملة أى حرك لنا  
 السويق بالماء لنفطر عليه والمجدح ما يحرك به ذلك بكسر الميم وهو كالخوض وقال الداودي أجدح احلب  
 وليس كما قال ( ج د د ) وقوله إذا دخل العشر جد وشد المزار أى اجتهد في العمل واصحاب الجد  
 محبوسون بفتح الجيم أى البخت والحظ في المال وسعة الدنيا ويحتمل ان المراد به اصحاب السلطنة والامر من  
 قوله وانه تعالى جد ربنا أى سلطانه وعظمته ومثله قوله ولا ينفع ذا الجد منك الجد بالفتح على الرواية المشهورة  
 وقوله هذا جدكم الذى تنتظرون أى صاحب جدكم وسلطانكم وقد يحتمل ان يريد سعدكم ودولتكم وكلاهما  
 متقارب وقوله فلما استمر بالناس الجد أى الانكماش في السير والاسراع وقوله إذا جد به السير أى انكمش  
 وأسرع وجد في الامر وقيل نهض اليه مجدا وكله متقارب وقوله في التفسير فاذا عزم الامر اجد الامر كذا  
 ذكوه البخارى وقال الزجاج فاذا عزم الامر جد الامر قال الحربى جد الرجل في الحاجة يجد بلغ فيها جده  
 واجد يجد صار ذا جد فيها ابو زيد جد واجد معاً وفي فضل عمر كان اجد واجود أى احزم في الامور وانهض  
 بها واكرم والجد المبالغة في الشيء ومنه فاطال جدا أى بالغ في الطول والجد تقيض الهزل أى الحق وفي الحديث  
 ان عذابك الجد بكسر الجيم أى الحق وجد نخله يجد جدا قطع ثمره وهو الجذاد بالفتح والكسر وحاد عشرين  
 وسقا بتشديد الدال أى ما يجد منه هذا القدر والجاد هنا بمعنى المجود ولو كنت حزينه وجد جديته منه وفي حديث عبد  
 الله بن سلام فاذا بجواد عن شمالى واذا جواد منهج عن يمينى بتشديد الدال جمع جادة وهى واضح الطرق  
 وامهاتها الكبيرة المسلوكة عليها كما قال منهج قال الخليل وقد تخفف يعنى الدال ( ج د ر ) وقوله حتى يبلغ  
 الجدر بفتح الجيم وسكون الدال قيل الجدر الجدار وهو الحائط قيل المراد به هنا اصل الحائط وقيل أصول  
 الشجر وقيل جدر المشارب التى يجتمع فيها الماء في اصول الثمار وقوله في الحبر وكان جدره أى حائطه ومنه  
 وادخل الجدر في البيت أى بقية الاس وقوله بينه وبين الجدار ويروى الجدر هو الحائط وقوله ذلك اجد  
 أى اولى واحق وهو جدير بكذا أى حقيق ( ج د ل ) قوله وأوتيت جدلاً أى حجة ومدافعة في الخصام  
 وبالإغة في ذلك وقوله في سررة تبارك تجادل عن صاحبها أى تخاصم وتدافع قيل للملكين في القبر وجاء في معنى  
 هذا أثر ويحتمل ان تكون مجادتهما عنه شفاعتهما فيه وشهادتهما له ( ج د ع ) قوله اوعى جدعا بفتح  
 الجيم وسكون الدال أى استوصل قطعاً والجذع القطع ومنه وان كان عبداً مجدع الأطراف أى مقطعها وقوله  
 فسب وجدع بتشديد الدال قيل معناه سب قال الشيباني جادعت شاتمته ومنه قول النابغة تبتنى من تجادع  
 أى تسابب وقال الخليل معناه دعا عليه بالجذع وقوله هل تحس فيها من جدعاء وذكرنا في النبي صلى الله عليه وسلم

فقال هي الجدعاء اي المقطوعة الاذن وجيء بابي يوم احد مجدعاءى مقطوع الانف والاذنين قال الخليل  
الجدع قطع الانف والاذن (جدي) قوله اجدى على الايام اي انفع وقد ذكرناه والخلاف فيه في حرف الالف  
فصل الاختلاف والوهم قوله ومنها اجادب امسكت الماء كذا رويناه في الصحيحين  
بدال مهملة بنير خلاف اي ارض جذبة غير خصبة قالوا هو جمع جذب على غير قياس وكان القياس لو كان  
جمع اجذب لكهم قد قالوا محاسن جمع حسن وكان قياسه ان يكون جمع محسن وكذلك مشابه جمع شبه  
وقياسه مشابه قال الاصمعي الاجادب من الارض ما لم ينبت الكلا وقد روى بعضهم هذا الحرف اجادب  
بالذال المعجمة وكذا ذكره الخطابي وقال هي صلاب الارض التي تمسك الماء وقاله بعضهم احارب بالحاء والزاي  
وليس بشيء ورواه بعضهم اخاذات بكسر الهجمة بعدها خاء مفتوحة خفيفة وبين الالفين دال معجمة وآخره  
تاء الجمع المؤنث وكذا رواه ابو عبيد الهروي هي جمع اخاذه وهي الفدران التي تمسك ماء السماء وقد رواه  
بعضهم اجارد اي مواضع منجدة من النبات جمع اجرد وقوله ولا ينفع ذا الجدمك الجدم اكثر الرواية فيها  
بفتح الجيم اي البخت والحظ والعظمة والسلطان وقيل الفنى والمال كقوله لا ينفع مال ولا بنون والكل متقارب  
المعنى وقد رواه بعضهم بكسر الجيم من الاجتهاد وقيدناه بالوجهين عن بعض شيوخنا اي لا ينفع جده وحرصه  
في امور دنياه مما كتب له وقدر عليه وانكر ابو عبيد الكمر في تفسير قوله على حرد قادرين حرد في انفسهم  
اي قصد وهو قول الفراء كذا رواية الاصلى وعند غيره جد وهو قول غير الفراء اي جد في المنع وفي حديث  
احد ليرين الله ما اجد كذا للاصلي رابعي وللقاسي اجد بضم الجيم ثلاثي على ما تقدم في حديث مسلم عن يحيى  
بن يحيى ثم قال للحلاق جد كذا لبعضهم بضم وادال مهملة مشددة وصوابه ما للجماعة خذ بالحاء والذال  
المجمعتين في حديث الهجرة واتبعنا سراقه ونحن في جد من الارض كذا للعنزي وعند السمرقندي والسجزي  
جلد باللام ومضاهما متقارب وفي البخاري مثله او في جلد من الارض شك زهير الجلبة الصلب الشديد من الارض  
والجلد انخس منها ايضا ويكون المستوى ايضا وهو هنا الحشن الصلب وفي بناء الكعبة في حديث سعيد بن منصور  
سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجدر من البيت هو وكذا ان ادخل الجدر في البيت بفتح الجيم وسكون  
الدال المهملة منهما كذا في الصحيحين زاد في الاصل مسلم في رواية السمرقندي والسجزي لعله الحجر والصواب  
ما في الاصل وكذا في جامع البخاري وغيره الجدر اي اصل الجدر القديم وبقي الاساس وليس هو الحجر  
كله الا تراه قال في سائر الاحاديث ولا دخلت من الحجر ومنه قوله في فضل مكة سالت النبي صلى الله عليه وسلم  
عن الجدر وعند المستمل الجدار امن البيت هو قال نعم وقوله في حديث ابى بكر فقضب وجدع وسب كذا  
للبرجاني وابى ذر وجمهور رواة البخاري وكذلك رواه مسلم بفتح الجيم وتشديد الدال وعند المروزي  
في باب قول الضيف لصاحبه لا آكل حتى تأكل وجزع بالزاي وهو وهم والصواب الاول وهو المعروف في الحديث

وقد تقدم تفسيره وقوله في حديث جابر فلما حضر جداد النخل كذا عند القاسي وعند غيره جزازها وهما بمعنى ومثله الجدال والجزاز والجزار باللام آخره وبالزاي والراء والقطع والصرام والجرام يقال في جميعها بالفتح والكسر وقوله واشتد بالناس الجد كذا لابن السكن والاصلي وغيره اشتد الناس الجد وفي باب هل يستأجر الرجل وفي باب فضل من شهد بدرا وقوله وامر عليهم عاصم بن ثابت جد عاصم بن عمر بن الخطاب كذا وقع هنا قال بعضهم هذا وهم انما هو خال عاصم لا جده وانما جده ثابت ابوه وام عاصم بن عمر بن جميل بنت ثابت كذا قال مصعب الزبيري ومحمد بن سعد قال القاضي رحمه الله وقد يصح ما في الام على هذا بان يكون جد مخفوضا نعتا ثابت لا لعاصم فيستقيم الكلام قوله اذا ابصر جدرات المدينة كذا ذكره البخاري في كتاب الحج من رواية قتبية وذكره من رواية ابن ابي مريم درجات كذا للكافة وللمستملى دوحات والاول اشبه وكذا ذكره من غير خلاف في فضائل المدينة ﴿الجيم مع الذال﴾ (ج ذ ب) قوله فجذب به اليه اي ضمه بيده اليه يقال جذب وجذب كله بذال معجمة ولا يقال بالمهمله (ج ذ ر) وقوله جذر قلوب الرجال بفتح الجيم وكسرها الجذر هو الاصل من كل شيء من الحساب والنسب والشجر وغيره (ج ذ ل) وقوله مرت بجذل شجرة بكسر الجيم وفتحها اي باصلها القائم وقوله وانما جذيلها المحكك بضم الجيم على تصغير جذل بكسر الجيم وهو العود الذي ينصب للجر بامن الابل فتحكك به وقيل عود ينصب في مربد الابل لتحكك به فطرح ما عليها من قراد وكل ما لزم بها فتستشفى به كالتبرغ للدابة اي اتا من يستشفى برأيه كاتستشفى الابل الجرباء بالجذل وقيل معنى جذيلها المحكك اي اتا صاحب رهان والمحكك المعاود لها كما قال جذل رهان في ذراعيه ضرب يريد الميسر ضرب به مثالا لفخره وصغر جذلا وعذقا على طريق المدح والتعظيم وقيل على التقريب كما قالوا بني واخي (ج ذ ع) وقوله ياليتني فيها جذع اي اكون في مدة النبي صلى الله عليه وسلم وظهور ايامه شابا قويا كالجذع من الدواب حتى بالغ في نصرته وقيل معناه ياليتني اعيش الى ايامك فاكون اول من ينصرك كالجذع الذي هو اول الاسنان والاول ابن يروي جذع بالضم وهي رواية الاصلى وابن ماهان على خبر ليت ورواه اكثر الرواة جذع انصبا على الحال والخبر مضمرا اي فانصره واعينه والجذع من الحيوان الملمين وقبل ذلك بسنة ومنه الجذع من الضان وعندى جذعة خير من ثنية وجذعة من المعز ولن تجزى جذعة عن احد بعدك واصابني جذع فقال ضح به كله من هذا وهو من الغنم ما لم يثن ابن سنة وقيل ابن ثمانية اشهر وقيل ابن عشرة اشهر وقيل ابن ستوهو ولا يجزى من المعز ويجزى من الضان وفيها جاءت الاحاديث قال الحربي لانه في الضان ينزوي ويلقح وليس هو في المعز كذلك فلا يجزى حتى يصير ثنيا وفي الحديث ذكر الجذع بكسر الجيم وسكون الذال هو جذع النخلة معلوم (ج ذ ي) قوله كمثل الارزة المجذبة بضم الميم وسكون الجيم وكسر الذال المعجمة ونصب الياء باثنتين تحتها اي المتسبة الثابتة يقال منه جذى واجذى اذا انتصب واستقام فصل الاختلاف والوهم قوله وقلموا الى جذيمة كذا عند ابن ابي جعفر وبعضهم والذي عند كافة شيوخنا جزيمة بالزاي اي قطعة من الغنم ويصححه

قوله في حديث آخر الى غنيمه في الرؤيا اراني اتسوك بسواك فغذيتني رجلا ن كذالم وعند الطبري فحاءني وكذا ذكره البخاري في حديث عفان وقوله مرت بجذل شجرة بالذال المعجمة ورواه بعض رواة مسلم بالزاي وهو خطأ (الجيم مع الراء) (جرا) جراء عليه قومه بضم الجيم ممدود على وزن علماء جمع جرى ء اي جسراء متسلطون عليه غير هائين له ومثله قوله انك عليها لجرى ء اي اذال جرى ء وعجبت من جرى ء اي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وما الذي جراً صاحبك يعني عليا كله مهموز من الجرء والجرءة وضد الجبن ومنه قول عمر والجبن والجرءة غريزان (جرب) وقوله ملانا جربنا بضم الجيم والراء جمع جراب ومنه بجراب شحم هو وعاء من جلد كالزود ونحوه وهو بكسر الجيم وكذا ذكره الخليل وغيره وقال القزاز هو بفتح الجيم (جرج) قوله انما يجر جر في بطنه نار جهنم بفتح الراء وضما فبالنصب اي يجره ويصبه ويرده بالجر جرة والتجر جرب الماء في الحلق وهذا مذهب الزجاج وبالرفع انما يصوت في جوفه نار جهنم والجر جرة الصوت المتردد في الحلق ومنه جر جرة العجول وقد يصح هذا التاويل في رواية النصب على التعدية واليه ذهب الازهرى (جرد) جرى فيها ذكر الجريد وجريد النخل وجريدة هي سف النخل واغصانها التي يخرج فيها خوصها (جرد) ذكر في حديث الاسقية الجرذان بكسر الجيم وذال معجمة جمع جرد وهي الفئران (جرر) قوله يجر يره نفسه ويجر يره قومه ويجر يره حلفائك اي بجنايتها وما جرت عليه من نباة وقوله ثم اجتريت اي رددت جرتها من جوفها ومضقتها ومنه قوله تقصع بجرتها اي تخرج ما في كرشها ء رعت فتعيده للمضغ وقوله كانوا يمشون امام الجنازة وهلم جراً ممنون معنى هلم في الاصل اقبل وتعال وسياتي ميثاق في حرف الهاء قال ابن الانباري ومعنى هلم جرا اي سيروا وثبتوا في سيركم واصله من الجر وهو ترك الابل والنعيم ترعى في السير \* قال القاضي رحمه الله فعناه هنا انهم ساروا كذلك لم ينقطع عملهم وثبتوا عليه وكذلك فيما دووم عليه من الاعمال اذا استعملت فيه هذه اللفظة قال ابن الانباري واتصبت جرا على ثلاثة وجوه المصدر كأنهم قالوا جروا جراو على الحال والتمييز ونبذ الجر فسر في الحديث كل شيء صنع من المدر يريد اواني الخزف والمراد به الجرار الضارية (ج رم) قوله لا جرم انه كان كذا قيل معناه لا ردبل حق ووجب وقيل معناه لا محالة ولا بد وقيل معناه كسب اي اكسبك فعله وقيل في قوله تعالى لا يجرمنكم لا يكسبنكم وقيل لا يملككم قال الفراء اصل لا جرم تبرئة ثم استعملت بمعنى حقاً ويقال جرم واجرم بمعنى كسب الذنب وقيل في لا جرم ست لغات لا جرم ولا جرم ولا جر ولا ذا جرم ولا ن ذا جرم ولا عن ذا جرم (ج رن) الجريرين الاندر (ج رع) الجرعة بضم الجيم وفتحها وسكون الراء الشربة الواحدة من المشروب وقوله ما به حاجة الى هذه الجرعة بالضم كذا قيدناه على ابى بحر وعن غيره الجرعة بالفتح والاول اوجه لانه اراد بها الدارويوم الجرعة بفتح الجيم والراء موضع قرب البصرة جاء ذكره في كتاب مسلم (ج رف) وذكر طاعون الجارف سى بذلك لجرفه الناس وعمومه بالموت واصله الغرف والجرفة كالمعرفة وكان بالبصرة سنة تسع عشرة ومائة (ج رس) قوله جريست

نخله العرفط بفتح الجيم والراء وسين مهلة اى رعت واكلت وقوله ناقة مجرسة بفتح الجيم وسين مهلة اى مجرسة  
 فى الركوب والسير مذلة ولا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس وصالحة الجرس بفتح الجيم والراء هنا  
 الجمل واصله من الصوت ويقال للصوت جرس بالسكون و بفتح الجيم وكسرها وكذا قيدناه على ابي بحر فى الحديث  
 الاول فيها جرس ساكنة وفى البخارى الجرس والجرس واحد وهو الصوت الخفى وهذا صحيح واختار ابن  
 الانبارى الفتح اذا لم يتقدمه حس فان تقدمه حس فالكسر وقال هذا كلام فصحاء العرب (جرو) قوله جرو قناه  
 بكسر الجيم قيل هو صغارها وقيل الطويل منها وقيل هو الواحد منها ويدل عليه قوله فى الحديث فكسرتة  
 وهذا يدل على كبره وفى الحديث الاخر واجر زغب بفتح الهمزة وسكون الجيم جمعه اجزاء مثل اعداء واجر جمع  
 جرو هو ما تقدم وقيل الاجرى هو الجمع الادنى للجرو والجر جمع الجمع ومعنى زغب أى عليها زغبها  
 وهذا يدل على صغرها وروى فى غير هذه الاصول واجن زغب بالنسب وفسره الهروى جمع جنا (ج رى)  
 وقوله فارسوا جريا وجر بين بفتح الجيم وكسر الراء قال الخليل رسولا لانك تجرية فى حوائجك وقال ابو عبيد  
 هو الوكيل قال ابوبكر الذى يتوكل عند القاضى وغيره ومنه فى الحديث لا يستجربنكم الشيطان اى لا يستبغمنكم  
 فيتخذكم جريا كالوكيل وقال السلمى معناه لا يجربكم فيه وياخذكم به من قولهم استجريت دابتي وقد يصح  
 عندي ان يكون يحملكم على الجرة فسهل معناه لا يحملكم ان تكلموا بكل ما جاءكم من القول وتشبهوه كما تنطقون  
 على لسانه ولكن قولوا بقولكم اى بالقصد منكم نهام عن الافراط فى المدح ورواه قطرب لا يستحيرنكم مثل  
 يستميلنكم وفسره من الحيرة وهو غير محفوظ وقوله جرى بهما الحديث اى طال واستمر وقوله وجرت الاقلام مع الجرية  
 بكسر الجيم وسكون الراء وعلى قلم زكرياء الجرية وفى الحديث حديدة الجرية قالوا يريد جرى الماء اى جريته  
 الى اسفل والجرى بكسر الجيم وشد الراء هو الجرير ضرب من الحيتان ذكره ابن عباس وانه لا ياكله  
 اليهود ذكر الخطابي انه الانكليس نوع من السمك يشبه الحيات وذكر غيره انه نوع عريض الوسط دقيق  
 الطرفين وقوله او صدقة جارية اى يجرى نفعا واجرها ويدوم وقوله انما فعلته من جراك بفتح الجيم وتشديد  
 الراء اى من اجلك ومثله من جرى هذه اى من اجلها وسبها يقال من جراك وجراك يمد ويقصروا ويرك  
 واجلك واجلك واحد

### فصل الاختلاف والهم

وقوله فى بناء ابن الزبير  
 الكعبة يريد ان يجرهم او يجرهم على اهل الشام كذا عند السمرقندى وابن ابى جعفر الاول بالجيم والراء والهمز  
 اى يشحهم على قتالهم باظهاره قبيح فعلهم فى هدم البيت من الجزة والثانى بالحاء المهملة وبواحدة بعد الراء بمعناه  
 ايضا والحرب الشجاع اى يغيظهم بفعله ويحرك حفاظهم ويحرضهم يعنى اهل الموسم ويحتمل ان يريد يحملهم  
 على حربهم وعند العذرى فى الاول يجرهم بالجيم والراء وبواحدة اى يختبر ما عندهم فى ذلك وعند جميعهم  
 فى الثانى كما تقدم ورواه بعضهم يجرهم مثله الا انه بالزاي اى يشد منهم من قولهم امر حزين اى شديد

وقد يكون معناه يميل بهم الى نفسه ويصيرهم في حزبه عليهم ءوفي الاحكام وكتب عمر لعامله في الجارود كذا  
 للاصلي وعند ابى ذر وغيره في الحدود وكلاهما ان شاء الله صحيح لان القصة التي كتب فيها الى عامله بالبحرين  
 ليستل امرأة قدامة فيما شهد عليه به الجارود وابواهيرة من شرب الخمر فقوله في الجارود اى في شهادته ءوفي مناقب  
 الانصار وقتلت سرواتهم وخرجوا بجمين مضمومتين كذا للاصلي وعند غيره جرحوا آخره حاء وكذا لجامعهم  
 الاصلي وغيره في باب ايام الجاهلية وعند ابن ابى صفرة خرجوا بحاء اولاً من الحرج وهو ضيق الصدر وعند القاسمى  
 وعبدوس هنا وخرجوا من الخروج والصواب الاول اى اضطرب امرهم يقال جرح الخاتم اذا فلق وجال وفي خبر  
 ابن ابى ابن سلول فكان بينهم ضرب بالجريد كذا للجرجاني وابى ذر والنسفي وابن السكن بالجيم والراء وعند  
 المروزي بالحديد بالحاء ودالين والاول الصواب المعروف وفي تفسير آل عمران شفا الركية وهو جرحها كذا للنسفي  
 بجيم مضمومة وللباقين حرفها بحاء مهملة وهما بمعنى ءوفي خبر المزدتين فخرت احدهما وقد نفذ الشفاء كذا للاصلي بتقديم  
 الجيم من الجرح على ما لم يسم فاعله وعند الباقين فخرت بتقديم الخاء المعجمة من الخروج وهو وجه الكلام والصواب بدليل  
 ما بعده وقد ذكرناه قبل ءوقوله ومنهم المجردل كذا رواية الاصلي في كتاب الرقائق بالجيم والخاء المعجمة مفتوحان بعدهما  
 راء ساكنة ودال مهملة ورواية اكثر رواة البخارى المجردل بالخاء المعجمة وكذا رواه السجزي وهو الصواب ويقال بالذال  
 المعجمة ايضا ومعناها واخذ جردلت اللحم وخردلته اى قطعته وقيل يقطعهم صغاراً ومعناه تقطيعهم بالكلايب وقيل  
 معناه المقطوع بهم عن لحاقهم بالتاجين وقيل المجردل معناه المصروع المرعى قاله الخليل وهذا والاول اعرف  
 واظهر واقوله في الكلايب تخطف الناس باعمالهم وقوله في الحديث الاخر فتاج مسلم ومخدوش واما جردلت  
 بالجيم فقيل هو الاشراف على السقوط والهلاك وحكى ابن الصابوني مجردل بالجيم والزاي عن الاصلي وهو وهم  
 عليه ليس ذلك في كتابه ورواية بقية رواية مسلم المجازى من الجزاء والرواية الاولى اصح وكذلك الخلاف  
 ايضا في كتاب البخارى في كتاب الصلاة فيه في قوله مجردل ويجردل بالجيم لا بى احمد والخاء المعجمة فقط  
 وجاء في كتاب التوحيد في البخارى وقال او المجازى على الشك ءفي تكفير الوضوء الذنوب قوله الاخرت خطايا  
 اى سقطت وذهبت كذا لجمعهم ولا بن ابى جعفر الاجرت بالجيم وله ايضا وجه اى مع الماء كما جاء في الحديث  
 الاخر على طريق الاستعارة والتشبيه وقوله في تفسير الزمر امن يتقى بوجهه يجر على وجهه كذا لكافهم وعند  
 الاصلي يحز بالخاء والاول اوجه واشبه بتفسير الآية ءوفي تفسير هل اتى ويقر اسلاسل او اغلا لا ولم يجره بعضهم  
 كذا للاصلي اى لم يصرفه ولم ينونه ويجر به في الاعراب مجرى ما ينصرف وفي رواية الباقين لم يجره من الجواز  
 وهما بمعنى ءوفي الموطا لا بأس ان يصيب الرجل جاريته قبل ان يتسل كذا ليحيى بن يحيى وغيره من رواة  
 الموطا جاريته على التثنية وهو وجه الكلام ووضع المسئلة وتخرج الرواية الاولى ان يكون مراده بجاريته بعد  
 وطه زوجته وقبل غسله فتستقل الرواية وتصح به على جواز ذلك وقوله في المسلمين اذا حمل احدهما على اخيه

المسلم فهما على جرف جهنم كذا للعزري والطبري والبايجي والسمرقندي ولابن ماهان جهنم ورواه بعضهم جوف  
بالجيم والواو ورواه بعضهم حرف بلحاء المهملة مفتوحة والراء ومعانيها كلها مفهومة متقاربة صحيحة والوجه هنا  
فيه جرفها كما قال تعالى على شفا جرف هار وحررها الله أعلم في كتاب اللباس فروج حرير لابي ذر براء بن وحاء مهملة  
وللقاسبي والنسفي حديد بدالين وعند الاصيلي جرير بجيم وراه بن مهملين وعند عبدوس فيه تقط على انحاء  
وصوابه رواية ابي ذر وكذا ذكره مسلم لكن صحة الرواية هنا غير الحرير والاختلاف والوهم فيه من شيوخ  
البخاري ومن قبله بدليل قول البخاري قال غيره فروج حرير فدل ان الذي ذكر البخاري قبل غير حرير  
الذي هو الصواب لكن اختلف الرواة عن البخاري في حديد او جرير \* قوله في الفضائل في فضل سعد قوله اطرده  
هو لا لا يجترئون علينا كذا الرواية قال بعضهم صوابه لا يجترؤا جواب النهي \* قال القاضي رحمه الله وقد يكون  
على هذا الجواب مضرا اي اطردهم ولا تتركهم يجترئون علينا فتدلونا او تجاوزهم او تخرجهم عنا ونحو هذا  
\* وفي المغازي كانها جل اجرب يعني ذا جرب مطلى بالقطران فاسود فشب به ما حرق من بيت ذي الخليفة  
وفي رواية مسدد اجوف او اجرب على الشك وشرحه ببيض البطن وهو تصحيف وخطا وفساد للمعنى ولا وجه له هنا  
وقوله بطل مجرب كذا جاء عندنا عن جميعهم اي جربت في الحروب شجاعته وفي بعض النسخ محرب بالحاء  
المهملة وله وجه اي مغيظ (الجيم مع الزاي) (جزا) قوله ما اجزا منا احدا كما احزا فلان مهموز الاخرى ما كفى  
واغنى يقال اجزاني الشئ كفاي مهموز وهذا الشئ يجزى عن هذا مهموز وجاء غير مهموز في لغة اي يكتفى  
وفي باب القراءة في الفجر وان لم تزد على ام القرآن اجزات عنك وعند الفارسي اجزت اي كفت على اللتين  
قال صاحب الافعال اجزا الشئ كفى مهموز واجزات به كفاي واجزا فلان عنك كفى وجزيتك غير مهموز  
كافانك بفعلك وجزى الشئ عنك قضى واجزيت عنك قت مقامك وجزاء الصيد من هذا اي ما يقوم  
مقامه وينوب عنه في الكفارة ويكون قضاؤه وقوله لن تجزى عن احد بعدك بفتح التاء اي لن تنوب عنه ولا تقضى  
ما يجب عليه من الضحية غير مهموز وجزاء الله خيرا اي اثابه وكافاه وجزيت فلانا وجزايت على فعله مثله قال  
المروى فان اردت معنى الكفاية قلت جزا الله عني واجزاء والى هذا ذهب آخرون وان جزاوا جزا بمعنى متقارب  
في كفى وقضى وقال آخرون اجزيت عنك قضيت واجزيت كفيت وقوله جزاء بعمرة الناس التي اعتمروا  
اي مكانها وعوضا منها وفي الحديث تجزى احدانا صلاتها اذا طهرت بفتح التاء اي تقضيها وتصليها كما قال  
في الحديث الاخر اتقضي احدانا الصلاة ايام حيضها وقوله ويجزى من ذلك ركعتان اي تنوب وتقضى وقوله  
فامرهن ان يجزين فسر في الحديث يقضين كله غير مهموز (جزز) والجزور بفتح الجيم ما يجزرو وينحر  
من الابل خاصة ويجمع جزاير وقد جاء في الحديث وجزرا ايضا والجزرة من غيرها من الانعام الابل وغيرها  
وقيل بل يختص بالضأن والمعز وقوله في البدن فلا يعطى على جزارتها بكسر الجيم اي على عمل الجزار فيها

(جزل) وقوله فيقطعه جزلتن بفتح الجيم اى قطعتين وحكاه ابن دريد بكسر الجيم وهما صحيحان ويقال جاء زمن الجزال ضبطناه بالوجهين وهو زمن صرام النخل كما يقال الجذاد والجذاد والحصاد والحصاد وقوله فقالت امرأة جزلة اى عاقلة قال ابن دريد الجزالة الوقار والعقل (جزع) وقوله عقد جزع وقلادة من جزع بفتح الجيم وسكون الزاى لاغير هو خرزملون معلوم وكان عند بعض شيوخنا بفتح الزاى وسكونها واما الجزع منقطع الوادى بفتح الجيم وكسرها ساكن الزاى ومنه فى حديث الحج حتى جزعه يعنى محسرا اى قطعه واجازته والجزع بفتح الجيم والزاى الفرع وضد الصبر ومنه قوله ورا جزعهم وقال ابن عباس فى البخارى والجزع القول السئ ومنه قوله فى حديث ابن عباس مع عمر عند وفاته وكان يجزعه كذا الرواية عن المروزي وغيره ومعناه ويشجعه ويزيل عنه الجزع كما قال تعالى حتى اذا فرغ عن قلوبهم وكما قالوا مرضته اذا عانيت ازاله مرضه ورواه الجرجاني وكانه جزع وهذا يرجع الى حال عمر ويصح به الكلام وقوله ثم قالوا الى غنيمة فتوزعوها اوقال فتجزعوها كلاهما بمعنى اى قسموها ومر فى الجيم والدال قوله فى الرواية الاخرى الى جزية غنم والخلاف فيه (جزف) وفى البيوع المجازفة فى شراء الطعام واذا جازفه وهو بيع الشئ بغير كيل ولا وزن وهو الجزاف ايضا بكسر الجيم (جزى) فيما ذكر عن بنى اسرائيل كنت اباع الناس واجازيهم وقوله تجزى احدانا صلاتها معناه تقضى صلاتها منصوب وهو مثل قوله اتقضى احدانا الصلاة ايام محيضها وفى حديث الناقية يس ما جزيتها كذا جاء فى بعض الروايات باظهار العلامتين على بعض لغات العرب ومثله لو كنت جزتيه

فصل الاختلاف والوهم . فى حديث احفاء الشوارب جاء فى رواية عند مسلم فى حديث ابى هريرة جزوا الشوارب وفى اخرى جذوا بالذال والمعروف من الاحاديث احفوا الشوارب قيل نعمناه يستقصى جزها وهذا بينه قوله جزوا حفوت شاربى احفوه اذا استاصلته واحفيتها مثله والرباعى اكثر وقوله فخرها بيده كذا لكافة الروايات بالخاء المهملة وعند القاسمى فجز بالجيم والاول الصواب وفى الموطن فى النهى عن بيع الثمار حتى يبدو اصلاحها الامر عندنا فى بيع البطيخ والقتاء والخربز والجزر الاول بالخاء المعجمة مكسورة سندكرها فى حرف الخاء وهو البطيخ الهندى والجزر بفتح الجيم والزاى ويقال بكسر الجيم ايضا وآخره راء الاسفارية ثبت الجزر ليحيى وسقط لغيره وطرحه ابن وضاح وسقطه الصواب لانه ليس من الثمار ولا يشبه ما ذكر معه ولا ترجمة الباب واما ذكره ايضا بعد فى باب بيع الفاكة فصحيح لكن اسقطه ابن وضاح قال ابو عمر وهم ابن وضاح فى هذه وسقط ذكر الجزر فى الباين لابن بكير وقوله من جزع ظفار نذكره فى الظاء وقوله فى وفات ابى طالب انما حملة على ذلك الجزع كذا الرواية فى جميعها الجزع الذى هو ضد الصبر وذكر الخطابى عن ثعلب انما هو الخرع بالخاء المعجمة والراء المهملة اى الضعف والخور قال وليس للجزع هنا معنى قوله فى صفة اهل النار غسلين فعلى من الفصل من الجرح والدبر كذا لاكثرهم وعند الاصيل من الجراح وفى رواية ابى ذر



من الخراج (الجيم مع اللام) (جلب) قوله نهى عن تلقى الجلب بفتح الجيم واللام اى ما يجلب من البوادر الى القرى من الاطعمة وغيرها لا تتلق حتى ترد الاسواق ومثله نهى عن تلقى السلع وقوله لا جلب ولا جنب بفتح اللام والنون وقع ذكره وتفسيره فى موطا ابن بكير وابن عفير ولم يكن عند يحيى ولا جماعة وفسره ملك انه فى السباق قال والجلب ان يتخلف الرجل فى السباق فيحرك وراه الشئ يستحث به فيسبق وقال ابو عبيد هو فى معنيين يكون فى سباق الخيل وهو ان يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه فيكون ذلك معونة للفرس على الجرى ويكون فى الصدقة ان ينزل المصدق موضعا ويجلب اليه اغنام الناس ليصدقها فنهى عليه السلام عن ذلك وامر ان يصدق كل قوم بموضهم وعلى مياهم ويأتى تفسير الجنب بعد فى حرفه وذكر فى الحديث الجلباب وجلباها ويجلباى قال النضر هو ثوب اقصر واعرض من الخمار وهى المقنعة تغطي به المرأة رأسها وقال غيره هو ثوب واسع دون الرداء تغطي به المرأة ظهرها وصدرها وقال ابن الاعرابى هو الازار وقيل هو الخمار وقيل هو كالملاء والملحفة وقوله لتلبسها اختها من جلباها حمله بعضهم على المواساة فيه وانه واحد وقد يكون المراد به الجنس اى لثعرا من جلباها او يكون على طريق المبالغة فى الخوض على الخروج اى لتخرج ولو اثنتان فى جلباب وقد رواه ابوداود من جلايينها فهذا يدل انه للجنس وقوله جلبية خصوم اى اصواتهم (جل ج) الجلبان السمس بضم الجيمين معا (جل ح) وقوله ليس فيها جلاء ممدود هى التى لا قرن لها وقوله فى اسلام عمر يا جليح الجليح فى اللغة ما تطاير من رموس النبات وخف نحو القطن وشبهه الواحدة جلبحة وقال بعضهم هو اسم شيطان (جل د) قوله هم من جلدتنا اى من جنسنا وجيلنا والاجلاد الاشخاص وقد يكون المراد به لون الجلد اى يبيض وقوله فى حديث ايمارجل سبته او جلده فى رواية مسلم عن ابن عمر او جلده اى جلده قال ابو الزنادى لغة ابى هريرة على ادغام المثلين وقوله وكنت اشب القوم واجلدهم اى اصغرم سنا واقواهم واشدهم ومنه قوله جلدا معتدلا وقوله ليرى جلدهم وقوتهم والجلد بالفتح الشدة والقوة ورجل جلد ساكن اللام وجليد بين الجلد والجلادة ومنه فى صفة عمر كان اجوف جلدا وقوله رجلا جلدا اى قويا شديدا ويقال جلد ايضا ومجلود وقوله جلدا من الارض بفتح الهمزة اى غليظا صلبا (جل ل) قوله ادخر وجيل الجليل هنا ثبت وهو الثمام وقوله فى الدعاء دقه وجهه بكسر الجيم وكذلك الدال اى كبيره وصفيره وقوله وذكر جلال البدن بكسر الجيم واجلتها ايضا هى الثياب التى تلبسها قوله جوال القرية والجلالة هى التى تأكل العذرة من الحيوان واصل العجلة البعر فاستعير لغيره يقلل منه مجلت تمجل واجتلت تمجل (جل م) قوله لتأخذ رأسها بالجلمين على التثنية اى المقصان وكذا يقال مثنى قوله فرموه بجلاميد الحرة اى حجارها الكبار واحدها جلمود وجليد (جل ف) وقوله انك لجلف جاف قال فى العين هما بمعنى وقاله ابو عبيدة قال مع قلة العقل وقال المروى هو الاحق وقال ثابت الجلف الاعرابى الجافى فى خلقته واخلاقه قال وانما يوصف بذلك اذا كان جافيا قليل العقل اى جوفه هو من العقل فارغ (جل س) قوله نهى عن الجلوس على القبور وان يجلسوا اليها

وان يجلس على حجرة فتحرق ثيابه خير من ان يجلس على قبر هو على ظاهره لانه من الاستهانة بها وهي موضع  
 عظة واعتبار وقيل هو من التخلي والحدث وبهذا فسر في الموطا وقوله يجلس الناس بيديه بفتح الجيم اى يشير  
 بيديه اليهم ان يجلسوا وقوله في مجلس من الانصار قد تسمى الجماعة مجلسا لانهم اهل المجلس كما قال واستب بعدك  
 يا كليب المجلس وقوله كانت تجلس جلسة الرجل بكسر الجيم اى على صفتها وهيتها واما الجلسة بالفتح فواحدة  
 الجلسات (جلى) وقوله حتى تجلت الشمس وفادكروا الله حتى ينجليا وفي بعض النسخ تنجليا اى ظهرت ويظهرا  
 ومنه ثم جلى عن الشمس وعند السمرقندى ثم تجلى عن الشمس اى انكشف عنها ذلك وقولها حتى تجلاني الغشى كذا  
 جاء في الموطا ولم ار هذه اللفظة في كتب اللغة والشروح ومعناها عندى والله اعلم غشيتى وغطاني واصله تجلاني وجل الشئ  
 وجلاله ما غطى به ومنه جلال الستور والحجال وجل الدابة فيكون تجلى وتجل بمعنى واحد كما قالوا غطى وتمطط وكما قال  
 تقضى البازى اى تقضضه وانقضضه وكما قالوا تظنى بمعنى تظن وقد قالوا فى لبي اصله لبس وقد يكون معنى تجلاني الغشى  
 اى ذهب بقوتي وصبرى من الجلاء وقد قيل فى قوله تعالى والنهار اذا جلاها اى جلا ظلمتها عن الدنيا وقيل جلاها  
 اى اظهر شمسها وقد يكون تجلاني اى ظهرنى وبان على طول القيام واصل التجلى الظهور وذكر البخارى هذا الحديث  
 حتى علاني الغشى بالعين وهو معنى ما فسرناه به وقد يكون تجلاني بمعنى علاني والله اعلم فهو ايبين فى الباب واعرف  
 لفظا ومعنى وجاء فى غير حديث فتجلى الله لهم تجلى الله تعالى ظهوره للابصار بكشف الحجب عنها التى منعتها  
 حتى يروه تعالى وقوله استشارة فى الجلاء بفتح الجيم ممدودا مخفف اللام لا غير معناه الانتقال عن المدينة قال الله  
 تعالى ولولا ان كتب الله عليهم الجلاء وهذه لغة اهل الحجاز وقوله فى حديث المعنفة ذكر كحل الجلاء هذا بكسر  
 الجيم والمد ويقال بالفتح والقصر وقاله ابن ولاد وابو على بالفتح والقصر فى باب فعل قال ابو على هو كحل  
 يجلبوا البصر وقيل هو الاثم وجلى الله لى بيت المقدس اى كشفه وابانه حتى رأته روى بالتخفيف والتشديد  
 وقوله فجلى للمسلمين امرهم اى كشفه وبينه فصل الاختلاف والوهم قوله جلبان

السلح بضم الجيم واللام وتشديد الباء كذا لاكثر الاحاديث وكذا ضبطناه وكذا صوبه ابن قتيبة ورواه  
 بعض الناس جلبان بسكون اللام وكذا ذكره الهروى وهو الذى صوبه وكذا قيدناه فيه وفى كتاب ثابت ولم  
 يذكر ثابت سواه وكذلك جلبان الحب الذى من القطنية بسكون اللام قال بعض المتعقبين المعروف جربان السيف  
 والقوس باراء ولم يقل شيئا وفى البخارى فى باب الصلح مع المشركين بجلب السلاح فقط فسر جلبان فى الحديث القراب  
 وما فيه وفى الحديث الاخر بالسيف والقوس ونحوه وفى الاخر لا تحمل سلاحا الا سيوفا قال الحربى يريد جفون  
 السيوف وقال غيره هو شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف مغبورا وي طرح فيه الراكب سوطه ويعلقه من  
 آخره الرحل وهذا هو القراب مثل قولهم فى الحديث القراب وما فيه اراد ان لا يدخلوها بسلاح ظاهر دخول  
 المحارب القاهر من الرماح وشبهها واما على رواية الجلب فقد يكون جمعا ايضا ولعله بفتح اللام جمع جلبه وهى الجلدة

التي تمشي القتب فقد سمي بها غيرها كما سميت بذلك العوذة المجلدة وسميت بذلك قروب الجراح اذا برئت وهي الجلود التي تتقلع عنها وقوله في قتل امية ابن خلف فتجلوه بالسيوف كذا هو بالجم للاصلي وعند الباين بالخاء المعجمة وهذا اظهر واشبه بقول عبد الرحمن بن عوف انه التي نفسه عليه ثم قال فتخلوه بالسيوف اي ادخلوها خلاله حتى وصلوا الى قتله او طعنوه بها تحته من قولهم تخلته بالرمح واختلته اي طعته به ومعنى الرواية الاخرى علوه وغشوه بها يقال تجل الفحل الناقة اذا علاها وقوله في الذي خسف به فهو يتجلجل كذا رواية الجمهور يجمعين ورواه بعضهم يتخلخل بخائين معجمتين والاول اعرف واصح قالوا التجلجل السوخ في الارض مع حركة واضطراب قاله الخليل وقال الاصمعي هو الذهاب بالشئ والمجيء به واصله التردد والحركة ومنه تجلجل في الكلام وتجلجل اذا تردد ومعنى يتخلخل هنا بعيد الا من قولهم خلخت العظم اذا اخذت ما عليه من لحم او من التخل والتداخل خلال الاض فظهر التضعيف وقد رويناه في غير هذا الكتب يتحلجل بحاءين مهملين وقوله انما على ابني جلد مائة هذا هو المشهور حيث وقع وجاء عند الاصلي جلده مائة بالاضافة وهو بعيد الا ان ينصب مائة على التفسير او يكون جلدة بفتح الدال ورفع التاء او يضمير المضاف اليه اي عدد مائة او تمام مائة او جلده جلد مائة وقوله في غزوة الفتح ثم جاءت كتيبة وهي اقل الكتائب فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه كذا لجميع رواية البخاري ورواه الحميدي في اختصاره هي اجل بالجم وهو اظهر لاكن لا يبعد صحة اقل لانه قد ذكر في الحديث تقدم الكتائب قبله كتيبة كتيبة وتقدم كتيبة الانصار وبقى النبي صلى الله عليه وسلم في خاصة المهاجرين ولا شك انهم كانوا اقل عددا وفي حديث الهجرة ونحن في جلد من الارض كذا لكافة من الرواة وعند العذري جردوهما بمعنى وقد فسرها قبل وقوله في باب اكل الرطب بالتمر في حديث جابر وكان له الارض التي بطريق رومة فجلست فحلى عاما كذا للقاسي وابي ذر بالجم واللام واكثر الرواة وعند ابى الهيثم فحاست فحلى عاما بالخاء المعجمة والالف وللاصلي فحبت فحلى عاما بالخاء المهملة والباء بواحدة وكل هذه الروايات معلولة غير بينة الا رواية ابى الهيثم فحاست فحلى عاما اي خالفت معهود حملها يقال خاس عهده اذا خانه او تغيرت عن عادتها يقال خاس الشئ اذا تغير وكان ابو مروان بن سراج فيما اخبرنا به غير واحد يصوب رواية القاسي والكافة الا انه يصلح شكها ويقول صوابه فجلست اي عن القضاء فحلى اي السلف عاما لكن ذكره للارض اول الحديث يدل ان الخبر عنها لا عن نفسه والله اعلم وفي الحوض فيجلون عنه بالجم ساكنة كذا في حديث احمد بن شبيب لكافهم وعند الحموي فيجلون بالخاء المهملة هنا واتقنه في كتاب عبدوس فيجلون بالخاء المهملة وشد اللام وهمز الواو المضمومة ثم ذكر من رواية احمد بن صالح يجلون على السواب ولبعضهم فيجلون بالجم ايضا هنا ثم قال شبيب فيجلون بالجم كذا هنا وعند عقيل فيجلون يعني بالخاء ساكنة مهملة مهموز كذا قيده الاصلي وغيره وصوابه فيجلون بالخاء المهملة وتشديد اللام وسكون الواو وهما وكذاها عند ابى الهيثم متقنا مقيدا اي يصدون عنه ويمنعون منه وهو

الوجه يقال حالته عن الماء وحليته اذا طردته عنه واصله الهمز في حديث الصراط ومنهم المخردل والمجازي ثم يتجلى حتى اذا فرغ من القضاء كذا جاء في البخاري في باب وجوه يومئذ ناضرة وصاب الكلام ما جاء في غير هذا الموضع ثم ينجوا اي ان منهم بعد ان تاخذ الكلايب على الصراط من ينجوا وكما قال فيخدوش فجاج وفي الحديث الاخر في كتاب مسلم ومنهم المخردل حتى ينجي وفي الجنائز فاخذ ابو هريرة بيد مروان فجلسنا قبل ان توضع فجاء ابو سعيد فاخذ بيد مروان فقال قم كذا في سائر النسخ وصوابه ما للنسفي والقاسبي فجلسا وعليه يدل الكلام بعده وقوله فاطلمت في الجلل كذا لكاقهم وعند ابن السكن في المحضب والجلجل هنا شبه

﴿ الجيم مع الميم ﴾ (ج م ح) «قوله فجمع موسى في اثره اي اسرع يقال فرس جموح اي سريع وهو مدح وفرس جموح اذا كان يركب رأسه في جريه لا يبرده اللجام وهذا ذم ودابة جموح ايضا التي تميل في احد شقيها (ج م د) وقوله ويصلي على الجمد كذا ضبطوه بسكون الميم وضبطه في كتاب الاصيل وابي ذر بفتح الميم والصواب الاول والجمد بفتح الجيم وسكون الميم الماء الجلمد وفتحها وضمهما معا وسكون الميم ايضا الارض الصلبة ومراده هنا الماء الجلمد بدليل الترجمة وذكره الصلاة على الثلج وكل حائل (ج م ر) «وقوله من استجر فليوتر وذكر الاستجمار وهو التمسح بالاحجار عند الحاجة ماخوذ من الجمار التي يتمسح بها وهي الحجارة الصغار ومنه جمار مكة التي يرمي بها وذكر الجرتين موضع الرمي وسمى بذلك لانه يطيب الريح كما يطيبه الاستجمار الذي هو البخور وقد قيل في قوله من استجر فليوتر انه البخور ماخوذ من الجر الذي يوقد ويتبخر بالبخور به واما قوله استجر بالوة فهو هنا البخور لا غير ومنه في الحديث الاخر لاسماء جر واثيابي اي بخورها ومنه ومجامرهم الالوة اي بخورهم العود المندى ويكون جمع مجمر للالة التي تبخر بها فسمى بها البخور وفي الحديث اتى بجمار مصموم الجيم مشدد الميم هو رخص طلع النخل وما يأكل من قلبه ومنه في الحديث الاخر في تفسير الكثر وهو الجمار (ج م ز) «وقوله في المرجوم جمر بالزاي اي عدا ووثب واسرع وليس بالشديد من العدو ويقال اجمر (ج م ل) قوله في اليهود فجلوها وفي حديث آخر فاجلوها يعني الشحوم اي اذابوها وكذلك يجماون منها الودك بضم الياء وفتحها اي يذبيون يقال فيه جمل واجمل وفيها ذكر الجمال والجميل والتجميل في الثياب والتجميل في الحال فالجمال الحسن والجميل الحسن الصورة قال الحربي كان ابيض او ادم قال والصبيح الابيض وان لم يكن جميل الصورة وفي قوله ان الله جميل يحب الجمال قيل معناه مجمل محسن وقيل معناه ذو النور والبهجة اي خالقهما وربهما والتجميل التزين واظهار الزينة والتجميل اظهار الجميل والتودد واظهار الجمال في الحال «وقوله حتى يلج الجمل في سم الخياط وهو الجمل نفسه وقرأ بعضهم جمل بضم الجيم وتشديد الميم اي حبل السفينة «وقوله فاجلوا في الطلب بقطع الهمزة اي احسنوا فيه بان تاتوه من وجهه (ج م م) «وقوله فقد جموا بفتح الجيم وتشديد الميم استراحوا من جهد الحرب ومنه في الحديث الاخر

جلعين ماحوذ من الجمام من الدواب وقيل في هذا اى رواء بمثلين من الماء من جمام المكوك وهو امتلاؤه  
 واصله الجمع والكثرة ومنه الجم الغفير وجاءوا وقوله في التليينة حجة لقواد المريض تذهب ببعض الحزن بالفتح  
 وبالضم فى الميم والفتح والكسر فى الجيم فاذا ضمنت الميم كسرت الجيم او تفتحها معاً وفى الحديث الاخر  
 وتجم فواد المريض معناه تريحه وقيل تفتح وقيل تجمه وفى صفة عليه السلام عظيم الجملة بضم الجيم قيل  
 الجملة اكبر من الوفرة وذلك اذا سقطت على المنكبين والوفرة الى شحمة الاذن والامة بينهما تلم بالنكبين  
 (ج م ن) وقوله جمان والجمان هى شذور تصنع من الفضة امثال اللؤلؤ قال ابن دريد وقد سموا الدرة جمانة  
 وفى حديث عيسى بن جهم انه جمان كاللؤلؤ اى كحبوب فضة صنعت مثل اللؤلؤ يريد بذلك ما يتحدر من الماء من رأسه  
 (ج م ع) وقوله والمرأة تموت بجمع شهيد اكثر الروايات فيه بضم الجيم ورواه بعضهم بالفتح وهما صحيحان  
 وروى بجمع بالكسر فيها وهو صحيح ايضاً قيل معناه تموت بولدها فى بطنها وقيل بل من نفاسه وقيل بل تموت  
 بكرآلم تنفض وقيل صغيرة لم تحض وجاء شهيد فيها بلفظ المذكر وهو الوجه والذكر والاثنى فيه سواء وايام جمع  
 ايام منى ويوم الجمع يوم القيامة وقوله فان له مثل سهم جمع بالفتح اى الجماعة وقيل يجمع لك سهمان من  
 الاجر وقيل مثل سهم جيش وقيل سهم من الغنيمة وقيل اجر وقيل مثل اجر من شهد جماعاً وهى عرفة ورواه  
 بعضهم بضم الجيم وهو بعيد وجاء فيها ذكر جمع وهى المزدلفة بفتح الجيم وقوله بهيمة جماعاً ممدود قال ابن وهب  
 جماعاً حامل وقال غير واحد معناه اى مجتمعة الخلق لا عاهة بها ولا نقص وبينه قوله بعدها هل تحس فيها من  
 جذعاء وهذا الصحيح وقوله يع الجمع بالدراهم بسكون الميم والجمع من التمر كل ما لا يعرف له اسم من التمر  
 فهو الجمع وفسره فى كتاب مسلم بمعناه فقال هو الخلط من التمر اى المختلط وقوله حدثنا وهو جمع اى مجتمع  
 العقل والحفظ فى كهولته قبل شبعة وهن جسمه واختلال ذكره وكذلك قوله وامر كما جمع اى متفق غير مختلف  
 وقوله لاجاع لك بعد اى لاجتماع معك وقوله فى صفة خاتم النبوة جماعاً عليه خيلان بضم الجيم الجمع والجمع  
 بالضم والكسر الكف اذا جمع وقوله فضر ببيده مجمع بين عنق وكفى انى حيث يجتمعان مفتوح الميم  
 وقوله فجمعت على ثيابي وجمعت عليها ثيابها هو جمع الثياب التى يخرج بها المرء الى الناس من الرداء والازار  
 دون ما يفضل به من همته فى بيته وقوله اوتيت جوامع الكلم قيل يعنى القرآن لا يجازه وقوله فى الحديث الاخر  
 كان يتكلم بجوامع الكلم اى بالموجز من القول وانه كان كثير المعانى قليل الالفاظ وقوله الا هذه الاية الجامعة  
 من هذا الاختصار لفظها وعموم مضمونها ويوم الجمعة يقال بضم الميم وفتحها وسكونها قال ابن دريد وهى مشتقة  
 من اجتماع الناس فيها للصلاة وقيل بل لان الله تعالى جمع فيها الخلق حين خلقه لانه آخر الايام السبعة وروى  
 عن النبى صلى الله عليه وسلم انما سميت بذلك لان فيها جمع بين آدم وحواء يعنى فى الارض والله اعلم وقوله  
 الصلاة جامعة اى فى جماعة اى ذات جماعة او يكون معناها جامعة للناس وقوله من فارق الجماعة ظاهره سواد

الناس وما اجتمعوا عليه في الامارة وقيل هم اهل العلم وقوله فاجمعت صدقه اى عزمت عليه واعتقدته ومنه فلما  
اجمع على اجلائهم يعنى يهود اى عزم يقال اجمع الرجل امره واجمع عليه وعزم بمعنى قله نفظويه وقال ابو  
الهيثم اجمع امره جعله جميعا بعد ان كان مفترقا ومثله في المسافر اذا اجمع مكثا وما لم يجمع مكثا وفي الصائم  
اذا اجمع الصيام قبل الفجر كله بمعنى نواه وعزم عليه وقوله صلى الله عليه وسلم سبعا جميعا وثمانيا جميعا  
يعنى المغرب مع العشاء والظهر مع العصر وقوله مستجمعا ضاحكا ووجهه ضحكا معناه مقبلا على الضحك

فصل الاختلاف والوهم قوله يبرد الماء في اشجابه له على جمارة من جريد  
كذا للسمرقندى بحيم مضمومة وميم مشددة ولسائر الرواة على حمارة بحاء مهملة مكسورة وهو الصواب  
والاول خطأ ووهم وكان في كتاب ابن عيسى على حمار مذكر بغير تاء والحمارة هي الاغواد التي تعلق فيها  
القرب واواني الماء قاله ابن دريد وقوله في حديث رجم اليهوديين في كتاب مسلم نسود وجوههما ونجملهما  
بضم النون وبحيم كذا رواية السجزي قالوا في معناه نظيفهما على ظهور الجبال ورواه الطبري نجملهما بفتح النون  
وحاء مهملة وهو بمعنى ما تقدم والباقيين نجملهما وهو بمعنى نسود وجوههما وكذا في البخاري وقوله هذا الجبال  
لاجمال خبر كذا في رواية المستمل بالميم مكسورة ولكافهم بالخاء ذكرناه في بابها وقوله في تفسير حم السجدة  
وخلق الجبال والجبال والاكرام وما بينهما في يومين كذا لم بكسر جيم الجبال وغند الاصيلي بفتحها وكلاهما  
ليس هذا موضعه وارى فيه تغييرا ووجدته محققا عليه في رواية النسفي ولعله الجبال تكرر مرتين في الاصل او يكون  
الثاني الشجر او البحور فغير فقد جاء ذلك في احاديث معروفة وذكر مسلم الجبال يوم الاحد والشجر يوم الاثنين  
والذي جاء في الاحاديث كلها انه خلق الدواب يوم الخميس وقوله في بدء الوحي جمعه لك صدرك كذا عند  
الاصيلي بسكون الميم وضم العين وعند ابى ذر جمعه لك في صدرك وعند النسفي جمعه بفتحها صدرك وقوله  
اذا صلى جالسا فصولا جلوسا اجمعون هي رواية أكثر الشيوخ وعند بعضهم اجمعين نصبا على الحال والاول  
على نعم الضمير وقوله في حديث على وحمة فيينا انا اجمع لشارفي متاعا الى قوله وجمعت حتى جمعت ما جمعت كذا  
لكافة الروات لمسلم في جميع النسخ الا ان العذري والطبري قالوا حتى كما تقدم والسمرقندى والسجزي قالوا حين  
مكان حتى والكلام كله نختل قال بعضهم اراه وجئت حين جمعت ما جمعت قال القاضي رحمه الله وكذا ذكره  
البخاري في كتاب الخمس فرجمت حين جمعت ما جمعت وذكر الحميدى هذا الحديث في مختصر الصحيحين  
فقال واقبلت حين جمعت ما جمعت وهو كله صواب الكلام وبمعنى ما قال بعضهم وذكره البخاري ايضا في المغازي  
باسقاط جمعت اولاً وكذا لبعض رواة مسلم والكلام كذلك يستقل ايضا وفي اواني الجوس قوله في حديث  
اسحق بن منصور وابى بكر بن اسحق ياتوننا بالسقاء يحملون بالميم فيه الودك اى يذبيسونه وقد فسرناه كذا  
لبعضهم وعند أكثر شيوخنا يحملون بالعين والاول اعرف وقوله لا يسئون الناس الحافا فضر رسول الله

صلى الله عليه وسلم فجمع بين عنق وكفى كذا لابن ذر والقاسبي وعند الاصيلي بجمع وهو الصواب وسقط  
 هذا الحرف لابن السكن في قتل ابن الاشرف عندى اعظم نساء العرب واجل العرب كذا الاصيلي ولنغيره اكل وله وجه  
 والاول اوجه في التفسير في كتاب مسلم في نزول اليوم اكلت لكم دينكم في حديث ابن ابي شية نزلت ليلة الجمعة  
 ونحن بعرفات كذا لابن ماهان ولنغيره ليلة جمع والاول اوجه لموافقة سائر الاحاديث وفي باب الاجير في الغزو  
 حملت على بكر وهو اوثق اجمالى كذا للمستملى بالجيم وعند الحموى اوثق اجمالى بالحاء وهو كله وهم ووصوا به  
 مالكاقة وما هو المعروف في غير هذا الموضع اوثق اعمالى بالعين (الجيم مع النون) (ج ن ا) قوله يجنا عليها نذكره  
 والاختلاف فيه بمد هذا وكذلك رواه من روى في السجود فليجنا ومعناه ينحنى كما جاء في الروايات الاخر  
 (ج ن ب) قوله لاجلب ولاجنب تقدم تفسير جلب والخلاف فيه ومن قال هذا الحديث في السباق او في الزكاة  
 قال ملك والجنب ان يجنب مع الفرس الذى يسابق عليه فرس آخر اى يقاد بغير راكب حتى اذا دنا  
 من الغاية تحمل راكبه على الفرس المجنب ليسبق يريد لجمامه وجريه بغير راكب وقال غيره ممن جعل الحديث  
 في الزكاة هو فرار اصحاب المواشي وبعدهم بها عن السعاة قوله اذا امر بجنبات ام سليم بفتح النون جمع جنبه وهى  
 الناحية والجانب والجنب ومنه على جنبى الصراط اى ناحيته ومنه فى حديث ياجوج وماجوج حتى ان الطائر  
 تمر بجنباتهم وذات الجنب داء بفتح الجيم وسكون النون قال الترمذى هو السل وفى البارع هو الذى يطول مرضه  
 وقال النضر هى الديلة قرحة تثقب البطن وهو مثل قول بعضهم انها الشوصة وثمر جنب قال مالك هو الكيس  
 وقال غيره كل تمر ليس بمختلط والجمع المختلط وقال الطحاوى وابن السكن انه الطيب وقال غيره هو المتين  
 وقوله اجنبا والجنابة معلومة واصلاها بمد لانه لا يقرب مواضع الصلاة ويجتنبها حتى يتطهر وقيل للجنابة الناس  
 محقى يقتسل ورجل جنب ورجال جنب وقيل اجناب وامرأة جنب قال الله تعالى ولاجنبا الا عابرى سبيل  
 وكذلك يقال فى الرجل البعيد فى النسب مثله وجنب الرجل واجنب من الجنابة وقوله من اغتسل يوم الجمعة  
 غسل الجنابة اى صفة غسل الجنابة وقوله وعلى المجنبه اليمنى فلان وعلى المجنبه اليسرى قال شمر المجنبه الكتبية  
 التى تاخذ جانب الطريق وهما مجنبتان ميمنة وميسرة بجانب الطريق والقلب بينهما وقوله فادخلت الجنة فاذا فيها  
 جنايذ اللؤلؤ بفتح الجيم بعدها نون وبعدهم الالف باء بواحدة ثم ذال معجمة كذا رواه مسلم والبخارى فى كتاب  
 الانبياء من رواية غير المروزي وفسروه بالقباب واحدا جنبة بالضم والجنبة ما ارتفع من البناء وجاء فى البخارى  
 ايضا فى موضع آخر جنائل وذهب بعضهم الى انه تصحيف من جنايذ وتكلم عليه فى حرف الحاء والباء (ج ن ح)  
 قوله جنح الليل يقال جنح الليل يجنح اذا اقبل وذلك حين تغيب الشمس ومنه قوله اذا استجنح او قال جنح  
 كذا لكاهم وعند النسفى والحموى وابى الهيثم او كان جنح الليل ويقال جنح الليل مال وجنح الليل وجنحه  
 بالكسر والضم حينئذ وقوله لاجنح اى لا اثم ولا تضيق ومنه هل على جناح وجناح الانسان عضده وابطه وقوله

وجنح في سجوده ويجنح اذا رفع عضديه عن ابطيه وذراعيه عن الارض وفرج ما بين يديه ورونيه عن  
 السمرقندي يجنح مخففا وهو خطا (سجند) قوله لقيه امراء الاجناد كان عمر قسم الشام على اربعة امراء مع كل  
 واحد منهم جند ثم جمعها آخر المعاوية الجندب بفتح الدال وضما والجيم مضمومة وفيه انة ثالثة كسر الجيم  
 وفتح الدال والجنادب جمع ذلك وكلها في الحديث هو شبه الجراد وقيل هو الجراد نفسه وليس بشئ وقيل هو  
 صرار الليل وقال بعضهم انما صرار الليل الجدجد واما الجندب فغيره شبه الجراد وهذا اصح وقوله الارواح  
 جنود مجندة اى جموع مجمعة وقيل اجناس مختلفة (سجند) قوله الجنازة يقال بكسر الجيم وفتحها في الميت  
 والسرير معا وقال ابن الاعرابي بالفتح وبالكسر السرير الذى يحمل عليه الميت وقوله كلام الميت على الجنازة  
 المراد هنا السرير لا غير (سجند) قوله كن له جنة من النار بالضم اى ستر او الصوم جنة قيل من النار كالاول  
 ستر عنها مانع منها وقوله والامام جنة لمن خلفه كنه بالضم بمعنى سائر لمن خلفه ووراءه فى الصلاة من المار والسهو  
 وجنة لمن فى نظره ومانع منهم عدوهم وواقبهم اياه ويفسره بقية الحديث وهو قوله ويقااتل من ورائه ويتقى  
 به فكانه لم كالدرع الذى يستتر به المرء من عدوه ويمتنع منه او الترس والجنة الدرع وفى الزكاة جتان من حديد  
 بالنون اى درعان ويروى جبتان بالياء والنون هنا اوجه وجتان البيوت هى الحيات الصفار واحدها جان وقيل  
 البيض الرقاق وقيل الجنان ما لا يتعرض للناس والحيات ما يتعرض لهم وقيل الجنان مسخ الجن وقال ابن وهب  
 الجنان عوامر البيوت يمثل حية رقيقة والمجن بكسر الميم وفتح الجيم وتشديد النون الترس سمي بذلك لانه  
 يستتر به ويقال له جنة ايضا وجمعه جنن وقوله ابه جنة اى جنون والجنان المطرقة بفتح الميم والجيم وتشديد النون  
 قيدناه فيها عن كافة شيوخنا جمع مجن ووزنه مفاعل وقوله تجن بنانه اى تسترها كلها بمعنى واحدو بذلك سمي الجن  
 جنا وجنة لاستارهم عن الناس وجن عليه الليل وجنه واجنه اذا اظلم وستره بظلمته وقوله ان ترى ماها هنا قد ملئ جنانا  
 والجنة والجنات الجنان بالكسر جمع الجنة وكذلك الجنات مثل جرة وجرار وجرات والعوام يجعلونه واحدا ويجمعونه  
 اجنة وهو خطا وقوله وخلق الجن من مارج من نار هو الشيطان وذكر الجنين قيل انما يسمى جنينا مادام فى البطن  
 لاستاره فاذا القته فان كان حيا فهو ولد وان كان ميتا فهو سقط لكن قد جاء فى الحديث اطلاق الاسم عليه  
 بعد خروجه اعتبارا بحاله قبل

#### فصل الاختلاف والوهم

رجم اليهوديين فرايت الرجل يحنى على المرأة كذا بضم الياء وسكون الجيم وآخره مهموز فى رواية الاصيلي  
 عن المروزي وكذا قيده احمد بن سعيد فى الموطا وغيره وقيده الاصيلي بلخاء للجرجاني وفتح الياء وبالهاء هو  
 عند الحموى وكذا وقع للمستمل فى موضع وكذا قيدناه ايضا من طريق الاصيلي فى الموطا بلخاء مضموم الياء  
 مهموزا وكذا تقيد فيه عن ابن الفخار لكن بغير همز وبالجيم والحاء مهموزا لكن اوله مفتوح تقيد معا عند  
 ابن القاسم عن ابن سهل وبالحاء وحدها قيدناه عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى مفتوح



الاول قال ابو عمرو هو اكثر رواية شيوخنا عن يحيى وكذا رواه القفني وابن بكير وبعضهم قيده بفتح الحاء وتشديد النون ورواه بعضهم يحنأ عليها بفتح الياء والنون وسكون الحاء وهزمة آخره وجاء للاصيلي في باب آخر فرأيتُه اجنأ مهموز بالجيم وهنأ عند ابى ذر احنأ بالحاء وقد روى في غير هذه الكتب يحنوا والصحيح من هذا كله ما قاله ابو عبيد يحنأ بفتح الياء والنون والجيم مهموز الاخير ومعناه ينحن عليها ويقبها الحجارة بنفسه كما جاء في الحديث يقال من ذلك جنأ بفتح النون يحنأ كذا قاله صاحب الافعال وقاله الزبيدي جنى بكسر النون ويحنى ويحنو بالفتح غير مهموز والحاء اى يمطف عليها يقال منه حتى يحنو ويحنى ومنه في الحديث واحناهن على ولد ويكون ايضا يحنى عليها ظهره فيكون بمعنى ما اختاره ابو عبيد وكذلك قول من قال يحنى بضم الياء وهمز آخره والجيم يخرج ايضا اى يكلف ذلك ظهره ويفعله به حتى يحنأ تمديداً لجنأ الرجل اذا صار كذلك وقال الاصمعي اجنأت الترس جعلته يحنأ او محدوداً به وهذا مثله وفي الركوع وليجنأ بالجيم مهموز كذا في رواية الطبري وعند السمرقندي وليجنأ بالحاء وهما صحيحان على ما تقدم اى ليحن ظهره في الركوع وعند المذري وليحن مثله جاء في رواية السمرقندي كان يجنح في السجود بفتح الياء وسكون الجيم ومعناه يميل وليس هذا موضعه انما هو يجنح كما قال غيره وقد فسرناه قوله اذا استجنح الليل كذا للاصيلي ومعناه حان جنبه وقد فسرناه وعند ابى ذر استجنح بتقديم النون وليس بشئ وعنده بعده او كان جنح الليل وعند القاسمي نحوه وكذا عند ابى الهيثم والحموي والنسفي او كان جنح الليل وللاصيلي واول الليل والصواب ما عند القاسمي ولكافهم او قال جنح الليل وفي ما يقال للمريض وما يجنب بالنون بعد الجيم كذا لهم وعند الاصيلي وما يجيب بالياء بعد الجيم ياء وهو الصحيح وعليه يدل ما في داخل الباب وفي حديث سعد ورميت الكافر فاصبت جنبه كذا لابي بحر وغيره بالجيم والنون وعند القاضي ابى على جنبه بالحاء وباء بعدها باو واحدة ومعناه ان لم يكن تفسيراً لقلبه قل صاحب العين حبة القلب تمرته وفي باب صفة ابليس كل ابن آدم يطعن الشيطان في جنبه كذا لابي ذر والجرجاني ولنيره جنبه على الافراد ووجدت في كتابي عن الاصيلي ايضا جيبه بالياء مصححا عليه وهو وهم وفيه والجنان اجناس الجنان والافاعي والاساود كذا للاصيلي ولنيره والحيات اجناس وهو الوجه والصواب وفي حديث ابى لبابة نهي عن قتل الجنان التي في البيوت كذا لابن القاسم وابن عفير واكثر الروايات وقال القفني ويحيى بن يحيى عن قتل الحيات التي في البيوت والجنان المطرقة بفتح الميم والجيم وتشديد النون قيدناه عن كافة شيوخنا جمع مجن ووزنه مفاعل وحكى شيخنا القاضي ابو عبد الله محمد بن احمد التجيبي عن الشيخ ابى مروان بن سراج ان ابا القاسم بن الاقيلي كان يقول فيه مجان بكسر الميم قال واخطا في ذلك وما قاله ابو مروان صحيح لانه جمع مجن ومجان مثل محمل ومحامل والميم فيه زائدة وليست باصلية وقد رواه ابن السماك وغيره من رواية البخاري بكسر الميم كما قال ابن الاقيلي وفي تفسير والصفات تاتونا عن السيين يعنى الجن كذا لهم وعند القاسمي يعنى الحق وله وجه والاول الصواب وظاهر الكلام وفي حديث الكهان تلك الكلمة من الجن

يخطفها فيقربها في اذن وليه كذا للعذري والسمرة قدي وعند السجزي من الحق وهو الصواب هنا والاظهر في حديث اسحاق في مسلم جاءه صاحب نخلة بتمر جنب كذار ويناه عن ابن ابي جعفر وعن غيره واكثر النسخ بتمر طيب قيل لعله مصحف من جنب اذ هي الرواية المعروفة وان كان المعنى صحيحا ﴿ الجيم مع الصاد ﴾ (ج ص ص) قوله نهى عن تجصيص القبور وان يخصص القبر هو بناؤها بالحص وهي النورة البيضاء ويقال تقصيص القبور ايضا والحص هي القصة ايضا ﴿ الجيم مع العين ﴾ (ج ع د) قوله في صفة شعره عليه السلام ولا بالجعد القطط وقوله في الدجال جعد قطط كله الشديد الجعودة مثل روس السودا وقوله على ناقة جمدة اى مجتمعة الخلق شديدة الاسر وفي اللعان ان جاءت به اسود جعدا مثله ويحتمل ان يكون مثل الاول لقوله اسود ويروى اكحل جعدا وفي صفة موسى عليه السلام طوالا جعدا يحتمل ان يكون من صفة شعره اذ قال انه ادم ويحتمل ان يكون من شدة خلقه لانه وصفه بانه ضرب من الرجال وجاء في صفة عيسى عليه السلام مرة جعدا ايضا فالواجب هنا انه في شدة خلقه اذ قد وصفه في الحديث بانه سبط الشعر قال الهروي الجعد في صفة الرجال يكون مدحاو يكون ذما فلمدح معنيان احدهما ان يكون معصوب الخلق شديد الاسر والثاني ان يكون شعره جعدا غير سبط لان السبوة اكثرها في العجم والمذموم معنيان احدهما القصير المتردد والاخر البخيل (ج ع ر) وذكر الجرور بضم الجيم وهو من ردى الثمر قال الاصمعي هو ضرب من الدقل يحمل شيئا صفارا لاخيره فيه وقوله فكان يسمى في الجاعرتين هما رقتان تسكتان ذنب الحمار في موخره (ج ع ظ) وفي صفة اهل النار كل جعظري بفتح الجيم وسكون العين وبالطاء المعجمة مفتوحة وآخره ياء فسرته في الحديث اللفظ الغليظ ويقال فيه جعظار وجعظارة وفي حديث آخر الذين لا تصدع رؤوسهم وقيل هو الذي يتمدح ويتفخ بما ليس عنده وفيه قصر

(ج ع ل) وذكر الجمائل في الجهاد جمع جميلة هو ما يجعله القاعد للخارج عنه من اهل الديوان يقال منه اجملت له جملا رباعى وجملت له جملا والاسم الجمال والجمالة بالكسر وما يؤخذ في ذلك الجعل بالضم والجميلة قول عمر للذي اذنه بالصلاة بقوله الصلاة خير من النوم فامرته ان يجعلها في صلاة الصبح معناه يخصها باذان صلاة الصبح على ما كانت عليه لانه ابتداء ذلك هو اذ قد كانت في صلاة الصبح من اول شرع الاذان فنهاه عمر عن افرادها والانداز بها واخراجها عن ستمها وقوله فجعل يفعل كذا جاء جعل في كتاب الله تعالى والحديث لمان كثيرة جاءت بمعنى عمل وهيا وصير ومعنى صار ومعنى خلق ومعنى حكم ومعنى بين ومعنى شرع وابتدا واكثر تصرفها بمعنى صار ومصدره جملا بالفتح وفي حديث الكسوف فجعلت اقدم قيل معناه شرعت اتقدم واخذت وسنذكر الحرف في القاف باوعب من هذا (ج ع ف) قوله حتى يكون انجمافها مرة واحدة اى انقلاؤها

﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ في حديث سعيد بن ابي مرهم كانت فينا امرأة تجعل على اربعاء في مزرعة لها سبقا خلط الرواة عن البخاري في هذا الحرف وفي الحرف الذي بعده وفي قوله فتجعله في قدر لها فكذا هو لاكثرهم

وقيد بعضهم عن القاسي وعن أبي ذر تحمل بالحاء والقاف وهو الصواب أي تزرع على  
 جداول لها والحقل المزرعة والحقل مثله وتجعله في قدر هو الصواب وغيره خطأ والارباء جمع ربيع وهو الجدول  
 وسلقا مفعول بتجمل وعند الاصيل سلق بالرفع ووجهه ان يكون مبتدا ولها خبره او مفعولا لم يسم فاعله ويكون  
 الفعل يجمل بضم الياء وكذا وجدت بعضهم ضبطه في حديث القتن واشراط الساعة قوله وينطلقون في مساكن  
 المهاجرين فيجعلون بعضهم على رقاب بعض وعند السمرقندي فيحملون وكلاهما بمعنى والاشارة الى ما يفتح عليهم  
 وتقديمهم امرأ وذهب بعضهم الى ان معنى الكلام لعله في في مساكن المهاجرين وهذا لا يستقل مع قوله يحملون  
 ويجعلون بعضهم على رقاب بعض وظاهره جازئ صحيح محتمل لما ذكرناه في حديث عائشة مع ابن الزبير وددت  
 اني جعلته حين جعلت عملا عمله كذا للقاسي وهو وهم والصحيح ما عند الاصيل وعبدوس والهروي حين حلفت  
 وهو الصواب في غزوة هوازن ثم اتزع طلقا من حقه كذا الكافة الرواة بفتح الحاء المهملة والقاف وهو الصواب  
 والطلق بفتح اللام قيد من ادم والحقب جبل يشد به خلف البعير ورواه السمرقندي من جعبته وليس بشئ وقيل  
 صوابه من حقه بسكون القاف وكذا قيده التميمي عن الجاني أي مما اختب خلفه وجعله في حقيقته وهي الرقادة في  
 مؤخر القتب ولا يحتاج الى هذا اذ قد ير بطلان قوله ويشده بالحقب ويستعبده هناك وقد تخرج رواية جعبته على  
 كتابته كانه رفعه فيها وجاء في رواية ابن داسة عن أبي داود ومن حقوا البعير ولغيره حقب البعير ﴿الجيم مع القاء﴾  
 (ج ف ر) وذكر الجفرة في غير حديث بفتح الجيم وسكون الفاء هو من ولد النعم ماضى له اربعة اشهر واشتد واخذ  
 في الرعي والذكر جفر ويقال ذلك في القلام اذا قوى وقيل الجفر الجذع من ولد الضان وفي حديث أبي اليسر المتصل  
 بحديث جابر الطويل فخرج ابن له جفر قيل ما تقدم وقيل هو الذي قارب البلوغ (ج ف ل) قوله حتى كاد  
 ينجل أي يسقط وقوله جفال الشعر بضم الجيم وفتح الفاء أي كثير الشعر (ج ف ن) وقوله جفنة الركب الجفنة اعظم القصاع  
 ومعنى قوله يا جفنة الركب يريد يا هؤلاء الركب احضر واجفتم والركب جمع راكب وهي جفنة الطعام معلومة  
 بفتح الجيم وكذلك جفن السيف غمده وجفن العين مفتوحان وفرق قوم من اهل اللغة فقالوا جفن السيف  
 بالكسر وجفن العين بالفتح قال ابن دريد ولا ادري ما صحته وفي الحديث وانت الجفنة الغراء أي انت الكريمة  
 الطعام والعرب تقول لثله جفنة لوضعه لها واطعامه فيها ومعنى الغراء البيضاء من لباب البر او الشحم ومثله قولهم التريد  
 الاعفر (ج ف ف) وجف طلعة يعني غشاءها تقدم في حرف الجيم مع الباء وقوله على فرس محفف أي عليه تجفاف  
 بكسر التاء وهو ثوب يلبسه الفرس كالجل وقال الحرابي هي سلاح تلبسها الخيل تقيها من السلاح وقوله فيما جفت  
 به الاقلام أي نفذت به المقادر وكتبته في اللوح المحفوظ كما تقدم كتابه مما عهدناه وفرغ منه فيق القلم بعد الذي  
 كتب به جافا لامداد فيه تمام ما كتب به وكتابة الله وقلمه ولوحه من غيب علمه نومن به ونكل صفة علم ذلك الى  
 الله تعالى (ج ف و) وقوله كان يحافى عضديه عن جنبه في السجود أي يباعدهما وكذلك قوله يحافى جنبه عن فراشه

واصله من الجفاء بين الناس وهو التباعد وقيل من الارتفاع ومعناه ترك الصلة ومنه تتجافى جنوبهم عن المضاجع  
وفي حديث الممة أنك جلف جافها بمعنى كرر اللفظ للتأكيد أى متباعد عن الصلة وفعل الجليل ورقة الطبع والكتمان  
بمعنى هو وقوله الجفاء فى الفدادين أى الغلظة والقسوة وترك التواصل **فصل الاختلاف والوهم**  
فى اسلام أبى ذر القيت كاتى جفاء كذا فى رواية بعضهم عن ابن ماهان بالجيم مضمومة وهو وهم عندهم والذي  
للجماعة كاتى خفاء بخاء مكسورة معجمة ممدود قيل وهو الصواب ومعناه كاتى ثوب مطروح والخفاء الغطاء  
ما كان وقال ابن الانبارى الخفاء كساء يغطى به الرطب وأما الجفاء بالجيم فهو اللقاء السيل من غثائه مما احتمله  
**الجيم مع السين** (ج س ر) فى الحديث ذكر الجسر وجسر جنهم وهى القطرة التى يجر عليها يريد به  
هنا الصراط ويقال بفتح الجيم وكسرها (ج س س) وقوله ولا تجسسوا بالجيم ولا تحسسوا بالخاء المهملة ثبتت اللفظتان  
فى الأحاديث قيل هما بمعنى متقارب وهو البحث عن بواطن الأمور وهو قول الحربى وقيل الأولى التى بالجيم إذا  
تجسس بالخبر والقول والسؤال عن عورات الناس وأسرارهم وما يتقدونه أو يقولونه فيه أو فى غيره والثانية التى  
بالخاء إذا تولى ذلك بنفسه وتسمعه بأذنه وهذا قول ابن وهب وقال ثعلب بالخاء إذا طلب ذلك لنفسه وبالجيم  
طلبه لغيره وقيل اشتق التجسس من الحواس لطلب ذلك بها وهذا كله ممنوع فى الشرع وقد فسر البخارى فى بعض  
الرويات عنه فقال التجسس البحث وهو بمعنى ما تقدم من الاستقصاء والبحث وقيل التجسس بالخاء فى الخير والتجسس  
فى الشر وفى البخارى ذكر الجاسوس وفسره فى رواية أبى ذر قال التجسس البحث أى التبحر عن الخبر من  
قبل العدو وفى الحديث ذكر الجساسة بالجيم وسنين مهملتين هو من هذا وهى دابة وصفها فى الحديث بتجسس  
الأخبار للدجال **فصل الاختلاف والوهم** قوله فى غزوة مودة فوجدنا فى جسده بضعا وتسعين  
من طعنة ورمية كذا للكافة وللجرجاني عضده مكان جسده وفى باب البردة والخبرة والشملة قوله فى حديث  
البردة فجسها رجل من القوم كذا لهم وعند الجرجاني فحسها من الحسن أى وصفها بالحسن وهو وجه الكلام  
**الجيم مع الشين** (ج ش ا) قوله فى أهل الجنة فما بال الطعام قال جشاء وشرح كرشح المسك الجشاء معلوم  
ممدود يعنى أن فضول طعامهم يخرج فى الجشاء والعرق (ج ش ر) وقوله ومنما من هو فى جشره بفتح الجيم والشين  
الجشر المال يخرج به أربابه يرعى فى مكان يسكن فيه وأصله التباعد قال الأصمى مال جشر إذا كان يمرعاه  
ولا يأوى إلى أهله قال غيره وأصله أن الجشر بقل الربيع وقال أبو عبيد الجشر الذين يبيتون مكانهم لا يرجعون  
إلى بيوتهم (ج ش م) قول مسلم سألتني نجشم ذلك أى تكلفه نجشمت الأمر وجشنيه غيرى واجشنيه  
أيضا قوله فعمدت إلى شعير نجشمت أى طحت جشيشا أى طحنا غليظا **فصل الاختلاف والوهم**  
وفى حديثه من قل لو علمت أنى أخلص إليه لنجشمت لقاءه أى تكلفت ما فيه من مشقة لذلك وكذا ذكر البخارى  
الخبر بهذا اللفظ وذكره مسلم لأحيت لقاءه والأول أوجه واليق بالكلام لأن الحب والنية لا يصدعنها لأنها

تملك كما يصد عن العمل الذي لا يملك في كل حين وقوله في حديث جابر الطويل ايكم يحب ان يعرض الله عنه قال فخشعنا كذا رويناه عن القاضي الشهيد بالجيم وكذا كان ايضا في كتاب القاضي التميمي بخطه ورويناه عن غيرهما بالخاء من الخشوع ومعناه صحيح متقارب فخشعنا بانحاء سكا وخفنا وفرعنا وبالجيم فرعنا ايضا ومنه الحديث الاخر فبكي معاذ جشعا فراق رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الهروي اى جزعا { الجيم مع الهاء } ( ج ه د ) قوله في المبعث عن الملك حتى بلغ منى الجهد اكثر الروايات فيه والضبط بفتح الجيم وقاله بعضهم بضمها وما ظننت ان الجهد بلغ بك هذا وفي الحديث الاخر في الصبر على جهد المدينة بالفتح ايضا واصابهم قحط وجهد وجهد العيال وكذلك نعوذ بك من جهد البلاء وقوله جهد العيال بضم الجيم وكسر الهاء وجهدت ان اجد مركبا بفتح الجيم وكسر الهاء ايضا واجهد على جهدك بفتح الجيم اى ابلغ اقصى ما تقدر عليه من السعى على وقوله وكان اول النار جاهدا على نبي الله اى مبالغا في طلبه واذاه وقوله ما زلت جاهدا في طلب مركب اى حريضا مبالغا في طلبه كله بمعنى الشدة في الحال والمبالغة والغاية والجد قال ابن عرفة الجهد بالضم الوسع والطاقة والجهد بالفتح المبالغة والغاية وفي حديث ابن عمر اجهد على جهدك منه وروى عن الشعبي الجهد بالفتح في العمل وبالضم في القنية يعنى العيش وقال غيره اذا كان من الاجتهاد والمبالغة فيه الوجهان قال ابن دريد وهما لفتان فصيحان بلغ الرجل جهده وجهده وفي العين الجهد بالضم الطاقة والفتحة المشقة وقال يعقوب الجهد والجهد لفتان قال الله تعالى والذين لا يجدون الا جهدهم قرئ بالوجهين فعنى جهدت ان اجد مركبا اى اجتهدت وجهد العيال اى اصابهم الجهد وهى المشقة وضيق العيش وجهد المدينة بمعناه اى شدتها وبلغ منى الجهد الغاية في المشقة ومن قال هنا الجهد بالضم فعلى من فرق فيكون بمعنى وسع الملك وطاقته من غطه ويجب ان يكون الجهد على ذلك منصوب الدال مفعولا ببلغ والملك هو الفاعل وعلى الوجه الاخر الجهد هو الفاعل وجهد البلاء قليل شدته والحالة التى يتمنى الانسان فيها الموت ويختاره وجاء في الحديث تفسيره انه الصبر وعن ابن عمر انه قلة المال وكثرة العيال وفي الحديث فى الجماع ثم جهدها اى بالغ فى معاناة ذلك العمل والحركة فيه كناية عن المبالغة فى ذلك او فيما بلغ منهاه فى ذلك يقال جهدت نفسى والفرس والرجل على فعل كذا واجهدته بلغت مشقته واخرجت ما فيه من الجهد وقال الخطابي الجهد من اسماء التكاح ( ج ه ر ) وقوله كل امة معافى الا المجاهرين اى المعلنون بالمعاصى المستهزون باظهارها واصله من الظهور والجهر ضد السر وقوله ما اذن الله لنبى اذنه لنبى حسن الصوت يتغنّى بالقرآن بجهر به حملة بعضهم على جواز قراءة القرآن بالالحان وتاول بعضهم قوله بجهر به على تفسير ما قبله على ظاهره من رفع صوته به وتحسينه وقيل معناه تحزينه وقيل رفع الصوت به وسياق بعد الكلام على التحسين وعلى التغنى فى حرفيهما ( ج ه ز ) وقوله اجهز جيشى وأمر بجهازه ويجهزون رسول الله وقد قضيت جهازك ولم اقض من جهازى جهزت القوم اذا تكفلت لهم جهازا لسفره وهو ما يحتاج اليه فيه والجهاز بالفتح قال الله تعالى

فلما جهزهم بجهازهم وقاله بعضهم بالكسر وخطاه بعضهم (ج هـ ل) وقوله في الصائم فلا يرفث ولا يجهل اى لا يقل  
قول اهل الجهل من رفث الكلام والسفه ولا يشتم احدا ويحفه يقال جهل على فلان اذا جفاه ومثله قوله واحلم  
عنهم ويجهلون على ومثله من لم يدع قول الزور والجهل وقوله فميتته جاهلية اى على صفة حال الجاهلية من انهم  
لا يطيعون لامام ولا يدينون بما يجب من ذلك وقوله نذرت في الجاهلية وذكر الجاهلية هو ما كانت العرب عليه  
قبل الاسلام من الشرك وعبادة الاوثان (ج هـ م) قوله فتجهموا له اى استقبلوه بما يكره وقطبوا له وجوههم  
ووجه جهم اى غليظ كرية (ج هـ ش) وقوله في حديث الرضوء فجهش الناس نحوه بفتح الجيم والهاء وآخره شين  
معجمة اى استقبلوه متهيشين للبكاء ومستعدين وقيل اتوه فزعين ولا ذوابه وقال الطبرى فزعوا اليه ورموه  
بابصارهم مستغيثين به قالوا يقال جهشت واجهشت لقتان اذا تهايا للبكاء ولا معنى هنا لذكر البكاء وانما ياتي هنا  
على المعاني الاخر **فصل الاختلاف والوهم** في حديث ابرص واعى لا اجهدك اليوم  
شيئا اخذته كذا ضبطه اكثرهم بالها مفتوحة وكذا رويناه عن اكثر شيوخنا في صحيح مسلم وعند ابن ماهدان  
لا احمدك بالميم وكذا رواية جميع الروات فيه عن البخارى ومعنى اجهدك بالهاء هنا اى اشق عليك فى ردك فى شئ  
تطلبه منى او تاخذ به ومعنى احمدك اى على ترك شئ مما تطلبه منى او بقاءه عندي كما قال ليس على طول الحيات  
ندم اى فوت طولها ولم تتضح لبعضهم هذه المعاني فقال لعل صواب الكلمة لا احدهك اى لا امنعك شيئا وهذا  
تكلف قوله كل امتى معاني الا المجاهرين وان من المجاهرة ان يعمل الرجل بالليل عملا قد ستره الله عليه فيصبح  
فيقول قد عملت كذا كذا لا ابن السكك في البخارى ولغيره وان من المجانة وهى رواية النسفى ورواه العذرى  
والسجزي في كتاب مسلم وان من الاجهار واللفارسي من الالهجار ثم قال وقال زهير من الجهار كذا لا ابن ماهدان  
ولغيره من الجهار والجهار والاجهار والمجاهرة كله صواب من الظهور والاعلان يقال جهر واجهر بقوله وقراءته  
اذا اعلن بها واطهرها لانه راجع لتفسير قوله اولالا المجاهرين واما المجانة فتصحيح من المجاهرة والله اعلم  
وان كان معناها لا يبعد هنا لان الما جن هو الذى يستهتر فى اموره وهو الذى لا يبالي ما قال ولا ما قيل له واما  
الاهجار فقول الفحش واخطا وكثرة الكلام وهو قريب من معنى المجانة يقال اهجر فى كلامه والظاهر انه  
مصنف من الاجهار وان كان معناه لا يبعد هنا ايضا واما الهجار فبعيد لفظا ومعنى اتما الهجار الجبل او الوتر  
يشد به يد البعير او الحلقة التى يتعلم فيها الطعن ولا معنى له يصح ولا يخرج هنا وقوله فى حديث الافك فى كتاب  
الشهادات ولكن اجتهله الحية كذا هوها هنا فى نسخ من البخارى بالهاء والجيم ووقع عند اكثر الروات وفى غير  
هذا الموضع منه احتمله الحية بالحاء المهملة والميم وهى روايتنا عن شيوخنا وذكره مسلم فى حديث صالح احتمله  
وفى حديث فليح اجتهله وكذا ذكره فى رواية يونس احتمله بالميم كذا الشيوخنا وفى بعض النسخ هنا اجتهله  
وكذلك فى رواية معمر عن الزهرى فى الحديث الطويل اجتهله وعند ابن ماهدان احتمله وصوب الوقفى

اجتهله وكلاهما صواب فعنى احتمله اى اغضبه يقال احتمل الرجل اذا غضب قاله يعقوب ومعنى اجتهله مثله وقد قال ابن المبارك فى تفسير الحديث من استجهل مومنا فعليه اثمه يقول من حمله على شئ ليس من خلقه فيغضبه وقد يكون من الجهل الذى هو ضد العلم اى حمله على ما قاله من قول الجاهلين وصيرته مثلهم كما قيل فى المثل نزو الفرار استجهل الفرار اى حمله على النزو وفعل ما لا يعقل مثل فعله ومنه فى الصوم فلا يرفث ولا يجهل اى لا يقل قول اهل الجهل من سفة الكلام ورقه وقوله فى حديث سلمة انه لجاهد مجاهد كذا اكثر الروايات بضم الدالين وتنوينهما وكسر الهاءين وضم الميم وعند ابى ذر الحموى والمستمل فى كتاب الجهاد لجاهد مجاهد بفتح الهاء الاولى والدالين والميم وكذا قيده ابو الوليد الباجى وكذا رواية ابن ابى جعفر فى مسلم والاوّل هو الوجه اى جاهد جاد مبالغ فى سبل الخير والبر واءلاء كلمة الاسلام مجاهد لاعدايه قال ابن دريد جاهد اى جاد فى اموره وتكريره هذين اللفظين للبالغة كما قالوا جاد مجد ويدل على صحته قوله فى الرواية الاخرى مات جاهدا مجاهدا وقوله وقد قضيت جهارك بفتح الجيم وكسرها هو ما يحتاج اليه المسافر والمجاهد فى سفره من متاعه كذا عند اكثر رواة الموطا بالزاي ورواه بعضهم جهادك بالدال والاوّل للصواب فى حديث امرأة رفاعة قول خالد الانزجروا هذه عما تجهروا به عند رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عامة الروايات ورواه بعضهم تهجر وهو الذى فسرّه الداودى اى تآتى بهجر من القول وهو الفحش والاوّل اشهر ومعناه صحيح اى تجهر بقول قبيح ﴿الجيم مع الواو﴾ (جوب) قوله خيمة من لؤلؤة واحدة مجوبة كذا للسمرقندى بالباء وعند غيره مجوفة بالفاء ومعنى مجوفة اى خالية الداخل غير مصمتة وهو قريب من معنى مجوبة وقد رويناه فى كتاب الخطا بى مجوبة ومعنى ذلك مفرغة الداخل من الجوب وهو القطع والنقب وقوله وطلعة مجوب عليه بحجفة بضم الميم وآخره باء بواحدة اى مترس وقد جاء كذا مفسرا فى حديث آخر يترس مع النبی صلى الله عليه وسلم بترس واحد والجوب بفتح الجيم الحجفة والترس ورواه بعضهم محويا بالحاء والياء باثنتين من الحوية وسبأى تفسيرها فى الحاء والاوّل الصواب وصحفه بعضهم فقال محدب عليه وفسره بمشفق الحذب الشفقة وقوله فانجابت انجياب الثوب قيل تقطعت وانكشفت كالثوب اخلق المقطع وقيل تجمعت واتقضت من قولك جبت الفلاة اى دخلتها والاوّل اظهر وقد قيل معنى جبت الفلاة اى قطعها وقيل خرقتها حتى تجوزها والمعنى يرجع الى تقارب وقوله وصارت المدينة فى مثل الجوبة بفتح الجيم ايضا وبعد الواو باء بواحدة ومثله قول ابن عباس فى تفسير الجوابى كالجوبة من الارض قيل هو المكان المتسع من الارض وقيل هو الفجوة بين البيوت ورايت بعضهم ذكره فى حديث الاستسقاء الجونة بالنون وفسره بالشمس لسوادها حين تغيب وليست هذه الرواية بصحيحة ولاينة المعنى هنا وقوله وقولوا آمين يمجىكم الله كذا رويناه كذا فى جميع النسخ بالجيم من الاجابة وهو صحيح فى المعنى وقوله من يدعى فاستجيب له ذكر بعض اصحاب المعانى عن بعض علماء اللغة ان الاستجابة لا تكون الا على المراد

والاجابة تكون على المراد وبخلاف المراد وان السين هنا اخرجتها عن الاحتمال وخلصتها وزعم بعضهم ان هذه السين تقوم مقام القسم (جرح) وقوله اصابته جائحة اى مصيبة اجتاحت ماله اى استاصلته وجأحة الثمار منها ومنه قوله اجتاحت اصله اى استاصله بالهلاك وفى الحديث الاخر فاهلكهم واجتاحهم (جود) وقوله ولم يات احد الاحدث بجود بفتح الجيم اى المطر الغزير وقال يعقوب يقال لكل مطر جود وقوله سير المضمير المجيد بضم الاول فيهما وكسر الثانية اى صاحب الفرس الجواد الذى ضمروا فى الرواية الاخرى اراكب الجواد المضمير بالفتح صفة للجواد والفرس الجواد الذى يجود بحريه ومن رواه المضمير المجيد بفتح الميم الثانية من المضمير اراد الفرس والمجيد الذى يلد الجياد قاله ثابت وقوله وهو يجود بنفسه اى يسوق للموت وفلان يجاد الى حنفة اى يساق اليه وقوله فى صفته عليه السلام اجود ما كان فى رمضان وقوله فهو اجود من الريح المرسلة وفى عمر اجود اى اكثر جودا واعطاء وصدقة والجود بالضم الكرم والرجل جواد بفتح الجيم مخفف الواو (جور) وقوله فى المواقيت وهو جور عن طريقنا آخره راء اى مائل ومنحرف قوله يصنى الى راسه وهو مجاور ومجاور بنار حراء اى يعتكف والجوار هنا الاعتكاف والجوار فى خبر ابى بكر وغيره النمام والتامين بكسر الجيم وضما ومنه قوله تعالى وانى جار لكم اى محير مومن ومثله قوله ويستجيرونك من النار واجرتهم كله من الامان ويقال منه للمجير والمستجير جار ومنه اجرتة واجرنا من اجرت وقوله وغيظ جارتها وفى حديث حفصة ان كانت جارتك او ضامتك يريد فيهما ضرتهما وسميت الضررة جارة لمجاورتها الاخرى وكرهوا ضره لما فيه من الضر وكذلك سميت به الزوجة والجوار والجار الدانى المسكن من الاخر معلوم ومنه لا تحقرن جارة لجارتها هذه خلاف الاولى ومنه الجار احق بصقه وقيل هو هنا الشريك وعليه تناوله اى لحق جواره من الشفعة وقال اهل العراق هو الملاصق من غير شركة ومنه الوصاة بالجار كله الدانى المسكن (جوز) وقوله جائزته يوم ولية قيل ما يجوز به ويكفيه فى سفره يوما ولية بمد ضيافته والجائزة العطية وخمها جوائز والجيزة بالكسر ما يجوز به المسافر وقيل جائزته يوم ولية حقه اذا اجتاز به وثلاثة ايام اذا قصد وقيل جائزته تحننه والمبالغة فى مكارمته وبافى الثلاثة الايام ما حضره وهذا تفسير ملك وذكر فى منكر الحديث يوم الفطر يوم الجوائز اى العطايا وقوله تجاوزوا عن المعسر وتجاوز الله عنه ويتجاوز عن ذنوبه اى ساءحوا والتجاوز المسامحة ومنه كان خلق الجواز اى المسامحة ومنه الحديث وتجاوز فى السكة او النقد ويرى تجاوزوها بمعنى اسهل وامضى ما اعطاني اى اسمح واسهل وفى الحديث الاخر من ام قوما فليتجاوز اى يخفف وقد جاء مفسرا كذا فى حديث آخر ومنه قوله ركعتين وتجاوز فيهما اى خفهما وقوله وليس للمكر جواز فى مالها اى فعل يجوز ويمضى وقوله قبل ان يميننا على اى ينفذ ومقاتلى ومثله اجهز وفى تفسير سورة المومن قوله حم مجازها مجازا وائل السور اى تاوليها والمراد تاوليل مجازها وعدل لفظها عن ظاهره وقوله حتى اجاز الوادى وفى رواية النسفى جازوها لقتان وقيل عن الاصمعى



جازه مشى فيه واجازه قطعه وكذلك قوله فنظر اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اجاز اى ساز ومشى ومنه  
 فاكون انا وامتى اول من يميز يعنى على الصراط (جوظ) وفي صفة اهل النار كل جعظرى جواظ بتشديد الواو  
 وفتح الجيم وآخره ظاء معجمة قيل هو القصير البطن وقيل الجموع المنسوع وقيل الكثير اللحم المختال فى مشيته  
 وقيل الغليظ الرقة والجسم وقيل الفاجر وقيل الذى لا يستقيم على امر واحد يصانع هنا وهنا (جول) وقوله  
 ثم جالت الفرس اى ذهبت عن مكانها ومشت وقوله وكانت للمسلمين جولة بفتح الجيم اى انكشاف وذهاب  
 عن مكانهم ومنه قوله فاجتالهم عن دينهم يعنى الشياطين اى استخفهم فذهبت بهم وساقهم الى ما ارادوه  
 منهم وجالوا معهم ومنه يحيل القداح اى يحركها وينقلها من موضع الى غيره وقيل ازالهم والجوالق شبه الثابت  
 بض الجيم وجمعه جوالق بفتحها وقيل الجوالق الفرارة (جوم) قوله فقدوا جاما من فضة هو انه يشرب به قال ابن  
 دريد وهو عربى وقيل هو جمع جامه مثله (جوع) قوله الرضاة من المجاعة اى من التى ترضع لجوعه لصغره  
 فهو الذى يحرم لا الذى استغنى عن ذلك بالطعام (جوف) قوله كانه جل اجوف العظيم الجوف والاجوف  
 ايضا فى الشيات الابيض البطن تقدم الكلام عليه فى حرف الجيم والراء وتصحيف من صحفه وانما هو الاجرب  
 بالباء وقوله فى صفة عمر فى حديث الوادى وكان اجوف جليدا الاجوف هنا البعيد الصوت الذى صوته من جوفه  
 وقوله اجيفوا الابواب اى اغلقوها والباب محاف اى مفلق ومنه فاجافوا عليه الباب وقوله من جوف الليل اى  
 داخله ووسطه وقوله فى خلق آدم فرآه اجوف اى ذا جوف وقد يحتل ان يكون فارغ الداخل والاجوف كل  
 شئ له جوف وجوف كل شئ قعره وداخله (جوق) وقوله اجتروا المدينة اى استو بلوها واستوخوها وكذا  
 جاء فى الحديث مفسرا فى مسلم وهو صحيح ومعناه كرهوها لمرض لحقهم بها ونحوه وفرق بعضهم بين الاجتواء  
 والاستيصال فقال الاجتواء كراهة الموضع وان وافق والاستيصال كراهة اذالم يوافق وان احبها ونحوه فى مصنف  
 ابى عبيد **فصل الاختلاف والوم** قوله خيمة من لؤلؤة واحدة مجوبة كذا للسمرقندى  
 فى حديث سعيد بن منصور بالباء واحدة ورواية الكافة مجوبة بالفاء كما فى حديث غيره لجيمهم والمعنى متقارب ومعنى  
 رواية الباء متقوبة مفرغ داخلها وهو معنى مجوفة قال الله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالوادى اى تقبوه  
 وخرقوه قوله فى الموطن فى القطاعة ولو قاطعه احدهما باذن صاحبه ثم جاز ذلك كذا لعبد الله بالجيم ولغيره  
 حاز بالحاء وهو الصواب بدليل قوله ولم يكن له ان يرد ما قاطعه عليه ومعنى حازه قبضه وذهب بعضهم الى ان الصواب  
 جار بالجيم ومعناه عنده تمت المقاطعة بينهما لا بمعنى مضت وفات حكمها والاول اظهر وقوله فى الادب ما يجوز من الظن  
 كذا الاصلى وغيره وعند القاسى ما يكره وهو وهم والصواب الاول وهو المطابق لما فى الباب وقوله فى التفسير وقرأ  
 سلاسلها واغلالها ولم يجزه بعضهم كذا لم يلازى وعند الاصلى يجزه بالراء اى لم يصرفه وكلاهما صحيح المعنى وفى باب  
 اذا نفر الناس عن الامام فى الجمعة قوله فصلاة الامام ومن بقى جائزة كذا للقاسى وللاصلى تامة وكلاهما بمعنى

ولابن السكن جماعة وهي صحيحة ايضا اى حكم صلاة الجماعة في الجواز والتمام في باب متى يقضى رمضان قال ابراهيم اذا فرط حتى جاز رمضان آخر كذا للقاسي وعبدوس وابن السكن وصوابه مالباقين حتى جاءه في حديث الصراط فمنهم المخردل وعند المذري والفارسي المجازي مكانه في حديث زهير بن حرب وفي كتاب الاصيلي في باب جوه يومئذ ناضرة ومنهم المخردل او المجاز على الشك بغير ياء كانه من الاجازة وتقدم الحرف في الجيم واللام وقوله كان لي جار يرقى كذا للمذري ولغيره خال وهو الصحيح وفي حديث ابي جهل يحول في الناس كذا رواه البخاري ورواه مسلم يزول وهو بمعنى يحول اى يذهب ويحى ولا يستقر على حال هذه رواية عامه شيوخنا وبعضهم رواه يرفل معناه يجرذيله والاول اظهر لموافقة الرواية الاخرى وقد يكون يرفل يجر درعه قوله اتهم الشياطين فاجتالهم عن دينهم كذا روايتنا فيه بالجيم عن اكثر شيوخنا في مسلم الاسدي والخشني وغيرهما وقد فسرناه وضبطناه عن الصدفي بانحاء المعجمة ومعناه خدعهم واختل الخديعة وقد يكون معناه حبسهم وصدوهم ولازمهم قال الفراء الخاتل الراعى للشيء الحافظ له والرواية الاولى اعرف في الحديث وقوله في حديث ابي جندل اجزله وقوله وما انا بمجيزه وقوله قد اجزنا كله بالزاي في جميعها للاصيلي والقاسي وابي ذر ولغيرهم بالراء وكلاهما بمعنى بالراء من الجوار وهو اظهر هنا وبالزاي مثله يقال اجرني واجزني واصله من اجازة الطريق وخفارته وفي حديث ابي بكر مع ابن الدغنة انا كنا اجرنا ابا بكر كذا الجمهورهم بالراء وعند القاسي بالزاي صحيح يقالن على ما تقدم وفي باب من قام اول الليل فان كانت به حاجة اغتسل كذا الرواية قالوا وصوابه جنابه في حديث معاذ فتجوز كل واحد منهم فصلى صلاة خفيفة كذا للقاسي بجيم مفتوحة ولغيره فتجوز بالخاء المهملة وقوله خميسة جونية بفتح الجيم كلها منسوبة الى بنى الجون قيل من الازدالية ينسب الجونيون كذا لابن الحذاء منسوبة الى بنى الجون او الى لوئها من السواد او الياض او الحمرة والعرب تسمى كل لون جونا ولرواة البخاري حريشه بضم الحاء المهملة بعدها راء قيل هي منسوبة الى حريث رجل من قضاة آخره ثاء مثله قال بعضهم وهذا هو الصواب وكذا رواه بعض رواة مسلم ايضا وعند ابن السكن عن البخاري خيرية منسوبة الى خير وفي رواية المذري حوتية بفتح الحاء المهملة وواو ساكنة بعدها ثاء باثنتين فوقها مفتوحة ثم بعدها نون مكسورة ثم ياء مشددة قيل معناها المكشوفة الهدب وعند الفارسي حوتية بحاء مهملة مضمومة وفتح الواو وسكون الياء وكسر التاء باثنتين فوقها بعدها ياء باثنتين تحتها مشددة وعند الهوزني حونية بضم الحاء وسكون الواو وكسر النون وشد الياء بعدها واكثر هذه الرويات لا معاني لها معلومة الا الوجهين الاولين وفي باب عيش النبي صلى الله عليه وسلم فاذا جاء امرني فكنت انا اعطيهم كذا الكافهم ورواه بعضهم فاذا جاءوا وهو الصواب لانه انما اراد اهل الصفة وقوله وطلحة محبوب عليه بحجة بالجيم والياء بواحدة آخره وتقدم تفسيره كذا هم ورواه بعضهم محوبا بالخاء المهملة والياء باثنتين تحتها من الخفية ويأتي تفسيره في الحاء والاول الصواب وصحفه بعضهم فقال محذب عليه بالخاء والبدال المهملتين

مشفق عليه وقوله وصارت المدينة في مثل الجوبة بالباء بواحدة كذا جميعهم ورأيت بعضهم ذكره في حديث الاستسقاء الجونه بالنون وتقدم تفسيرهما ورواية النون ليست بصحيحة ولا بينة المنى وفي التجاوز عن المعسر انا الحق بذلك تجاوزوا عن عبدى كذا لهم وعند الصدق تجاوزا على المصدر والاول اوجه ( الجيم مع الياء ) ( ج ي ا ) قوله الاجاء كنزه يوم القيامة شجاعا اقرع قيل جاء هنا بمعنى صارو يحتمل ان يكون على وجهه اى جاء الى صاحبه وقصده ( ج ي ب ) قوله مجتابى النار بضم الميم وبعد الجيم تاء باثنتين فوقها مفتوحة وبعد الالف باء بواحدة مكسورة ووزن الكلمة مفتعلين اى مجتابين للنار فحذفت النون للاضافة والتاء هنا تاء مزيدة افتعل والالف مبدلة من ياء واصله مجتبيين من لفظ الجيب الثوب قبلت الفا لكونها مكسورة والمكسورة بعدها والاحتياى ان يقور وسط الثوب ويحرق ويلبس دون جيب هذا تفسير غير واحد وقد يصح ان يكون من دوات الواو من جبت اجوب اذا قطعت وقد فسرنا الخطاى باتهم قطعوا النار قطعوا وشقوها ليلبسوها اذ راح حاجتهم يقال جبت الثوب واجتبه قطعه فهو من ذوات الواو على هذا والنار جمع نمره وهى ثياب صوف فيها تنمير وسيأتى في حرف النون وقال نابت الاحتياى ان يقطع وسطها ثم يجتاب ولا يجيب فاذا حيت فهمى بقيرة ( ج ي ل ) الذى يجيل القداح جاء تفسيره في بعض نسخ البخارى يجيل يدير ومعناه الذى يحركها ويخلطها ويضرب بها ( ج ي ف ) قوله قد جيفوا كذا ضبطناه بفتح الجيم اى انتوا من الجيفة ( ج ي ش ) قوله تحيش اى تفور وكذلك جاشت الركبة اى فارت وجاشت القدر فارت وغلت وكل شئ يغلى فهو يحيش وكذلك البحر والهلم والنفس للقي والغصة في الصدر وقيل جاش معناه ارتفع ومنه سمي الجيش وجاشت نفسه للقي ارتفعت وكان الاصمى يفرق بين جاشت النفس وجاشت فارت وجاشت ارتفعت للقي وغيره

فصل الاختلاف والوهم

في الحديث كم جاء حديثك كذا الرواية وصوابه كم جاد حديثك وقد فسرناه قبل وللاول وجه على بعده وقوله في حديث ابى هريرة في الرقائق فاذا جاء امرنى فكنت انا اعطيهم يعنى اهل الصفة كذا لا كثرهم وهو وصوابه ما في رواية المستملى والحموى فاذا جاءوا لانه عليه السلام كان وجهه وراءهم يدعوم وقوله في باب ما يقال للمريض وما يجيب بالياء من الاجابة كذا لهم وعند القاسمى وما يجنب بالنون والاول الصواب وقوله في باب نكاح المشرك فخرج قبل هوازن يحيش كذا عند ابن وضاح والاصيل في الموطا ولسان الرواة بحسريد من لادرع عليه وهو الصواب وكذا في مسلم وسندكره في حرف الحاء ايضا وفي مسلم وبث ابا عبيدة على الحسر ووقع عند بعض رواة ابن ماهان على الجيش والضواب الحسر اى الذين لادروع معهم والمراد هنا الرجال كما جاء في غير هذا الحديث وقد رواه ابن قتيبة عن الحبس بياء بواحدة مشددة وفسره بالرجال لتحبسهم عن الركبان في كتاب الاذان محمد والجيش كذا لعامة رواية البخارى وعند ابى الهيثم والخميس كما جاء في غير موضع وهما بمعنى وفي حديث المتظاهرين في باب الفرقة

قد جاءت من فعل منهن بغير كذا لم هنا ولا بن السكن خابت بانحاء من الخيبة وصواب الكلام ووجه الاول  
وفي غير هذا الباب خابت بانحاء ايضا وليس فيه بغير وجه بين صحيح وفي حديث الهجرة هذا ابرر بنا  
واظهر كذا لكافة الرواة وعند المستمل ابرديننا واظهر وهو تصحيف بينه ما قبله والاول الصواب في اول كتاب  
التعبير الا جاءته كلفق الصبح كذا لابي ذر والاصلي وبعضهم جاءت به والاول اصوب وبعضهم جاءت مثل  
وقوله في باب من تقرب الى شبرا واذا تلقاني يباع جثته باسرع كذا لابن ماهان والفارسي وعند العذري  
ايتيه باسرع كذا عنده قيل اعله يباع حيث ايتيه باسرع والظاهر انها لفظة بدل من الاخرى جمعها الخط  
غلطا وقوله كان من كان قبلكم يحفر له في الارض فيجعل فيه فيجاء بالمنشار فيوضع على رأسه كذا للرواة وعند  
الاصلي فتحا بالمنشار بضم الفاء وضم التاء باثنتين فوقها وجاء منونا مهنلا والفتح الباب الواسع ولكن ليس  
هذا موضعه ولا يستقل الكلام به والصواب الاول وهذا تصحيف فصل اسماء المواضع في هذا  
الحرف (جمع) بفتح الجيم هي المزدلفة سميت بذلك للجمع فيها بين المشاءين قال ابن حبيب هي جمع  
والمزدلفة وقرح والمشر الحرام (الجمرة) معروفة وهي موضع رمى الجمار بمكة وهي ثلاث جمرات والجمرة الكبرى  
بالعقب وطرفها اقصى منى وسميت الكبرى لانها ترمى يوم النحر قاله الداودي (الجمرة) اصحاب الحديث  
يقولونه بكسر العين وتشديد الراء وبعض اهل الاتقان والادب يقولونه بتخفيفها ويخطئون غيره وكلاهما صواب  
مسموع حكى القاضي اسماعيل بن اسحاق عن علي بن المديني ان اهل المدينة يقولونه فيها وفي الحديث  
بالثقل واهل العراق يخففونها ومذهب الاصمعي في الجمرة التخفيف وحكى انه سمع من العرب من يثقلها  
وبالتخفيف اتقنها الخطابي وهذا قرا ناه على متقني شيوخنا وبالوجهين اخذناها عن جماعة وهي ما بين الطائف  
ومكة حين قسم النبي صلى الله عليه وسلم غنائم حنين والى مكة اقرب (جرباء) بفتح الجيم وسكون الراء وباء  
بواحدة مقصور ذكرت في حديث الحوض وهو من بلاد الشام وجاءت ممدودة في كتاب البخاري (الجحفة)  
بضم الجيم وسكون الحاء مشهورة من المواقيت وهي قرية جامعة بنى على طريق المدينة الى مكة وهي مهيبة  
ايضا وسميت الجحفة لان السيول اجحقتها وحملت اهلها وبينها وبين البحر نحو من ستة اميال وهي من المدينة  
على ثمانية مراحل وقيل انما سميت الجحفة من سنة سيل الجحاف سنة ثمانين لذهاب السيل بالحاج  
وامتعهم (جواثي) بضم الجيم وفتح الواو مخففة كذا ضبطها الاصلي بغير همز وهمزه بعضهم و بعد الالف  
ثاء مثلثة مقصورة مدينة بالبحرين هو اول موضع جمعت فيه الجمعة بعد المدينة (الجرف) وبسبحة الجرف بضم  
الجيم والراء موضع بالمدينة فيه مال من امواتها وفيه كان مال عمر بن الخطاب وهو على ثلاثة اميال من ناحية  
الشام (بير جشم وبير جمل) من اموال المدينة ذكر في حرف الباء (الجيل) تصغير جبل جاء في البخاري في رواية  
الاصلي والقابسي الذي بالسوق وهو سلع وتغير هما وهو بسام (جيجان) نهر مشهور عظيم بداخل بلاد خراسان احد الانهار

الاربعة المذكورة في الحديث بفتح الجيم وسكون ياء العلة بعدها وحاء بعدد مفتوحة وآخره نون ويقال جيحون ايضا وهو من مدينة بلخ (جندان) بضم الجيم وبدال مهلة وآخره نون منزل من منازل اسلم بين قديد وعسفان وصحفه يزيد بن هارون فقال فيه جندان بالنون وصحفه بعض رواة مسلم فقال فيه حمدان (الجوانية) بفتح الجيم وتشديد الواو وبعد الالف نون مكسورة بعدها ياء باثنتين تحتها مخففة كذا ضبطه اكثرهم وكذا قيده على ابى بحر وعند ابن ابى جعفر بتشديد الياء قال البكرى كلما تنسب الى جوان وهذا يدل على تشديد الياء وهي ارض من عمل المدينة من جهة الفرع (ذات الجيش) على يريد من المدينة بينها وبين العقيق ميلان وقيل خمس اوست وقيل عشر (الجابية) بياء بواحدة مكسورة موضع بالشام وهي جابية اللوك قاله البكرى (الجار) ساحل المدينة وهي قرية كثيرة الأهل والقصور على ساحل البحر اليه تراف السفن (جرش) بضم الجيم وفتح الراء وآخره شين معجمة موضع معروف باليمن سميت بجرش بن اسلم قاله البكرى وقيل سميت بغير ذلك (الجبانة) وظهر الجبان بفتح الجيم وتشديد الباء بواحدة وبعد الالف موضع القبور (جبل الجر) بفتح الجيم والميم فسرره في الحديث جبل بيت المقدس (جزيرة العرب) بلاذها سميت بذلك لاحاطة البحار بها والانهار قال اسماعيل القاضي عن ملك هي الحجاز واليمن واليامة وما لم يبلغه ملك فارس وقيل عن ملك هي المدينة وقال البخارى عن المغيرة مكة والمدينة واليامة واليمن ووحكاه اسماعيل القاضي عن ملك قال هو كل بلد لم تملكه الروم ولا فارس وقال ابو عبيد هي ما بين حفر ابى موسى الى اقصى اليمن في الطول وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة في العرض وسميت جزيرة لان بحر الحبشة والفريس ودجلة والفرات قد احاطت بها من اقطارها وقال الاصمعي جزيرة العرب ما يبلغ ملك فارس من اقصى عدن ايين الى ريف العراق وعرضها من جدة وما والاها الى ساحل البحر الى اطار الشام (الجزيرة) المذكورة في البخارى ايضا في قوله الجودي جبل بالجزيرة هي المعروفة بجزيرة ابن عمر من ناحية الموصل (الجوف) المذكور في تفسير انا ارسلنا نوحا من ارض صراد كذا لم وعند الحميدى بالجرف بالراء وفي نسخة عن النسفي الجون بالنون (الجرعة) بفتح الجيم والراء والعين المهملة موضع بجهة الكوفة ما بينها وبين الحيرة كذا ضبطناه عن كافتهم وهو المعروف ورويناه عن القاضي الشهيد في صحيح مسلم بسكون الراء واصل الجرعة المكان الذي فيه سهولة ورمل يقال له جرع واجرع وجرعا واليه يضاف يوم الجرعة المذكور في كتاب مسلم وهو يوم خرج فيه اهل الكوفة الى سعيد بن العاصي وكان قدم عليهم واليا من قبل عثمان فردوه وولوا ابا موسى وسالوا عثمان تقديمه فاقره (جبل طى) هما اجاوسلمى فصل مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف

يزيد بن جارية مجيم وبعد الراء ياء باثنتين تحتها وانباء عبد الرحمن ومجمع ابني يزيد بن جارية وجارية بن قدامة ومن عداه فيها حارثة بالطاء والثاء الثلاثة كان في الالباء او الالباء احمد بن جناب هذا وحده بالجيم ونون مخففة مفتوحتين وآخره باء بواحدة ويشتهر به فيها خباب بن الارت ذكره مسلم في الصلاة على الميت وعبد الله بن

خباب بفتح الخاء المعجمة وبمدها باء بواحدة بعدها وكذلك خباب صاحب المقصورة وهو خباب بن السائب  
 بن خباب والسائب بن خباب ابوه ذكره في الموطن في مقام المتوفى عنها واختلف شيوخنا في ضبطه فضبطه ابن عتاب  
 وابن حمدين وابن عيسى كما ذكرنا وهو الصواب والذي قيده الحفاظ وقيدناه من طريق القليعي والطرابلسي  
 بضم الخاء المهملة وفتح الباء وهو غلط والاول الصحيح اما خباب هكذا بالحاء المهملة المضمومة ففيها خباب بن  
 المنذر بن الجهم وابو خباب عبد الله بن ابي ابن سلول كذا جاءت كنيته في حديث الم تسمع ما قال ابو خباب  
 وعبد الرحمان بن خباب الانصاري وابو الخباب سميد بن يسار وهو ابو خباب عن ابي هريرة وزيد بن خباب  
 ويقال الخباب وابو حمزة بالجيم والراء واسمه نصر بن عمران وذكره في الصحيحين في غير موضع عن ابن عباس  
 وزهدم وعائذ بن عمرو وابي بكر بن عبد الله وجويرية بن قدامة روى عنه شعبة وحماد بن زيد وهمام وعباد بن  
 عباد المهلب وقرة بن خلد وابن طهمان وليس في هذه الكتب سواه ولا ما يشبهه به الا ما وقع في رواية ابي الهيثم  
 في غزوة الحديبية ابو حمزة بالحاء المهملة والزاي عن عائذ وهو وهم وصوابه ما لا كفاة كما تقدم وهو ذلك جاء  
 عند الاصبلي في باب لا تشهد على شهادة جور في حديث خيركم قرني نا ابو حمزة عن زهدم بن مضرب كذا  
 قيده ايضا الاصل هنا بالحاء المهملة والراء وكان في كتاب ابن سهل وغيره من البخاري عن القاسبي هنا حمزة  
 بالحاء وكذلك جاء في بعض نسخ مسلم عن ابن ماهان وكلاهما وهم والصواب ما للجماعة فيهما ابو حمزة بالجيم  
 كما تقدم أولا وكذلك في كتاب مسلم وكما تكررى غير هذا الموضع من الصحيحين وفي اسلام ابي ذرنا المثنى  
 بن سميد عن ابي حمزة عن ابن عباس بالجيم وهو الصحيح وفي نسخة ابن العسال بخطه عن ابي حمزة بالحاء  
 والزاي والصحيح الاول ومن عدا هذا الاسم فيها هو حمزة او ابو حمزة بالحاء والزاي وليس فيها سواهما وفيها  
 احمد بن جواس الخنفي بفتح الجيم وواو ومشددة واء اخره سين مهملة ويشبهه به احمد بن الحسين بن خراش  
 هذا بخاء معجمة مكسورة بعدها راء واء اخره شين معجمة وسأى مع اشباهه في بابه من حرف الخاء ان شاء الله  
 زينب بنت جحش واخواتها حمدة وام حبيبة بتاجحش ومحمد بن جحش بفتح الجيم والصعب بن جثامة بفتح الجيم  
 وتشديد الشاء المثلثة وجنادة بن ابي امية بضم الجيم وفتح النون وجري بفتح الجيم وراء بن مهملتين حيث وقع  
 منهم غيلان بن جري وجرير بن عبد الله البجلي وجرير بن عبد الحميد وجرير بن يزيد ويقال بن زيد وجرير  
 ابن حازم وغيرهم وايس فيها ما يشبهه به الا حريز بن عثمان الرحبي فهذا بفتح الحاء وكسر الراء أولا وآخره زاي  
 اخر جاعته وهو حريز عن عبد الواحد بن عبد الله وكذلك ابو حريز مثله واسمه عبد الله بن حسين عن عكرمة  
 ليس فيها غيرهما الا جرير بالجيم لكن قد يشبهه به عمران بن حدير هذا بضم الخاء المهملة بعدها دال مهملة  
 ومثله زيد بن حدير واخوه زياد بن حدير وابو الجواب بفتح الجيم وتشديد الواو وآخره باء بواحدة ويشبهه  
 به خوات بن جبير وابنه صالح بن خوات هذا بخاء معجمة مفتوحة وآخرة تاء باثنتين فوقها وجار بن صخر بفتح

الجيم وباء بواحدة مشددة ويشبهه مطعم بن عدي بن خيار هذا بانحاء المعجمة مكسورة وباء باثنتين بعدها مخففة  
وسندكر حبان وما يشبهه وفيها ابنه الجون وجرهد وعوف بن ابي جميلة هو الاعرابي وابو جميلة سنين ومنع  
ابن جميل صدقته وجميل بن عبد الرحمان الموذني وجميل بن طريف جد قتيبة جاء في نسبه وجيشان بعد الجيم  
باء باثنتين تحتها ساكنة وشين معجمة فيل من اليمن وابو جهمة ساكن الهاء وجملة بن سحيم محرك الباء وكذلك  
جملة بن ابي رواد وعبد الله بن عثمان بن جبلة ومعاذ بن جبل وابو جندل وابو الجوزاء آخره زاي عن عائشة  
واسمه اوس بن عبد الله وكذلك ابو الجوزاء احمد بن عثمان التوفلي شيخ مسلم وليس فيها بالحاء والراء ولبو عبس  
ابن جبر بسكون الباء وابن جبر عن انس وكذلك عبد الله بن جبر ويقال جابر بن عتيك وابنه عبد الله  
بن عبد الله بن جبر وجبر بن يوف ومجاهد بن جبر ويقال ابن جبير ويشبهه خير بن نعيم هذا بانحاء وبعده  
ياء باثنتين تحتها وكذلك ابو الخير وزيد الخير وجاء في باب ما يكتفي في الفصل مسعر عن ابن جبير كذا في النسخ  
قال الوقشي صوابه ابن جابر وابو جهم بن حذيفة وهو صاحب الخيصة بسكون الهاء وكذلك ابو جهم في حديث فاطمة  
بنت قيس وقد روى مصفرا عن السمرقندي وابو بكر بن ابي الجهم العدوي وابو جهمة وقرية بنت جرجول  
ومولى ال جمدة كل هؤلاء بجيم مفتوحة واما جندب فبضم الجيم والبال وفتح الدال ايضا ورويناها بالوجهين  
وهما صحيحان يقالان في الحيوان الذي سمي به وهو شبه الجرادة وحكي بمض اهل الالة فيه لمة ثالثة جندب  
بكسر الجيم وفتح الدال وقد يشبهه به مما جاء في هذه الكتب خنزب بانحاء المعجمة والنون والزاي اسم الشيطان  
الذي يلبس في الصلاة واختلف في ضبط انحاء فضبطناها على القاضي الشهيد بكسرها وضبطناها على ابي بحر  
بفتحها وكذا قيدها الجاني وقد يشبهه به ايضا ما ذكر فيها خندف بكسر انحاء المعجمة وفتح الدال المهملة وآخره  
فاء وهم اولاد الياس بن مضر وهو لقب امهم ليلى ابنة عمران بن الحاف بن قضاة وقيل ابنة حلوان بن عمران  
وقيل امرأة من اليمن وقيل بكسر الدال وكذلك سراقبة بن جشم وابن اخيه عبد الرحمان بن ملك بن جشم  
بضم الجيم والشين المعجمة وكذلك الحميد بن عبد الرحمان مصفرا وآخره دال وابن جدعان بدال مهملة  
وابو جحيفة بمد الجيم المضمومة حاء مهملة مصفرا وجهينة قبيلة وجذام بدال معجمة القبيلة ايضا المعروفة وجريج  
وابن جريج حيث وقع اوله وآخره جيم والجلاح ابو كثير مخفف اللام وآخره حاء مهملة وكذلك والداحيحة  
بن الجلاح وجلييب تهفمير جلاباب وجويرية بنت الحارث وجويرية ابن اسماء وضحر بن جويرة تصغير  
جارية كل هؤلاء اولهم جيم مضمومة ومحمد بن جحادة بضم الجيم وحاء مهملة مخففة وبعده الالف دال مهملة  
والوليد بن جميع وجملة بن عبد الله بضم الجيم والميم ويقال بسكون الميم ايضا وبنوا جذيمة بفتح الجيم وكسر  
الدال المعجمة في خبر خالد بن الوليد ومن عداهم خزيمة بضم انحاء المعجمة والزاي ومولى ال جمدة بفتح الجيم  
فصل الاختلاف والوهم فيه سوى ما تقدم جاء فيها ذكر جذامة بنت وهب بضم الجيم

واختلف فيه وفي ما بعده اختلافا كثيرا فرواه يحيى بن يحيى الاندلسي في الموطأ بدال مهملة وكذا رويناه عن ابن القاسم فيه من طريق القاسبي الامن رواية الدباغ فانه رواه عنه حذفاء بماء مهملة وذال معجمة وبعد الالف قاف ورواه ابن وضاح عن ابن القاسم بالدال المعجمة والجيم وحكاه مسلم بالجيم والدال المهملة من رواية يحيى بن يحيى التميمي وغيره عن ملك وذكره من رواية غيره بالمعجمة قال مسلم والصواب ما قال يحيى قال الدارقطني من قاله بالمعجمة فقد صحف وقال المطرزي انما هو جدامة مشدد الدال المهملة قال وهو اسم طرف السعفة وكلهم يقولونه بتخفيف الدال قالوا وهو دقاق التبن وقال ابو حاتم هو ما لم يندق من السنبلة واما جذام القبيلة فالمعجمة ومحمية بن جزء بفتح الجيم وسكون الزاي وهزمة بعدها كذا الكافة شيوخنا وجهور الرواة ووقع عند ابن ابي جعفر جزى بياء آخره مهملة الضبط في جميع حروفه والمشهور الاول وهو الذي قيده الدارقطني واهل الاثنان لكن عبد الغني بن سعيد قال فيه ويقال ابن جزى بكسر الزاي وقال ابو عبيد هو عندنا جز بزي مشددة وجز بن معاوية كذا ضبطه الاصيلي جزء بفتحها وسكون الزاي وهز آخره وكذا قيده الجياني وقيده عبد الغني بن سعيد جزى بن معاوية بفتح الجيم وكسر الزاي وقيده بعض الرواة جزى بضم الجيم وفتح الزاي قال الدارقطني المحدثون يقولونه جزء بكسر الجيم وقيده من كتاب شيخنا القاضي الشهيد بسكون الزاي وكذا قاله الخطيب ابو بكر بسكون الزاي ايضا ولم يقيده الجيم وفي بعض نسخ الدارقطني كسر الجيم والزاي معا قال الدارقطني واهل العربية يقولون جزء بفتح الجيم والهمز وذكره الهمز عنهم يدل على مخالفة اهل الحديث لهم في كسر الجيم والزاي معا وصحة ما في رواية غير شيخنا اذ لو سكنوا الزاي كما قال الخطيب لما اختلفوا في هز آخره ذكر البخاري اسم الغلام الذي قتله الخضر جيسور بفتح الجيم وياء ساكنة بعدها باثنتين تحتها وسين مهملة وآخره راء كذا للنسفي وعند الاصيلي للجرجاني وكذا قيده الدارقطني وعند الاصيلي ايضا للمروزي بالحاء المهملة وكذا هو لابي ذر وابن السكن وعند القاسبي حليور بماء مهملة بعدها لام وباء بواحدة ثم ياء باثنتين تحتها مضمومة وآخره راء وكذا صححه عبدوس بن محمد في اصل كتابه وقال القاسبي في حفظي انما هو بالنون والجد بن قيس بفتح الجيم وليس فيها غيره الا الحر بالحاء والراء مضمومة واو ابن الحر منهم الحر بن قيس بن اخي عينة وخرشة بن الحر فصل منه في حديث سعد بن ابي وقاص الحدود الى خدا انا عبد الله بن جعفر المسوري كذا عندهم ووقع عند ابن ابي جعفر انا عبد الله بن حفص وهو خطأ وفي باب الجمع بين الصلاتين في حديث انس نا ابن وهب نا حاتم بن اسمعيل كذا للجلودي وعند ابن اهان نا اسمعيل وكلاهما وهم ولم يختلف النسخ في هذا الا ان في بعضها مصلا نا جابر بن اسمعيل وكذا كان في كتاب شيخنا القاضي التميمي وهو الصواب وكذا اصله الجياني وكذا ذكره الدمشقي وابو داود والنسائي وكان في كتاب ابن ابي جعفر نا ابن اسمعيل دون اسم نخذف الاسم للوهم المتقدم فيه والله اعلم وفي التيمم دخلنا على ابي الجهم كذا في جميع نسخ مسلم قالوا صوابه ابو الجهم بالتصغير وكذا كناه البخاري ومسلم والنسائي وابو



داود وهو عبد الله بن جهم سماه وكيع وعبد الرزاق يقول فيه ابوجهم \* وام حفيد بنت الحرث بن حزم  
بضم الحاء المهملة فهاء مصغر آخره دال مهملة خالة ابن عباس كذا لم وضبطه القابسي والمذري في حديث  
ابن النضر ام حفيدة بزيادة تاء وذكره مسلم في حديث ابى الطاهر وحرمة حفيدة اسماً وكذا اللاصلي في كتاب  
الاطعمة ولجمهورهم حفيدة اسم لا كنية والنسفي هناك ام حفيدة ولابن السكن ام جميدة بالجيم والعين وفي كتاب  
ابن ابى جعفر ام حميد وكله وهم والصواب الاول ام حفيد \* وفي باب لله افرح بتوبة عبده نا يحيى بن يحيى  
وجعفر بن حميد قال جعفر نا عبيد الله بن ابياد كذا للكسائي وابن ماهان ورواه الجلودى عبد بن حميد مكان  
جعفر بن حميد والصواب الاول وجعفر بن حميد هذا هو زنبقة ويصححه قوله آخر الحديث قال جعفر نا  
عبيد الله بن ابياد \* وفي باب دعاء المسلم لاخيه بظهر الغيب نا احمد بن عمر بن حفص الوكيي كذا لكاتهم  
وهو الصواب وعند ابن ابى جعفر عن بعض رواة ابن ماهان احمد بن عمر بن جعفر وهو وهم وفي باب كان  
يتوضأ بالمد ويتخلل بالصاع الى خمسة امداد مسمر عن ابن جبر قال الوقشي صوابه ابن جابر وقد ذكر مسلم  
قبله شعبة عن عبد الله بن عبد الله بن جبر \* قال القاضي رحمه الله وهو ذاك والوجهان يقالان وهو ابن جبر بن عتيك  
ويقال ابن جابر في حديث خلق الله مائة رحمة نا يحيى بن ايوب وقتيبة بن سعيد وابن حجر قالوا نا اسمعيل كذا لكافة  
الرواة عن مسلم وعند ابن ابى جعفر عن الهوزنى وابن جعفر مكان ابن حجر وهو وهم \* فصل مشكل الانساب \*  
سعيد الجريري وعباس الجريري وكلاهما بضم الجيم والراء المهملة مكسرة اولاهما مفتوحة مصفران وكذلك  
شعبة عن الجريري غير مسمى عن ابى نضرة ويشبهه به يحيى بن بشر الجريري هذا بجاء مهملة وكسر الراء بن  
وزهدم الجريمي بفتح الجيم وسكون الراء ومثله سعيد بن محمد الجريمي لكاتهم وضبطه ابن السكن الجريمي بجاء  
مهملة وراء مفتوحة وهو خطأ والصواب الاول فالما حرى بن عماره ابوروح وحرى بن حفص وريما قيل فيها  
الجرى بالالف واللام فاسمان والوليد بن عبد الرحمان الجرشي بضم الجيم وفتح الراء وشين معجمة قيل من حمير  
سمى بلدهم باسمه ويحيى بن حبيب الخارثي بجاء مهملة وبمد الراء ثاء مثله ابن بجيد الخارثي ويشبهه به سعد  
الجارى مولى عمر بن الخطاب بالجيم منسوب الى الجاروا بو تميم الجيشاني واسمه عبد الله بن ملك بفتح الجيم بعدها  
ياء بائتين تحتهما ساكنة بعدها شين معجمة و بعد الالف نون منسوب الى جيشان قبيل من اليمن ومثله ابو سالم  
الجيشاني وابنه سالم بن ابى سالم الجيشاني ويشبهه به زياد بن يحيى الحسائي ابو الخطاب بفتح الحاء المهملة  
وتشديد السين المهملة وآخره نون ايضا والجمعى بضم الجيم وفتح الميم وكسر الحاء منسوب الى بنى جمع ويحيى  
بن الجزار بالجيم والاولى زاي والاخيرة راء مهملة وابو عامر الخراز بجاء وزاي فيها معجم ذلك كله واسيد بن  
زيد الجال بفتح الجيم وموسى بن هارون الحال بالحاء المهملة حرفة ابيه هارون وكان بزازا ايضا وعمر بن مرة  
الجلي بفتح الجيم والميم منسوب الى جل فخذ من مراد وقيل فيه الجهنى وهو خطأ انما هو جلى وعطاء بن يزيد

الجندعى بضم الجيم بعده نون ساكنة ودال مهملة تضم وتفتح ثم عين مهملة وجندع فخذ في كنانة وكذلك الجعفي  
بضم الجيم وابو عمران الجوني بفتح الجيم وبعد الواو نون والجونية التي تزوج عليه السلام مثله وهو بطن من  
بحيلة ومقتل بن عبد الله الجزري بفتح الجيم وزاى مفتوحة بعدها راء ومثله نخلة بن يزيد الجزري  
وعبد الكريم الجزري وجعفر الجزري وليس فيها ما يشبه به الا الخندري بضم الخاء المعجمة ودال مهملة نذكره في  
الخاء وابو كامل الجندري بفتح الجيم وسكون الخاء المهملة بعدها ودال مهملة مفتوحة بعدها راء والجهضمي بفتح  
الجيم والضاد المعجمة وفي رواية كتاب مسلم في اسنادنا فيه ابو احمد بن عمرو بن الجلودى كذا سمعناه وقرانه على  
القاضي ابى على وعلى اكثر شيوخنا بضم الجيم وكان بعضهم يقول الجلودى بفتح الجيم التفاتا لما قاله يعقوب  
في الاصلاح وابو محمد في الادب وليس ذلك بشئ انما ذكره يعقوب في رجل مخصوص من القواد عينه منسوب  
الى جلود قرية من قرى افريقية وهذا ليس مثله وابو عبد الله الجسرى بفتح الجيم وسكون السين المهملة  
واسمه حميرى وجسر فخذ من عنزة وقد قال فيه مسلم من عنزة فينه وضبطه بعضهم بكسر الجيم والاصواب الفتح  
قال الاصمعي هو بفتح الجيم فالما الجسر من البناء فبالوجهين **فصل الاختلاف والوهم**  
في باب النهى عن القول بالقدر عن مسلم بن يسار الجهنى كذا في جميع نسخ الموطا ليحيى وكذا عند القعنبى وسقط  
عند ابن بكير وهو مما تعسف فيه ابن وضاح وطرح الجهنى وقال هو خطأ ولم يقل شيئا وانما ظن انه مسلم بن يسار  
البصرى او الملكى وليس بهما هذا آخر مدنى قال البخارى مسلم بن يسار الجهنى وذكر سنده في الموطا عن عمرو قال  
فيه يحيى بن معين لا يعرف وقال فيه ابو عمر بن عبد البر هو مجهول وفي انظار المعسر قال عقبة بن عامر الجهنى وابو  
مسعود الانصارى كذا في نسخ مسلم وصوابه اسقاط الجهنى واسقاط الواو وكذا رواه الناس كلهم ابو مسعود نفسه  
كنية عقبة بن عامر وهو انصارى واحد لا اثنان قال الدارقطنى الحديث محفوظ لابي مسعود عقبة بن عامر  
الانصارى وحده لا لعقبة بن عامر الجهنى والوهم فيه من ابى خالد الاحمر وابو مبيد الجهنى عن ابن عباس كذا رواه  
ابن ماهان في حديث معاذ في الايمان وذكر الجهنى فيه وهم وهو مولى ابن عباس اسمه نافذ بنون وفاء وذال معجمة  
(حرف الخاء مع الباء) (ح ب ب) قوله كما ثبتت الحبة في حيل السيل كذا هي بكسر الخاء وتشديد الباء قال  
الفراء هي بروز البقل وقال الكساءى هو حب الرياحين بالفتح واحده حبة بالكسر وقال ابو عمرو هو نبت ينبت في الحشيش  
الصغار وقال النضر بن شميل الحبة بكسر الخاء اسم جامع لحبوب البقل التي تنتثر اذا هاجت الريح فاذا مطرت  
من قابل نبتت والحبة من العنب حبة بالفتح وحب الحبة الذي داخلها يسمى حبة بضم الخاء وفتح الباء مخففة  
وقال الحربى ما كان من النبت له حب فاسم ذلك الحب الحبة قال غيره فالما الحنطة ونحوها فهو الحب لا غير  
وقالوا الحبة فيما هو حبوب مختلفة قال ابن دريد وهو جميع ما تحمله البقول من ثمرة قال وجمعه حب وتشبيهه  
نبتهم بنات الحبة الوجهين احدهما بياضها كما ذكر في الحديث فيهم وفيها والثانية سرعة نابتها لانها قالوا تنبت

في يوم اوليلة لانها لما رويت من الماء ثم ترددت في غناء السيل وقدرويت وتيسرت قلبتها للخروج فذا حرجت الى طين الشط في حيل السيل غرزت عروقها فيه لحينها ونبتت بسرعة قوله حب رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الحاء اى محبوه وقوله يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله وان الله يحب كذا واذا احب الله العبد نادى جبريل انى احبه فاحبه محبة الله لمن يحب ارادته الخير له في الدنيا والاخرة من هدايته ورحمته وانعامه عليه ومحبة جبريل والملائكة لمن يحب قد تكون على ظاهرها من الميل الذى يليق بالخلق وينزه عنها الخالق وقد تكون من خبريل والملائكة استغفارهم له وذكرهم له في المسالا على بالخير ودعائهم له ومحبة العبيد لله قيل هو طاعتهم له لان الله تعالى يحل ويتقدس ان يعيل او يمال اليه وقيل لا يبعد ان يكون على ظاهره وميل القلب والروح لجلاله وعظمته وقوله اذا بتليت عبدى بحبيتي الحديث فسر فيه يعنى عني وقوله فاصبت حبه على رواية من رواه بالحاء والباء اى قلبه ومحبة القلب ثمرته وذكر الحبة السوداء فسر هافى الحديث بالشونيز وحكى الحارثى عن الحسن انها الخردل وحكى الهروى عن غيره انها الحبة الخضراء والاول اشهر واصح قال ابن الاعرابى انما هو الشانيز كذا تقوله العرب (ح ب ذ) قوله حبا يوم الذمار اى ما وقع له ذلك واجبه لاهله وقد فسرناه في حرف الذال (ح ب ر) في الحديث ذكر كعب الاحبار وكعب الخير وجاء خبر وخبر العرب بالفتح اى علما يعنى ابن عباس وما دام هذا الخبر يعنى ابن مسعود والاحبار العلماء واحدهم خبر وخبر بفتح الحاء وكسرها وسمى كعب الاحبار لذلك اى عالم العلماء قاله ابن قتيبة وسمى كعب الخير بالكسر للخبر الذى يكتب به حكاها ابو عبيد قال لانه كان صاحب كعب وانكر ابو الهيثم الكسر وقال انما هو بالفتح لا غير واختاره ابن قتيبة نعتا لكعب والبرد الخبر المزين الملون ومنه حلة حبرة وبرد حبرة وهى عصب اليمن وقال الداودى الحبرة ثوب اخضر كله من التحبير وهو التحسين وفي الحديث الاخر لا لبس الخبير بمناه قيل هو مثله وقيل هو ثوب مخطط وقيل هو الجديد (ح ب ط) قوله احبطت عملك وقد حبط عملك اى بطل وحبطت الدابة اذا اكلت الرعى حتى اتفخ جوفها وماتت ومنه قوله ما يقتل حبطا او يلم وسنذكره بعد (ح ب ل) قوله نهى عن حبل الحبل بفتح الحاء والباء فيهما ويروى في الاول بسكون الباء ايضا والفتح ايبين واصح فيهما كان من بيع الجاهلية فسر ابن عمر في الحديث انه البيع الى ان تنتج الناقة ثم تنتج نتاجها وقيل هو وقيل هو شراء ما يلد ما تلد وهو نتاج التاج قال ابو عبيدة المجرى ما في بطن الناقة والثانى حبل الحبل والثالث العميس وقال ثعلب الثالث القباقيب وكلاهما من بيع الغرر والمخاطرة الممنوعة والتفسيران مرويان عن ملك وغيره وقيل هو بيع العنب قبل طيه والحبل بفتح الحاء وسكون الباء وقتها الكرمة قاله ثعلب وفي الحديث لا تسموا العنب الكرم ولكن قولوا الحبل وقيل معناه بيع الاجنة وهو الحبل في بطون الامهات وهو الحبل جمع حابلة والحبل المصدر قاله الاخفش قال ابن الانبارى الحبل بالفتح يريد به ما في بطون النوق والحبل الاخر حبل الذى في بطون النوق ادخلت فيه الهاء للمبالغة كما قالوا تكحه وقال غير الاخفش حبله جمع حابلة

كفاجرة وفجره والجبل لفظ مختص ببني آدم ولنغيرهم حمل الاماء جاء في هذا الحديث قاله ابو عبيدة وقوله لقد رايتنا وما لنا طعام الا ورق الجبله بضم الحاء وسكون الباء كذا هو قال في كتاب مساه وهو السر كذا عند عامة الرواة وعند التميمي والطبري وهذا السر وعند البخاري ورق السر والجبله قال ابن الاعرابي هو ثمر اللوباء وقيل ثمر العضاء وقيل ثمر الطلح والاول المعروف وقوله في الحج كلما اتى جبلا من الجبال بفتح الحاء وسكون الباء هو ما طال من الرمل وضخم وقيل الجبال دون الجبال وفيه وجعل جبل المشاة بين يديه يمتنى صفهم ومجتمعهم تشبيها بالاول وقيل جبل المشاة حيث يسلك الرحالة والاول اولى وقد يمتثل ان يريد به كثرة المشاة والجبل الخلق وقوله فضربت به بالسيف على جبل عاتقه هو ما بين العنق والمنكب قال ابن دريد جبلا العاتق عصباته وقيل موضع الرداء من العنق وقوله الاعتصام بجبل الله قال ابن مسعود جبل الله كتابه اي عهدده وهي طاعته وتقواه وقيل اتباع القراءن وترك الفرقة والجبال العهود والجبال الاسباب وقد تقدم في حرف الجيم والباء ومنه قوله كتاب الله هو جبل الله قيل عهده الذي يلزم اتباعه وقيل امانه وقيل نوره الذي هدى به ويكون معناه سببه الى طاعته وجهته وقوله في السارق يسرق الجبل فتقطع يده قيل هو على ظاهره ومعناه ما قدمناه في باب الباء في البيضة وقيل يريد جبل السفينة (حبق) وذكر عذق بن حبيق بضم الحاء وفتح الباء مصفرا ويقال له ايضا لون حبيق وكذا ذكره الهروي لون من الثمر ردى (حبس) قوله فلا يبق في الناس الا من حبسه القراءن فسر في الحديث وجب عليه الخلود وقوله واذا اصحاب الجدد محبسون اي اصحاب البخت والسعة في الدنيا ويحتمل اصحاب الامر والسلطنة ومعنى محبسون اي عن دخول الجنة للحساب اوحى يدخلها الفقراء بدليل قوله اصحاب النار فقد امر بهم الى النار اي من استحق النار منهم بكفره او معصيته وبقى غيرهم للحساب اول التاخير عن منزلة الفقراء وقوله واما خالفناه قد احتبس ادراعه اي اوقفها في سبيل الله واللغة الفصيحة احتبس قاله الخطابي ويقال حبس مخففا وحبس مشددا وقال صاحب الافعال احبست الفرس وحبست لغة (حبس) قوله في الخاتم فصه حبشى اي حجر حبشى اما منسوب الى الحبش او بلادهم والوانهم وعبد حبشى مثله كلاهما بفتح الباء يقال الحبش والحبشة والحبشان والاحبوش والحبيش وقوله جمعوا لك الاحابيش هم حلفاء قريش وهم الهون بن خزيمة بن مدركة وبنو الحرث بن عبد مناة بن كنانة وبنو المصطلق من خزاعة تحالفوا تحت جبل يقال له حبشيا وقيل بواد اسفل مكة اسمه حبشى فنسبوا اليه وقيل بل سموا بذلك لتجمعهم تحبش بنو فلان على بني فلان اي تجمعوا قال يعقوب الحباشة الجماعة قال ابن دريد والمجموع حباشة ايضا وحبشت جمعت (حبو) وقوله لاتوهما ولوحبوا ويخرج من النار حبوا ومنهم من يحبوا تفسيره في الحديث الاخر زحفا ويزحف على استه قال صاحب العين حبا الصبي يحبوا زحف قال ابن دريد اذا مشى على استه واشرف بصدرة وقال الحرابي مشى على يديه وقوله وان يحتبى في ثوب وحبوة رداءى وحلت حبوئى الاحباء هو ان ينصب الرجل ساقيه ويدير عليهما ثوبه

او يقعد يديه على ركبتيه معتمدا على ذلك والاسم الحبة والحبة والحبة بضم الحاء وكسر هاء وقوله فاخذ بجبوتي  
وبجوة رداءى اى مجتمع ثوبه الذى يحتبى به وملتى طرفيه فى صدره وقوله اشتراط المنكح من حباء ممدود يريد  
عطية حباء يحبوه اعطاه فصل الاختلاف والوهم فى سورة النور لو كانوا من الاوس والحيت  
ان يضرب اعناقهم كذا لم وعند ابى ذر ما حسب والاول اصح وقوله فى حديث الدعاء على قرش وكان يستحب  
ثلاثا كذا لابن ابى جعفر بالباء بواحدة وسائر الرواة بالثاء بثلاثه وكلاهما له وجه بالثاء المثلثة اى يؤكّد ويستعمل  
الدعاء وبالباء بواحدة اى يستحسن هذا ويختاره وهذا اظهر فى الباب لقوله فى الحديث الاخر كان اذا دعا دعا  
ثلاثا واذا سال سال ثلاثا وفى الحديث الاخر فكرر ثلاثا فى الحديث حين لا آكل الخبز ولا البس العبير كذا  
للاصيلي والقاسى والحوى والنسفى وعبدوس فى كتاب المناقب بالباء ولغيرهم الحرير برأى من مهملتين وكذا  
عندهم دون خلاف فى كتاب الاطعمة وصوابه الحبر بالباء وهو الثوب المحبر وقد فسرناه وفى الحديث الاخر  
وعليه حلة حرير كذا لكاتبهم وعند الجرجاني حبرة وقد فسرنا الحبرة وقوله فى الجنة ويرى ما فيها من الحبر كذا هو  
بفتح الحاء المهملة وفتح الباء بواحدة للجاني فى كتاب مسلم ومعناه السرور وسائر الرواة من انبأ بالخاء المعجزة  
وياه العلة وكلاهما صحيح المعنى والاول اظهر هنا وكذا رواه البخارى من الحبرة والسرور وهى المسرة والحبرة  
الزعمة ايضا وكلاهما متقارب والحبر والجبار الاثر وبه سميت المسرة لظهور اثرها فى وجه صاحبها وفى باب اداء  
الحنس من الايمان فرنا بامر فصل نجوابه من وراءنا كذا فى رواية بعضهم عن البخارى بالباء المضمومة بواحدة  
بين الحاء المهملة الساكنة والواو وصوابه ما للاجماعة فخير بالخاء المعجزة من الاخبار وقد تخرج تلك الرواية  
ان صحت اى تنفعهم بها ويعطيهم علمها ويعلمهم اياها وقوله مما يقتل خطا بالخاء المهملة كذا الصواب  
ورواية الجمهور فى جميعها ومعناه انتفاخ الجوف من كثرة الاكل وهو عند القاسى فى الرقائق خطا بالخاء  
المعجمة وهو وهم قوله فيها حبال اللؤلؤ كذا لجميع الرواة فى البخارى فى غير كتاب الانبياء قال بعضهم هو  
تصحيح قالوا وصوابه جنابذ اللؤلؤ وكذا جاءت الرواية فى مسلم وفى كتاب الانبياء من غير رواية المروزي  
وفسره بالقباب بجيم بعدها تونو بعد الالف باء بواحدة ثم دال معجمة والجنبة ما ارتفع من البناء بضم الجيم  
واستدل من ذهب الى هذا بما ساعده من الرواية فى غيرها ولقوله فى غير هذا الحديث حافظه قباب اللؤلؤ  
ويصح عندي ان يكون اللفظ صحيحا وان يريد بالحبال القلائد والعقود الطويلة من حبال الرمل وغيرها  
او من الحبله ضرب من الحلى معروف والله اعلم وقوله تقطعت بى الحبال والخلاف فيه تقدم فى حرف الجيم  
وقوله ما لنا طعام الا الحبله وورق السمر كذا وقع فى موضع من البخارى وعند مسلم للطبرى وعند التميمي الحبله وهذا  
السمر وعند سائر رواة مسلم الا الحبله هو السمر وهذا اصح الروايات لان الحبله ثمر السمر كما تقدم لكن  
ابا عبيد قال وهما ضربان من الشجر وضبطه الاصيلي فى كتاب الرقاق من البخارى الحبله بفتح الحاء وضم الباء

ورأيت بعضهم صو به وفيه في كتاب الاطعمة الحبله او الحبله بضمها في الاولى وفتحها في الثانية ولم يكن عند الاصيلي في الاولى الا ضمة واحدة والذي ذكرنا اولاً هو الذي ذكر ابو عبيد وكذا قيدناه وقوله في باب حمل الزاد على الرقاب فاكلنا منه ثمانية عشر يوماً ما احببنا كذا لكاهتهم وعند ابن السكن فاحببنا من الحياة وقوله في كتاب التوحيد يحبس المؤمنون في حديث الشفاعة كذا لكاهتهم ولابي احمد يحشر وفي حديث محمد بن رمح الشهر تسع وعشرون وحبس اصبعاً بالباء كذا لم وعند (١) الجرجاني وخس بالخاء المعجمة والنون وهو المعروف ومعناه قبض وفي الرواية الاخرى خنس او حبس على الشك في الموطا في المحصر قال ملك فيمن حبس بعدو كذا لم وعند المهلب حسر بالسین وآخره راء وهو خطأ وقوله في حديث الزبير احبس الماء حتى يصل الجدر كذا لم وهو المعروف ومعنى الحديث الاخر امسك ورواه الجرجاني ارسل الماء مكان احبس والاوّل اوجه وان تخرجت صحة هذه الرواية وقوله ادركت الناس واحبهم على جنازتهم من رضوه لفرأئضهم كذا الاصيلي بالباء ولقبتهم احقهم بالقاف وقوله اني قد احببت فلانا فاحبه كذا يقوله المحدثون والرواة ويلفظه الاكثر ومذهب سيوييه فيه ضم آخره ومثله انا لم نرد عليك الا انا حرم ومثله ما لم تمسه النار وقد بينا العلة في ذلك آخر الكتاب هنا ﴿الحاء مع التاء﴾ (ح ت ت) اعلم ان حتى تأتي غالباً غاية الشئ وقد تأتي بغير معنى الغاية لكن لا بد في جميع ما نبيها فيهما من شئ من معنى الغاية فاذا كانت بمعنى الغاية كانت ناصبة ابداً للفعل بعدها كقوله تعالى وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض وامرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله وحتى يبلغ الكتاب اجله وكقوله عليه السلام حتى ترين القصة البيضاء فاذا اوليها اللام كانت حرف جر بمعنى الى وكان الاسم مخفوضاً بعدها كقوله حتى مطلع الفجر وقوله في الحديث اوتيم القرآن فعملتم به حتى غروب الشمس وتكون عاطفة بمعنى الواو كقوله بكل شئ بقضاء وقدر حتى المعجز والكيس اي والمعجز والكيس وعليه حمل اكثرهم قوله عليه السلام ان الله لا يمل حتى تملاوا اي وانتم تملاوا واذا وليت هذه الفعل كان مرفوعاً كما قرئ حتى يقول الرسول وقد ينصب وقرئ بهما جنيحاً واكثر ما تأتي عاطفة للتعظيم او التحقير وقد تأتي حرف ابتداء كقوله وحتى الجياذ ما يقدر بارسان قوله تحته بظفرها وحته وحته اي قشرته وازالته وحته خطاياها كما يتحات ورق الشجر ولا يتحات ورقها ولا تحت ورقها كلمة بمعنى اي زالت عنه وسقطت كما قال في الحديث الاخر حطت عنه خطاياها كما تحط الشجرة ورقها ومنه انخامة فتحها فسر في رواية الحموي فحكما كذا في كتاب الصلاة (ح ت ف) وقوله القتل حتف من الختوف الختف الموت وقوله مات حتف انفه قال ابو عبيد هو من يموت على فراشه والختف الموت وقال غيره يريد ان نفسه تخرج على فراشه من فـه وانفه وقوله ان الجبان حتفه من فوقه قيل معناه ان حذره وجنبه غير دافع عنه المنية اذا نزلت به وحل به قدر الله السابق الذي لا بد منه وقيل معناه ان حتفه من السماء يقدر ويحتمل ان يرجع هذا الى معنى الاول وكفى به عما سبق له وكتب في اللوح المحفوظ وقيل

معناه انه شديد الخوف والذعر كمن يخشى ان يقع عليه شيء وكقوله بحسبون كل صيحة عليهم وهذا ضعيف  
 فصل في معنى حتى ورفع الاشكال والاختلاف والتغيير في حين وحتى وحيث في هذه الاصول  
 في المعازي كان الرجل يجعل للنبي صلى الله عليه وسلم النخلات حتى افتتح قريظة كذا للكافة وهو الصواب  
 والمعروف في غير هذا الكتاب وعند ابى الهيثم وعبدوس والقاسي في هذا الباب حين مكان حتى وهو خطأ  
 وهم وصوابه حتى وقوله في التفسير لما نزلت ان يكن منكم عشرون صابرون شق ذلك على المسلمين  
 حتى فرض عليهم كذا للجرجاني وهو وهم وصوابه رواية الجماعة حين فرض عليهم ومثله في حديث عتبان  
 فلم يجلس حتى دخل البيت كذا لجميع الرواة قال بعضهم لعل صوابه حين دخل البيت وارى الاول وهما في باب  
 من اشترى هديه من الطريق عن ابن عمر واهدى هدياً مقلداً اشتراه حين قدم فطاف بالبيت كذا لكافهم  
 وعند الاصلي حتى قدم وهو الصواب اي سار حتى قدم أو لم ينجره حتى قدم في فضل العتق قال فانطلقت  
 حتى سمعت الحديث من ابى هريرة كذا للجميع وعند الطبري حين سمعت وليس بشيء والصواب الاول وعليه  
 يدل الكلام قبله وبعده وفي التيمم فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كذا في الموطأ من رواية يحيى  
 والقعبي وكذا رواه مسلم عن ابن القاسم عن مالك ورواه البخاري عنه في التفسير فنام رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم حين اصبح على غير ماء وكذا رواه عن الثنيسي في رواية المروزي وعند الجرجاني فنام حتى اصبح وليس  
 شيء وعند ابن السكن فنام حتى اصبح مثل رواية يحيى وهو الصواب وفي المساجد التي على طرق المدينة في مكان  
 بطح سهل حين تفضي من أكمة دون يريد الرويثة بملين كذا لكافهم وللنسي والحوي حتى وهو وهم  
 وفي باب النهي عن الصلاة عند طلوع الشمس في حديث عمرو بن عبسة صلى صلاة الصبح ثم اقصر عن  
 الصلاة حتى ترتفع كذا لابن ماهان عن مسلم وللجلودي حتى تطمع وعند الطبري حين ترتفع والاول اصح  
 وقد يتخرج الروايات الاخر على معنى الاولى في باب التلبية والتكبير غدت النحر حتى يرمى جمرة العقبة كذا  
 لجمعهم وعند ابى الهيثم حين وهو وهم والحديث يدل على صحة رواية الجماعة وفي الحج ما كانوا يبتدون بشيء  
 حتى يضمون اقدامهم من الطواف بالبيت كذا لاكثر الرواة وفيه نقص وتغيير وعند بعضهم يياض يدل  
 على نقص الكلام فيه وعند ابى ذر حين يضمون اقدامهم من الطواف والاختلال باق وهو في رواية مسلم متقن  
 صحيح ما كانوا يبتدون بشيء حين يضمون اقدامهم اول من الطواف بالبيت وبه يصح الكلام وفي حديث  
 جابر في الحج فلم يزل ولحقا حتى غربت الشمس وذهبت الصفرة قليلا حتى غاب القرص كذا الرواية في جميع  
 نسخ مسلم قيل لعله حين غاب القرص وهو مفهوم الكلام وفي باب التسييح والتحميد والتكبير قبل الاهلال ثم  
 ركب حتى استوت به راحلته على البيداء كذا لجمهورهم وعند الاصلي حين والوجه الاول وفي حديث علي وحزرة  
 فجمعت حتى جمعت كذا لم وللجزى والمذرى حين جمعت وهو الصواب وقدمنا في حرف الجيم ان صوابه

الكلام فثبت حين جمعت او فرجت حين جمعت فانظره هناك واتقان الحيدى له وفي الاهلال من البطحاء  
فاحللتنا حتى يوم التروية وجعلنا مكة بظهر لبنا بالحج كذا لكاهم وسقط حتى للجر جاني وهو وهم الصواب  
ثبوتها على ما تفسره الاحاديث الاخر وذكر البخاري في باب القران في التمر بين الشركاء حتى يستاذن اصحابه  
كذا جاء في الاصول وفيه اشكال وتلفيف ومعناه اشارة الى انه لا يجوز حتى يستاذنهم فاختصر على عادته وقيل صوابه  
حين مكان حتى وقيل لعله باب النهي عن القرآن حتى يستاذن اصحابه فيصح وسقط لفظ النهي في حديث  
المغيرة في المسح على الخفين عند مسلم فصب عليه حين فرغ من حاجته قال مسلم وفي رواية ابن ربح حتى فرغ  
مكان حين قال القاضي رحمه الله الصواب حين لانه انما صب عليه في وضوئه في الصلاة ولا يمكن في غير  
ذلك وبدليل قوله في الحديث الاخر فقضى حاجته ثم جاء فصبيت عليه فتوضا وفي خبره وسى ففر الحجر بتوبه حتى نظرت  
بنو اسرائيل اليه وقالوا والله ما موسى من باس فقام الحجر حتى نظر اليه اى ثبت وعند السمرقندي حين قيل صوابه هذا  
حين نظر اليه واستتر موسى حينئذ وهو بين وفي حديث الافك فاستيقظت باسترعائه حين اناخ راحلته كذا لم ولا يصلي  
حتى وهو عندي هنا وجه اى فاقبل حتى اناخ راحلته في باب المشيئة والارادة اعطيت القرآن فمعلم به حتى غروب الشمس  
كذا لم وللحموى في غروب الشمس وهو وهم وفي حديث عائشة وزينب لم انشبا حتى انحيت عليهما كذا  
لابن الحذاء ولغيره حتى الحيت باللام قالوا وهو الصواب ولبعضهم حتى انحنت وهذا ايضا له وجه وقد فسرناه  
في حرف التاء قوله في حديث الخضر في باب فلما بلغا مجمع بينهما خذا نونا ميتا حيث ينفخ فيه الروح كذا  
للكافة والمروزي حتى والاول الصواب ﴿الحاء مع التاء﴾ (ح ث ث) قوله احث الجهاز اى اعجله وقوله  
وجعل ياكل منه اكلا حثيا اى سريعا عجلا وقوله يحث على الصدقة وحث على كتاب الله اى يحرض  
ويستعمل ذلك ويستحثني على خدمته وزوجها يستحشيا اى يستعجلني بها (ح ث ل) وقوله اذا تبق في  
حشالة بضم الحاء حشالة كل شئ رذالته ومثله الحفالة وقد جاء في حديث آخر وكذلك الحشارة (ح ث و)  
وقوله فحشا وحشاث ويحشو ويحشى حشية وحشوا وحشيا واحش واحشوا في افواههن واحشوا في وجوه المداحين التراب ويحشى  
ويحشون بالنون صحيح كله جاء في الاحاديث ومعناه ينرف بيديه يقال حشا يحشوا حشوا مثل غزا يغزوا غزوا  
وحشى يحشى حشوا مثل رمى رميا قال ابن الانباري وهذه اعلى اللغتين وكذلك حش بالنون وحفن وحفنة  
وحشنة بالفاء والنون مثل حشية بالياء وكذا رواه المروزي في حديث ايوب عليه السلام يحش بالنون ولغيره بالياء  
وفيه ثلاث حشيات ويروى جفثات بفتح الحاء والفاء والتاء قيل هو الغرف ملء اليد وقيل الحشية بالذواحدة والحفنة  
بهما جميعا فصل الاختلاف والوهم في حديث عائشة وزينب فقاولتا حتى استحشتا  
كذا رواه السمرقندي كانه حش كل واحدة منهما في وجه الاخرى التراب والمعروف والصواب ورواية الجماعة  
حتى استحشتا افتعلتا من السخب وهو ارتفاع الاصوات واختلاط الكلام يقال بالسين والصاد ويصححه



قول ابى بكر للنبى صلى الله عليه وسلم احث يارسول الله فى افواههن التراب فانما انكر عليهما كثرة الكلام والمقاولة وارتفاع الصوت فى باب وصل الشعر وزوجها يستحسنيها كذا للكافة وعند بعض الرواة يستحسنها وهو تصحيف والاول الصواب وقد فسرناه فى دعاء النبى عليه السلام على قريش وكان يستحب ثلاثا يعنى يلح الدعاء ويعجل كذا لكافة الرواة وعند السمرقندى يستحب بالباء بواحدة وهو غلط والاول الصواب كما قال فى غير هذا الحديث يكرر كلامه ثلاثا ﴿ الحاء مع الجيم ﴾ ( ح ج ب ) قوله فى صفة الله تعالى حجاب النور والنار ويرفع الحجاب اصل الحجاب السترو فى صفة الله تعالى راجع الى ستر الابصار ومنعها من رويته والحجاب حقيقة فى حقه خلقه قال الله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون وقوله فى دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب معناه انها مسموعة متقبلة والله تعالى متقدس ان تحيط به حجب او تحول دونه حجب اذ هى صفة المخلوقين الا فى حقهم يحجب ابصارهم ومنعها حتى متى رفع تلك الحجب عن الابصار من ظلمة او نور ابصره من اراده من المؤمنين وخاصة عباده وفى الموطا فى بيع المكاتب وان ماله محجوب كذا هو بالباء لابن وضاح وبعض الرواة واكثرهم عن يحيى يقول محجور وكلاهما بمعنى اى ممنوع عنه والحجر المنع وقوله اذا طلع حاجب الشمس اى بدت ناحية منها وحرفها الا على وحواجبها نواحيها وقيل هو اعلاها قيل شبه اول بدوه بحاجب الانسان ( ح ج ج ) قوله فحج آدم موسى اى غلبه بالحجة وظهر عليه وقوله سارق الحجيج هم الحجاج وكذلك الحج بالكسر واما الحج بالفتح فالعمل فيه واصله القصد والاتيان مرة بعد اخرى وقيل الحج الاسم والمصدر ويوم الحج الاكبر يوم النحر وقيل يوم عرفة وذوالحجة بفتح الحاء ولا يجوز فيه الكسر عند اكثرهم وواجهه بعضهم واما اسم الحج فالحجة بالفتح والمرة الواحدة منه حجة بالكسر ولم يات فعله بالكسر فى المرة الواحدة الا فى هذا الباب كنه فعله وقوله فى حجاج عينه يقال بكسر الحاء وفتحها وهو العظم المستدير بها وقوله فانا حجيجه وامر وحجيج نفسه اى محاجه ومناظره ﴿ ح ج ر ﴾ قوله فاجلسه فى حجره وانخت فى حجرى هذا بفتح الحاء وكسر ها وسكون الجيم وهو الحصن والثوب وقوله فى حجر ميمونة ويثمين فى حجر سعد بن زرارة وفى حجر عائشة هذا كله بالفتح لا غير اى فى تربيتهم وتحت نظرهم وفى حضائهم فاذا كان المراد به الثوب والحصن فالوجهين وان اريد به الحضانة فالفتح لا غير واذا اريد به المنع فالفتح فى المصدر والكسر فى الاسم لا غير وحجر الكعبة معلوم بالكسر لا غير وفى العقل حجر مثله لا غير قال الله تعالى قسم لذى حجر وحجر ثمود المذكور فى القرآن والحديث بالكسر لا غير وهى مداينها وفى الحديث به الحجر بضم الحاء وفتح الجيم جمع حجرة وهى البيوت ومنه حجر ازواج النبى صلى الله عليه وسلم ومثله مما يلى الحجر قال الله تعالى ان الذين يتادونك من وراء الحجرات ومنه احتجر النبى صلى الله عليه وسلم حجيرة بنخضة على التصغير اى اتخذ حجيرة صغيرة سترها بحصير ومنه فى الحصير ويحتجره بالليل ويبسطه بالنهار وقوله فجلس حجيرة بفتح الحاء وسكون الجيم وتطوف حجيرة اى

ناحية غير بعيد وفي حديث سعد فتحجر كلمه اى يس جرحه وقوله في بناء الكعبة بعد ما حجر الحجر فطاف  
الناس به بضم الحاء في الاولى على ما لم يسم فاعله و يروى بتخفيف الجيم المكسورة وشدها اى ستر بالبناء  
ومنع ان يطرق قوله عصب بطنه على حجر بفتح الجيم قيل هو على وجهه وهى عادة اهل الحجاز ليدعم بها  
قناة ظهره ويشده ببردة وقيل هى استعارة عن شدة الحال به وقوله لقد تحجرت واسما اى منعت وضيق  
رحمة الله تعالى (ح ج ز) قوله فما احتجزوا حتى قتلوه بالزاي اى ما تركوه وانكفوا عنه وقوله وانا آخذ بمحزكم  
بضم الحاء وفتح الجيم جمع حجرة وهى مقعد السراويل والازار قاله الخليل وفي الحديث الآخر فاخر جته من  
حجزتها كذا لم وعند القاسمى حزنها على الادغام مثله وفي الحديث ومنهم من تاخذه يعنى النار الى حجزته وفي  
رواية اخرى الى حقويه وهما بمعنى وفي الحديث الآخر وجعل يحجزهن ويغلبهن اى يبعدهن ويؤخرهن عن النار وفي  
الحديث الاخر وهى محتجرة بكساء اى عاقدته هنالك (ح ج ل) وقوله فحجل اى قفز على رجل سرور او فرحا كالرقص  
ويرفع الاخرى وقد يكون بهما ما وقوله يحجل في قيوده بضم الجيم اى يقفزه وهو مشى المقيدوه فحجلت اى اقفز على  
رجل واحدة لما اصابه في الاخرى والاسم منه المحجل بفتح الحاء وسكون الجيم وقوله غرا محجلين من الوضوء اى ييض  
الوجوه والاطراف من نور الوضوء كالفرس الاغر المحجل وهو الذى في وجهه وارساغ قوائمه يياض وقوله  
غرا محجلة وغر محجلون هو يياض في قوائمه الدابة والفرة في وجهها يريدان هذه الامة لما سيمى في وجوهها  
وايديها وارجلها من نور او ما الله اعلم به وقوله في خاتم النبوة مثل زر الحجلة ياتى في فصل الاختلاف والوهم  
(ح ج م) اعلق فيه محجما هى الالة التى يمص فيها موضع الحجامة ويجمع وفي شرطة محجم بكسر الميم الحديدية  
التي يشرط بها ذلك الموضع فيسمى كل ما يصنع به ذلك محجما (ح ج ن) وصاحب المحجن ويحججه بمحججه  
ويستلم الركن بمحججه بكسر الميم هى العصى الموهجة الراس واشتق منه فعله يحجن اى ينخسه بطرف المحجن  
(ح ج ف) قوله محبوب عليه بمحجفة اى مترس ومنحن عليه بترس اودرقة وهى الحجفة بفتح الحاء والجيم ومنه  
ابن حجتك اودرقتك (ح ج ي) والحجى بكسر الحاء وفتح الجيم مقصور العقل

فصل الاختلاف والوهم في باب بيع المكاتب فان ماله محجوب عنه كذا لابن وضاح وابن  
المشاط بالباء ومحجوز بالزاي لابي عيسى عن عبيد الله وروى محجور بالراء لغيرهم والمعنى متقارب قول عائشة  
رايت ثلاثة اعمار سقطن في حجرى بفتح الحاء وكسرها اى في حضن ثوبى وكذا رواه اكثر شيوخنا عن يحيى  
وكذا لابن بكير وعند ابن وضاح سقطن في حجرى اى منزلى وبيتى وهو اظهر في الباب وعبارة ابى بكر وكذا  
عند الثعنبى واكثر الروايات وفي ابواب الحيض كان يتكى في حجرى ويقرا القرآن وانا حائض كذا لاكثرهم  
وهو الصواب واخبرنا به ابو بحر عن العذرى في حجرى وليس بشئ وفي عمرة القضاء فجلسوا مما يلى الحجر  
بكسر الحاء وتقديمها عند جميعهم الا الطبرى فرواه الحجر بفتحهما والصواب الاول في كتاب الانبياء ويقال

للعقل حجر وحجن كذا عند الاصيل هنا بالنون في الآخر وانما هو وحجا وكذا وقع للنسفي في آخر سورة الانعام  
 في صفة خاتم النبوة مثل زرا الحجلة كذا هو بتقديم الزاي مكسورة والحجلة بحاء مهملة مفتوحة وجيم مفتوحة كذا في  
 صحيح مسلم وفي كتاب البخاري مثله في باب خاتم النبوة وقال البخاري في تفسيره الحجلة من حجل الفرس كذا  
 قيده بعضهم هنا بضم الحاء وسكون الجيم في الاول وحاء للقابسي في موضع بسكون الجيم الذي بين عينيه ومن  
 حجل الفرس بفتح الجيم ومنهم من ضم الحاء ومنهم من كسرها وكأنه اراد يياضها لكنه سمي الفرة التي بين عيني  
 الفرس حجلة وانما الحجلة في القوائم ثم ما فائدة ذكر الزر مع هذا وفسره الترمذي في كتابه فقال زريض وقاله  
 الخطابي رز بتقديم الراء على الزاي فاما تفسير الزر بالبيض ومراده بالحجلة هذا الطائر المشهور فقير معروف  
 جملة لكن قد يعتمد بقوله في غير هذا الحديث مثل بيضة الحمامة الا ان يكون على ما قاله الخطابي ورواه من تقديم  
 الراء فله وجه لان الزر يبيض الجراد يقال ارزت الجراد اذا ادخلت ذنبها في الارض لتبيض فاستعار ذلك لطائر الحجل  
 الذي هو القبيح والصحيح من هذا كله المشهور والبين الوجه الاول زرا الحجلة والزر واحد الازرار التي تدخل في  
 المراكل زرار القميص والحجلة واحد الخجال وهو متردو مسجوف قوله في باب سبع ارضين برزخ حاجز كذا لكاتهم  
 وعند الحموي حاجب والصواب الاول البرزخ الشئ بين الشئين (الخاء مع الدال) (حدا) ذكر الخاء في حديث  
 الفواسق بكسر الخاء وفتح الدال والهز مقصور هو طائر معروف لا يقال الا بكسر الخاء وقد جاء فيه غير ذلك  
 حسب ما ياتي في فصل الاختلاف والوهم (حدا) قوله في حديث ياجوج وماجوج من كل حذب الحذب  
 ما ارتفع من الارض (حدث) قوله امراتي الحداء بضم الخاء مثل حلي اي الحديث التي تزوجها قريبا وقوله فيمن  
 كان قبلكم محدثون بفتح الدال قال القابسي وغيره معناه تكلمهم المثلثة كما جاء في الحديث الاخر يكفون وقال  
 البخاري في تفسير محدثين يجري على الستم الصواب وقال ابن وهب في كتاب مسلم ملهمون وقيل هي الاصابة  
 من غير نبوة قال ابن قتيبة يصيرون اذا ظنوا وحسوا يقال فيه محدث اي كانه لاصابته كانه حدث بذلك  
 ومثله في حديث ابن عباس من نبي ولا محدث قد فسر البخاري بما تقدم عنه وقوله حدث به عيب بفتح الدال  
 في كل شئ حيث جاء الا في قولهم اخذه ما قدم وما حدث فهذا بالضم وقوله في الجلوس على القبر انما ذلك لمن احدث عليه يريد  
 الغائط وقوله لولا حدثان قومك بالكفر بكسر الخاء اي لولا قرب عهدهم به حدث الامر حدوثا وحدثا وحدثا وحدثا في الرواية الاخرى  
 لولا انهم حديثوا عهد بجاهلية وقولهم قوم حدث الاسنان اي شباب جمع حدث السن او حديث السن والحديث الجديد  
 من كل شئ القريب وجوده وقوله وفي الحجرة حدث اي قوم يتحدثون وقوله في عمرو بن عبيد قبل ان يحدث ما احدث  
 يريد يتدع ويقول بالقدر والحدث في الدين البدعة والتغيير وقوله في المصلى ما لم يحدث فسر ابو هريرة في  
 الحديث بحدث البطن وفسره ابن ابي اوفى بحدث الاثم وقاله ابن حبيب وفي بعض الروايات ما لم يحدث فيه  
 او يوذ فيه وعند النسفي وابن السكن وابي ذر في باب الصلاة في مساجد السوق ما لم يوذ يحدث فيه وقال الداودي

ما لم يحدث بالحديث بغير ذكر الله وقوله من احدث فيها حدثا او آوى محدثا قيل الحدث هنا الائم وقيل يع  
 الجنائيات وغيرها والحدث في الدين كله (ج ح د) وقوله تحدد على زوجها بضم التاء وكسر الحاء ويقال بفتح التاء وضم  
 الحاء حدث المرأة واحدت خدادا واحدا فمى حاد ومحد وهو الامتناع من الزينة والطيب في عدهما من وفاته  
 واصل الحد المنع قوله ذات الشوكة الحد اى حدة القوة والظهور وقوله وكان رجلا حديد اوانه رجل حديد وما  
 عدا سورة حدوا داري منه بعض الحد بفتح الحاء كله من حدة الخلق وسرعة الغضب وكذا جاء في الحديث  
 سورة من حرة في رواية العذرى واصل السورة ثوران الشئ وقوته وقوله وتستحد المغيبة وموسى تستحد بها  
 والاستحداد كله خلق شعر العورة بموسى الحديد وقوله فازلت ارى حدهم كليا اى شديهم عادت ضعفا  
 (ح در) يتحادر الماء من خيته ويتحدر منه كالجمان كله الانصباب من علو وقوله انا الذى سمنى امى حيدره  
 حيدره اسم من اسماء الاسد مسمى بذلك لغلط رقبته وقوة ساعده ومنه قولهم فنى حادر قيل ان عليا انما قال ذلك  
 لان امه سمته بذلك وقيل بل سمته باسم ابيها اسد بن هاشم فكنى بمجذرة عنه وكان ابو ابو طالب غائبا  
 فلما قدم سماه عليا وقيل لعله كان يلقب بهذا الاسم في صغره لعظم بطنه واجتماع خلقه كما قيل غلام حادر (ح دق) قوله  
 كنا اذا احمرت الحديق اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم الحديق جمع حدقة وهو سواد العين وعبر به هنا عن  
 جملة العين وعبر باحمرارها عن شدة الحرب واحمرار رايض العيون من الغضب يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان مقدمهم والحامى دونهم لفرط اقدامه وشجاعته ذكر في غير حديث الحديقة والحداثى قال صاحب العين  
 الحديقة ارض ذات شجر والحديقة كل روضة احرق بها حاجز قالوا اصله كل ما احاط به البناء فسميت به  
 البساتين والحديقة ايضا القطعة من النخل (ح دو) قوله فى انجشة حاد حسن الصوت مثل رام وحذاء ممدود مثل سقاء  
 ونزل يحدوا الحدو هنا غناء سواق الابل وزجره بها واصله الاتباع حدوا اذا تابع شيئا فصل الاختلاف والوهم  
 ذكر في حديث الفواسق الحداء بكسر الحاء وفتح الدال والهمز مقصور وهو طائر معروف لا يقال الا بكسر الحاء وقد جاء  
 فى بعض طرقه فى الصحيحين الحداء مقصور مهموز بغير تاء وهو جمع حداء او على قصدا للتذكير وفى بعض طرقه الحداء مقصرا  
 وكذلك ذكره البخارى فى الصلاة والسير فى حديث السوءاء غير مهموز وكذا ذكره مسلم فى كثير من طرقه مضى يوم الحاء  
 على وزن فعيل و بعضهم همزه كذا بغير تاء مقصوره مهموز وكذا قيده الاصيل فى آخر حديث السوءاء هناك التوقيده فى اول  
 الحديث بزيادة التاء وغيره قيده فيها هناك حديثه على وزن فعيلة بسكون الياء مثل تميرة الحداء وكذا قيده هو فى هذا الحديث  
 فى باب ايام الجاهلية ولغيره هنا الحداء مقصور غير مهموز كما تقدم لبعض رواة مسلم وشيوخه وجاء فى بعضها الحداء  
 بالتاء غير مهموز مشددا الياء مفتوحة وفى بعضها الحديث بكسر الياء وهمزة بعدها قال ثابت وصوابه يريد فى التصغير  
 الحديث على وزن فعيلة يريد مثل تميرة وقد ذكرنا انه كذلك فى رواية الاصيل فى ايام الجاهلية قال ثابت  
 وان شئت الفيت الممزة وشددت الياء فقلت الحدية يريد مثل عليا قال وان شئت التذكير فقلت الحداء

والحدى مثل غزى وفي التسانيث حدية مثل غزية وقال غيره الحدية تصغير حداة وجمع الحداة حدا غير ممدود  
 قاله الاصمعي وقال غيره وحدان ايضا قالوا وحدوا ايضا وفي الحديث لا باس بقتل الحدى والافعو قال الازهرى كأنه لنة  
 فى الحدا جمع حداة وقال لى ابوا الحسين بن سراج انما هو على مذهب الوقف فى هذه اللغة وكذلك قوله الافعو  
 قلب الالف واوا هـ فى الكسوف حدثنى من اصدق حديثه يريد عائشة كذا عند السمرقندى فى حديث  
 اسحق بن ابراهيم وعند العذرى وغيره حدثنى من اصدق حسبه يريد عائشة وقوله فحدث ان هرقل حين قدم  
 ايليا كذا هو بالقاء وضم الحاء على ما لم يسم فاعله عند بعض الرواة وعند الاصيلى والقابسى يحدث على الفعل  
 المستقبل راجع الى المذكور قبل وفى الهجرة ان عائشة حدثته عن عبد الله بن الزبير فى بيع او عطاء اعطته بضم  
 الحاء على ما لم يسم فاعله كذا لم وعند الاصيلى حدثت وهو وهم بين لانها انما نقل اليها كلام ابن الزبير فيما  
 فملته فهجرت له لذلك قوله سلسيلا حديدة الجرية كذا لم بدالين مهمتين قال القابسى صوابه حريدة الاولى  
 راء اى لينة ولا عرف حديدة قال القاضى رحمه الله لا يعرف ايضا حريدة بالراء بمعنى لينة كما قال لكن فسر  
 سلسيل بسهل لينة الجرية وقيل اسم للعين وقيل عذب وقيل هو كلام مفصول اى سل سبيلا اليها يا محمد قوله  
 لا يضرهم من كذبهم ولا من حدام ولا من خالفهم كذا عند الاصيل فى باب انما قولنا شئى فى كتاب التوحيد  
 وحوق على حدام وعند عبدوس ولا من خذلهم مكان حدام وهو المعروف وكذا رواه بعضهم عن الاصيلى  
 وللرواية الاخرى وجه بمعنى يزارعهم ويغال بهم يقال تمجدى فلانا تمده ونازعه وغالبه وفى حديث اقرءوا القرآن  
 ما ائتلفت عليه قلوبكم قوله آخر حديث احمد بن سعيد الدارمى بمثل حديث همام كذا للعذرى وعند السمرقندى  
 والسجزي بمثل حديثهما وكلاهما يصح لان الحديث قبل تقدم لهما ولانه ذكر قبل حديث احمد بن سعيد  
 حديثين حديث يحيى بن يحيى وحديث اسحق بن منصور وفى باب وضم الهبى على الفخذ قول التميمى فوق فى قلبى  
 منه شئ قلت حدثت به كذا وكذا فلم اسمعه من ابى عثمان فنظرت فوجدته عندى مكتوبا فبما سمعت ضبطه بعضهم  
 حدثت على ما لم يسم فاعله بضم الحاء وضبطه بعضهم بفتحها والاو احسن وفى الكلام اشكال ومعناه فقلت  
 فى نفسى حدثت به كذا وكذا اى ذاكر نفسه فيما شك فيه من الفاظه حتى وجده مقيدا بخطه وقوله فى حديث  
 ضام بن ثعلبة احدثنى سعد بن بكر كذا الاصيلى وانما خبره اخوا وكلاهما بمعنى صحيح وفى حديث الافك فى تفسير  
 سورة يوسف وفى المغازى عن مسروق حدثنى ام رومان وفى كتاب الانبياء سالت ام رومان كذا وقما هنا فى البخارى  
 فى هذين الموضعين ان مسروقا حدث به عنها انها حدثته وانه سألها قيل هو وهم ومسروق لم يدرك ام رومان قال  
 ابو بكر الخطيب كذا قال ابو عوانة وابن فضيل عن حصين عن ابى وائل عن مسروق حدثنى ام رومان  
 ولم يسمع مسروق من ام رومان وقال ابو عمر الحديث مرسل ورواه الحربى سالت ام رومان قال  
 وسألها وله خمس عشرة سنة وذكر انه صلى خلف ابى بكر وكلم عمرو وغيره واحال الخطيب هذا كذا وقال لعل

مسما تفطن لعلته فلذلك لم يخرج يريده من طريق مسروق وذكر انه رواه عن حصين معنا قال فلعله رواه لهؤلاء عند اختلاطه فقد ذكر انه اختلط آخر عمره فوهم في ذلك وقد رواه ابو سعيد الاشج عن ابن فضيل عن حصين عن ابى وائل عن مسروق فقال فيه سئلت ام رومان قال الخطيب وهذا شبه فقد يكتب بعض الناس هذه الهمزة الفا فقرأها من لم يحفظ سالت ثم غيرها من حدث به على المعنى فقال حدثنى والله أعلم هو فى الجهاد فى باب دعاء النبى صلى الله عليه وسلم الناس لولا الحياء يومئذ من ان يثر اصحابى عنى الكذب لحدثته حين سالتى عنه كذا لبعض رواة البخارى هنا وللمروزي لحدثته عنى حين سالتى عنه وعند الجرجاني لكذبه حين سالتى عنه وهو الوجه والصواب { الحاء مع الذال } (ح ذ ا) قوله وولت حذاء مدبرة اى سرية خفيفة قد انقطع آخرها (ح ذ ف) قوله فى باب حفظ العلم فى زيادة المستمل فى حديث ابى هريرة فى نسيان الحديث وقوله ايسر ردائك فبسطته فغرف بيديه ثم قال ضمه قوله عن ابن ابى فديك قال يحذف بيديه فيه اى كأنه يرمى بيديه فى ردائه شيئا مثل قوله يغرف قبل فى الحديث الآخر وقوله حذفه بالسيف وحذفه بعضا اى رماه به الى جانب والحذف الرمي الى جانب وقوله احذف فى الآخرين اى انقص من طولهما يعنى الصلاة عن طول الاولين (ح ذ و) قوله فى الضالة معها حذاؤها بكسر الحاء ممدود استعار لاخفافها وقدرتها على السير وقطع البلاد لفظة الحذاء الذى يقطع به الماشى سفره ويستعين به على كثرة مشيه وهو النعل واصله الواو من حذوته حذاء فسمى بمصدره وقوله حذاء الامام وجعلنى حذاء وحذاء ابى بكر اى ازاءه الى جانبه ومنه وان الشجاع منا للذى يحاذى به ومنه حاذى المنزل فى الحديث الآخر وحذا اذنيه وحذا منكبيه وحذاوا بالمناكب اى بعضها حذاء بعض وحذو قديد مثله (ح ذ ي) قوله فيحذين من الغنيمة واما ان يحذيه منه اى يعطيه احذيت الرجل اعطيته وحذوته ايضا والاسم الحذيا والحذيا والحذية والحذية فصل الاختلاف والوهم قوله فى باب من اطالع فى بيت قوم فحذفته بمحصة كذا للقباسى بالحاء المهملة ولكافة الرواة فحذفته بالمعجمة وهو الصواب هنا المستعمل فى الحصاة وشبهها { الحاء مع الراء } (ح ر ب) قوله تركناهم محروبين اى مسلوبين حرب الرجل ساب خريته وهى ماله اذا حرب فهو حريب ومحروب ويكون ايضا اصابهم الحرب وهو الهلاك وبه سمي الحرب وقوله فى الدين وآخره حرب اى حزن ويأتى فى فصل الخلاف والوهم وقوله ترك له الحرية بسكون الراء قيل هو الرمح الكامل وليس بالعريض النصل وجمعه حراب وقال الاصمعى هو العريض النصل حكاه الحر بنى (ح ر ج) وقوله فى الضيف حتى يخرج اى يفضيه ويضيق عليه من الحرج وهو الضيق فى الصدر وغيره وقيل يخرج يوثمه من الحرج وهو الاثم ومعناه ان يمين عليه وبوذية بذلك ويأثم او يتكلم بما يآثم به وقد جاء فى الرواية الاخرى حتى يوثمه اى يسبب له الاثم بالسخط والحرج وذكره بسوء وهو تفسيره تقدم وقوله حدثوا عنى ولا حرج وحدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج اى لا اثم عليكم اولامنع فيه اى ان الحديث عنى وعنهم مباح غير ممنوع ولا مضيق فيه ولا

يستبعد ما صح من الاخبار عن عجائب بنى اسرائيل ولا ينكر الحديث عنها وقيل ولا حرج اى ان تركتم الحديث عن بنى اسرائيل بخلاف الحديث عنى الذى لزمكم تبليغه من بعدكم وقوله فى قتل الحيات خرجوا عليها ثلاثا تاوله ملك ان يقول انا اخرج عليك الا تبدو لنا والا توذينا وغيره يتاول ذلك بكل كلام فيه التضييق عليها والمناشدة بالفاظ الحرج واليهود الضيقة وفى حديث ابن عباس كرهت ان اخرجكم كذا روينا بالهاء المهمة فى رواية على ابن حجر فى حديث ابن عمرو ابن عباس فى كتاب مسلم وفى باب هل يصلى الامام بمن حضر وفى باب الرخصة ان لم تحضر الجمعة فى المطرف فى كتاب البخارى من جميع الروايات اى اضيق عليكم واشق بالزامكم السعى الى الجماعة فى المطر والطين وجاء فى الرواية الاخرى كرهت ان اوثمكم اى ان اكون سبب اكتسابهم الاثم بخرجكم لمشقة الطين والمطر فما سخط المرء او تكلم عند ذلك بكلام يؤثم فيه وجاء فى بعض الروايات ان اخرجكم بالهاء المعجمة وله وجه ويدل عليه ما بعده فتمشون فى الطين وفى الحديث الاخر تخرجوا ان يطوفوا وكانوا يتخرجون اى خافوا الحرج والاثم كذا فى رواية السمرقندى وتفسره الرواية الاخرى للطبرى والعذرى فتخوفوا وعند السجزي نحو بواى خافوا الحبوب والاثم وكله بمعنى واحد وقوله فلما اكثر وامن التذكرة والتجريح اى تخوف يثام (حزر) وقوله الحرور بفتح الحاء الحرور منه فى حديث جهنم فاجدتم حررا وحرورا قيل الحرور استيقاد الحرور ووجهه بالليل والنهار واما السموم فلا يكون الا بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالنهار مع الشمس وقال الكساء اى الحرور السموم وقوله جلا ميد الحرة وحرة المدينة وشراج الحرة الحرة كل ارض ذات حجارة سود بين جبلين وانما يكون ذلك من شدة الحر والشمس فيها وجمعها حرار وحرورات واحرون فى الرفع واحرين فى النصب والخفض وياتى تفسير الشراج وقوله حر وجهها اى صفحته وما دق من بشرته وحرارة الجبين مارق منه والحر من كل شئ اعلاه وارفعه وقوله استحر القتل فى اهل النجاسة اى كثر واشتد ويستحل الحر والحرير اسم لفرج المرأة معلوم ورواه بعضهم الحر مشدد وهو خطأ والاول الصواب قيل اصله العاء فى آخره وتلحق بالجمع فحذفت وقوله خز ولا حريرة اى القطعة من الحرير وقوله احرورية انت منسوب الى خوارج حروراء قرية بها تعاقدوا على رأيهم وقوله ول حارها من تولى قارها اى ول شدتها ومشتقتها من تولى خيرها ودعتها قاله الحسن بن على لا يهين امره بمجد الوليد بن عقبة (حرز) قوله احرزت ما كان اى حرزته وقوله لما كان يوم بدر خرجت الى جبل لا حرزه يعنى امية بن خلف اى اخلفه فيه واحوطه (حرم) قوله خمس يقتلن فى الحلى والحرم وفى رواية فى الحرم والاحرام بفتح الراء والحاء فيهما اى فى حرم مكة والمكان المحرم منها الصيد فيه وجاء فى رواية زهير هنا فى الحرم والاحرام بضمهما اى المواضع الحرم جمع حرام كما قال الله تعالى وانتم حرم قوله حرمت الظلم على نفسى من مجاز الكلام اى تقدست وتعاليت عنه فانه لا يليق بى كالشئ المحرم المنوع على الناس وقوله اشهر الحج وحرم الحج بضمهما جميعا كذا لجلتهم وضبطه الاصيل بفتح الراء كانه يريد الاوقات والمواضع او الاشياء او الحالات الحرم فيه جمع حرام كما تقدم وعلى الفتح فى الراء ايضا كذلك الا انه

جمع حرمة اى ممنوعات الحق ومحرماته ولذلك قيل للمرأة المحرمة على قريبها حرمة وتجمع حرمة او يقال لها ايضا محرم بفتح الميم والراء والرجل كذلك وفي الحديث انا لم زده عليك الا انا حرم اى محرمون جمع حرام وقوله المدينة حرم ما بين كذا الى كذا اى محرمة اى ممنوعة من قطع شجرها وقوله اما علمت ان الصووة محرمة يحتمل محرم ضربها ويحتمل ان معناها ذات حرمة وفي اخديث الاخر طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم لحرمة ولحله كذا رويناه بالوجهين هناضم الحاء وكسرها في كتاب مسلم عن شيوخنا والضم اكثر لهم في الرواية وكذا ضبطناه على شيخنا ابى الحسن في كتاب الهروى بالضم وكذا اتقنه الخطا بى وخطا اصحاب الحديث في كسرها وفسروه باحرامه وقيدناه عليه في كتاب ثابت بالكسر وقال اصحاب الحديث يقولونه بالضم و صوابه بالكسر كما يقال لحله وفي قراءة عبد الله بن عباس وحرم على قرية اهلكتها بالكسر والحرام وحرام بمعنى وفي اثم الغادر فهو حرام بمحرمة الله كذا لم اى بتحريمه وقيل الحرمة الحق اى بالحق المانع من تحليله وعند الاصيل يحرمه الله والاول اوجه (ح ر ف) قوله ان حرفتى اى كسبى وقوله يحترق المسلمين اى يكتسب لهم ما ينفعهم او يكون بمعنى يحجاز بهم يقال احرف الرجل اذا جازى على خيرا وشره وقوله وقال بيده فخرها كانه يريد القتل اى وصف بها قطع السيف وحده وقوله انزل هذا القرآن على سبعة احرف جمع حرف واختلف فى معناه فقال سبع لغات مفرقة فى القرآن وقيل سبعة احكام وقيل سبع قراءات وقيل غير هذا وقد فسرناه فى شرح مسلم وبسطناه وقوله فى النساء وكن لا يوتين الا على حرف اى على جانب غير مستقلة ولا بحجية (ح ر ق) قوله الحرق شهيد هو المحترق بفتح الحاء وكسر الراء وعند بعض رواة الموطا الحريق بياء مثل جريح وفى الحديث فى الضالة حرق النار هذا فتعتهما معا قال ثعلب هو لهبها يفضى باخذها الى العذاب بذلك وقوله فاذا رجل من المشركين قد احرق المسلمين اى اتخن افيهم كانه عمل فيهم ما عمله النار باحراقها ويحتمل ان يكون معناه يغيظهم من قولهم فلان يحرق عليك الارم اى يصرف انيابه غيظا وقوله ويذهب جراحه اى ما فيه من حرق النار واثرها (ح رس) قوله حريسة الجبل هى ما فى المراعى من المواشى فحريسة بمعنى محروسة اى انها وان حرسى بالجبل فلا قطع فيها قال ابو عبيد وبعضهم يحملها السرقة نفسها يقال حرسى يحرس حرسا وقال ابو عبيدة هى التى تحترس اى تسرق من الجبل قال يعقوب المحترس الذى يسرق الابل والغنم وياكلها ومته وقوله وحريسة احترسها اى اخذها اشتق فعلهم بها من اسمها وفى رواية ابن المرباط اختلسها والوجه ما تقدم (ح رش) قوله محرش على فاطمة بالراء والشين المعجمة اى مغر ياها ومثله قوله فى التحريش بينهم عن ابلس اى الاغراء ومنه التحريش بين البهائم اى اغراء بعضها وحمله على بعض (ح رى) قوله لا تتحروا بصلاتكم طلوع الشمس ويتحرى اما كن النبى صلى الله عليه وسلم وفليتحر الصواب ويتحرون يهدايم يوم عائشة ويتحرى الصدق ويتحرى الكذب التحرى طلب الصواب وطلب نأحية المطلوب وقصده والحر النأحية وقوله حرى ان خطب اى حقيق وحليق ويقال حرا ايضا ويقال حرى ايضا والاثنان



والجميع والمذكر والمؤنث فيها على لفظ واحد وقال ثعلب اذا قلت حرا بالفتح لم تكن ولم تجمع واذا قلت حرى  
اى حرثت وجمعت وما احراه ان يفعل ما الحقه وحرى ان يكون كذا بمعنى عسى فعل غير متصرف واحرى  
للسواب اى احقه واقربه اليه

### فصل الاختلاف والوهم

قوله في الدين  
فان آخره حرب بفتح الحاء والراء اى حزن كذا ضبطناه بفتحهما عن كافة شيوخنا واتقنه الجياني حربا  
بالسكون اى مشاركة ومخاصمة كالخرب او هلاك وسلب ماله والحرب الهلاك وبه سميت الحرب وحرب الرجل  
اذا سلب ماله وكذلك الدين سبب لهذا وقد يصح على هذا بالفتح ويرجع الى نحو منه اى مخاصمة ومغاضبة  
يقال حرب الرجل اذا غضب حربا وقوله اخذناها في حراة كذا بالحاء المهملة لكافة رواية الموطا عن يحيى  
وعند ابن المشاط عن ابن وضاح خراة بخاء معجمة الخراة بالمهملة في كل شئ من سرقة المال واخذه وبالحاء  
المعجمة تختص بسرقة الابل فقط وقوله في سنى او طاس فتحرجوا اى خافوا الحرج والاثم كذا ابن ماهان والسرقة تسمى  
والعذرى والطبرى فتحرفوا بيميناه وللسجزي فتحربوا بيميناه ايضا اى خافوا الحوب وهو الاثم وقوله وعليه  
خميصة حريثة كذا لرواة البخارى بحاء مضمومة بعدها راء ثم ياء التصغير ثم ثاء مثله بعدها ياء مشددة منسوبة  
الى حريث رجل من قضاة وكذا لبعض رواة مسلم وقد ذكرنا الاختلاف فيه في حرف الجيم وقوله وانها لم تكن  
نبوة الا تناسخت حتى تكون عاقبتها ملكا واستخبرون وتجربون كذا لكافهم وعند ابن ابي جعفر وستحرمون  
من الحرمان وله وجه لكن الاول اوجه قوله في حديث ياجوج وياجوج فحرز عبادى الى الطور كذا عند  
اكثرهم بالراء وعند بعضهم نحو زبالوا وكلاهما بالحاء المهملة وهذا الذى صحح بعضهم ورجح وكلاهما عندى  
مقارب صواب لان كل ما حوزته فقد احرزته ورواه بعضهم حذر بالدال اى انزلهم الى جبهته في السلم في النهى  
عن بيع النخل حتى يحرز كذا للجرجاني والقاسى وعبدوس بتقديم الراء وعند الاصيلى للمروزي بتقديم الزاى  
وهو الوجه وكذا في كتاب مسلم وجاء في رواية النسفى على الشك في اللفظين معا ومعنى الحزر هنا امكان خرصه وهو حزره  
والحزر التقدير واما الحرز بتقديم الراء فان صحت الرواية فيكون وجهه انه انما يتحفظ به ويحرز من يختارنه  
غالبا عند ابتداء طيئه اذ حينئذ تكثر الرغبة فيه وقد يكون ايضا حزر تقديره وتجري خرصه قوله في المصاحف  
في باب جمع القرآن وامر بكل صحيفة او مصحف ان يحرق كذا للمروزي بالحاء المهملة وللجماعة بالحاء المعجمة  
والصواب رواية المروزي قال القاسى وهو الذى اعرف ووجدتها مهملة في كتاب الاصيلى وروى عنه بعضهم الوجهين  
وان رواية المروزي ما تقدم والمروى انها احرقت بعد ان محيت بالماء ليذهب اثرها وعينها ويكون اصون لما عساه  
يبقى من رسوم الخط فيها ومع التخریق والتمزيق لا يكون ذلك بل تكون مطرحة في غير مواضع الصيانة ويبقى  
الاشكال والداخلية وسبب الخلاف فيما عساه يفك من الحروف الباقية فيها وقوله في باب القضاء في العيب في  
الموطا وبه عيب من حرق كذا عند اكثر الرواة وكذا ضبطناه عن بعض شيوخنا بالحاء المهملة وسكون

الراء وضبطه الجياني حرق بفتح الراء وعند ابن القاسبي خرق بالخاء المعجمة ورواه بعضهم بضمها والحرق بفتح الخاء المهملة وفتح الراء التقطيع من دق القصار والكماد وغيره وقيل فيه حرق بكسر الخاء وسكون الراء وقد يكون الحرق بفتح الخاء والراء وسكون الراء ايضا من النار في باب قوله وما اوتيتم من العلم الا قليلا بينا انا امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في خرب المدينة بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء وآخره باء بواحدة كذا لجميع رواة البخاري هنا وله في غير هذا الموضع حرث بالخاء المهملة وآخره تاء مثله وكذا رواه مسلم قال بعضهم وهو الصواب ومثله رواية مسلم ايضا في الحديث الاخر في نخل وقوله لاجده يتحدر مني مثل الحريرة كذا رواه عن ابي مصعب في الموطأ البخاء مهملة وراء من مهملتين شبهه بالحساء ورواية الكافة من اصحاب الموطأ وغيرهم مثل الحريرة بضم الخاء المعجمة وآخره زاي شبه تقطته وما يتحدر منه بالخرزة واحدة الخرز وفي سحر يهود النبي صلى الله عليه وسلم قتلت افلا احرقته كذا الرواية في اكثر النسخ بالخاء المهملة والقاف ورواه بعضهم افلا اخرجته وصوبه بعضهم كما جاء في الحديث الاخر بمده ولقوله كرهت ان اثير على الناس شرا وقد يصح المعنى عندي على الروايتين لانه لا يحرقه حتى يخرج به بل احرقه هنا شبه بابطاله وتمفية اثره من دفنه لما يخشى من بقية شره مع بقاء ذاته وقد اخرج مسلم بعد هذا من رواه اخرجته بدل ان الحديث الاول احرقته وترجم البخاري باب حرق الحصيد كذا عندهم وصوابه احراق وقوله ارضعني خمس رضعات فتحرم بلبنها كذا لاكثر رواة الموطأ عن يحيى بفتح التاء باثنتين فوقها وفتح الخاء وشد الراء ورواه ابو عمر فتحرم على الفعل المستقبل وكذا وقع عند بعض شيوخنا في الملخص من كتاب حاتم تحرم كالاول وهو اظهر لان هذا اللفظ ليس من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وانما اخبر بذلك الراوي عن حال سالم بعد الرضاع وفي البخاري باب الحلق والتقصير عند الاحرام كذا القاسبي وابن السكن وعند ابي ذر والاصيلي عند الاحلال وهو الصواب وفي الموطأ في باب نكاح الرجل ام امرأته لو ان رجلا نكح امرأة في عدتها نكاحا حراما فاصابها حرمت على ابنه كذا لابن بكير وابن القاسم وعند يحيى ابن يحيى نكاحا حلالا ولا بن وهب وابن زياد نكاحا لا يصلح ولا بن نافع على وجه النكاح وكله صحيح راجع الى معنى فان النكاح في العدة حرام وقوله حلالا اي قصد النكاح الحلال بعقده لا الزنى كما قال في الروايتين الاخرين على وجه النكاح او نكاحا لا يصلح وقوله في كتاب الانبياء فامن اعط بغير حساب بغير حرج معناه بغير ضيق في النفقة والعطاء كذا رواه الكافة وعند الاصيلي بغير خراج وهو وهم وفي لاستسقاء باب تحريك الرداء كذا العرجاني ولغيره تحويل وهو الصواب وقوله وهو نائم في المسجد الحرام وعند الاصيلي في باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم وعلامات نبوته في مسجد الحرام على اضافة الشيء الى نفسه وله امثلة كثيرة (الخاء مع الزاي) (ح ز ب) قوله كان اذا حربه امرأته والم به وطلقت حمته تحارب لها رويها بضم التاء وقتها اي تنصب لها وتسمى في حزبها وقوله وهزم الاحزاب وحده وغزوة الاحزاب هم الجوع المجتعة لحربه من قبائل شتى وقوله من نام عن حربه هو ما يجعله الانسان

على نفسه من صلاة او قراءة واصل الحزب النوبة في ورود المساء ويقرأ حزبه من القرآن مثله (ح زر) قوله لا تأخذوا من حزرات الناس بفتح الجميع وتقديم الزاي خيار الاموال واحدها حزمة بسكون الزاي ويقال ايضا حرزات بتقديم الراء والرواية في هذه الالمات بتقديم الزاي وهما صحيحان قوله فخرته وحزرتهم وحزنا قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم اى قدرت وقوله لم ارد الاحرز عقلت اى اختباره ومعرفة مقدار علمك وقوله حتى تحزر اى تخرص وكله من التقدير (ح زر) قوله يحتر من كف شاة والاحزله حزة اى قطع والحز القطع بالسكين ونحوه والحزة بالضم القطعة من اللحم وقال بعضهم الحز قطع في اللحم غير باين وهذا الحديث يرد قوله ويدل انه بائن لانه قال فان كان حاضرا اعطاه والا خباله وقوله في حزتها تقدم في حرف الحاء والجيم (ح زم) قوله وقد حزم على بطنه بتخفيف الزاي اى شد عليه حزاما (ح زن) قوله اعوذ بك من الهم والحزن قيل هما بمعنى ومراده الحزن على ما فات من الدنيا الذى نهى الله عنه فاستماذ عليه السلام منه وتكون استعاذته ايضا من الهم بامور الدنيا وقيل الفرق بين الهم والحزن ان الحزن لما مضى وفات والهم بما ياتي وهو الغم للفكرة مما يخافه او يرجوه من الهم برزقه او من الفقر او توقع حوادث الدهر يقال منه حزنتى وأحزنتى وقرى بهما ليحزنتى ان تذهبوا به او ليحزنتى وقال ابو حاتم احزنتى فى الماضى وحزنتى فى المستقبل (ح زق) حزان من طير اى جماعتان بكسر الحاء والحزق والحزيقة الحزريق والحازقة الجماعة (ح زى) وقوله وكان هرقل حزاء ينظر فى النجوم بفتح الحاء وتشديد الزاي ممدود الحزاء والحازى المتكهن يقال منه تحزى وحزى يحزى ويحزوا اذا تكهن وقيل فسرته فى الحديث بقوله ينظر فى النجوم فصل الاختلاف والهم قوله فطفقت حمنة تحارب لها بالزاي فى رواية الجمهور والاصلى تحارب بالراء والاول اظهر اى تعصب لها وتظهر انها فى حزبها وتقدم فى حرف الجيم والراء حديث ابن الزبير وقول من رواه يحزبهم لذلك والخلاف فيه قوله فحسناه على خسرير صنعناه بالحاء المعجمة بعدها زاي وآخره راء وفى الرواية الاخرى خزيمة بزيادة تاء كذا فى الصحيحين لروايتها بالوجهين ووقع فى كتاب الصلاة من كتاب البخارى من رواية القابسى خزيمة بالحاء المهملة وهو وهم وتصحيف وفى البخارى فى كتاب الاطعمة تفسير الخزيمة لم يقطع صفارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج در عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهى عصيدة وقال الخليل الخزيمة مرقعة تصفى من بلالة النخالة ثم تطبخ وقال يعقوب نحو قول ابن قتيبة ولكن قال يكون من لحم بات ليلة ولا يسمى خزيمة الا وفيها لحم وقيل الخزيمة والخزير الحساء من الدسم والدقيق وقوله فذروها فى اليم فى يوم حاز كذا للمروزي بزاء مشددة فى كتاب بنى اسرائيل وفسره فقال يحز بيرده او حره وكذا قيده الاصلى عنه وكذا لابي ذر ولا بى الهيم حار بالراء وأشار بعضهم الى تفسيره بالشدة اى لشدة ريحه وجاء فى بعض الروايات عن القابسى بالنون حان وللنسفى حار وراح بالراء فيهما وفى حديث مسدد يوما راحا وكذلك فى حديث موسى بن اسماعيل اول الباب واصح هذه الروايات

رواية من قال في يوم راح او يوم اراحاى ذور يريح شديدة كما جاء في غير هذا الحديث في الباب وغيره في يوم عاصف وفي آخر في الريح وفي آخر في يوم يريح عاصف وقوله في حديث ورقة لا يحزنك الله ابدا كذا رواية معمر عن ابن شهاب بالخاء المعجمة والنون من الحزن وفي رواية عقيل ويونس عن ابن شهاب لا يحزنك بالخاء المعجمة والياء من الحزى والفضيحة وهو الصواب وقوله في طروق الاهل مخافة ان يحزنهم كذا لابن السكن بالخاء المعجمة والزاي من الحزن وعند الاصيلي والقاسبي والنسفي وغيرهم يخونهم بالخاء المعجمة المفتوحة وبالواو من الخيانة وكذلك رواه مسلم وهو الصحيح اى يطلع منهم على خيانة وقيل يتقصصهم بذلك وقيل يفاحتهم وهذا التاويل يصح على ضبط من ضبطه يخونهم بفتح الياء وضم الخاء وبديل قولهم ويلتمس عثرتهم وقوله في باب الجزية والمواذعة ربما اشهدك الله مثلها مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يندمك ولم يحزنك كذا للقاسبي من الحزن وصوابه نال الكفاة ولم يحزنك بالخاء المعجمة من الحزى وقوله في حديث الفطر في السفر فتحزم المفطرون وعملوا كذا هو بالخاء المعجمة والزاي في رواية جميع شيوخنا عن رواية مسلم وضبطه ابن سعيد عن السجزي فتخدم بالخاء المعجمة والدال المهملة وصوب هذه الرواية القاضي الكناي وعندي ان الاولى صواب ايضا بنى ان تشرم والخدمة الصائمين فلا ينكر شد الميزر لذلك حقيقة او استعارة للجد في العمل كما قيل في قوله اذا دخل رمضان شد الميزر وقوله في البقرة وآل عمران انهما يأتيان كأنهما حزان من طير صواف كذا هو عند السمرقندي بكسر الخاء وسكون الزاي وقاف مفتوحة اى جماعتان ورواه العذري والسجزي فرقان بالفاء والراء وكذا كان عند ابن ابي جعفر لا غير والاول المعروف في المصنفات ﴿ الخاء والطاء ﴾ ( ح ط ا ) قوله فخطاني خطاة بجاء وطاء مهملتين والطاء ساكنة مهموز فسرده في كتاب مسلم فتدنى قفدة ومعناه الصنف بالكف على الرأس وقيل في العنق وكذا رويناه مهموزا وقاله كذلك بعض اهل اللغة وفسروه بالضرب بالكف بين الكتفين وهو قريب وقاله ابن الاعرابي خطاني خطوة غير مهموز وقال الخطو تحريكك الشيء منزعزا له وقيل خطاني دفعنى ( ح ط ط ) وقوله خطة فقالوا خطة حبة في شميرة معاه قولوا خط عنا ذنوبنا فبدلوا ذلك وحطت عنه خطاياهم اى ازيلت واسقطت قوله وحطت الى الشاب اى مالت ناحيته ( ح ط م ) قوله قبل خطمة الناس بفتح الخاء وسكون الطاء اى زحمتهم حتى يحطم بعضهم بعضا اى يكسره وفي صفة جهنم يحطم بعضها بعضا اى يأكل بعضها بعضا وبذلك سميت الخطمة لانها تحطم كل شئ وفي الحديث وشر الرعاء الخطمة بضم الخاء وفتح الطاء اى العنيف في رعيته المال الذي يلقي بعضه على بعض حتى يحطمه ويقال ايضا حطم ومنه سمي الحطيم بمكة لان حطام الناس عندهم تراحهم للدعاء والخلف عنده وقيل بل كان يحطم الكاذب في حلفه وزعم المروى ان الحطيم حجر بمكة مما يلي الميزاب قال النضر سمي حطيا لان البيت رفع فترك ذلك محطوما وهو ما بين الوكن والمقام وسأني وفي حديث عائشة بعد ما حطمتوه وفي الرواية الاخرى بعد ما حطمه الناس يعنى النبي صلى الله عليه وسلم اى بعد ما كبر يقال حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كأنهم بما حملوه من اثمهم صبروه شيئا

محطوما فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث الثلاثة الذين خلفوا اذا يحطمكم الناس كذا القابسي وعبدوس والباقيين يخطفكم والاول اوجه هنا اي يزدحمون عليكم ويكثرون في منازلكم ويدوسونكم فآخر ذلك الى النهار ليكون ذلك في المسجد وسعة فضائه قوله احبس اباسفان عند حطم الخليل بالحاء المهملة والخليل بالحاء المعجمة وهي رواية الاصيل وابن السكن وابي الهيثم ورواه القابسي والنسفي خطم الجبل بالحاء المعجمة في الاول والجيم في الثاني وهو الاظهر وقد قدمناه في حرف الجيم والاختلاف فيه وتفسيره في حديث سراقه واخذت رمحي فخططت بزجه الارض وخفضت عاليه كذا للاصيل والقابسي والحوي بالحاء المهملة اي املت اسفله واعلاه لثلايري فيكشفه ورواه الباقر وغيرهم فخططت بزجه الارض بالحاء المعجمة وهو ابين واشبه بالمعنى اي انه خفض اعلاه واسكبه في يده وجرا الرمح ورواه يخط بزجه باسفله الارض لثلايظهر وقوله وقولوا حطة فبدلوا وقالوا حطة حبة في شعيرة ويروى في شعيرة كذا للجرجاني وللمروزي حطة والاول الصواب لانهم غيروا وبدلوا كما قال الله تعالى فقالوا حطى سمها ثم معناه حطة حمراء قوله في حديث لله ملائكة سيارة وحط بعضهم بعضا بجنحتهم كذا في كتاب ابن عيسى في كتاب مسلم بالحاء المهملة والطاء وكذا قيده بعض اصحابنا عن القاضي ابى علي وهو صواب الروايات قيل معناه اشار بعضهم الى بعض باجنحتهم للنزول لاستماع الذكر ويعضده قوله في البخاري هلموا الى حاجتكم وكان في كتابي بخطي عن غيره حظ بطاء مرفوعة معجمة وعليه علامة المذري والطبري وفي بعض الروايات عن ابن الحذاء حض اي حث ولها معنى وفي بعضها حف ولها معنى ايضا ويعضدها قوله في الحديث الاخر وحقتهم الملائكة وفي البخاري ويحفونهم باجنحتهم اي يحدقون بهم ويجمعون حولهم ويحيطون بهم من جوانبهم وحفا الشئ جانباه ولبعضهم عن ابن الحذاء خص بالحاء المعجمة والصاد المهملة وهو بعيد ﴿الحاء مع الطاء﴾ (ح ظار) قوله لم يحظر البيع مثل يمنع ومعناه اي يحرم وقاله بعضهم يحظرهما بمعنى والصلاة محظورة حتى يستقل الظل اي ممنوعة عند غروب الشمس كما قال فاذا استوفت قارئها ونهى عن الصلاة حينئذ وشد الحظار بكسر الحاء ويروى بالشين والسين وسنذكره قال القتيبي هو حائط البستان وتبيل هو حائط الحفايرة التي تصنع للماء كالصهرج وقيل كالساقية وهي الضفيرة ايضا وكل شئ مانع بين شيئين فهو حظار وكذلك حظار الغنم حظيرتها التي تحظرها عليها باعصان الشجر ونحوها والحظائر التي فيها الزرع المحاط بها قال الهروي وهما لغتان حظار وحظار بالفتح والكسر ومنه قوله لقد احتظرت من النار بحظار اي امتنعت منه بمانع مثل الحظار الذي يمنع ما وراءه وقد يكون شد الحظار من هذا حائطه الذي يمنع منه وزربه الذي يحميه (ح ظط) قوله اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الابل حظها من الارض يعني من الرعي والكلال (ح ظي) قوله قل ما كانت امرأة حظية عند رجل يحبها اي مكنية المنزلة والحظوة بضم الحاء وكسرها المكانة المنزلة كذا رواه ابن ماهان وللجلودي وضية اي جميلة وكذا جاء في الحديث الاخر ﴿الحاء مع الكاف﴾ (ح ك ك) وقوله انا جذيلها المحكك تفسر في الجيم والذال (ح ك ر) نهى عن الحكرة هو جمع الطعام

وأكتنازه (ح ك م) وقوله وبك حاكمت معنى اعداء الدين اى لا ارضى الا بحكمك مثل قوله افذير الله ابغى حكما وقد يكون ان امرى كله في ذاتك ونصرة دينك كما قال وبك خاصمت قوله الحكمة يمانية الحكمة عند العرب هي ما منع من الجهل وبذلك سمي الحاكم لمنعه الظالم ومنه في الحديث الاخران من الشعر لحكمة ويرى حكما اى ما يمنع من الجهل وينفع وينهى عنه والحكم والحكمة بمعنى واحد وقد قيل ذلك في قوله واءتياه الحكم صيبا وقيل حكمة اى عدلا يدعوا الى الخير والرشد ومحامد الاخلاق وقيل الحكمة اصابة القول من غير نبوة وقيل ذلك في قوله اللهم علمه الحكمة وقيل الحكمة العلم بالدين وقيل العلم بالقرآن وقيل الفقه في الدين وقيل الحكمة الخشية وقيل الفهم عن الله في امره ونهيه وهذا كله يصح في معنى قوله الحكمة يمانية وقوله علمه الحكمة لاسيما مع قوله الفقه يمان وقد قيل الحكمة النبوة وقيل هذا في قوله يوتى الحكمة من يشاء ﴿ اناء مع اللام ﴾ (ح ل ا) قوله فخلاتهم عنه اى عن الماء اى طردتهم ومنعتهم هموز وقد تسهل وتقدم الخلاف في حديث الحوض في قوله فيجلثون عنه وهو بمناء في حرف الجيم يقال حلات الابل احالها تحليلة مشدد وحالاتها احلوها مخفف اذا صرقها عن الورد ومنعتها الماء (ح ل ب) قوله فارسلت اليه ميمونة بجلاب لبن بكسر الحاء وتخفيف اللام هو انا يملؤه قدر حلبة ناقة ويقال له المحلب ايضا بكسر الميم ومثله في حديث الغار فاقى بالجلاب ويحتمل ان يريد هنا اللبن المحلوب كما يقال خراف لما يخترب من النحل وقال ابو عبيدة انما يقال في اللبن الاحلابه وفي غسل الجنب اتى بشئ نحو الجلابل هو مثل الاول يريد قدر ما اغتسل به من الماء وقيل في هذا انه اراد محلب الطيب وترجمة البخارى عليه تدل على انه التفت الى التاويلين فانه قال باب من بدا بالجلابل او الطيب عند الغسل ثم ادخل الحديث وقد رواه بعضهم في غير الصحيحين الجلابل بضم الجيم وتشديد اللام قالوا والجلابل ماء الورد قاله الازهرى قال وهو فارسي معرب قوله اياك والجلوب بفتح الحاء اى الشاة التى لها لبن كما قال في الحديث الاخر نكب عن ذات الدر وقوله الرهن محلوب ومركوب اى لمرتهنه ان يحلب بقدر نظره عليه وعلفه له ورعايته عند بعض العلماء قوله في الابل ومن حقها حلبها على الماء كذا ضبطناه بسكون اللام اسم الفعل وذكره ابو عبيد بفتح اللام وكلاهما صحيح وبالفتح ضبطناه ايضا في البخارى في الترجمة وهو الذى حكاه البخارى في مصدره ومنه قولهم احلب حلبا لك شطره وقد يكون الحلب بالفتح هنا المحلوب اى اللبن نفسه ومنه قوله في الحديث الاخر من حقها ان تحلب على الماء وذلك كله لما يحضره من المساكين والضعفاء ومن لا لبن له فيواسى من لبنها وقال الداودى انه روى ان تحلب بالجيم ولم اجد من رواه كذلك وتاولها على جلبها الى الماء ليجدها المصدق وهذا بعيد ومنه قوله تحلب ثديا اى سال لبنها ومنه سمي الحليب لتجلبه من الثدي وتحلب فوه اذا سال لعابه (ح ل ج) قوله في اكل المحرم من الصيد وان تحلج في نفسك شئ بالحاء المهملة واللام المشددة وروى بالحاء المعجمة وآخره جيم كذا الجماعة الرواة وعند ابن وصاح بالحاء المعجمة اولا ومعناه شك قاله الاصمعي بالحاء المهملة وانكر المعجمة فيه قاله في البارع وحكى الهروى الوجهين عن الاصمعي

وغيره قال وفرق ثمر بينهما والمعنى قريب (ح ل) قوله حل حل زجر الناقة على النهوض والانبعاث اذا لم تنبث  
 يقال بسكون اللام فيهما وكسرها ايضا بغير تنوين وبالتنوين والحاء في الجمع مفتوحة (ح ل ل) قوله حل وحل  
 بكسر الحاء وتشديد اللام اى حلال وقد تقدم فى الباء قوله حل من احرامه واحل صحيحان بمعنى وكان  
 الاصمى ينكر احل وقد جاءت الاحاديث بالوجهين يحل ويحل بفتح الياء وضمها حلا بالكسر وكذلك اذا خرج  
 من الحرم الى الحل وحل الشئ يحل بالضم وجب ووقع حلا بفتح ومنه فى حديث ام حبيبة لن يجعل شيئا  
 قبل حله او يؤخره عن حله وكذلك حل بالمكان يحل حلولا نزل به واحل احلالا خرج من الشهور الحرم او من  
 ميثاق عليه ورجل محرم ومحل وفى حج الموطا قوله فى الصيد فوجدوا ناسا احله ياكلونه كذا وروينا انه جمع حلال بالكسر  
 وهو جمع حلال بفتح وحلت المرأة من عدها تحل حلا بالكسر فيهما اذا صارت حلالا للازواج وكذلك كل  
 شئ صار حلالا ورجل حل وحلال اذا لم يكن محرما ومنه وانا حل وفى الحديث حله وحرمه قال ثابت ومن  
 قال لاحلاله فقد اخطا قال ثابت وقد يكون الاحلال الحلاق ومنه قوله واحله محوش اى حلقه فى عمرة الجعرانة  
 واحل عليكم رضوانى اى انزله بكم واشعركم اياه وكل هذه الالفاظ متكررة فى هذه الكتب وآثارها وقوله استحلوا  
 المقوبة اى وجبت عليهم كما تقدم اى استوجبوا ان تحل بهم او استحقوا ان تحل بهم او استحقوا ان تجب  
 عليهم وكذا رواه القزاز عنى استحقوا بالقاف وقوله وحلت عليه شفاعتى قيل غشيته وحلت عليه وقيل وجبت وحقت  
 وقوله فى حديث عيسى عليه السلام فلا يحل لكافر يجدر بحج نفسه الامات معناه عندى حق واجب واقعه كقوله وحرام  
 على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون اى حق وواجب وقيل لا يحل لا يمكن كذا وروينا بكسر الحاء ورأيت  
 فى اصل ابن عيسى بضمها ولعل ما بعده بكافر بالباء ويحل من الحلول والنزول والاول اظهر بدليل بقية الحديث  
 وقوله ولا يحل الممرض على المصح ويحلل المصح حيث شاء بضم الحاء فى الاولى وضم اللام فى الثانية اى ينزل  
 وقوله لما اتى المدينة قال هذا المحل بكسر الحاء وقته محل القوم ومحلتهم بفتح حيث حلولهم ومحلهم بالكسر  
 حيث حلولهم ايضا ومنه قولهم بلغت محلها اى موضعها ومستحقها قال الله تعالى ثم محلها الى البيت العتيق اى  
 نحرها وقوله حليلة جارك وغير ذات حليل كله بالحاء المهملة الحليلة الزوجة والحليل الزوج قيل سما بذلك  
 لانهما يحلان بموضع واحد والجمع حلائل قال الله تعالى وحلائل ابنائكم وقد تسمى الجارة ايضا حليلة لنزولها مع جارها قوله حلة  
 سيرا وحلة سندس وحلة حبراء وحلة حرير كله على الاضافة لكن بعضهم يجعل سيرا نقاء ويرويه حلة  
 بالتنوين وقال الخطابي قيل حلة سيرا كما قيل ناقة عسراء وكان ابو مروان بن سراج ينكره ويضبطه على الاضافة  
 وكذلك ضبطناه على ابنه وغيره من شيوخنا المتقدمين قال سيبويه لم يات فعلاء صفة اسماء نحو سيرا وهى ثياب  
 ذوات الوان وخطوط كأنها السيور وهى الشراك يخاطها حرير وقال الخليل وغيره هو ثوب مضلع بالحرير وقيل الاشبه  
 انه مختلف الالوان وفى كتاب ابى داود تفسيره فى الحديث السيرا بالقر وقيل هو نبت شبت به الثياب

قال ملك والسيراء وشى من حرير قال ابن النبارى والسيراء ايضا الذهب وقيل هو الحرير الصافي والحلة ثوبان غير لفتين رداء وازار سميا بذلك لانه يحل كل واحد منهما على الآخر قال الخليل ولا يقال حلة ثوب واحد وقال ابو عبيد الخليل برود اليمن وقال بعضهم انما تكون حلة اذا كانت جديدة لحلها عن طيها والاول اكثر واشهر وفي الحديث انه رأى رجلا عليه حلة اتزر باحدها وارتنى بالآخرى فهذا يدل انها ثوبان وفي الحديث الآخر رء حلة سيراء حلة سندس وهذا يدل انها واحدة وقوله في حديث ابي قتادة ثم ترك فتحلل فدفعته اى ترك ضمى الذى ذكره اول الحديث وتحلل اى ضعفت قواه وانحلت ضمته كما قال في الحديث الاخر ثم ادركه الموت فارسلنى قوله في الجار لا يحل له ان يبيع حتى يؤذن شريكه لا يحل هنا على الخض والتدب لاعلى الوجوب وقوله فى الايمان الاتحلتها اى كفرتها من قوله تعالى تحلة ايمانكم قوله لائمسه النار الاتحلة القسم اى تحليلها قيل هو قوله فور بك لتحشرونهم والشياطين الى قوله وان منكم الا واردها قاله ملك وابو عبيد وغيرهما وهو الجواز على الصراط او عليها وهى جامدة كالاهالة وقيل المراد سرعة الجواز عليها وقلة المد الورود لها يقال ما فعلت ذلك الاتحيلة اى تقديرا مثل من يقصد تحليل يمينه بالاستثناء وباقى ما يمكنه (ح ل م) قوله حلة ثديه هو راسه وطره بفتح الحاء واللام قوله يكره ان ينزع حلة او قرادا عن بغيره الحلم الكبير من القراد وقوله كان يصبح جنبا من جماع لامن حلم واذا حلم احدكم حلماء بضم الحاء وسكون اللام واراد به هنا لامن حلم المنام اى الاحتلام وليس فيه اثبات انه كان عليه السلام يحتمل لانها انما حققت هنا حكمه فى غيره قال بعضهم ولا يجوز عليه الاحتلام لانه من الشيطان ولانه لم يرو عنه فى ذلك اثر وقد يحتمل جوازه عليه ولا يكون من الشيطان فيه مدخل لكن لبعده مدة عن النساء او كثرة اجتماع الماء وقوة حرارته والحلم بضم الحاء وسكون اللام وضما ايضا من حلم النوم وروياه والفعل منه حلم بفتح اللام والمحتلم والحالم الذى بلغ الحلم بضم الحاء واللام وهو ادراك الرجل واصله من الاحتلام فى النوم وفى الحديث على كل محتلم وخذ من كل حالم دينارا اى بالغ وقوله واحلام السباع اى فى عقولها واخلاقها من التمدى والبطش والحلم بالكسر بمعنى الصبر لكن فى الحلم الصفح وامن المواخضة وهو ضد البطش والسفه والاستشاطا وايضا العقل والحليم من اسماء الله بمعنى العفو والصفوح مع القدرة والفعل منه حلم بضم اللام (ح ل ف) قوله بينهما حلف بكسر الحاء وسكون اللام والمخالفة الموالات والمناصرة ومنه حيث تحالفت قريش وكنانة على بنى هاشم اى حلف بعضهم لبعض على عداوتهم وصاروا يدا عليهم ومن هذا قوله غمس يميننا فى حلف وسنفسره فى حرف الغين ان شاء الله ومنه قوله لاحلف فى الاسلام اى ما كانت الجاهلية تفعله فى الانتساب والتسوارث وقد نسخ الاسلام هذا بقوله ادعوهم لابائهم وآية المواريث واصله انهم كانوا يتحالفون عند عقده على التزامه والواحد حليف والجمع حلفاء واحلاف ومنه قوله والحليفان اسد وغطفان والخلف بفتح الحاء وكسر اللام اليمين واحدته حلقة مثل ثمرة وهى الحلف ايضا لثان واكثر هذه الالفاظ وما اشتق منها متصرف فى هذه الامهات



وقوله اليمين على نية المستحلف بكسر اللام اى طالب اليمين وبين العلماء فى هذه المسئلة اختلاف وتفصيل ذكرناه فى غير هذا الكتاب (ح ل ن ق) قوله عقرى خلقى مقصور غير منون مثل سكرى ومن المحدثين من ينونهما وهو الذى صوب ابو عبيد قال معناه عقرها الله عقر اى اهلكها واصابها بوجع فى خلقها قال ابن الانبارى ظاهره الدعاء عليها وليس بدعاء وقال غير ابى عبيد عقرى خلقى صواب مثل غضبى اى جعلها الله كذلك والالف الف الثانى وقيل عقرى اى عاقر اى لا تلد وقال الاصمعى هى كلمة تقال للامر يعجب منه عقرى وخلقى وخشى اى يعقر منه النساء خدودهن بالخدش ويخلقن رؤوسهن للتسلب على ازواجهن لمصائبهن ومن التعجب فى حديث الطفل الذى تكلم فى المهدى فقالت له امه خلقى وقال الليث معنى عقرى خلقى مشنومة موزنية تعقر قومها وتحلقهم بشوئها وقيل معنى ذلك اى تكلى فتحلق امهاراسها وهى عاقر لا تلد وقيل هى كلمة تقولها اليهود للحائض فيها جاء الحديث ونحوه لابن الاعرابى وفى البخارى انها لغة لقريش وقال الداودى معناه انت طويلة اللسان لما كلمته بما يكره ماخوذ من الخالق الذى يخرج منه الصوت وكذلك عقرى من العقيرة وهو الصوت وهذا تفسير متكلف فوله فاتردى من حلق الخالق الجبل المنيف وقوله فراء فرجة فى الحلقة بفتح الحاء وسكون اللام وقيل بفتحها والاول اشهر وهى حلقة القوم يتحلقون فيها والجمع خلق بكسر الحاء مثل بدرة وبدر قاله الخطابى وذكرها غير واحد بالفتح ومنه قوله فى الصحيح الخلق فى المسجد وخلق اصحاب محمد وقال الحربى فيه الخلق والحلقة بالسكون مثل ثمرة وثمر قال ولا اعرف حلقة بالفتح الا جمع حائق والحلقة بالسكون السلاح ايضا وقوله اتخذ خاتما حلقة فضة بفتح الحاء وسكون اللام ايضا وكذلك حلقة القرط قال ابو عبيد واختار فى حلقة الدرع فتح اللام ويجوز الاسكان وفى حلقة القوم السكون ويجوز الفتح وقوله خلق باصبعه التى تليها اى جمع ط فيها يحكى بهما الحلقة وقوله انا برىء من الحلقة وليس منا من خلق هو من خلق الشعر فى المصائب وقوله فى البغضة هى الحلقة اى المهلكة اى تتصل كحالق الشعر يقال القوم يحلق بعضهم بعضا اى يقتل وقيل المراد هنا قطعة الرحم (ح ل س) قوله فى الحادة تلبس شر احلاسها اى دنى ثيابها واصله من الخلس وهو كساء اولد او شئ يعمل على ظهر البعير تحت القتب يلزمه ولذلك يقال فلان جلس بيته اى ملازمه ومنه نحن احلاس الخيل اى الملازمون ركوبها ومنه فى اسلام عمر قوله ولحقها بالاعلاص واحلاسها اى ركوبها اياها (ح ل و) وقوله نهى عن حلوان الكاهن بضم الحاء وهى رشوته وما يأخذه على كهنته والحلوان الشئ الحلوى يقال حلوا وحلوان وكان هذا منه وقوله يحب الحلواء والعسل هى ممدودة عند اكثرهم والاصمعى يقول الحلوى مقصور ذكره ابن ولاد وذكر ابو على الوجهين معا وقال الليث الحلواء ممدود اسم لكل مايوكل حلوا وقوله فى حديث الخضر على حلوة قفاه حلوة القفاه بفتح الحاء وضما وقاله ابو زيد بفتح الحاء وقاله ابن قتيبة بالوجهين وقاله فى المصنف بضم الحاء قال وبالفتح يجوز وليس بمعروف قال ويقال حلواء القفا ممدود مفتوح وحلاوى مضموم مقصور وقال ابو على حلواء القفا

ممدود مضموم وحكى حلاوة بالفتح ايضا (ح ل ي) ذكر الحلى والحلى وتصدقن ولو من حليكن وهو ما تتحلى به المرأة وتزين يقال بفتح الحاء وسكون اللام وبضم الحاء وكسرها مع كسر اللام وقد قرئ بهما جميعا

﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله وكانت هذيل قد دخلوا خليما في الجاهلية كذا لهم بالحاء المعجمة والعين المهملة وهو الصواب ورواه القاسبي وعبدوس حليفا بالحاء المهملة والفاء والاول الصواب والخليع الذي خلعه قومه عنهم وتبرءوا منه لجناياته فلا ينصرونه ولا يطلبون بجناياته ولا يطلبون بما جنى عليه وهو اصل ماسى به الشطار خاء لان اصل الاسم على الخباء الاشرار وقد تخرج رواية القاسبي على انهم تقضوا حلفه يقال تخالغ القوم اذا تقضوا حلفهم قوله في حديث جندب تسمى احالفك وقد سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تنهاني كذا رواية عامة شيوخنا بالحاء المهملة من الايمان وضبطناه من كتاب ابن عيسى كذلك وبالحاء المعجمة من الخلاف ايضا وكلاهما يدل عليه الحديث لكن الحاء المهملة اظهر لما ذكره في الحديث من ايمانها كلا والله ويلي والله وقوله ولكن اذا عمل المنكر جهارا استحلوا العقوبة كذا لابن بكير ومن واقفه من الرواة واكثر الروايات عن يحيى بن يحيى وجاء عنه في رواية القنازعي استحقوا بالقاف والمعنى متقارب ومعنى استحلوا استوجبوا وقد تقدم من هذا قيل يقال حل اذا اوجب وعند بعض رواة ابى ذر في باب شرب الخمر او العسل مكان الخلاء كما تقدم قبل وقوله في حديث الدجال انه خارج حلة بين الشام والعراق كذا رويناه من طريق السمرقندي والسجزي بفتح الحاء واللام والتاء مع تشديد اللام وسقطت اللفظة لغيرها وفي بعض النسخ حله بضم اللام المشددة وكذا عند ابن الخذاء وهاء الضمير مضمومة وكذا في كتاب ابن عيسى وكذا ضبطه الحميدي في مختصره وكأنه يريد حلوله واما الرواية الاولى فمعناه سمى ذلك وقبائه وروى هذا الحرف صاحب الفريدين الى حلة بين العراق والشام بالحاء المعجمة المفتوحة وتشديد اللام وكسر التاء وفسره ما بين البلدين وفي الحديث في ذكر عيسى عليه السلام فلا يحل لكافر بمجد ريج نفسه الامات كذا رويناه بكسر الحاء وتقدم تفسيره ورايته في اصل ابن عيسى بضمها فلعل ما بعده بكافر بالباء بواحدة ويحل من الحلول والنزول والاول اظهر بدليل بقية الحديث وقوله في باب حسن العهد وان كان ليذبح الشاة فيهدى في خلتها كذا لجمهورهم بالحاء المعجمة المضمومة ورواه بعض رواة البخاري خلتها بالحاء المهملة والحلة بكسر الحاء المهملة القوم النزول والاول هو الصواب والمعروف اى لاهل ودها ومحبتها كما قال في الحديث الاخر خلا لئلا والخلة والخل والخليل صاحب كنى هنا بالخلة عن الخلال وقد يريد اهل خلتها والخلة المودة في حديث ام حبيسة لا يجعل شيئا قبل حله وبعد حله اى وجوبه كذا ضبطناه عن جميع شيوخنا في الحديثين في الموضعين من كتاب مسلم وذكره المازري قبل اجله وبعد اجله وذكر مسلم آخر الحديث الثاني وروى بعضهم قبل حله اى نزوله فيحتمل انها اختلاف رواية في حله ويحتمل انه انما جاء لهذه الزيادة من التفسير وهذا

ايضا وهم ومصدر حل اذا كان بمعنى الوجوب حلا واذا كان بمعنى النزول حلولا وفي اول الاستيذان قال الزهري في النظر الى التي لم تحل كذا للاصيلي واغيره التي لم تحض وهما صحيحان وقوله لولا اني اهديت لاحلت بعمرة كذا لكافة الرواة عن البخاري في باب تقض المرأة شعرها في الغسل والحموى لاهلت كما جاء في غير هذا وكلاهما صحيح اي لاحلت من حج واهلت من عمرة كما فعل من لم يسق الهدي بامرء وقوله في الحج ثم افانح الناس في منازلهم ولم يحلوا بالكسر كذا ضبطته بخطي في سماعي على ابي بجر وضبطه اخرون بحلوا بالضم وهو الوجه لانه بمعنى لم ينزلوا وقد قال بعد فصل ثم حلوا وفي باب صفة ابليس كفوا صبيانكم فاذا ذهب ساعة من العشاء فخلوهم بضم الحاء المهمل للحموى والباقيين فخلوهم بفتح الخاء المعجمة وقوله في اكل المحرم للصيد وان تحلج في نفسك شيء بالخاء المهمل واللام المشددة وآخره جيم كذا للجماعة وعند ابن وضاح بالخاء المعجمة اولا وتقدم تفسيره وكذلك تقدم الخلاف في قوله باب من بدا بالخلاب وفي قوله من حلقها حلبها على الماء وفي قوله حلة سيرا في موضع شرحها من هذا الحرف ﴿ الخاء امم الميم ﴾ ( ح م ا ) قوله في بعض طرق مسلم في حديث وهيب كما تنبت الحبة في حمة السيل او حمة السيل وروى في حمة السيل وهما بمعنى الحمة والحمة الطين الاسود المتغير قال الله تعالى من حام مسنون وفي عين حمة على قراءة من قراها بالهمز وهي بمعنى حيل السيل او قريب منه الرواية المشهورة في الحديث اي ما احتمله من الغشاء والطين ورايت الصابوني قد فسر على غير وجهه بامد قال يقال مشى في مشيته اي في حملته وقوله الحمو الا ان الحمو الموت كذا جاءت في الرواية بفتح الحاء وضم الميم دون همز وفيه لغات يقال هذا حموك بضم الميم في الرفع ورايت حموك وصررت بحميك ولغة اخرى هذا حموك بسكون الميم ورفع الهمزة ورايت حموك وصررت بحموك اجري الاعراب في الهمزة ايضا ولغة ثالثة هذا حموك وصررت بحموك ورايت حموك بغير همزة ولا واو ولغة رابعة هي حموها مقصور كذا في الرفع والنصب والخفض فسرته الليث في صحيح مسلم بانه اخو الزوج وما اشبهه من اقارب الزوج العم ونحوه وفي رواية ابن العم ونحوه وكلاهما صحيح وقال الاصيلي الاحماء من قبل الزوج والاختان من قبل المرأة قال ابو علي القالي والاصهار يقع عليهما جميعا وقال يعقوب كل شيء من قبل الزوج اخوه او ابوه او عمه فهم الاحماء وقال ابو عبيد الحمو ابو الزوج قال ابو علي يقال هذا حم للمرأة حمة لا غير ومعنى الحمو الموت قيل كما يقال الاسد الموت اي لقاءه مثل الموت لما فيه من الفرار المودى الى الموت اي الاجتماع مع الاحماء والحلوة بهم كذلك الا من كان ذا محرم منهم وقيل يقول فليمت ولا يفعله وقيل لعله انما عبر عنه بالموت لما فيه من احرف الحمام وهو الموت ( ح م ت ) وقوله كانه محميت بفتح الحاء وكسر الميم ويا بعدتها باثنتين تحتها وآخره ثاء باثنتين فوقها هو زق السمن خاصة فشبه به الرجل السمين السم وقوله لارقة الا من حمة بضم الحاء وفتح الميم مخففة اي من لدغة ذي حمة كالمقرب وشبهها بالحمة فوغة السم وقيل السم نفسه وذكروها في باب المضاعف كان اصله من الشدة من حم الشيء واحم اذا اشتدوا من الحماض او من الحماض والحمة

الموت وعندى ان التاء اصلية وانه من شدة السم ايضا من قولهم يوم حيت اى شديد الحر قاله صاحب العين وهو اشبه بمعنى السم مع تفسير ابن الانبارى وابن دريد انه الحمة فوغة السم وهى حدة وحرارته (ح م ح م) قوله ثم قامت يعنى الفرس تحمحم وفرس له حمجمة هو اول الصهيل وابتداؤه بحائين مهمتين (ح م د) قوله لا احمذك اليوم تقدم الكلام فيه فى حرف الجيم والهاء قوله سبحانك اللهم وبحمدك قيل وبحمدك ابتداءى وقيل وبحمدك سبحت ومعناه بموجب حمدك وهو هدايتى لذلك كان تسيبجى والحمد الرضا حمدت البشى اذا رضىته والحمد لله الرضا بقضائه وافعاله ومنه الحمد لله الذى لا يحمد على المكروه غيره الحمد لله على كل حال ويكون بمعنى الشكر لكن الحمد لله اعم فكل شاكر حامد وليس كل حامد شاكر \* وقوله فاستحمدوا بذلك الله اى طلبوا ان يحمدهم بفعلهم ذلك وقوله لواء الحمد يدي قيل يريد شهرته به فى الآخرة لان العرب تضع اللواء موضع الشهرة وهو اصل ما وضع له لانه صلى الله عليه وسلم يبعثه الله المقام المحمود ومقاما يحمده فيه الاولون والآخرين لاجابتهم لطلب الشفاعة لهم الى ربهم من اراحة الموقف ولانه يحمده الله تعالى بحماد يلهيه لها كما جاء فى الحديث ولا يبعد ان يكون ثم لواء حقيقة يسمى بهذا الاسم وقد سماه الله تعالى محمدا واحمد وذلك لمبايعته فى حمد الله وكثرة حمده ولهذا جاء اسمه من افعل وفعل ورفعة منزلته فى اكتساب خصال الحمد فهو اجل حامد ومحمود \* وقوله وابعثه المقام المحمود فهو مقامه فى الشفاعة يوم القيامة وقيل قيامه (ح م ر) قوله كنا اذا احمرت الجذوق واذا احمر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم تقدم فى الحاء والدال قيل هو كناية عن شدة الحرب واحمرار العيون غضبا فيها وقيل من قولهم مدة احمر وسنة حراء اى شديدة \* وقوله قحط المطر واحمر الشجر اى يبس ورقه وزالت خضرته \* وقوله بمشت الى الاحمر والاسود قيل الى العرب وهم السود والعجم وهم الاحمر اذ الغالب على الوان العرب الادمية والسمرية وعلى الوان العجم البياض والحمرة وكلاهما يعبر بالحمرة عنه وقيل الاحمر العرب وقيل الاسود الجن والاحمر الانس \* وقوله واعطيت السكك والاحمر والابيض يريد كنوز كسرى من الذهب والفضة وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه ويظهر لى انه اراد بالابيض كنوز كسرى وفتح بلاده لان الغالب على بلاد العراق وبلاد فارس الدراهم والفضة والاحمر كنوز قيصر بالشام ومصر وفتح بلاده اذ الغالب على اموالهم الذهب ويدل عليه قوله عليه السلام منعت العراق درهمها وقفيزها ومنعت الشام مديها ودينارها ومنعت مصر اذ بها دينارها وعلى هذا عمل الفقهاء فى فرض الديات بهاذه الاقطار \* قوله فى النهى عن بيع الثمار حتى تحمل او تصفار كذا جاء بالالف يقال احمر واحمار وقيل انما يقال فيما لم يتحقق صفوته او حرته وقد تقدم الكلام على هذا فى حرف الباء \* وقوله وان لى حمر النعم اى الابل وافضلها الحمر عند العرب \* وقوله عجوز حراء الشديقين مبالغة فى الكبر وعبرة عن سقوط اسنانها من ذلك فلم يبق فيها بياض (ح م ل) قوله فكنا نحامل وانطاق احدا نحامل بضم النون الباء وكسر الميم وفى بعضها تتحامل اى نحمل على ظهورنا لغيرنا وكذلك قوله يعين الرجل فى دابته يحامله

وحامله كله من الحمل اى يعقبه ويحمله ويحمل متلحه وقول عمر فاين الجال بالكسر من الحمل والحمال ايضا بكسر الحاء الحمل وهى رواية ابن واضح وغيره يريد ابن منفعة الحمل وكفايته وكذا فسر فى الام يريد حملانه وقد رواه بعض شيوخنا الحمل وثبتت الروايتان عند ابن عتاب وقد جعله بعضهم من الحليل وفسره بالضمان وقوله ورجل تحمل بحمالة بين قوم هو تحمل الديات فى ماله او ذمته بين القوم تقع بينهم الحرب ليصالح بينهم والحمالة الضمان والحليل الضامن ه وقوله فى الصيد احتملوا اى احتملوا وقوله فى حيل السيل هو ما حمله من طين وغناء حيل بمعنى محمول كقتيل بمعنى مقتول وقال الحربى وفيه وجه آخر ان الحليل ما لم يصبك مطره وصر عليك سيلة كالحليل الذى (١) وقوله فى الحركات حمولة القوم وفى الحديث الاخر حتى هو ابن جرير حمائلهم جمع حمولة ومنه قوله لا اجد حمولة ولا ما حملكم عليه كله بفتح الحاء ووضبطه الاصيل بالضم ولا وجه له انما الحمولة الاحمال قال الله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشاهى التى يحمل عليها من الابل والدواب وقوله خفيفة المحمل بفتح الميم اى الحمل وقوله فتحملوا واحتملوا من هذا اى ساروا بحمولتهم وحملوا اسبابهم ثم استعمل فى السفر والنهوض وقوله ان رجلى لا تحملانى ويروى باظهار النونين وبادغام احداهما فى الاخرى اى لا تحملا نى ان اجلس عليهما على سنة الصلاة وانما فعلت هذا للضرورة كما قال فى الرواية الاخرى انى اشتكى (ح م م) وقوله يصاب الرجل فى ولده وحامته بتشديد الميم اى قرابته ومن يهيم امره ويحزنه ماخوذ من الماء الحميم وهو الحار ومنه توضحا بالحميم اى الماء الحار بفتح الحاء قال ابو سر وان بن سراج والحميم ايضا البارد من الاضداد صحيحان وقوله نحممها ومحمم اى نسود وجوههما بالحميم وهو الفحم ومنه حتى اذا صرت حمما وحتى صاروا حمما اى فحما ونهى عن الاستنجاء بالحمية واحدا (ح م ن) والحنان بفتح الحاء وسكون الميم بعدها نون جمع حنانة وهو صغار الحلم (ح م ص) الحصى بكسر الحاء والميم وتشديدها معروف (ح م ق) قوله ان عجز واستحقيق بفتح التاء والميم اى فعل فعل الحق وقوله احرقه بضم الهمزة الفعلة من فعل الحق (ح م س) والحس بضم الحاء وسكون الميم واخره سين مهملة فسر فى مسلم قرش وما ولدت من غيرها وقل قرش ومن ولدت واحلافها وقال الحربى سموا بذلك من اجل الكعبة لانها حساء فى لونها وهو بياض يضرب الى سواد وهم اهلها وقيل سموا بذلك فى الجاهلية لتحمسهم فى دينهم اى تشددهم والحماسة والتحمس الشدة وقيل لشجاعتهم (ح م ش) وقوله حش الساقين بفتح الحاء وسكون الميم وشين معجبة اى دقيقهما (ح م ي) ذكر الراعى حول الحمى وحمى الله محارمه وظهر المؤمن حمى وحمى الحمى واصله ما منع رعيه من الارض والمعنى فيه كله المنع وقولها احمى سمى وبصرى ماخوذ من الحمى اى احميه من الماثم والكذب عليها ان اقول وان اسمع ما لم يكن الحمى بكسر الحاء مقصور اسم المكان الممنوع من الرعى تقول حميت الحمى فاذا امتنع منه قلت احميته ومنه قوله حميت الماء القوم اى منعتهم وقوله والرجل يقاتل حمية اى انفا وغضبا شديدا لئلا يقال منه حمى بفتح الحاء وكسر الميم ومنه فحى معقل من ذلك انفا اى انف وغضب وقوله فحى الوحى

وتتابع والان حتى الوطيس بكسر الميم فيهما ايضا كلها عبارة عن الاشتداد والمبالغة في الامر كما تحمى التنور فحمى الوحى قوى واشتد كما قال وتتابع وحى الوطيس اشتد حره ضره بمثالا لاشتداد الحرب واشتعالها وسيأتى تفسير الوطيس وقوله وقد رآه القوم حامية تفور اى حارة تغلى يريد عزه جانبهم وشدة شوكتهم ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ فى حديث جابر ومعه حمال لحم بكسر الحاء وميم مخففة كذا قيده ابن وضاح ورواه اصحاب يحيى حمال بفتح الحاء وتشديد الميم والاول اصوب والحمال هنا اللحم المحمول وفى الحديث الاخر هذا الحمال لاحمال خير بكسر الحاء ايضا اى هذا الحمل والمحمول من الابن الذى كان المسجد يبنى بها. برعند الله وابقى دخرا وادوم منفعة فى الآخرة لاحمال خير من الثمر والزبيب والطعام المحمول منها الذى يقتبط به الناس ويعجبون به ويحسدونهم عليه لانه فان منقطع صائر الى اخبث مصير بعد الاكل والحمال والحمل بمعنى واحد وفى رواية المستملى هذا الجمال لاجمال خير بالميم فيهما وله وجه والاول اظهر قوله فى باب كثرة الخطا الى المسجد فحملت به حملا بمعنى من ثقل ما سمع وانكاره كذا ضبطناه عن شيخنا بالكسر وهو هنا الصواب المعروف وقد رواه بعضهم بالفتح قوله فى صفة الجنة ولما بين المصرعين كما بين مكة وحمير كذا عند البخارى فى التفسير فى سورة سبحان وصوابه وهجر وكذا ذكره ابن ابى شيبه فى مسنده ومسلم والنسائى قوله فى بعض طرق مسلم فى حديث وهيب كما تنبت الحبة فى حمة السيل او حميلة السيل كذا عند السمرقندى بسكون الميم وللعذرى والسجزي فى حميلة السيل وهما بمعنى وعند الطبرى حمة بتشديد الباء ولا معنى له هنا وفى البخارى فى صفة الجنة والنار عن وهيب فى حميل السيل او قال حميلة السيل مهموز وتقدم التفسير وقوله يجاء بالرجل يوم القيامة الى قوله فيدور كما يدور الحمار برحاه كذا لم وهو الصواب وعند الجرجاني كما يدور الرحاء برحاه بغير ضبط ولا وجه له الا ان يقولوه الرحاء مشدد الحاء ممدود فله وجه ويكون بمعنى الاول او يجعل الرحاء الاخر اسم الفعل قوله فى حديث صاحب الاخدود من لم يرجع عن دينه فاقحموه فيها او قيل له اقحم كذا روايتنا فى جميع النسخ قال بعضهم اعلمه فاقحموه فيها بدليل ما بعده من قوله او قيل له اقحم والرواية عندي صحيحة من احميت الحديد وغيرها فى النار اذا ادخلها فيها لتحوى بذلك فى حديث الافك وهو الذى تولى كبره ووجهه كذا لبعض رواة مسلم فى حديث ابن ابى شيبه ولكافهم وسائر الاحاديث وحنة يعنى ابنة جحش وقوله وغضب حتى احمرتا عيناه كذا رواية الدلائى والوجه والصواب ما لغيره اجرت الاعلى لغة لبعض العرب فى تقديم الضمير وقوله فى حديث بنت حمزة دونك ابنة عمك احملها كذا الاصيل وبعضهم وعند القابسى واخرين حملها ﴿الحاء مع النون﴾ (ح ن ا) قوله تقاعه الحناء ويخضب بالحناء ممدود قال ابن دريد وابن ولاد وهى جمع حنة واصله الهمز يقال حنات لحيتى بالهمز بالحناء (ح ن ت م) قوله نهى عن الختم وذكر الحناتم ايضا فسرره ابو هريرة فى الحديث الجرار الخضر وقيل هو الابيض وقيل الابيض والاخضر وقيل هو ما طلى بالحنم المعلوم من الزجاج وغيره وقيل هو الفخار كله وقيل هو معنى قوله هنا الخضر اى السود

بالزفت قال الحربى قيل انها جرار مرفقة وقيل جرار يحمل فيها الخمر من مصر او الشام وقيل جرار مضاربة بالخمر فنهى عنها حتى تغسل وتذهب رائحته وقيل جرار تعمل من طين عجن بالشعر والدم وهو قول عطاء فنهى عنها لنجاستها وقوله الختم المزايدة المجبونة تقدم الوهم والخلاف فيه في حرف الجيم (ح ن ث) قوله لم يبلغوا الخنث اى الاثم اى يكتب عليهم ماتوا قبل بلوغهم وقيل ذلك في قول الله تعالى وكاتوا يصرون على الخنث العظيم وذكر الداودى انه يروى الخنث اى فعل المعاصى وقوله يأتى حرا فيتحنث فيه الايام آخره ثاء مثله اى يتعبد ويتبرجاء تفسيره في الحديث ومعناه يطرح الاثم عن نفسه ويفعل ما يخرج عنه ومنه اشياء كنت اتحنث بها في الجاهلية اى اطلب البر بها وقول عائشة ولا اتحنث الى قدرى ومعناه اكسب الخنث وهو الذنب بخلاف ما تقدم وعكسه (ح ن ج) قوله لا تجاوز حناجرهم الخنجرة طرف المرى مما يلى الفم وهو الحلقوم والبلعوم (ح ن ذ) وقوله فأتى بضرب محنوذ وفي الحديث الاخر بضيين محنوذين اى مشوى كما جاء في الرواية الاخرى مشويين قال الله تعالى بمجل حنيد قيل هو الذى شوى في الجمار الحجرات بالنار وقيل هو الشواء المغموم وقيل الشواء الذى لم يبالغ في نضجه (ح ن ط) والحنوط بفتح الحاء ما يطيب به الميت من طيب يخلط وهو الحناط ايضا وفي الحديث الاخر قول اسماء ولا تدروا على حناط بضم الحاء وكسرها والكسر عند أكثر شيوخنا وبه ذكره الهروى وحضت الميت اذا فعلت ذلك به وطيبته بالحنوط (ح ن ك) قوله كان يحنك اولاد الانصار وحنكه بشرة مشدد النون هو ذلك حنك الصبي بها يقال حنكه وحنكه بالتشديد والتخفيف حكاهما الهروى (ح ن ن) قوله فحن اليه الجذع اشتاق وحن كحنين العشار هو صوت يخرج من الصدر فيه رقة والحنين اصله ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها قوله فيقول يا حنان قيل هو الرحيم وقيل الذى يقبل على من اعرض عنه (ح ن ف) وقوله الحنيفة السمحة قيل هو دين ابراهيم عليه السلام برا حنيفا والحنيف المستقيم قاله ابو زيد وقيل معناه المائلة الى الاسلام الثابتة عليه والحنيف المائل من شئ الى شئ وقوله خلقت عبادى حنفاء فاجتالهم الشياطين مثل قوله كل مولود يولد على الفطرة اى خلقهم مستقيمين متهيئين لقبول الهداية ويكون ايضا معناه مسلمين لما اعترفوا به في اول العهد لقوله الست بربكم قالوا بلى وسنزيده يانا في حرف الفاء (ح ن و) وقوله واحنناه على ولد اى اشفقنا عليه يحنو واحنى يحنى وحنى يحنى اذا اشفق وعطف ومنه في حديث المرجومين فرأيتهم يحنوا وقد ذكرناه في حرف الجيم والخلاف في لفظه وحننا راسه في الركوع اى اماله ومثله لم يحن احد منا ظهره

فصل الاختلاف والوهم قول حكيم ارايت اشياء كنت اتحنث بها في الجاهلية بناء مثلية

تقدم تفسيره كذا هو الصحيح ورواية الكافة والمشهور في سائر الاحاديث ورواه المروزي في باب من وصل رحمه بناء باثنين فوقها وهو غلط من جهة المعنى لكنه صحيح في الرواية هنا ومن خالف المروزي هنا فقد غلط لان الوهم فيه من شيوخ البخارى لا من رواه بدليل قول البخارى ويقال ايضا بن ابى اليان اتحنث وذكره عن معمر

وغيره وقد ذكره في البيوع عن ابي اليمان اتخنت او اتخنت على الشك قوله فبدلوا وقالوا حطة حبة في شجرة كذا  
 لهم في كتاب التفسير وعند الجرجاني حنطة بزيادة نون قوله في صفة بكاء الصحابة ولهم حنين هكذا للقباسي  
 والعذري بالحاء المهملة وللکافة ولهم حنين بالمعجمة وهو الصواب قالوا والاول وهم والحنين بالهاء المعجمة تردد  
 في البكاء بصوت فيه غنة وقال ابو زيد الحنين مثل الحنين وهو الشديد من البكاء وقد جاء في بعض الروايات  
 فكثر الناس من البكاء وقال ابن دريد الحنين تردد بكاء من الانف والحنين بالحاء المهملة تردده من الصدر  
 ﴿فصل منه﴾ قوله في حديث معمر عن الزهري ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر  
 شهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنيننا كذا لجميع رواية مسلم وكذا رواه بعض رواة البخاري من طريق  
 يونس عن الزهري وكذا للمروزي وصوابه خير وكذا رواه ابن السكن وابو نعيم واحدى روايتي الاصلين عن  
 المروزي في حديث يونس هذا وكذا ذكره البخاري من حديث شبيب والزبيدي عن الزهري وكذا قال الذهلي  
 عن عبد الرزاق عن معمر قال الذهلي وحنين وهم وحديث يونس عندنا غير محفوظ لكن رواية من رواه عن  
 البخاري في حديث يونس هي الصواب في الرواية لافي الحديث كما عند مسلم لانه روى الرواية على وهما وان  
 كانت خطأ في الاصل الا ترى قصد البخاري الى التنبيه عليها بقوله وقال شبيب عن يونس الى قوله حنين فالوهم  
 فيه انما هو من يونس ومن فوق البخاري ومسلم لامن الرواة عنهما وقوله في الموطا في حديث زيد بن خالد  
 في الغلول توفي رجل يوم حنين كذا رواه يحيى بن يحيى الاندلسي وهو غلط وغيره يقول خير وكذا اصلحه  
 ابن وضاح وفي حديث مدعم خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حنين وفيه ان الشملة التي اصابها يوم حنين  
 كذا روى عن يحيى ايضا عند اكثر الرواة وعند ابن عبد البر في الاول خير وكذا اصلحه ابن وضاح وكذا  
 رواه اصحاب الصحيحين خير فيهما جميعا وكذا رواه الموطا غير يحيى وهو الصواب بدليل قوله في رواية  
 ابي اسحاق الفزاري عن ملك بعد هذا فلم نغم ذهابا ولا فضاة انما غنمنا البقر والابل والمتاع والحوادث ولم يكن  
 في حنين حوائط جملة وفي حديث عبدربه بن سعيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين صدر من حنين يريد  
 الجفرانة كذا الرواية والصواب واصلحه ابن وضاح خير وهم وفي حديث وطء السبايا ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بعث يوم حنين جيشا الى اوطاس كذا لكافة شيوختنا وعند بعض رواة مسلم في حديث القواريري وابن ابي  
 شيبة يوم خير وهو خطأ وفي النوم عن الصلاح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قفل من خير كذا في الموطا والصحيحين  
 لجميع الرواة ورواه بعضهم في غير الموطا من غير هذا الطريق من حنين وصوبه بعضهم قال ابو عمر وخير اصح لان ابن  
 شهاب وابن المسيب اعلم الناس بالمغازي فلا يقاس بهما غيرهما وفي حديث ام سليم اتخذت يوم خير خنجر كذا في رواية  
 بعضهم عن ابن ماهان والسمرقندي وهو خطأ والصواب رواية الجماعة يوم حنين وخبرها في ذلك مشهور والحديث  
 بنفسه يدل عليه ﴿الحاء مع الصاد﴾ (ح ص ب) قالوا التحصيب وليلة الحصة بفتح الحاء وسكون الصاد



هو المبيت بالحصب بين مصكة ومنى وهو خيف بنى كنانة وهو الابطح وليس من سنن الحج وقوله فخصبتها  
ان اصمتا اي رماهما بالحصباء لينبهما اذ لم يمكنه كلام وكذلك حصبه عمر وحصبوا الباب كله الرمي بالحصباء  
وقوله اصابها الحصبة بفتح الحاء وسكون الصاد ويقال بفتح الصاد ايضا وبكسر داء معروف الحصباء ممدود  
وحصباء الجمار هي الحصى (ح ص د) قوله احصدوهم حصدا يعني اقلوهم واستاصلوهم كما يحصد الزرع يقال  
حصده بالسيف اذا قتله وقيل في قوله تعالى منها قائم وحصيد اي ذهب فلم يبق له اثر وقوله كالارزة حتى  
تستحصداى تنقلع من اصلها كما في الحديث الاخر حتى تنجف بمرة من الحصد وهو الاستيصال كما تقدم  
ورواه بعضهم تستحصد بضم التاء وفتح الصاد والوجه به هنا بفتح التاء وكسر الصاد وكذلك في الزرع اذا  
استحصد وحتى يحصد (ح ص ر) قوله تعرض الفتن على القلوب كالحصير وعرض الحصير عودا عودا  
قيل معناه تحيط بالقلوب يقال حصر به القوم اذا احذقوا به وقيل حصير الجنب عرق يتمد معترضا على  
جنب الدابة الى ناحية بطنها شبهها بذلك وقال ثعلب الحصير لحم يكون في جانب الصلب من لدن  
المنق الى المتين وقيل اراد عرض اهل الحق واحدا واحدا والحصير السجى وقيل تعرض بالقلوب فتلصق بها  
لصق الحصير بالجنب وتأثيرها فيه اعوادها في الجلد اذا لزقت به والى هذا كان يذهب من  
شيوخنا سفيان بن العاصي والوزير ابو الحسين وقيل تعرض عليها واحدة واحدة كما تعرض المنقبة لشطب  
حصير وهو ما تنسج منه من لحاء القضبان على النساج وتناولوه لها عودا بعد آخر والى هذا كان يذهب من شيوخنا  
ابو عبد الله بن سليمان وهو اشبه بلفظ الحديث ومعناه وقد بسطنا الكلام عليه وبيناه في الاكمال للشرح صحيح  
مسلم وسيأتى اختلاف الرواية في قوله عودا عودا واختلاف التأويل فيه في حرف العين ان شاء الله وقوله  
في المحصر والاحصار والمحصر رسول الله صلى الله عليه وسلم ويروى احصر قال اسماعيل القاضي الظاهر  
في اللغة ان الاحصار بالمرض الذي يجبس عن الحج وان المحصر بالعدو ونحوه لابي عبيدة وقال ابن قتبية احصر  
بالمرض والعدو وحصره العدو ومنه فلما حصر وكنا محاصرين حصن خير اي مانعهم الخروج واذا حاصرت  
اهل حصن واصل الاحصار المنع والحصور المنوع عن النساء اما خلقة او علة فمفعول بمعنى مفعول وقيل هو  
في يحيى بن زكريا آية (ح ص ل) قوله بذهبة في اديم مقروظ لم تحصل من ترابها اي لم تخلص وتصف  
حتى يثبت منها التبر واصل حصل ثبت يقال ما حصل في يده منه شيء اي ما ثبت وقيل رجع وحصلت الامر  
حقته واثبتته (ح ص ن) وقوله حصان رزان بفتح الحاء اي عفيفة وجاء الاحصان في القرآن والحديث بمعنى  
الاسلام وبمعنى الحرية وبمعنى التزويج وبمعنى العفة لان اصل الاحصان المنع والمرأة تمتنع من الفاحشة بكل  
واحدة من هذه الوجوه باسلامها وحريتها وعفتها وزواجها ويقال احصنت المرأة فهي محصنة واحصن الرجل  
فهو محصن واحصنا فهما محصن ومحصنة قال الله تعالى محصنين غير مسافحين ومحصنات غير مسافحات وقرئ

محصنات بالفتح والكسر فاذا احصن بالضم والفتح وفي حديث عمران بن حصين والى جانبه حصان هذا بكسر  
الحاء الفرس كما جاء في الحديث الآخر فرس والحصان الفرس النجيب (ح ص ص) وقوله اذ بر الشيطان وله  
حصاص بضم الحاء قيل ضراط كما جاء مفسرا في الحديث الآخر وقيل شدة عدو وقوله حصت كل شئ اى  
اجتاحتها وافتته واستاصلته يقال حص رحمه اذا قطعها وحصت البيضة راسه حلفت شمرة (ح ص ي) ونهى  
عن بيع الحصاة مقصور بيع يتبايمه اهل الجاهلية قيل كانوا يتساومون فاذا طرح الحصاة وجب البيع وقيل بل  
كانوا يتبايعون شيئا من اشياء على ان البيع يجب في الشئ الذى تقع عليه الحصاة وقيل بل الى منتهى  
الحصاة وكله من بيوع الفرر والمجهول وجمع الحصاة حصى مقصور وقوله لا تحصى فيحصى الله عليك  
اى لا تتكفى معرفة قدر انفاقك وفي حديث آخر لا توعى وآخر لا توكى كله كناية عن الامساك  
عن الانفاق والتقتير كما قال في خلافه يا ابن آدم انفق انفق عليك والاحصاء للشئ معرفته اما  
قدرا او عددا وقوله اكل القرآن احصيت غير هذا اى حفظت وقوله في حذيفة المرأة التى خرصها احصوها  
حتى ترجع اى حوطيها واحفظيها ليعلم صدق خرصه اذا جدت والله اعلم بدليل آخر الحديث ومنه قوله  
لا احصى ثناء عليك اى احيط بقدره وقيل لا اطيعه ولا ابغ حق ذلك ولا كنهه وغايته قال ملك لا احصى  
نعمتك واحسانك والثناء بها عليك وان اجتهدت في ذلك وقوله في الاسماء من احصاها دخل الجنة قيل من  
علمها واحاط بعلمها بها وقيل احصاها اطاقها اى اطاق العمل والطاعة بمقتضى كل اسم منها وقيل في قوله تعالى  
علم ان لن تحصوه اى تطبيقه وقيل معناه حفظ القرآن فاحصاها لحفظه للقرآن وقيل احصاها وحد بها  
ودعا اليها وقيل من احصاها علما وایمانا وقيل من حفظها وبهاذا اللفظ رواه البخارى في آخر كتاب الدعوات  
ومنه قوله اكل القرآن احصيت اى حفظت وقيل من علم معانيها وعمل بها وقوله استقيموا ولن تحصوا اى  
الزموا سلوك الطريق القويم في الشريعة وسددوا وقاربوا ولا تغلوا فلن تقدروا الاحاطة باعمال البر كلها ولا  
تطبقوا ذلك وهو مثل قوله دين الله بين المقصر والغالى وقيل معناه لن تطبقوا الاستقامة في جميع الاعمال وهو  
يرجع الى ما تقدم وقيل ولن تحصوا لا تقدروا ما لكم في ذلك من الثواب وقوله احصوا الى كم تلفظ بالاسلام  
اى عدوهم قوله في الحج كل حصاة منها حصى الخذف كذا جاء في كتاب مسلم عن عامة شيوخنا ومعناه مثل  
حصى الخذف كما يقال ريد الاسد اى مثله وقد جاء في رواية القاضى التميمي مثل حصى مينا وكذلك  
في غير مسلم فصل الاختلاف والوهم في حديث بدر وضرب الملك للمشرك وقوله كضربة  
السوط فاحضر ذلك اجمع كذا هم وهو الصحيح وفي بعض الروايات عن رواية مسلم فاحصى ذلك اجمع بالحاء  
والصاد المهملتين يعنى روايته لما ذكر من الحديث وحفظه وهو وهم والله اعلم قوله في باب ما نصاب من الطعام  
بارض العدو وكنا محاصرين حصن خير كذا لكاتفهم وهو المعروف وتفيد في كتاب الاصلى بخطه محاضرين

بالضاد وهو وهم قلم والله اعلم ﴿الحاء مع الضاد﴾ (ح ضر ر) قوله ان افر اذا حضر وان ابنتى حضرت وقوله لما حضرت  
ابا طالب الوفاة وحين حضرته الوفاة يقال حضر الموت الانسان وحضر الميت واحتضر اذا كان موته قال الله تعالى حتى  
اذا حضر احدكم الموت وقوله قراءة آخر الليل محضورة اى تحضرها الملائكة كما قال فى الحديث الاخر مشهودة وقال  
يتعاقبون فيكم ملائكة الحديث وقال ان قرء ان الفجر كان مشهودا وقوله حضرة النداء للصلاة اى عندها ومشاهدة وقتها  
ومنه ما من امرئى تحضره صلاة مكتوبة اى يحجى وقتها وحضرت الصلاة حانت بالفتح وحكى بعضهم فيه حضرت بالكسر  
وقوله فاحضر فاحضرت اى عدى يحجى فعدوت والحضر بالضم الجرى والعدو ومنه فى الحديث الاخر فخرجت احضر  
اى اسرع وقوله د ف ناس حضرة الاضحى كذا رويناه باسكان الضاد عن اكثرهم وضبطه الجبائى حضرة ايضا  
بفتحهما ومعناها سواء صحيح بالسكون بمعنى القرب والمشاهدة وبالفتح بمعناه قال فى الجمهرة حضرة الرجل فناؤه  
وقال يعقوب كلته بحضرة فلان وحضرته وحضر فلان وزاد ابو عبيد وحضرة فلان بفتحها  
(ح ض ض) قوله يحضهم ويحض بعضهم بعضا اى يحملهم على ذلك ويؤكدهم عليهم فيه (ح ض ن) قوله  
لأنحس الشيطان فى حضنيه اى جنيبه وقيل الحضن الخاصرة ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾  
فى حديث الانصار فى السقيفة وتحضوننا من الامر بضم التاء اى تخرجوننا فى ناحية عنه وتحتزلوننا منه  
وتستبدون به ونحوه لابى عبيد كذا رواية الكافة بضم التاء ورواه ابن السكن يحتضوننا بحاء مهملة والاول  
الوجه وفى رواية ابى الهيثم يحضوننا بصاد مهملة ولا وجه له وقد جاء مفسرا بما قبله يريدون ان يحتزلوننا من  
اصلنا ويحضوننا من الامر قال ابو دريد يقال احضنت الرجل عن كذا اذا انجيت عنه واستبدت به دونه  
ومنه قول الانصار وذكره وقال الهروى فيه حضنت وروى الحديث يحضوننا بفتح الياء وقد توجه هنا رواية  
ابن السكن يحتضوننا اى يستاصلوا امرنا ويقطعوا سبينا من هذا الامر حص رحمة قطعه وحصت البيضة رأسه  
حلقت شعره وحصتهم السنة استاصلتهم وقوله فى المولود الا لكز الشيطان فى حضنيه بكسر الحاء اى جنيبه  
وقيل الحضن الخاصرة ورواه ابن ماذان خصيه بالحاء المعجمة والصاد المهملة يعنى العورة وليس بشئ والصواب  
الاول وقد جاء فى البخارى فى باب بدء الخلق فى جنيبه مفسرا وفى الحديث نفسه ما يدفعه قوله الامر بهم وابنها  
ومريم انثى ﴿الحاء مع الفاء﴾ (ح ف ز) قوله وقد حفزه النفس اى استوفزه وكده والاحتفاز الاستيفاز  
والاستعجال ومنه قوله فى الحديث الاخر اتى بتمر فجعل ياكله وهو محتفز اى مستعجل مستوفز غير متمكن  
فى جلوسه كانه يثور للقيام (ح ف ظ) وقوله فاحفظ الانصارى بطاء معجمة غاظه واغضبه وهى الحفيظة والحفظة  
وقوله من حفظها وحافظ عليها حفظ دينه يعنى الصلوات قيل حفظها راعاها وقام بمحذورها وحافظ عليها اى فى  
اوقاتها كما قال تعالى قد افلح المومنون الذين هم فى صلاتهم خاشعون ثم قال والذين هم على صلواتهم يحافظون  
فالخشوع اولا بمعنى الحفظ فى الحديث والمحافظة بمعنى فيهما وقيل هما بمعنى وكرر للتاكيد وقيل حافظ عليها

ادام الحفظ لها وحكى الداودي انه روى او حافظ عليها على الشك وهذا لم يقع في رواية احد من شيوخنا في الموطات ومعنى حفظ دينه اى معظمه ويحتمل ظننا به حفظ ساثر دينه (ح ف ل) قوله وتبقى حفالة كحفالة بضم الحاء قبل هي بقیته الردية ونفاته وفي حديث آخر حفالة وقد ذكرناه وهما بمعنى قال الاصمعي الحفالة الردى من كل شئ وقال ابو زيد هي كاهه وقشوره التي تبقى بعد دفعه وقوله نهى عن بيع الحفلة هي التي حقن اللبن في ضرعها وهي مثل المصبرات وقوله شاة حافلا اى ذات لبن فضرعها مملو لبن (ح ف ن) قوله تحفن على رأسها ثلاث حفلات هو اخذ ملء اليدين من الماء وغيره ومثله حثي وحثن وقد ذكرناه قبل وفي حديث زمزم في كتاب الانبياء فجعلت تحفن من الماء مثله كما قال في الرواية الاخرى تعرف كذا رواه بالنون الاصلى ولسائر الرواة تحفر بالراء والاول الصواب (ح ف ف) قوله وحفوا دونها بالسلاح ويحفونهم باجنحتهم وحفت بهم الملائكة كله بمعنى احدثوا بهم وصاروا في جوانبهم ومنه في الحديث الاخر حافة الطريق اى جانبها ومنه حفت الجنة بالمكاره وقوله في محفها هي شبه الهودج الا انه لاقبة عليها (ح ف ش) قوله هلا جلس في حفش امه بكسر الحاء وخباء في المسجد او حفش قال ابو عبيد الحفش الدرج وجمعه احفاش شبه بيت امه في صفه به وقال الشافعي البيت القريب السمك وقال ملك البيت الصغير الحرب وقيل الحفش مثل القبة وشبهها تصنع من خوص تجمع فيها المرأة غزلا وسقطها كالدرج شبه البيت الحفيرة ومثله في حديث المصنف دخلت حفشها سى بهذا كله لضيقه وضره (ح ف و) وقوله حتى احفوه بالمسالة اى اكثروا عليه والحواء وقوله احفى شاربه وامر باحفاء الشوارب واحفوا الشوارب رباعى يقالوا فيه احفيت وحكى الانبارى حفوت ثلاثى وهو جز شمره واستقصاؤه وقد روى جزوا وقد ذكرناه في باب الجيم وفي حديث الحجر كان النبي صلى الله عليه وسلم بك حفيا اى بارا وولا يقال احفى به وتحفى به وحفى به اى بالغ فى بره وقوله لاستحفين عن ذلك اى لاكثرن السؤال عنه يقال احفى فى السؤال والاعتناء اى استقصى وبالغ فى ذلك **فصل الاختلاف والوهم** قوله فى حديث الفتح احصدوهم حصدا واحفى بيده على الاخرى اى اشار الى اسنصال القطع كما يفعل حاصد الزرع اذا حصده مثل ذلك تجريره على الاخرى وهي قبوضة وقيل احفى بالغ ورواه بعضهم واكفى بيده بالكاف اى امال وقلب وهما بمعنى واحد وفى بعضها اخفى باناء ولاوجه له قوله فاحتفرت كما يحتفز الثعلب كذا هو عند السمرقندى بالزاي وعند كافتهم بالراء المهملة والاول هو الصواب ومعناه تضامنت واجتمعت حتى وسع من مدخل الجدول وبسائط الحديث ومقصده يدل عليه ويظهر خطا الرواية الاخرى وقوله فى كتاب الادب تلك الكلمة يحفظها الجنى كذا لهم هنا من الحفظ والقابسى يحفظها باناء المعجمة والبطاء المهملة مقدمة من الاختطاف وفى كتاب التوحيد يحفظها لكافتهم وعند القابسى وعبدوس يحفظها والصواب يحفظها وهو الصحيح فى غير هذا الموضع لجميهم وفى كتاب الله تعالى الا من خطف الخطفة فى حديث هاجر وزمزم فجعلت تحفن كذا للاصل بالنون وغيره تحفر بالراء وكلاهما له وجه وتحفن تجمع الماء بيديها معا

في سقاها وتخبر اى تعمق له وهو اوجه هنا بدليل الحديث الاخر تحوضه بالهاء المهملة اى تجعل له حوضا ثم بعدهذا قال وجعلت تغرف في سقاها وبدليل قوله عليه السلام لو تركته كان عينا معيننا وفي الوقت من حفر بير رومة فله الجنة فحفرها كذا في نسخ البخارى وقيل هو وهم والمعروف المشهور من اشترى بير رومة وان عثمان اشترها ولم يحفرها وقول ابى خليفة كتبت الى ابن عباس ان يكتب الى ويحنى عنى ثم ذكر عن ابن عباس اختار له الامور اختيارا واحفى عنه كذا روايتا فيه عن ابى بحر وابى على من شيوختا بالهاء المهملة وقيدناه عن ابن جعفر وعن التميمي بالمعجمة وهو الذى صوبه لنا بعض شيوختا من غير رواية وقال له بالهاء المعجمة ومعناه عندي على هذا لا تحدثني بكل ما رويته ولكن اخف عنى بعضه مما لا احتمله ولا تراه لى صوابا ويمضه قول ابن عباس اختار له الامور اختيارا ويظهر لى ان الصواب الرواية الاولى ويكون الاحفاء النقص من احفاء الشوارب وهو جزها ويكون بمعنى الامساك من قولهم سالتى فحفوتهاى منعته اى امسك عنى بعض ما مملك مما لا احتمله وقد يكون الاحفاء ايضا بمعنى الاستقصاء من احفاء الشوارب وعننى هنا لك بمعنى على اى استقص ما تخاطبني به ونخله وجواب ابن عباس يدل عليه وذكر المفجع اللغوى في كتابه المتقداحفى فلان بفلان اذا اربى عليه في المخاطبة ومنه احفوه في المسئلة اى اكثروا فكانه يقول له ويحنى عنى يقول لا تكثر على وعن الاكثر عنى والله اعلم في فتح مكة احصنهم حصدا واحفى بيده على الاخرى كانه اشار الى المبالغة وفي الحديث ان الله يحب العبد التقي الحفى كذا هو عند العذرى بجاء مهملة ولثيرة بالمعجمة وهو الصواب وقوله في حديث ابن ابي شيبه في الايمان والاسلام واذا كانت العراقة الحقة رؤوس الناس بالحاء المهملة جمع حاف كذا لكافهم كما في غير هذه الرواية وعند ابن الحذاء الحفدة مكان الحفاة ومعناه هنا الخدمة كما قال في الحديث الاخر عاء الشاة ﴿ الحاء مع القاف ﴾ ( ح ق ب ) قوله واحقبها خلفه اى اردفها وراءه وجعلها مكان الحقيقية كذا رويناه ورواه بعضهم اعقبها وهو بمعناه اى جعلها خلفه وقوله ونحن خفاف الحقايب جمع حقبة وهى ما يشد في مؤخرة الرجل يرفع فيها الرجل متاعه وما يحتاج اليه ومنه احتقب فلان خيرا او شرا كانه رفعه في حقبة لوقت الحاجة وفي الحديث فاتنزع طلقا من حقبة الحقب هو الحبل يشد وراء البعير وضبطه بعضهم حقبة بالسكون اى مما احتقبه وقد ذكرنا هذا التلخيص والاختلاف فيه والوهم في حرف الجيم والعين ( ح ق ل ) فيها المحاقلة وهو مفسر في الحديث كراء الارض للزراعة بالزرع وقيل بجزء مما يخرج منها وقيل بيع الزرع بالخطئة كيلا كالزبنة في الثمار وبذلك فسر جابر في حديث مسلم وقيل بيع الزرع قبل طيبه وقيل يبعه في سنه بالبر وذكر الحقل وهو القدان والمزرعة وجمعها محاقل وقد جاء جمعها في الحديث وقيل الحقل الزرع مادام اخضر وقيل اصلها ان ياخذ احدها حقلا من الارض لحقل آخر لانها مفاعلة من ذلك ومنه كان اكثر الناس حقلا اى فدادين وتحقل على اربعة اى تزرع على جداول وقد ذكرنا هذا والاختلاف فيه في الجيم والعين ( ح ق ن ) قوله ما بين حاقتي وذاتني قيل الحاقنة ماسفل من البطن والذاقة ماعلا

وقيل الحاقنة ما فيه الطعام وقيل الحاقنتان الهبطتان اللتان بين الترقوتين وحبل العاتق وقال ابو عبيد الحواقي ما يحتمن  
 الطعام في بطنه والذواقن اسفل من ذلك وقيل الدائمة ثغرة الذقن وقيل طرف الحلقوم (ح ق ف) وقوله في خبر عيسى  
 ويستظنون بحققها يريد الرمانة اى بمقر قشرها والحقف اعلا الجمجمة وقوله فاذا بظبي حاقف اى تأم منحني في نومه  
 واصله الانعاف والاستدارة ومنه حقف الرمل وهو ما عظم منه واستدار وقال ابن وهب واقف في موضع الغار في الجبل  
 (ح ق ق) قوله في الزكوة حقة طروقة الفحل هي ابنة ثلاث سنين ودخلت في الرابعة قيل لانها استحقت ان تركب  
 ويحمل عليها وقيل لان امه استحقت الحمل من العام المقبل والذكر حق وقيل لانها استحقت ان يضر بها الفحل  
 وقوله خلق المسلم على المسلم اى الواجب له او المؤمن كد في حقه والمندوب اليه واعطوا الطريق حقه اى واجبه ويحق على كل  
 مسلم له شئ يوصى به اى من الحزم والنظر ويؤدى حقه ما حقه واستحقوا العقوبة واستوعى له حقه كله من الوجوب والحق  
 يكون بمعنى الوجوب وبمعنى الحزم وبمعنى الصدق وبمعنى التخصيص والترغيب ولا ينفص الخاتم الابحقة اى  
 بالوجه المباح الجائز وحتى يبلغ حقيقة الايمان اى خالصه ومن رأى قد رأى الحق قيل رؤياه حق صادقة ليس فيها  
 ضغث حلم ولا تخيل شيطان وقيل رأى حقيقة ورأى ذاتى غير مشبهة على الاختلاف في تأويل الحديث الاخر  
 فقد رأى فان الشيطان لا يتمثل بى وقوله امينا حق امين اى امينا حقيقة وحق هنا على ما تقدم من معنى الوجوب  
 اى وجبت له هذه الفصة او بمعنى الصدق اى صدق واصفه بذلك وقوله فجاء رجلا ن يحقن اى يختصمان بتشديد  
 القاف وقوله في تاخير الصلاة ويحتمونها الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها الى ذلك الحين يقال هم في حاق من كذا  
 اى ضيق وشرق الموتى يفسره في حرفه وقول البخارى في تفسير الحاقنة لان فيها الثواب والعقاب وحواق الامور  
 وقوله اتدرى ما حق الله على العباد وذكر حق العباد على الله قيل يحتمل ان يريد حقا شرعيا لا واجبا بالعقل  
 ويكون خرج مخرج المقابلة للفظ الاول (ح ق ق) فاعطانا حقوقه بالفتح اى ازاره واصل الحقو معقد الازار من  
 الانسان فسمى به الازار ويدل عليه قوله في الرواية الاخرى فترع من حقوقه ازاره وفي الحديث الاخر اشد  
 على حقوك اى على طرفى وركيك وهو مشد الازار وقيل بل انما صوابه الكشح وانه معقد الازار في الخصر وليس  
 بطرف الورك وهو قول الخليل وقوله في الرحم فاخذت بحقوى الرحان اصل الحقو بفتح الحاء طرف الورك او موضع  
 النطاق وسمى به الازار كما تقدم ثم استعير هذا الكلام الاستجارة يقال عدت بحقو فلان راي استجرت به لما  
 كان من يستجير بآخر ياخذ بثوبه وازاره فهو في حق الله تعالى بهذا المعنى والله تعالى منزعه عن المشابهة بخلقه ومثله  
 في الحديث الاخر ومنهم من تاخذه النار الى حقويه راجع الى ما تقدم اولاً من موضع معقد الازار وطرف الورك  
 فصل الاختلاف والوهم في حديث ليلة القدر فجاء رجلا ن يحقن بقاء بعد الحاء بمد ها قاف  
 مشددة مفتوحة كذا رواه عامة شيوخنا فيهما وهو المعروف المشهور والذي ذكره اصحاب الغريب والشارحون اى  
 يتخاصمان في حق يطلبه احدهما من الاخر وقد ذكره مسلم في بعض طرقه مفسرا يختصمان ورواه بعض الرواة

يحققان بنون مكسورة ومخفيف القاف من الحنق والفيط وليس بشئ وفي حديث بنت حمزة فقال علي انا احق بها  
 كذا ابن السكن ولسائر الروات انا اخذتها وهذه الرواية عندي ايبن لقوله في اول الحديث فاخذها علي وقال  
 لفاطمة دونك بنت عمك وكذا جاء في كتاب الشروط للجميع قوله المسلم اخوا المسلم الى قوله ولا يحقره كذا  
 رواه المسرقندي والسجزي بالخاء المهملة والقاف من الحقرية اي يستصغره ويذله ويتكبر عليه ورواه  
 العذري ولا يخبره بالخاء المعجمة والفاء وضم الياء اوله اي لا يقدره ويخونه يقال خفرت الرجل احرته وامته واخفرت  
 لم اوف له وغدرته وكذلك الخلاف في آخر الحديث بحسب امرء من الشران يحقر اخاه على ما تقدم للروات والصواب  
 ان يكون من الاستحقار هنا وهو المروى في غير مسلم ورواه غير مختق وتقدم الخلاف في قوله واحقها خلفه في  
 موضع شرحه من هذا الحرف **ح** الحاء والسين **ح** (ح س ب) قوله حسبي وحسبك وحسبا كتاب الله  
 بسكون السين اي كفاي وكفاك وحسبك الله وحسبه قراة الامام أي كافيته ولقد شهد عندك رجلان حسبك  
 بهما أي يكفيك ما تريد بشهادتهما واحسبني الشئ كفاي قال سيديوه معنى حسب معنى قط الاكتفاء ويوم  
 الحساب يوم المساءلة وحساب ما اجتاحت الايدي واكتسبه النفوس يقال منه حسب يحسب بالفتح في  
 الماضي والضم في المستقبل حسابا وحسابا بالضم ومه انا امة امية لانحسب ولا نكتب ومنه قوله في سنى النبي  
 صلى الله عليه وسلم تحسب بالضم ومنه في حديث ابن عمر في الطلاق فحسبت بتلك التولية كله من الحساب وروى  
 فاحسبت بها كله بمعنى ومنه احساب الاجر وما جاء في الحسبة في المصيبة وتحسبون آثاركم ولا يموت لاحد منكم  
 ثلاثة من الولد فتحسبه ومنام احسب اجره واحسب خطاي وانت صابر محتسب والاسم منه الاحساب والحسابان  
 بالكسر والحسبة وهو اذ خار الاجر وان يحسبه في حسناته وحسب يحسب بالكسر فيهما وقل يحسب بالفتح في المستقبل  
 بمعنى ظننت حسبا بالكسر ومنه ما كنت احسب كذا واتحسبن وقد تكررت هذه الالفاظ في الاحاديث وفي الكسوف  
 وفي فضائل عمر قول علي رضي الله عنهما ان كنت لا ظن ان يملك الله مع صاحبيك وحسبت اني كنت كثيرا سمع رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول الحديث كذا جاء هنا وحسبت بمعنى ظننت عطفها على قوله اظن كانه قال وحسبت ذلك  
 وفي الطلاق قلت تحتسب يعني تطلقه قال فه اي تحسب وتمد كما قال في الرواية الاخرى حسبت على بتولية قوله  
 ودينه حسبه اصل الحسب الافعال الحسنة كأنها ما خوذة من الحساب كانه تحسب له خصاله الكريمة وحسب الرجل  
 آباؤه الكرام الذين تعد مناقبهم وتحسب عند المفاخرة والنسب والحسب العد فلما كان فخر العرب بشرف آباؤها  
 اخبر عمر ان فخر اهل الاسلام بالدين (ح س د) قوله لاحسد الا في اثنتين اي لاحسد محمود وغير مذموم الا  
 فيهما والحسد المحمود تمنى مثل ما تراه لفيرك وهذا يسمى الغبطة والمذموم ان تمنى زواله عنه وانتقاله اليك  
 وهو الحسد بالحقيقة (ح س ر) قوله حسر عن فخذ وفي الكسوف وحتى حسر عنها وفلما حسر عنها على ما لم  
 يسم فاعله وحتى انحسر الغضب عن وجهه وروى تحسر وكذا لاكثر شيوخوا واحسر خسارى عن عيني

بكسر السين وضهما وحسر عن راسه البرنس كله بمعنى كشف عنه ومنه الحاسر المنكشف في الحرب بغير ذرع وفي الحديث على الحسر وخرجوا حسرا جمع حاسر واما قوله يحسر الفرات عن كنز وعن جبل من ذهب فمعناه نضب وكشف عنه قال اهل اللغة ويقال في هذا حسر ولا يقال انحسر وجاء في رواية السمرقندي هنا ينحسر وقوله دعوت فلم يستجب لي فيحسر عند ذلك ويدع الدعاء اي يقطعه ويدعه قال الله تعالى لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون اي يقطعون عنها يقال حسر واستحسر اذا اعيى (ح س ك) قوله عليه حسكة هو شوك صلب حديد قاله الهروي (ح س م) قوله في المحاربين ولم يحسمهم بكسر السين وضما اي لم يكونهم بعد ان قطعهم وفي حديث سعد نخسمة رسول الله صلى الله عليه وسلم عشق (ح س ن) قوله في حديث ابن نمير خيركم محاسنكم قضاء كذا في جميع نسخ مسلم قيل هو جمع محسن بفتح الميم والسين ويحتمل ان يكون سماهم بالصفة اي ذوو المحاسن واسماء الله الحسنى تانيث الاحسن وقوله احاسنكم في الرواية الاخرى جمع احسن كما قال احسنكم قضاء وذكر الاحسان وفسره ان تعبد الله كأنك تراه هو من الاحسان في العمل واجادته وان يكون العمل لله على احسن وجوهه قوله احسن الناس وجها واحسن خلقا قال ابو حاتم العرب تقول فلان اجل الناس وجها واحسن يريدون احسنهم ولا يتكلمون به وانما يقولون واحسنه قال والنحويون يذهبون الى واحسن من ثمة او من وجد ونحوه ومثله قوله خير نساء ركن الابل احناه على ولدوارعه على زوج قوله كان اكثردعائه ربنا آتانا في الدنيا حسنة الحسنه هنا النعمة وقيل في الآخرة الجنة وقيل حظوظ حسنة قوله ما اذن الله اشئ كاذنه لبي حسن الصوت بالقرآن قال ابن الانباري قيل معناه حسن صوته للقرآن وقيل معناه التحزين وقيل تحسينه ما يظهر على صاحبه من الخشوع والعمل به وقيل هو من الحسن بالنعمة على ظاهره وفسره في الحديث يريد يجبر به وقد فسرناه في الجيم (ح س س) قوله هل تحسن فيها من جدعاء اي تجدون تري ويجوز تحسن يقال حسنت واحسنت الشئ كذا اي وجدته كذلك والرباعي اكثر وقوله حتى ما احسن منه قطرة بضم الهمزة اي اجدر رباعي وقوله احسن فرسه اي احكمه وامسحه وازيل عنه التراب ثلاثي وتقدم قوله ولا تحسوا ولا تجسوا والله تعالى اعلم ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ في خطبة النبي صلى الله عليه وسلم في العيد فاتي بكرسى حسبت قوائمه حديدا كذا هو عند اكثر رواة مسلم بمعنى ظننت قال ابن ماهان وهذا الذي اعرف وروى ابن الخذاء عنه بكرسى خشب بخاء وشين معجمتين وصوابه الجماعة ورواه ابن ابي خزيمة عن حميد خلت بكسر الخاء المعجمة وآخره تاء باثنتين فوقها بمعنى حسبت وظننت قال حميد واره كان من عود اسود فظنه حديدا وهذه الرواية تعضد رواية الكافة وقد صنف ابن قتيبة هذه الرواية فقال فيها خلب بضم الخاء وآخره باء بواحدة وفسره بالليف وليس بشئ كانه ذهب الى ان متكاه من ليف نسج وظفر وقوائمه حديد في حديث خباب التحسين ان اقله كد القابسي من الفطن ولغيره التحشين بالخاء والشين المعجمتين من الخشية والخوف وهو الوجه في حديث هوازن وحين انطلق اخفاء من الناس وحسر كذا لم عن مسلم جمع حاسر وللهموزني وحسر بضم الخاء وشين معجمة كانه من حسر الناس او اجتمع من قبل نفسه والصواب الاول كما قال البخاري وحسر اليس بسلاح في حديث حذيفة



خرجت انا وابي حسيل كذا ضبطناه عن ابن ابي جعفر وهو الصواب اسم اليان ابي حذيفة بضم الحاء تصغير حسل  
 وكان عند ابي بحر حسير بالراء وعند الصدفي حسرا بتشديد السين جمع حاسراى لاسلاح معنا وكله وهم قوله اذا  
 صلى الفجر جلس في مصلاه حتى تطلع الشمس حسناء اى طلوعا يننا كذا انكأهم وعند ابن ابي جعفر حينا اى  
 زمنا كانه يريد مدة جلوسه والاول اظهر وفي حديث صلاة العيد قتالت امرأة ثم قال لا يدري حسن من هي كذا جاء  
 في البخارى في كتاب التفسير ووقع عند مسلم في الصلاة لا يدري حينئذ من هي قال شيوخنا وهو وهم والصواب ما عند  
 البخارى وحسن هذا هو الحسن بن مسلم راوى الحديث المذكور فيه قبل وفي الزكاة في حديث الاخف وابي ذر فجاء  
 رجل حسن الشعر والثياب والهيئة كذا للقاسى بالمهملتين من الحسن وعليه فسر الداودى ولغير القاسى خشن  
 بالمهملة من الخشونة وهو الصحيح وفي كتاب مسلم اخشن الثياب اخشن الجسد اخشن الوجه الا عند ابن الخذاء  
 فعنده في الآخر حسن الوجه وفي صدر كتاب مسلم واحسن الحارث بالشر فذهب كذا رويناه وكان عند بعض  
 شيوخنا حس ووهمه بعضهم وقال صوابه احس وقد ذكرنا قبل انه يقال حس واحس بمعنى توهمت امرافوجدته  
 كذلك وقوله واما الكافر فيطم بحسنات ما عمل كذا هم ولا بن ماهان فيعطى بحساب قوله في حديث ابي كريب فاذا  
 احس ان يصبح كذا الاكثر الرواة وعند بعضهم فان خشى وهما بمعنى لكن خشى هنا اوجه بل وجه الكلام ما جاء  
 في الحديث الآخر فاذا خشى ويكون احس اى ادرك قرب الصباح لانفسه وحاوله في التفسير احسن الحسنى مثلها كذا  
 عند الاصيل وهو وهم من الكاتب وصوابه بالجماعة احسنوا وانما اراد تفسير الاية قوله انه لا احسن مما تقول ذكرناه في  
 حرف اللام وفي تفسير سورة ص القط هنا صحيفة الحساب كذا الكافة ولا بن ذر لغير ابي الهيثم الحسنات (الحاء مع الشين)  
 (ح ش د) قوله احشدوا فحشدوا اى اجتمعوا فاجتمعوا والحشد الجمع (ح ش ر) والحشرة مثله بالراء مع سوق ومنه يوم الحشر  
 لجمع الناس فيه وسوقهم اليه وفي الحديث في الاشرط نارتخرج من قمر عدن تطرد الناس الى محاشرهم يريد الشام وقيل  
 في قوله تعالى لاول الحشر اوله هو جلاء بنى النضير قال الازهرى هو اول الحشر الى الشام ثم الثانى حشر الناس اليها  
 يوم القيامة ومنه قوله في الحديث الآخر تحشر الناس على ثلاث طرائق الحديث وتحشر بقيتهم النار كله بمعنى الجمع  
 والسوق وقيل في هذا انه من الجلاء والخروج عن الديار كما قيل في خبر النضير وفي الحديث وانا الحاشر الذى  
 يحشر الناس على قدمي قيل معناه على عهدي وزمني اى ليس بعدي نبي الى يوم القيامة والحشر وقيل يحشر الناس امامي  
 وقد اى اى يجتمعون الى يوم القيامة وقيل بعدي اى ليس وراءى الا الساعة وقيل بعدي وانا اول من يبعث  
 يوم القيامة وتشق عنه الارض وحشرات الارض بفتحهما هو امها وقال السلى حشراتهما نباتها وقال الحربى  
 ما اكل من جنى الشجر وقال الخطابى وثابت صغار حيوانها ودوا بها كاليرابيع والضباب وشبهها قال الداودى  
 هو اليا بس من نبات الارض وقوله وحشرة الصدر هو تردد النفس فيه عند الموت (ح ش ف) وقوله في التمر الحشف  
 بفتح الحاء هو دنيه وما ليس منه قبل نضجه مما لا طم له وقوله فوجدت احداهن حشفة بفتح الشين واحدة الحشف وقيل

معناها صلبه وهذا لما يصح على تسكين السين والمتحشف المتقبض وقوله فقطع حشفته هي رأس الذكر (حش ش) قوله فحش ولدها في بطنها بفتح الحاء اى جف ويس يقال حش الولد واحتت امه اذ ايس في جوفها وقيل هالك وضبطه بعضهم حش والاول اصح قوله فاتيته في حش فسرته في الحديث البستان وهو صحيح يقال بفتح الحاء وضما وقد ذكر فيه الكسر ايضا وسمى الخلاء حشا لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين ومجتمع النخل ويستترون بذلك وقوله يحش الرجل لدابته مشدد الشين اى يجمع لها الحشيش وهو العشب والكلاء اليابس وقوله وعنده نار يحشها اى يلهبها يقال حششت النار وحششتها واحششتها ومنه قوله ويل امه محش حرب بكسر الميم وفتح الحاء اى محركما وملهبها كالحش وهو العود الذي يحرك به النار لتقد وتلهب وقوله تاكل من حشيش الارض على رواية من رواه وكذلك قوله لا يمتلئ حشيشها وهذا يعضد تفسير السلمى ان المراد به هنا النبات (حش و) قوله مالك حشيا ايه بفتح الحاء وسكون الشين مقصور مثل سكرى اى اصاب الربو وهو البهر حشاك والحشا مفتوح مقصور البهر نفسه وامرأة حشيا وحشيه ورجل حشيان وحش وقد ذكره بعضهم في حرف الياء (حش ي) وقوله حواشى اموالهم صفارها وادانيها وهو حشوها ايضا وقوله شملة منسوجة في حاشيتها وحاشية الثوب طرفه وقد تكون الحاشية هنا العلم او تكون عبارة عن جدتها وان حاشيتها التى شدت به في منوالها لم تفصل منها بعد لجدتها وانها لم تلبس بعد كما قيل ثوب لم يعدشراكه او يكون من المقلوب كما جاء في الحديث الاخر منسوج في حاشيتها اى لها علم وهي صفة البردة والشملة على ما فسرناه في حرف الباء وقوله ولا ينحاش من مومنها بالنون ويروى يتحاشى بالياء وآخره ياء اى لا يتنجس ويتورع ولا يبالي يقال حتى لله وحاشى لله ومناه معاذ الله واصله من حاشيت فلانا وحشيت اى نحيت قال ابن الانبارى معنى حاش في كلام العرب اعزل وانحى قال ويقال حاش لفلان وحاشى فلانا وحشى فلان

فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث جابر الطويل حين امره النبي صلى الله عليه وسلم بقطع الغصنين فاخذت حجر افكسرتة وحشرتة فاندلق فأتيت الشجرتين فقطعت من كل واحدة غصنا كذا وروياه من جميع طرق مسلم بشين معجمة ومعناه رققته حتى تحدد حكاها صاحب الافعال والجمهرة وهو معنى قوله فاندلق ودلق كل شيء حده وجاء في رواية بعضهم في بعض النسخ بالسين المهملة وعليه شرحه الهروى والخطابى وبه رواية وفسراه اى قشرتة قال الهروى يعنى غصن الشجرة ورد الضمير من كسرتة وحشرتة على الغصن وليس يعطى مساق الكلام وما بعده هذا لقوله فاندلق ولذكره بعد هذا اتيانه الشجرتين وقطعه الغصنين منهما ولكن ان صحت هذه الرواية فيرجع ضمير حشرتة وكسرتة على الحجر نفسه اى ازلت عنه ما تشطى منه عند كسره حتى دلق وتحدد وكذا فسر الخطابى في كتاب الصلاة في حديث الهرة ولاهى تركتها تاكل من خشيش الأرض او خشاش كذا عند الاصيلي والقابسي بالحاء المعجمة فيها وعند ابن السكك عن ابى زيد المروزى فيها بالحاء المهملة وكله وهم الاقوله خشاش بفتح الخاء وكسرها او يكون الجرف الاخر خشيش بضم الخاء المعجمة تصغير الاول وخشاش الارض هو امها وقيل نباتها

وكذلك خشاش الطير صفارها هذا بالفتح وحده وسياق الحرف في الخاء (الحاء مع الواو) (ح وب) قوله تحووا بمعنى خافوا الحوب وهو الائم ذكرناه قبل في الحاء والراء قال الله تعالى حوبا كبراً هذه لغة اهل الحجاز وتميم يقولون حوبا بالفتح (ح و ج) قوله فان كانت به حاجة وبه حاجة الى أهله المراد هنا الجماع وقوله اتى اهله فقضى حاجته بمعناه وقوله قام من الليل فقضى حاجته ثم غسل وجهه ويديه ثم نام يعنى الحدث ومثله عدل الى الشعب فقضى حاجته ورأيت جالسا على حاجته مستقبل القبلة وخرج لحاجته فاتبعته باداة ماء كله من الحدث (ح و ر) قوله في تفسيرهيت لك بالحوارية هلم بفتح الحاء كذا في جميع النسخ وكان عند القاسي فيه تغيير قيسح قوله لكل نبي حوارى وحوارى الزبير اختلف ضبط الشيوخ في لفظ هذه الكلمة وتفسير المفسرين في معناها فرواه اكثر الشيوخ وحوارى بكسر الياء قال الجياني ورده على ابو مروان بن سراج حوارى مثل مصرخى بالفتح قال وهو منسوب الى حوار مخفف فاما حوارى مشدد فتقول في اضافته حوارى بكسر الياء قال القاضى رحمه الله وقد قيدنا هذا الحرف ايضا عن بعض شيوخنا وحوارى بالضم في قوله الزبير حوارى من امتى مع الضبطين المتقدمين ووجهه ان لم يكن وهما على غير الاضافة ان الزبير من حوارى هذه الامة واما معناه فقليل الحواريون الناصرون وقيل انخلصان وحوارى الرجل خلصاوه وقيل المجاهدون وقيل اصحاب الانبياء وقيل الذين يصلحون للخلافة حكاية الحربى عن قتادة وقيل الاخلاء قاله السلمي وقيل ايضا في اصحاب عيسى عليه السلام هم القصارون لانهم يبيضون الثياب والحوار البيضاء وكانوا اولاً قصارين وقيل الصيادون وقيل ايضا الحواريون الملوكة فيصح في الزبير بصحبة النبي صلى الله عليه وسلم واختصاصه به ونصرته اياه وقيل المفضل عندي كفضل الحوارى في الطعام وكان ابن عمر يذهب الى انه اسم مختص بالزبير دون غيره لتخصيصه عليه السلام له به وقوله اعوذ بك من الحوار بعد الكور بفتح الحاء والسكاف براء آخرهما كذا رواه العذرى وابن الحذاء ويروى الكون بالنون في الحرف الاخر وهى رواية الباقرين وسياق ذكره في الكاف قيل معناه على الرواية الاولى نعوذ بك من النقصان بعد الزيادة وقيل بعد الجماعة والحوار الجماعة وقيل من القلة بعد الكثرة وقيل نعوذ بك من النقصان والفساد بعد الصلاح والاجتماع كنقض الائمة بعد قوامها يقال كل عمامته اذا لفها وحارها اذا نقضها ويقال حار اذا رجع الى مكان على امر جميل فزال عنه وهم بمضمهم رواية الكون بالنون وقيل معناها رجع الى الفساد والنقص بعد ان كان على حالة جميلة وقوله من دعارجلا بالكفر وليس كذلك الا حار عليه اى رجع عليه قوله اى اثم ذلك وقوله حتى يرجع اليكما ابنا كما يجوز ما بعثنا بفتح الحاء ايضا اى بجواب ذلك يقال كلمته فمادحورا ولا حويرا اى جوابا وقيل يجوز ما بعثنا اى بالخيرة (١) والاحقاق (ح و ز) قوله لو كنت حزتيه اتفقت رواية اصحاب الموطا على هذا ووجه الكلام حزته اذ لا يجتمع علامتان للتانيث لكنها لغة لبعض العرب في خطاب الموث ولاحقون في خطاب المذكر بالكاف الفا فيقولون اعطيتكاه ومثله في الحديث قوله عصرتها لو كنت تركتها وغير ذلك وقد انكرها ابو حاتم (ح و ل) قوله لا محالة

ولا حول ولا قوة اى لا حركة ولا استطاعة والحول الحركة وفي الحديث الاخر بك احوول وبك اصول قال الازهرى بك احورك وبك احول على العدو وقال ابن الانبارى الحول والحالة الحيلة يقال ماله حوْل ولا حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محتال ولا محلة ولا محله ولا محال بمعنى واحد قيل لا حول عن معصية الله الا بصمته ولا قوة على طاعته الا بعونه وكان الحول عند هذا بمعنى الانصراف عن الشئ ومنه قوله فى الشيطان اذا سمع النداء احوال وله ضراط اى ادبر هاربا كما قال فى الحديث الاخر وكقوله فى اهل خير واحالوا الى الحصن اى اقبلوا اليه هاربين قال ابو عبيد احوال الرجل الى مكان تحول اليه ورواه بعضهم عن ابى ذر احوالوا بالجم وليس بشئ الا ان يكون من قولهم احوال بالشئ وحوال به اى اطاف وهو بعيد وقال يعقوب احوال على الشئ اقبل عليه وقال غيره معناه اقبل هاربا اليه وقال ابو عبيد وابن الاعرابى احوال الرجل يحول من شئ الى شئ قال الخطابى حلت عن المكان تحولت عنه وكذلك احوال عنه وفى الحديث فاستحوالت غربا اى رجعت وصارت دلوا عظيمة وتحولت عن حلها من الصغر الى الكبر وفى الحديث الاخر عن قريش فجمعوا يضحكون ويحيل بعضهم على بعض بضم الياء وكسر الحاء من احوال اى يحيل بعضهم على بعض ويقبل عليه من كثرة الضحك وكذا جاء فى كتاب مسلم يحيل بعضهم على بعض مفسرا والحوالة معلومة بفتح الحاء من احوالة من له عليك دين بمثله على غريم لك آخر وهى رخصة مستثناة من الدين بالدين وقوله اللهم حوالينا ولا علينا اى اللهم اجعله فى مواضع النبات من اراضى الزراعة وانخصب لا علينا فى الابنية والمساكن يقال هم حوله وحويله وحواليه وحواله (ح و ض) قوله كحياض الابل هى جمع حوض وهى حفر تستقر فيها المياه او تجمع تشرب فيها الابل قال ابو عبيد الحوض الموكر الكبير والجرموز الصغير والمذى الذى ليست له نصائب والنصيح الحوض وقوله منبرى على حوضى قيل معناه ان له هنالك منبرا على حوضه قال ابو الوليد ليس هذا بالبين وقيل هو على ظاهره وان منبره الذى كان فى الدنيا ينقل الى الجنة وهو اظهر وانكر الاكثر غيره وقيل ان قصده وملازمته باعمال البر يودى الى ورود الحوض والشرب منه قال ابو الوليد هذا ابين ويحتمل ان يكون اتباع ما يتلى عليه من القرآن والعمل بمواعظ عليه السلام وامثال امره ونهيه عليه يوجب الورود على الحوض والشرب منه وقوله فى خبر زمزم فجعلت تحوضه اى تحفر له كالحوض كذا ضبطناه بالحاء المهملة وفى بعض النسخ فيه تغيير (ح و ش) ورا تحوش القوم وهيتهم اى انقباضهم من قولهم فلان حوشى لا يخالط الناس واصله من الحوش بالضم وهى بلاد الجن (ح و ي) قوله فى صفة فكان يحوى لها وراه بعباءة كذا روينا فى الصحيحين بضم الياء وفتح الحاء وكسر الواو مشددة وذكره ثابت والخطابى يحوى بفتح الياء وتخفيف الحاء والواو وقد روينا ايضا كذلك عن بعض رواة البخارى وكلاهما صحيح هو ان يجعل لها حوية تركب عليها وهى كساء ونحوه يحشى بليف وشبهه تدار حول السنام وهى مركب من مراكب النساء معلومة وقد رواه ثابت يحول باللام وفسره يصاح لها عليها مراكب فصل الاختلاف والوهم قوله بالحوارية

كذالهم وعند القابسي فيه تصحيف قبيح قال والذي اعرف بالاحورانية وقوله في باب التوجه نحو القبلة هو يشهد انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه تحول الى الكعبة كذا لابن السكن والباقيين وانه نحو الكعبة والنسفي وانه وجه نحو الكعبة ولبعضهم وانه صلى نحو الكعبة وقوله في باب من نام اول فان كانت به حاجة اغتسل والا توطأ قيل صوابه جنابة قال القاضي عياض رحمه الله الحاجة هنا المراد بها الجنابة وقوله ان كانت به حاجة اى لزمته ولزقت به وقوله في تفسير اتخذناهم سخرى اخطانا بهم كذا هو في النسخ ولا معنى له هنا وهو لاشك مغير من النقلة وصوابه اخطانا هم ويدل عليه قوله ام زاعت عنهم الابصار وقوله في مسخ الضب اى في حائط مضبة كذا لابن ماهان وهو تصحيف وصوابه ماغيره في غائط اى مطمئن من الارض اى كثير الضباب وسياتي في بابه وقوله فحالت منى لفته اى اتفقت منى نظرة وحان وقتها كذا الرواية للصدفي والباقيين حانت بالنون بمعناه وهو الاشهر في هذا وفي فضل عثمان بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في حائط من حوائط المدينة وعند جمهور شيوخنا من حائط والاول اوجه وقد يكون هذا على مقصد الجنس لا التخصيص في الثاني (الحاء مع الياء) (ح ي د) بينا النبي صلى الله عليه وسلم على بركة له فحدث به اى مالت به ونفرت عن سنن طريقها ومنه في حديث الجنب فحادثه اى انصرف عنه (ح ي ر) قوله يحار فيها الطرف اى يتحير ولا يهتدى سبيلا لنظره لفرط حسنها (ح ي ك) قوله احاك في الصدر وحاك في صدرى كذا الرواية فيه في كتاب مسلم قال الحاربي هو ما يقع في خادك ولا ينشرح له صدرك وخفت الاثم فيه وقيل بمعناه رسخ ويقال حاك وحاك وكذا روي في غير هذا الكتاب وقال بعضهم صوابه حك ولم يقل شيئا قال اهل العربية يقال حاك يحيك وحك يحك واحك لفة قاله الخليل وانكرها ابن دريد ويقال حاك في صدرى اى تحرك (ح ي ل) قوله حيا لاذنيه وحيا لى صلى النبي صلى الله عليه وسلم وقام حيا لى بكنى بكسر الحاء كله من التحرى لطلب حينها وارتناب وقتها والحين الوقت والحين القيامة والحين القطعة من الزمان ومنه فكثنا حيننا قال ابن عرفة هو الساعة فما فوقها (ح ي ص) قوله حاصوا حيصه حمر الوحش بصاد مهملة اى نمرؤا وكروا راجعين وقيل جالوا وهو بمعنى وفي الحديث الاخر فخاص المسلمون حيصه اى رجموا وجالوا منهزمين وجاض بالجيم والضاد المعجمة مثله عند الاصمعي وقال ابو زيد جاض عدل وحاص رجع (ح ي ض) قولها فاخذت ثياب حيضتي ضبطناه عن شيوخنا المتقين بكسر الحاء لان المراد هنا الحالة التى هي فيها بحكم الحائض قوله ان حيضتك ليست في يدك كذا ضبطه الرواة والفقهاء بفتح الحاء وزعم ابو سليمان الخطابي ان صوابه بكسر الحاء كالمقدمة والجلسة يريد حالة الحيض او الاسم واما الحيض فالمرءة الوحيدة قال القاضي رحمه الله والذي عندي ان الصواب اعند الجماعة لان النبي صلى الله عليه وسلم انما نفى عن يددا الحيض الذى هو الدم والنجاسة التى يجب تجنبها واستئذارها فلما حكم الحيض وحالتها التى تتصف بها المرأة فلازم ليدها وجميعها وانما جاءت الفعل في هيئات الافعال كالمقدمة والجلسة كما قال لافي الاحكام

والاحوال وجاء في هذا الحديث في بعض رواياته في مسلم وانا حائضة والمعروف في هذا حائض وهو ما جاء للموث  
 بغيره لا اختصاصهم به كطالق ومرضع فاستغنى عن علامة التانيث فيها وقيل بل المراد على النسب والاضافة  
 اى ذات حيض وطلاق ورضاع كما قال تبارك وتعالى السماء منفطر به اى ذات انفطار ولكن قد جاء طالق كما جاء  
 هنا حائضة وكما قال تعالى بريح عاصفة (ح ي ف) قوله اخفت ان يحيف الله عليك ورسوله اى يجوز ويميل  
 عن الحق (ح ي س) وقوله فحاسوا حياء بسين مبهمة وحاء مفتوحة اى صنعوا مما جمعه حياءا والحياء  
 خلط الاقط بالتمر والسمن قال بعضهم وربما جعلت فيه خبيرة وقال ابن واضح هو التمر ينزع نواه ويخلط  
 بالسويق والمعروف الاول وقد جاء ذكر الحياء في حديث آخر (ح ي ش) وقوله او حاش نخل هو مجتمع  
 ويقال له الحش والحش ايضا بالفتح والضم وآخر جميعها شين معجمة (ح ي ي) وقوله الحيوان والحي واحد  
 كذا هو بكسر الحاء عند كافهم وعند الاصيل وابن السكن الحيوان والحيات واحد وهما بمعنى لكن الحي  
 بالكسر مصدر حي يحيى بكسر الياء الاولى حيا مثل عي عيا قيل حي ايضا في الفعل بادغامها والحيوان والحياء  
 اسمان وقيل الحي بكسر الحاء جمع حياة على فعول كعصاة وعصى ثم ادغمت الياء الاولى في الاخرى وفي الحديث  
 ذكر الخياة ونهر الحيوان وماء الحياة هو من هذا الذى يحيى به الناس عند خروجهم من النار والتحيات لله قيل  
 معناه السلام على الله وقيل الملك لله وقيل التاء لله قال القتيبي وانما جمعها لان الملوك كانوا يحيون بكلمات مختلفة فامر  
 ان يقول التحيات لله اى ان جميع ما يستحق الملك من التحية اويكى به عنه لله وقال بعضهم انها من قوله تعالى قل  
 ان صلاتى ونسكى ومحباى ومما اتي الله ورد قوله هذا اهل العربية وفي الحديث الحياء من الايمان واذالم تسبحى فاصنع ما شئت  
 وسيأتى تفسيره في الصادق قوله الحياء من الايمان وكان النبي صلى الله عليه وسلم اكثر حياء من العذراء فى خدرها ممدود  
 يقال استحيا الرجل واستحى ويستحى معاه وان كان فى الفراش والطباع فهو من خصال الايمان ومما  
 يمنع ما يمنع منه الايمان وامان الحياة فحي بكسر الياء الاولى وفتح الثانية يحيى وقيل حي ايضا بادغام الاولى في الثانية  
 وكذلك حيث الشمس استحرت ومنه الحديث فى صلاة العصر والشمس حية اى مستحرة بعد لم يذهب حرها  
 كما قال فى الحديث الاخر تقية وقيل بينة النور لم يتغير ضياء ودا قالوا والشمس توصف بالحياة اذا كان عليها نهار فاذا  
 دنت للغروب لم توصف به وقوله احيانا ليلتنا ويومنا بمعنى قوله فى الحديث الاخر اسرنا وقوله حى على الصلاة  
 حى على الفلاح واذا ذكر الصالحون فحى هلا بعمر وحى هلا بكم وحى على الوضوء معنى هذا كله اقبل وهلم على  
 الوضوء والصلاة وعلى ذكر عمر عند ذكر الصالحين قال السلمى حى اجل هلاصلة وقال ابو عبيد معناه عليك بعمر  
 اى ادع عمر وقيل معنى هلم وهلا حثيثا وقيل هلا اسرع جهلا فله واحدة وقيل هلا اسكن وحى اسرع اى اسرع عند  
 ذكره واسكن حتى ينقض يقال حى على وحى هلا على وزنها مقصور غير منون وبهذا جاءت الرواية فى ذكر عمر وحى هلا منون  
 وعلى المصدر هلن الى كذا بالنون وعلى كذا وحى هل بنصب اللام مخففة قيل تشبيها بنجمة عشرة وحى هل بالسكون لكثرة

الحركات والوقف وتشبيها بصه ومه ونحوه هل يسكون الماء وفتح اللام لكثرة الحركات ايضا وحى هل يسكونها جميعا  
مثل منج ونحوه وتشبيها بها وحى هلك واما قوله في رواية كافة الرواة عن الفربري في آخر كتاب الاشارة حتى على اهل الوضوء  
وسقط اهل عند النسفي قال بعضهم سقوطه الوجه كما جاء في الابواب الاخرى على الطهور اوله حتى هل فاختلط اللفظ بحى  
على ه قال القاضي رحمه الله وعندى ان له وجهين ان يكون قوله عليه السلام ذلك لمن دعاه لينادى اهل الوضوء اى هلم واقل  
على اهل الوضوء فادعهم كما قال في الحديث الاخر لجابر ناد من كانت له حاجة بنا وقد يكون له ايضا وجسه  
آخر وهو ان يكون اهل الوضوء منصوبا بالدعاء كانه قال حتى على الوضوء اهل الوضوء وفي غزوة الخندق ان  
جابر اصنع لكم سورا فحى هلابكم على ه اتقدم عند الاصيل وابى ذر وعند النسفي وابى الهيثم وعبدوس فحى  
اهلا بكم والوجه الاول لكن يخرج هنا اهلا على معنى قولهم مرحبا واهلا اى صادق ذلك ووجدتموه وقوله سيد  
الحى وحى من احياء العرب وسمعت الحى يتحدثون وثار الحيان هو منازل قبائلها وتسمى القبيلة به وقوله اما  
احدهما فاستحيا فاستحيا الله منه اى اثابه عليه فسمى جزاء به فصل الاختلاف والوهم في حديث  
ابى لهب وقد اخبر عن حاله انه بشر حبيه بكسر الماء المهملة وسكون ياء العلة بعدها ونصب الباء بواحدة كذا  
رواه المستملى والحموى وهو الصواب ومعناه سوء الحال ويقال فيه الحوبة ايضا بفتح الحاء وجاء في رواية الكافة  
بجنية بخاء معجمة مفتوحة وهو تصحيف ه في اسم فرس الملك في حديث بدر حيزوم بفتح الحاء وسكون الياء بعدها  
وزاى وآخره ميم كذا لكاتهم وهو المشهور ورواه العذرى حيزون بالنون قوله في التواريخ يخرجون على حين  
فرقة كذا لجمهور الرواة بالحاء المهملة وآخره نون وضم الفاء وعند السمرقندى والجرجاني خير فرقة بفتح الخاء  
المعجمة وآخره راء وكسر الفاء وكلاهما صحيح في الرواية والمعنى لانهم خرجوا حين افتراق الناس بين على  
ومعاوية وحرب صفين وعلى خير فرقة من الناس اما ان يريد الصدر الاول من الصحابة الذين خرجوا في زهاتهم  
وعليهم او يريد فرقة على رضى الله عنه لانهم على امامته خرجوا وهو الذى قاتلهم ويرجح هذه الرواية قوله  
في الحديث الاخر تقتلهم ادنى الطائفتين الى الحق قوله لغانت منى لفظة اى وقت منى نظرة والتفاتة واتفق  
حينها والحين الوقت كما تقدم وكان عند القاضي الشهيد للعذرى حالت باللام وهما بمعنى الحين والوقت  
اى اتفقت وكانت ه ذكر البخارى في كتاب الهبات في خبر ام ايمن الاختلاف في قوله واطلى ام ايمن مكانين من حائطه  
وفي الرواية الاخرى من خالصه وهو الصواب ان شاء الله تعالى اى مما صار له خالصا مما افاء الله عليه ه وتقدم  
في حرف الجيم قوله تقطعت بى الجبال والخلاف فيه وفي باب تفاضل اهل الايمان فيلقون في نهر الحياة او الحياء  
شك ملك كذا ذكره البخارى وبمد الاول في كتاب الاصيل ولم يره بالقصر ولا وجه له هنا ذكره وهم لا بقصر ولا  
بمد لكنه قد يخرج لرواية القصر وجه فالجاء بالقصر كل ما يجيى الناس به والحياء المطر والحياء الخصب فلعل هذه  
العين سميت بذلك لخصب اجسام من اغتسل بها منهم كما فسر في الحديث اولاتهم يحيون بعد غسلهم منها

فلا يموتون على رواية الحياة المشهورة ومثله في حديث الخضر في كتاب التفسير عين يقال لها الحياء كذا لجمهورهم وعند الهروي الحياة وفي الديت قوله من حرم قتلها الا بحق فكأنما أحيانا الناس جميعا كذا للاصلي وللباقيين حيي الناس منه جميعا أي سلموا من قتله فحيو بذلك وضبطه بعضهم حيي الناس منه جميعا

فصل مشكل أسماء المواضع في هذا الحرف ﴿الحطيم﴾ قال ملك ما بين الباب الى المقام قال ابن (١) جريج هو ما بين الركن والمقام وزعم والحجر قال ابن حبيب هو ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث ينحطم الناس يعني للدعاء وقيل كانت الجاهلية تتحالف هناك وينحطمون بالايما ن فمن دعا على ظالم او حلف هناك اثما عجلت عقوبته وقد جاء في البخاري قوله ولا تقولوا الحطيم وزعم الهروي ان الحطيم حجر مكة مما يلي الميزاب وقال النضر بن شميل سمي حطيا لان البيت رفع فترك ذلك محطوما وقيل بل كان يحطم الكاذب (الحجر) بكسر الحاء حجر الكعبة معروف وهو ما بقى في بنيان قريش من اسسها التي رفع ابراهيم عليه السلام لم تبته قريش عليها وحجرت على الموضع ليعلم انه من الكعبة فسمى حجرا لكن فيه زيادة على ما منه من البيت وقد سده في الحديث بنحو سبع اذرع وقد كان ابن الزبير حين بنى الكعبة ادخله فيها فلما هدم الحجاج بناءه صرفه على ما كان عليه ايام الجاهلية الحجر وحجر ثمود بالكسر مثله ديارهم وبلادهم التي كانوا بها وهم اصحاب الحجر الذين ذكر الله تعالى وهو بين الحجاز والشام (الحجر الاسود) او متى ذكر في الحج دون صفة فهو ذلك بفتح الحاء والجيم وقيل ايضا انه المراد في الحديث بقوله عليه السلام اني اعلم حجرا كان يسلم على ذكر في بعض الآثار انه ياقوته من الجنة نزل بها آدم ولكن الله طمس نوره وكان ابيض كاللبن فسوده لمس المشركين او قيل بل بقي ابيض حتى سوده الحريق وهذا بعيد (احجار الزيت) موضع بالمدينة قريب من الزوراء موضع صلاة النبي صلى الله عليه وسلم في الاستسقاء (حراء) بكسر الحاء وله ممدود يصرف ولا يصرف ويذكر ويؤنث وفاله بعض الزورات بالفتح والقصر ولا يثبت فيه الا الكسر والمد ودو جبل بمكة معروف قال الخطابي اصحاب الحديث يخطئون في هذا الاسم في ثلاثة مواضع يفتحون الحاء وهي مكسورة ويكسرون الراء وهي مفتوحة ويقصرون الالف وهو ممدود (الحرزرة) بفتح الحاء وسكون الزاي وفتح الواو والراء بمدا كذا صوابه قال الدارقطني والمحدثون يقولونه الحرزرة بفتح الزاي وتشديد الواو وهو تصحيف وكانت سوق مكة وقد دخلت في المسجد لما زيد فيه وقد ضبطنا هذا الحرف على ابن سراج بالوجهين قال ابو عبيد الحرزرة الراية (الحفيا) بفتح الحاء وسكون الفاء وفتح ياء العلة بمددا ممدود ويقصر ايضا وبالفتح قيده الاصلي وابوذر والطرابلسي عن القابسي قال البخاري قال سفيان بين الحفيا الى الثنية خمسة اميال اوستة قال وقال ابن عقبة ستة او سبعة (الحديسية) بضم الحاء وتخفيف الياء من الاولى ساكنة والثانية مفتوحة وينهما باء بواحدة مكسورة كذا ضبطناها على المتقين وعامة الفقهاء والمحدثين يقولونها بتشديد الياء الاخيرة وقد ذكرنا عند ذكر الجرانة في حرف الجيم ما حكاه ابن المديني من



اختلاف اهل المدينة واهل العراق وفي ذلك وان اهل المدينة يشددونها واهل العراق يخففونها والحديبية قرية ليست  
بالكبيرة والحديبية التي سميت بها هي البير التي هناك عند مسجد الشجرة وبينها وبين المدينة تسع مراحل ومرحلة الى  
مكة وهي اسفل مكة وقد جاء ذلك في الحديث قال وهي بير قال ملك وهي من الحرم وحكى ابن القصار ان بعضها حل  
(الحجاز) من بلاد العرب ما بين نجد والسرارة قال الاصمعي سميت بذلك لانها حجزت بالحرار الخمس قال  
بعضهم جبل السرات هو الحد بين تهامة ونجد وذلك انه اقبل من قعر اليمن حتى بلغ اطراف الشام فسمته  
العرب حجازا وهو اعظم جبالها وما انحاز الى شريقه فهو حجاز وقال ابن الكلبي الحجاز ما حجز بين اليمامة  
والمروضة وبين اليمن ونجد قال غيره والمدينة نصفها حجازي ونصفها تهامي وحكى ابن شية ان المدينة حجازية  
وقال ابن الكلبي حدود الحجاز ما بين جبلي طي الى طريق العراق لمن يريد مكة وسمى حجازا لانه حجز بين  
تهامة ونجد وقيل لانه حجز بين نجد والسرات وقيل لانه حجز بين الغور والشام وبين تهامة ونجد قال الحربي  
وتبوك وفلسطين من الحجاز (ذوالخليفة) بضم الحاء وفتح اللام والفاء احد المواقيت وهي من المدينة على ستة اميال  
وقيل سبعة وهو ماء من مياه بني جشم بينهم وبين خفاجة العقيلين وفي حديث رافع بن خديج كنا مع النبي صلى الله  
عليه وسلم بذى الحليفة من تهامة فاصبنا غنما وابلا قال الداودي ذوالخليفة هذه ليست المبل التي قرب المدينة (الحجون)  
بفتح الحاء وضم الجيم وتخفيفها الجبل المشرف حذاء مسجد العقبة عند المحصب قال الزبير الحجون مقبرة اهل مكة تجاه دار ابي  
موسى الاشعري (الحيرة) بكسر الحاء وسكون الاء معروفة من بلاد العراق مدينة النعمان بن المنذر ونجران حيرة ايضا من  
عمل نيسابور وليست المراد في الحديث (الحثمة) بفتح الحاء وسكون الثاء المثلثة صخرات باسفل مكة في دار عمر بن الخطاب  
(حنين) بضم الحاء مصغر معروف وادقريب من الطائف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلا وقد ذكرنا مواضع اختلاف الرواة في  
الاحاديث فيه وفي خير لا تتلافها في الخط في مواضع وبيننا الصواب من ذلك في الحاء والذون (الحرة) ويوم الحرة وليال الحرة  
وحرة المدينة بفتح الحاء مشهورة وهي جهاتها التي لا اعمارة فيها وكل ارض ذات حجارة سود فهي حرة وقد فسرنا الحرة قبل  
وليالى الحرة هي الوقعة التي كانت على اهل المدينة ايام يزيد بن معاوية (حرة النار) المذكورة في حديث عمر من بلاد بني سليم  
بناحية خيبر حرة الوبرة بفتح الباء والراء ايضا كذا ضبطناه في كتاب مسلم وضبطه بعضهم باسكان الباء وهي على اربعة اميال  
من المدينة (حا) الذي ينسب اليه بير حاق قال البكري هو موضع قال وبعضهم يحمله اسما واحدا والصحيح ما ذكرته وقد ذكرنا  
اختلاف الرواية فيه في حرف الباء (الحصبة) هي المحصب وفي الحديث انتهينا اليه وهو بالحصبة وهو الخفيف وقد ذكرناه (حص)  
مدينة بالشام مشهورة لا يجوز صرفها سميت باسم رجل نزلها اسمه حص من العماليق وقيل من عاملة (حضر موت) بفتح الحاء  
والراء والميم وسكون الضاد والواو من بلاد اليمن مشهورة وهذا قيل تقول حضر موت بضم الميم (فصل مشكل الاسماء والكنى  
في هذا الحرف) ر بهى بن خراش بحاء مهملة مكسورة وآخره شين معجمة وشهاب بن خراش مثله الا انه بجاء معجمة  
وكذلك احمد بن الحسن بن خراش وهو ابن خراش عن عمرو بن عاصم ومثله خالد بن خداش الا انه بدال مهملة واو بخداش

زياد بن الريع ويشتهر به احمد بن جواس وقد ذكرناه في الجيم وجاء في باب العين حق مسلم ناعبد الله الدارمي وحجاج بن الشاعر  
 واحمد بن خداش قال بعضهم صوابه احمد بن جواس وليس في هذه الكتب حصين بفتح الحاء وكسر الصاد الا باحصين  
 عثمان بن عاصم الاسدي ومن عداه فيها حصين مصغر بالصاد ايضا الاحصين بن المنذر فهو بالصاد المعجمة والتصغير  
 ايضا خرج له مسلم وروى عن القاسبي والاصيلي في البخاري سالت الحصين بن محمد بصاد معجمة وقال القاسبي  
 ليس في الكتاب بالصاد سواء وكذا وجدت الاصيلي قيده في اصله وهو وهم وصوابه ما للجماعة بصاد مهملة قال  
 ابو الوليد والصاد كان في كتاب ابى الحسن وكذا قرى عليه وقال الذي اعرف بالصاد المعجمة قال ابو ذر هذا  
 خطأ ويشتهر به فيها اسيد بن حضير مثله الا ان آخره راء وكذلك الحرث بن حضير والحرث بن حصيرة بفتح  
 الحاء وكسر الصاد المهملة وبالراء والتاء بعدها وكل ما فيها حازم وابو حازم بجاء مهملة الا محمد بن خازم ابو معوية  
 الضرير فهو بالحاء المعجمة وفيها حبان بن منقذ بفتح الحاء المهملة والباء بواحدة وآخره نون وبنوه واسع بن  
 حبان وحبان بن واسع ومحمد بن يحيى بن حبان ومثله حبان بن هلال وهو الذي يأتي ايضا غير منسوب عن شعبة وعن  
 وهيب وعن همام وهو حبان عن ابان وحبان عن سليمان وعن ابى عوانة واما حبان بن موسى فبكسر الحاء  
 وهو حبان غير منسوب عن عبد الله وهو ابن المبارك ومثله حبان بن عطية ذكره البخاري في حديث حاطب  
 وضبطه بعضهم عن ابى ذر بفتح الحاء وهو وهم ومثله حبان بن العرقه بالكسر ومن عداهم حبان بفتح الحاء  
 وياه بالثنتين تحتها وقد يشتهر بهذه الترجمة خيار وجبار وقد ينهان في الجيم وفيها حكيم بن حزام وابنه هشام بن حكيم  
 بن حزام بكسر الحاء المهملة وبعدها زاي وكذلك موسى بن حزام ويشتهر به ام حرام بنت ملحان بفتح الحاء  
 والراء واخوها حرام كذلك وكذلك حرام بن سعيد وعبد الله بن عمرو بن حرام والد جابر وكذلك نسوة من بنى  
 حرام ذكر كذا في الحديث وبنو حرام في الانصار في بنى سلة وهو حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلة  
 وضبطه بعضهم حزام وهو خطأ وكل هؤلاء بفتح الحاء المهملة والراء ويشبهه خنساء بنت خدام بكسر الحاء المعجمة  
 وذال معجمة ومثله ان رجلا يدعى خداما وكل ما فيها حبيب بفتح الحاء المهملة وحيية الاخيبي بن عدى فهو  
 بضم الحاء المعجمة وفتح الباء بعدها ومثله خبيب بن عبد الرحمان بن خبيب بن يساف جميعا ومثله خبيب عن  
 حص بن عاصم وخبيب عن عبد الله بن محمد بن معن وابو خبيب كنية عبد الله بن الزبير وفيها حمران بن ابان  
 بضم الحاء وبالراء وهو مولى عثمان بن عفان ومن بنه عبد الله بن حمران بن عبد الله بن حمران واما حمدان بن عمر  
 فبفتح الحاء والذال وفيها حكيم بفتح الحاء كثير واما حكيم بضمها مصغر فحكيم بن عبد الله بن قيس ويقال  
 له ايضا الحكيم بالالف واللام ورزيق بن حكيم مصغر ان بتقديم الراء ومثله وقال سفيان في هذا مرة حكيم او حكيم  
 على الشك قال ابن المديني الصواب حكيم بالضم وفي حديث الاشعرين ومنهم حكيم بفتح الحاء كان شيوخنا  
 يختلفون فيه فالجاني يجعله اسما والصدفي يجعله وصفا وفيها غياض بن حمار بكسر الحاء وآخره راء كاسم الدابة

وفي الحديث الاخران رجلا كان يلعب تخمارا مثله ومن عدها حماد بشد الميم وآخره دال وفيها محمد بن حمير بكسر الحاء المهملة وسكون الميم وضبطه القابسي في موضع حمير بضم الحاء المهملة وفتح الميم وهو غلط ويشبهه يزيد بن خمير بضم الخاء المعجمة وفتح الميم وسكون الياء وغيرهما حميد آخره دال وفيها حنش بن عبد الله الصنعاني بفتح الحاء والنون آخره شين معجمة ومن عدها حسن بالحاء والسين المهملتين وآخره نون ويشبهه به حنين وهو عبد الله بن حنين بضم الحاء كاسم مكان حرب هو ازن وعبيد بن حنين مثله وفتح الميم في حرف الجيم جاب ووايشبهه وفيها حريث بضم الحاء وفتح الراء وآخره تاء ثلثة كثير ويشبهه الزبير بن الخريت وحده بمحاء معجمة مكسورة وراء مكسورة مشددة وآخره تاء بائنتين فوقها وجير بن حية الثقفي بياء بائنتين تحتها مشددة وحاء مفتوحة وابو حبة البدرى الانصارى مثله الا انه بياء بواحدة واختلف فيه فذكره القابسي بالياء بائنتين في كتاب الانبياء كالاول وقد اختلف فيه اصحاب المغازي وفي اسمه كثيرا واكثرهم يقوله بالياء بواحدة وكل ما فيها حيش بضم الحاء المهملة وفتح الباء بعدها بواحدة وآخره شين معجمة حيث وقع منهم فاطمة بنت ابي حيش وزر بن حيش الا عبيد الله بن محمد بن يزيد بن خنيس فهو بخاء معجمة بعدها نون وآخره سين مهملة واختلف في خنيس بن خذافة زوج حفصة بنت عمر فالصحيح انه بالحاء المعجمة مثل هذا وهو قول الحفاظ وذكر فيه تصحيف عن معمر بالحاء المهملة وقد اختلف فيه عنه وذكره البخارى عنه كذلك وكذلك اختلف في حيش بن الاشعر المقتول يوم الفتح وصوابه بالحاء المهملة والياء كالاول وكذلك ضبطه البخارى وروى عن ابن اسحاق بالحاء المعجمة والنون والاول الصواب وحرب بسكون الراء آخره باء فيها كثير ويشبهه به حارث لمن يكتبه بغير الف لكن لم يات فيها الا الحرث بالالف واللام وكل ما وقع فيها حصن بكسر الحاء وسكون الصاد وآخره نون الا خضر صاحب موسى عليهما السلام فهو بخاء مفتوحة وضاد معجمة وآخره راء وحجين بن المثنى بضم الحاء بعدها جيم وياء التصغير وآخره نون ويشبهه حجير لكن آخره راء وهو حجير بن الربيع العدوي وهشام بن حجير مثله لكن عند بعضهم هشام بن حجر وهو خطأ وكذا عند بعضهم في الاول حججين بن الربيع بالنون وهو خطأ ايضا وابو بكر بن ابي الجهم بن حجير كذا جاء في بعض الروايات عن ابن ماهان وعند الفارسي والسجزي صخير بالصاد والحاء المعجمة وكذا ذكره البخارى وعند العذري صخر مكبر والحر وابن الحر تقدم في الجهم وكذلك ابو حرة وابن ابي حرة مثله بضم الحاء وآخره راء وتقدم حدير وحرير في حرف الجيم مع مشبهه وصفية بنت حيي بضم الحاء وياء بائنتين تحتها مفتوحة بعدها ياء مثلها مشددة وقال الدارقطني انه يقال بكسر الحاء وصالح بن حيي بفتح الحاء وياء بائنتين تحتها مكسورة مشددة وثمامة بن حزن والصعق بن حزن والمسيب بن حزن والد سعيد هؤلاء بفتح الحاء وسكون الزاي وآخرهم نون ورجاء بن حيوة بياء بائنتين تحتها ساكنة وواو بعدها وحاء مفتوحة وكذلك حيوة بن شريح وهما رجلان احدهما ابو زرعة التجيبي انفرد به البخارى والاخر ابو العباس الحضرمي خرج عنه معا وعبد الله

بن حوشب ومعوية بن حيدة ياء باثنتين تحتها ساكنة بعدها دال مهملة وهاء وحاطب بن ابي بلتعة بطاء مهملة وآخره  
 باء بواحدة ووحاجب بن عمرو بن الحكم هذا بجيم بعد الالف وكذلك حاجب بن الوليد والاقرع بن حابس ياء  
 بواحدة وسين مهملة ووا بن حلحلة بجاء من مهملتين والشارث بن حصيرة بكسر الصاد المهملة وابو حزره القاص  
 اولها زاي ساكنة واسمه يعقوب بن مجاهد وقيل فيه عن ابن الخذاء ابو حزره بتقديم الراء وهو وهم والمطلب  
 ابن عبد الله بن خطب بعد الحاء نون ساكنة وطاء مهملة مفتوحة وآخره باء بواحدة وابنه عبد العزيز بن المطلب  
 بن عبد الله بن خطب وشعيب بن الحبحاب بجاء من مهملتين وباء من بواحدة واحدة الاولى ساكنة ومالك  
 بن اوس بن الخدثان بدال مهملة مفتوحة وطاء مثناة وحرى بن عماره ومن يشبهه ذكرناه في الجيم والحولاء بنت  
 تويت بالمد ووا بن ابي حدرود بدالين مهملتين اولاهما ساكنة بينهما راء مفتوحة وحملة بنت جحش بسكون  
 الميم بعدها نون مفتوحة وسهل بن ابي حثمة وعبد الله بن سهل بن ابي حثمة وابو بكر بن سليمان بن ابي حثمة  
 كلهم بالطاء المثناة وخالد الخذاء بذال معجمة ممدود وكذلك مسكين بن بكير الخذاء ومثله في رواية مسلم القاضي  
 ابو محمد الله محمد بن احمد بن الخذاء الاندلسي كذا شهر او اوا كتبوا وذكر صاحب كتاب الاحتفال انهم يقولون  
 انما سبنا الخذاء بدال مهملة من الخذاء ولا كنا نسبنا الى الخذاء من هؤلاء كلهم بفتح الحاء بغير خلاف وعثمان  
 بن حنيف بضم الحاء بعدها نون وياء التصغير وابنه ابو بكر ومثله ابو امامة بن سهل بن حنيف والحر بن قيس والحسن  
 بن الحر وحيث وقع هذا الاسم آخره راء وحاء مهملة مضمومة الا الجدا بن قيس هذا بالجيم مفتوحة وآخره دال مهملة  
 وعلى بن حجر بضم الحاء وسكون الجيم وحذافة وعبد الله بن حذافة بذال معجمة وفاء مضموم الحاء وكذلك  
 ماجاء فيها الا ما وقع في رواية الدباغ من طريق ابن القاسم في الموطن في اسم جذامة بنت وهب فقال حذافة بالقاف  
 وهو خطأ وقد ذكرناه وقد يشبه به معبد بن حزابه الخزومي بجاء مهملة مضمومة بعدها زاي مخففة وباء بواحدة  
 بعد الالف وحسيل والد حذيفة بن اليمان هو اسمه واليمان لقب له بسين مهملة وياء التصغير وقد تقدم التصحيف  
 فيه من بعض الرواة في حرف الحاء والسين وقيل حسيل غير مصغر وقيل حسيل بفتح الحاء وكسر السين والاول  
 أشهر وحصيب والد بريده بن حصيب بصاد مهملة مفتوحة مصغر وآخره باء بواحدة وحاء مضمومة وقد صحفه  
 بعض الايعة قديما فقال بالحاء المعجمة المفتوحة والحرقة بطن من جهينة ومنه مولى الحرقة وءال الحرقة بنت الحارث  
 فيهم وكذلك ابو حميد الساعدي وابو حرة عن الحسن وابورافع بن ابي الحقيق بقافين بينهما ياء التصغير وعمر بن  
 الحمام مخفف الميم كل هؤلاء بضم الحاء المهملة اول الاسماء وخطان بن عبد الله بكسر الحاء وتشديد الطاء المهملة  
 وكذلك عمران بن حطان وخالد بن محذوج بسكون الحاء ودال مهملة وآخره جيم وتقدم في حرف الجيم ذكر اكرام  
 حفيد والاختلاف فيها - فصل الاختلاف والوهم - في هذا الفصل سوى ما تقدم ذكره  
 في الموطن حميدة بنت ابي عبيد في حديث المرة انما ليست بنجس واختلفت الرواية فيه عن يحيى وغيره في ضم الحاء

المهملة والتصغير أوفتحها وكسر الميم وبالأوجهين سمناها على القاضي أبي عبد الله بن حمد بن وباض عن أكثر  
 شيوخنا وكذلك قاله مطرف والقعني وابن بكير وغيرهم من رواة الموطأ والفتح قاله يحيى وابن القاسم وابن وهب  
 واختلف أيضا في نسبها اختلافا نذكره في حرف الراء والعين إن شاء الله وفي أحاديث المدح في حديث ابن أبي  
 شيبة وابن مثنى عن ابن مهدي عن سفيان عن مجاهد عن أبي معمر كذا للجلودي وعند ابن مآهان سفيان عن  
 حميد عن مجاهد وهو خطأ (١) وهو حبيب بن أبي ثابت المطلب بن عبد الله بن حويطب كذا لجمعهم عن يحيى في الموطأ  
 بضم الحاء وكسر الطاء المهمتين مصغر والصواب ابن حنظل وكذا لسائر رواة الموطأ عن ملك بفتح الحاء بعدها  
 نون وهو عند الجميع بالطاء والحاء المهمتين إلا ما حكاه بعض أسياننا ابن بكير ضبطه في روايته حنظل بطاء معجمة  
 وحاء مهملة مضمومتان وكذا قاله ابن وضاح والصواب بالجماعة وكذا ذكره البخاري في التاريخ وهو الذي  
 ذكره أبو عمر عن ابن بكير وغيره في فضل جرير بن عبد الله فجاء بشير جرير أبو أرطاة حصين بن ربيعة كذا  
 لابن مآهان وعند الجلودي حسين وهو وهم والصواب الأول وهو أبو أرطاة المذكور وفي حديث معاذ بن مسلم  
 نا القاسم بن زكرياء نا حسين عن زائدة كذا لم بالسني مصغر وفي سائر النسخ وهو الصواب ووجدته في كتابي  
 حصين بالصاد مصلحا بخطي وكذا وقع لبعضهم وهو وهم لا أدري عن أصله والصواب السين وقد يكون  
 التنبيه في الكتاب في غير حديث حسين بن علي عن زائدة وهو حسين بن علي الكوفي أبو عبد الله الجعفي مولاهم  
 ذكره البخاري وقال روى عن زائدة وفي باب بركة النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه في سند حديث النجوم أمة  
 السماء نا أبو بكر بن أبي شيبة وإسحاق بن إبراهيم وعبد الله بن عمر بن أبان كلهم عن حسين كذا لم وفي بعض  
 النسخ حصين وهو خطأ وهو حسين بن علي الجعفي كما بينه في السند نفسه ابن أبي شيبة (فصل منه) في  
 حديث امر البعوث زاد ابن سفيان في تقيياته نا محمد بن عبد الوهاب الفراء عن الحسين بن الوليد عن شعبة  
 كذا عند أبي بحر والجاني الحسين بن الوليد مصغر وعند القاضي أبي علي الحسن بغير تصغير قال لي والصواب  
 الحسين مصغرا وكذا ذكره البخاري في التاريخ وابن أبي حاتم وفي حديث بني قريظة نا علي بن الحسن بن  
 سليمان الكوفي كذا لكافةهم ونا به القاضي أبو علي عن العذري نا علي بن الحسين مصغرا قال وهو خطأ والصواب  
 الأول وابن الحسن ذكره ابن أبي خيثمة وفي مناقب أسامة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأخذه وأحسن  
 بن علي كذا للجماعة والقاسي والحسين بالتصغير وفي الموطأ في باب ما يجوز من بيع الحيوان بعضه ببعض صالح  
 بن كيسان عن حسن بن محمد كذا هو مكبر عند يحيى وجماعة الرواة وعند مطرف وابن بكير حسين بن محمد  
 مصغر وهو خطأ وفي باب الشهر هكذا نا محمد بن عبد الله بن قهزاد نا علي بن الحسن بن سفيان كذا لم وعند  
 القاضي الشهيد نا علي بن الحسين مصغر قال لنا وهو وهم وفي بيع الحيوان نا صالح بن كيسان عن حسن بن محمد  
 كذا عند رواة الموطأ إلا مطرف بن عبد الله فعمده حسين مصغر وهو وهم وفي باب من قام الليل كله الزهري

عن علي بن حسين ان الحسين بن علي حدثه عن علي كذا رواية مسلم فيه عندنا للجلودي وعند ابن الخذاء  
عن ابن ماهان ان الحسن قال الدارقطني كذا رواية مسلم فيه وتابعه عليه الأكثر وبعضهم قال ان الحسين  
ابن علي حدثه وهو قول اصحاب الزهري واختلف فيه عن الليث قال القاضي رحمه الله سقط من رواية  
ابن ماهان من غير طريق ابن الخذاء الحرف كاه وعنده عن علي بن الحسين بن علي حدثه ان عليا وهو وهم  
صريح وفي باب مسح الراس مرة شهدت عمرو بن ابي حسن كذا لم وعند النسفي حسن والاول الصواب  
وقوله وللمامات الحسن بن الحسن ضربت امراته القبة كذا للاصلي ولغيره الحسن بن علي وهو الحسن بن الحسن  
بن علي ينسب مرة الى ابيه ومرة الى جده فصل منه وفي باب السمي بين الصفا والمروة  
نا محمد بن عبيد يعني ابن حاتم كذا عند الاصلي وليس لغيره هذه الزيادة وهي وهم انما هو محمد بن عبيد بن ميمون  
كوفي وكذا جاء في رواية جميع الرواة ابن ميمون في باب هل يبيت اصحاب السقاية او غيرهم بمكة في هذا السند  
بعينه وفي حديث عمار بن رواحة غندر نا شعبة قال سمعت خالد بن الخذاء يحدث عن سعيد بن ابي الحسن كذا  
للغزدي من رواية ابي بحر وفي كتاب التميمي نا خالد والحريث عن سعيد وفي العدة توفي حميم لام حبيبة كذا لم  
وعند ابن الخذاء لام سلمة والصواب الاول كما جاء في الحديث المفسر توفي ابوها ابوسفيان وهو الحديث  
نفسه وتقدم ايضا في حرف الهزة وفي حديث حثي التراب في وجوه المداحين سفيان عن حميد عن مجاهد كذا  
لا ابن ماهان وللباقين عن حبيب بن ابي ثابت وهو الصواب وفي باب دور الانصار ثم دور بني عبد الحريث  
بن الخزرج كذا في نسخ مسلم وصوابه بني الحريث وفي باب فضل العلم حدثنا حماد بن يحيى نا ابن وهب كذا في جميع  
نسخ شيوختنا وعند بعض الرواة نا حامد بن يحيى قال الجياني وهو خطأ وفي باب فضل الفجر في الجماعة نا عمر بن حفص  
نا ابي وعند الجرجاني نا حفص بن عمر والصحيح ما للجماعة وهو عمر بن حفص بن غياث عن ابيه وفي باب القراء من  
الصحابة نا حفص بن عمر كذا للجرجاني ولغيره عمر بن حفص وفي باب فضل ابي بكر رضي الله البخاري  
نا الوليد بن صالح نا عيسى بن يونس نا عمر بن سعيد بن ابي حسين المكي كذا لم وهو الصحيح وعند ابن  
السكن ابن ابي حبيب وذكر الوليد بن حرب كذا هو وكذا ذكره ووقع في مسلم فيه في باب من سمع سمع الله  
به نا سعيد بن عمرو الاشعث نا سفيان عن الوليد بن حرب قال سعيد اظنه ابن الحريث بن ابي موسى سمعت  
سلمة بن كهيل كذا هو بكسر الراء وباء مثله في جميع النسخ قال بعضهم لا يصح فيه التاء المثناة ه قال  
القاضي رحمه الله يحتمل انه صحيح ويكون قول سعيد اظنه ابن الحريث بن ابي موسى اي انه زاد في نسبه  
بعد حرب بن الحريث كما زاد بعد الحريث بن ابي موسى والوليد هذا من ذرية ابي موسى قال البخاري الوليد  
بن حرب عن سلمة بن كهيل ثم قال وقال روح نا شعبة عن رجل من آل ابي بردة يقال له ولاد عن سلمة  
فصل مشكل الانساب الحزامي حيث وقع فيها بكسر الحاء وفتح الزاي مسنوب الى حكيم بن حزام

او الى ابيه وليس فيها ما يشكل به الا فروة بن نعامه ويقال نفائة الجذامي بالجيم والذال المعجمة واختلف في كتاب مسلم في الذي في حديث جابر الطويل وابي اليسر وقوله كان لي على فلان بن فلان الحراني كذا اللطبري مثل الاول وعند ابن ماهان الجذامي بضم الجيم وذال معجمة وعند اكثر الرواة الحراني بفتح الحاء والراء وتقدم الحريري بالحاء في حرف الجيم مم ما يشبهه وابو سلام الحبشي وسمه ممتطور بفتح الحاء والباء بواحدة وآخره شين معجمة منسوب الى بلاد الحبشة قاله عبد الغني وقال عبد الغني الحبشي حى من حمير وقال فيه بعضهم الحبشي بضم الحاء وسكون الباء وكذا ضبطه الاصيلي مرة وابو ذر حبش وحش كعرب وعرب وعجم وعجم وولده معاوية بن سلام بن ابي سلام الحبشي واخوه زيد بن سلام الحبشي كلهم في الصحيحين ويشبهه الحنفي منسوب الى حنين واسمه ابراهيم ذكر بعضهم ان البخاري خرج عنه ويشبهه الحنفي بضم الحاء وبمدها شين مفتوحة معجمة بعد هان ون وهو ابو ثعلبة الحنفي وفي سندنا في مسلم شيخنا ابو محمد عبد الله بن ابي جعفر الحنفي وابو علي الحسن بن محمد بن اعين ابو علي الحراني بفتح الحاء والراء وتشديد هاء منسوب الى حران بلد بالجزيرة ومثله عمرو بن خالد الحراني وابو حسن الحراني والقاسم بن الفضل الجذاني هذا وحده فيهما بضم الحاء وذال مهملة مفتوحة مشددة واخره نون ايضا وحدان قليلة في الازد كان القاسم هذا نزل فيهم وحسن الطلوني بضم الحاء منسوب الى مدينة حلوان وابو يحيى الحناني بكسر الحاء وتشديد الميم وحنان من تميم ويحيى بن حبيب الطارثي تقدم في الجيم وعثمان بن طلحة الحنفي بفتح الحاء والجيم وباء بواحدة منسوب الى حجة البيت ومثله منصور الحنفي وابن ابنة ايوب بن موسى بن منصور الحنفي وعبد الله بن عبد الوهاب الحنفي وعبد الرحمن بن سلمان الحنفي بفتح الحاء وسكون الجيم بعدها راء وابو داود الحنفي بفتح الحاء والفاء ايضا واسمه عمر بن سعد سماه مسلم ومحمد بن الحنفية بفتح الحاء والنون وابو صالح الحنفي وعمر بن يونس الحنفي مثله والفراصة بن عمير الحنفي وكذلك ثمامة بن اثال الحنفي وابو كثير الحنفي واسمه يزيد بن عبد الرحمن قال بعضهم الصواب فيه السحيمي وحيد بن عبد الرحمن الحنفي بكسر الحاء ومثله عبد الله بن كعب الحنفي ويشبهه بالحيدى وابو عمر الحنفي هو حفص بن عمر الحنفي بفتح الحاء وضاد معجمة وزيد بن عبد الله الحناني بفتح الحاء وسين مهملة مشددة وبعد الالف نون وياء النسبة واحمد بن شبيب بن سعيد الجبلي بفتح الحاء وفتح الباء بواحدة وطاء مهملة وفي الرواة لكتاب البخاري ابو محمد عبد الله بن حموية يعرف بالحموي بفتح الحاء وضم الميم مشددة وفتح الياء باثنتين تحتها وكسر هاء في النسب ويقال فيه ايضا الحموي بفتح الميم والحاء وكسر الواو والعجم يقولون كل هذا بضم ما قبل الواو مثل علويه وحمويه والعرب بفتح الواو فتقول علويه وحمويه وسيبويه ونفطويه ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ في هذا الحرف ابو عبد الرحمن الجبلي كذا يقوله المحدثون بضم الحاء والباء بواحدة معا وسمعا من غير واحد منهم واهل العربية يقولون فيه الجبلي بفتح الباء وكذا قرأه لنا شيخنا الاستاذ ابو الحسن علي بن احمد المقرئ على شيخنا ابي الحسين الحافظ اللغوي قال سيبويه وينسب الى بني الجبلي حبل بفتح الباء منهم ابو عبد الرحمن الجبلي ويقال فيه جبلي

ايضا بسكون الباء على الاصل وذكره ابو علي في البارع بالوجهين ضم الباء كما يقوله المحدثون وفتحها كما يقوله اهل العربية وقوله في المقداد في غير موضع الكسندى حليف بين زهرة كل تناء في الجاهلية الاسود بن عبد يغوث الزهري فنسب اليه وقد تقدم الكلام في الحلف في موضع شرحه من هذا الحرف وفي قولهم فيه بهراني كسدى في حرف الباء ﴿حرف الخاء الخاء مع الباء﴾ (خبا) قوله ولا جلد نجاة بضم الميم وفتح الخاء وشد الباء يفسره في الحديث الاخر جلد عذراء وهي البكر لان عادت هن التستر تحت الحجال وان يخيان من الرجال فهن ناضرات الجسم اذ لا يصيبهن شمس ولا ريح بغير بشرتهن وقوله خبات لك خبا بسكون الباء مهموز الاخر لرواة الصحيحين وعند الاصل خيبا بكسر الباء وتشديد الياء وهمزه غيره وكله صحيح وهو كل شئ غائب قال الله تعالى الذي يخرج الخبء في السموت والارض قيل السر والغيب وقيل المطر والنبات وفي الحديث ابتغوا الرزق في خبايا الارض واحدا خية وتسهل بغير همز قيل الزراعة وقيل استخراج المعادن يقال اختبأت لك خيا وخبات لك خبا والخبيثة والخباة اسم ما خبأتها ايضا ومنه هذا كنزك الذي خبأته وفي حديث عبد الرحمن بن ابي بكر فاخبات كذلك وقوله فاحب ان اختبى دعوى اى اوخرها ولا اقدمها واظهرها الآن وشهادة المختبى هو الذى يستخفى حتى يسمعهما وقوله اهل خباء او اخباء كذا في كتاب مسلم في كتاب الايمان على الشك في حديث هند وفي كتاب البخارى في كتاب النذور مثله هو من خبات لانه يختبأ فيه ويستتر الاخباء بفتح الهمزة جمع خباء والخباء من بيوت الاعراب ثم استعمل في غيرها من منازلهم ومساكنهم كما استعمل هنا وكقوله في الحديث الاخر اى خباء فاطمة وكان بالمدينة يريد منزلها وحجرتها وقال ابو عبيد الخباء من وبر اوصوف ولا يكون من شعر وقوله في المصحف يحمل في اخيته يريد اغشيته التى يصاب ونخبأ فيها (نخب) وقوله في الحج ونخب ثلاثا ونخب ثلاثا اى اسرع والاسم الخبب والخب وهو ضرب من العدو وهو اول الاسراع مثل الرمل (نخبث) وقوله لا داء ولا خبثة بكسر الخاء هو ما كان غير طيب الكسب والاصل وكل حرام خبيث قال الله تعالى ويحرم عليهم الخبائث وقيل الخبثه هنا بيع اهل العهد وقيل الخبثة هنا الرية من الفجور وقوله اعوذ بك من الخبيث الخبث الشيطان الرجيم هو خبيث في نفسه يحمل الناس على الخبث والخبيث النجس ومنه لا يعلو وهو يدافع الاخبيين معنى البول والغائط والخبث الذى يعلم الناس الخبث وقيل الذى يصحب الخبيث واعوانه خبيث والخبيث بالسكون الزنا والشر والكفر والخبيث الردى من كل شئ ومنه قوله تعالى ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون ومنه اذا كثر الخبث هو هنا بفتح الخاء والياء وقد رواه بضم الخاء وسكون الباء بعض رواة الموطا والخبث بالفتح اصح قيل يريد به الزنا والفسوق وقيل فيه خبثة ايضا وقيل يريد اولاد الزنا وقد جاء مفسرا في حديث آخر ويكثر الزنا والخبيث الكرية الطعم او الرائحة ومنه في قلب بدر خبيث نخبث ومنه من اكل من هذه الشجرة الخبيثة ومنه وهو يدافعه الاخبيثان وفي الحديث اعوذ بك من الخبث والخبائث اكثر الروايات فيه بالسكون وفسره ابو عبيد بالشروفسره ابن الانبارى ان الخبث الكفر والخبائث الشيطان وقال الداودى الخبث الشيطان والخبائث المعاصى كلها وقال غيره انما هو الخبث بضم الباء جمع خبيث استماذن ذكور الجن وانا ثم وجهه الخطا بى



وغلط غيره والوجهان ظاهران وقد يكون المعنى به انه استعاذ من الخبث نفسه وهو الكفر ومن سائر الاخلاق الخبيثة وهي الخباثات وفي المدينة تنفي خبثها بفتح الخاء والباء اي ردوها وقوله كخبث الحديد الذي مثل به هورديه الذي تخرجه النار خالصه وتصفيه منه واخبر اسم عند الله اي ارداه وارذله معناه صاحبه وقوله والاصبح خبيث النفس ولا يقولن احد خبيث نفسي هو تغير النفس وكسلها وقلة نشاطها او عثيانها او سوء خلقها وفي كتاب الطب باب شرب السم والدواء به وما يخاف منه والخبث ثبتت هذه اللفظة للقاسمي وابي ذر وسقطت لغيرهما وذكرها الترمذي في الحديث وفسرها بالسم (خبر) وقوله نهى عن المخابرة وهي المزارعة على الجزء مما يخرج من الارض والخبرة بالضم النصيب والخبار والخبر الارض اللينة وقيل سميت من خير لمعاملة النبي صلى الله عليه وسلم اياهم على الجزء من ثمارها قليل خابره ثم تنازعوا فنحو عنها ثم جرت بعد وهذا قول ابن الاعرابي وغيره باباه ويقول انها لفظة مستعملة والا كرا يقال له الخير لعملة في الارض والبيت يقال له الخير ايضا وجاء في مسلم من بعض طرقه نهى عن الجبر بفتح الخاء وسكون الباء كذا قيدناه من طريق الطبري وعند ابن عيسى بضم الخاء وعن غيرهما بكسر الخاء وهو من المخابرة وبالفتح ذكره صاحب العين وبالجوين قيدناه في كتاب ابى عبيد وفي حديث عمر ما احب ان اخبرهما ويروى اخبرهما يعني الاختين كناية عن الوطاء لهما وقوله اتيناه نستخير اي نسأله عن خبر الناس (خبط) وقوله حتى اكثنا الخط وودقيقا وخبطا ونخبط بقسيتا لا يختبط شجرها واختبطنا الخط بفتح الخاء والباء ورفى السمر واختبط ضرب بالعمى ليسقط واختبطناه فعلنا ذلك به ونخبط وجهه بخفافها اي تضربه في وطنها اياه (خبل) وقوله من طينة الخبال بفتح الخاء وتخفيف الباء بواحدة فصره في الحديث بعصارة اهل النار في النار وبصديدهم وبعرقهم يحتمل تسميتها طينة الخبال لانها من فساد اجسامهم لان اصل الخبال الفساد في كل شيء - فصل الاختلاف والوهي - في هذا الحرف في حديث السقيفة وكان من خبرنا يوم توفي النبي صلى الله عليه وسلم كذا الكافة بيا بواحدة ووقع في كتاب عبدوس والمستمل خيرنا بيا بابتين تحتها سكة كانه رده على ابى بكر المذكور قبل والاول الصواب وفي حديث معاوية في صفة قراءة النبي صلى الله عليه وسلم لولا الناس لا خبرت لكم بذلك كذا عند القاضي الشهيد من الخبر واسألهم لاخذت لكم بذلك بفتح الخاء وسكون الميم المعجمة ويعصم الرواية الاولى قوله في الحديث الاخر لحكت لكم قراءته ولكل وجه وقوله في ميراث العمة ونستخير فيها كذا باباه بواحدة لغير واحد من الرواة وكذا عند شيخنا ابى اسحاق وغيره وكذا عند ابن وضاح وزاد في روايته فيها قول الناس من الاختبار او طلب الخبر عن حكمها وعند ابن عتاب وابن حمدين ونستخير فيها لاغير بكسر الخاء بعدها بابتين تحتها من الخيرة وكذا عند ابن بكير وكذا لابن وضاح عن ابن عيسى وقوله في بعض طرق مسلم تربت يمينك وبأثر الكلمة في رواية اسمرقندي قوله تربت يمينك خير كذا له على التفسير اي انه لم يرد بقوله ذلك سوء وفي نسخة تربت يمينك خير بيا بواحدة مفتوحة وهو بعيد المسحة في اسلام ابى ذر فاني الكاهن فخير نيسا كذا رواه الجودي بيا بواحدة وهو نصيف والصواب رواية غيره

فغير بقاء العلة اى غلبه وفضله كما جاء فى الحديث الاخر حتى غلبه لانه ذكر انه تحاكم اليه مع آخر وقوله فى فضائل  
 ام سلمة سمعت خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبر خبرنا كذا للعذرى والسمرقندى وعند ابن الحذاء  
 والكسائى يخبر بخبر جبريل وهو الصحيح وكذا خرجه البخارى وما قبله يدل على صحته قوله فى قبلة الصائم  
 الا اخبرتها كذا لجل الرواة وعند ابن المرباط وابن عتاب اخبرتها وهو المعروف والاول على لغة لبعض العرب  
 كقوله لو كنت حزتيه وفى الكسوف فى حديث مسلم عن الدارمى اخبرنى ابو سلمة بن عبد الرحمن عن خبر عبد  
 الله بن عمرو بن العاصى كذا فى الامهات ومعناه عن اخبار عبد الله فى موضع خبر موضع اخبرنى وقوله هل من  
 مفرقة خبر كل الرواية فيه على الاضافة واختلاف فى ضبط الغين بالفتح والاسكان وفى الزاء بالكسر والفتح وكل  
 صحيح ومعناه هل من خبر عن حادث يستغرب اى يستبعد وقيل هل من خبر جاء عن بعد وخبر مكسور على  
 الاضافة قال ابو مروان بن سراج ولا يجوز فتحه لان الكلام لا يتم فى المفعول : لا ان يضم ما يتم به الكلام  
 وقال لى شيخنا ابنه يصح على المفعول ﴿ انهاء مع التاء ﴾ ( خ ت ر ) قوله ما اختر قوم بالهدى اى غدروا وتقضوه  
 واختار القدر ( خ ت ل ) قوله فى حديث ابى قتادة ورجل من المشركين يختله من ورائه ليقته اى يقتله ويرأوه  
 ليقته وقوله وهو يختل ابن صياد وفى الذى نظر من شق الباب كانى انظر الى النبي صلى الله عليه وسلم يختله اى  
 يخادعه ويرأوه على غفلة ليسمع منه وليطعن عين الاخر تحت الصيد اذا خادعته واغتفله وقوله فى كتاب التفسير  
 المختار والمختار واحد كذا لهم وعند الاصمبلى والمختار جميعه صحيح كله من الخيلاء ( خ ت م ) وقوله وانما خاتم  
 النبئين قال ابن الاعرابى الخاتم والخاتم من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم قال ثعلب فانما خاتم الذى ختم به الانبياء  
 والخاتم احسن الانبياء خلقا وخلقوا وقوله اعطى جوامع الكلم بنحواته وعند العذرى جوامع الكلم وخواتمه هما بمعنى جمع  
 المعانى الكثيرة فى الالفاظ القليلة والختم عليها بضمها فى تلك الكلمات كما يختم على ما فى الكتاب وقوله اوليختم الله على  
 قلوبكم هو ان يخلق الله فى قلوبهم ضد الهدى والايان وان يصرف لطفه ونظره عنهم وقيل هو شهادة الله عليهم بكفرهم وقيل  
 هو علم يخلفه الله فى قلوبهم تعرفهم به الملائكة وقيل طبعه عليها حتى لا يبى خبرا وقوله ولا تنقض الخاتم الابحثة تريد عذرتها  
 لا تسبها الا بالنكاح الجائز ( خ ت ن ) قوله اذا التقي الختانان فقد وجب الفصل الختانان هو موضع القطع من عضوى  
 الزوجين فى الختانان والخفاض وقوله فى ام حبيبة ختنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الاصمبى الختانان من قبل  
 المرأة والاحاء من قبل الزوج والاصهار يجمع ذلك كله ﴿ انهاء مع الدال ﴾ ( خ ت ج ) قوله فى الصلاة فهى خداج  
 اى ذات نقص والخداج النقصان وقيل خداج هنا بمعنى مخدجة محل المصدر محل الفعل اى ناقصة وفى الحديث  
 مخدج اليد اى ناقصها ( خ ت د ) وفى الحديث فامر بالاحدود فحدث واضرم النيران هى الشقوق تخفر فى الارض  
 واحدها خدودا خدود قال الله تعالى قتل اصحاب الاحدود النار وقوله فحدث راجع الى جماعة ما حفر منها وجمعها  
 اخاديد كانه قال فحدث الاخاديد او فحدث الارض ( خ ت ر ) ذكرت ذوات الخدود وذات الخدود يريد الابكار

المحتجبات بدليل قوله في الحديث العواتق والخدر بكسر الخاء ستر يكون للجارية في ناحية البيت وقيل سريـر  
عليه ستر وقيل الخدور البيوت (خ د ل) وقوله ان جاءت به خدلا بفتح الخاء وسكون الدال وكسر اللـدال  
الاصلي في البخاري من رواية عبد الله بن يوسف وابي صالح والحدل المتلى وخذل الساقين ممتلئهما وفي الحديث  
خذلج الساقين بفتح الدال وتشديد اللام وآخره جيم وهو بمعناه هو المتلى الساقين (خ د م) وقوله وكنت  
ارى خدما سوقها بفتح الخاء والدال اى خلاخيلها واحدها خدمة وقد يسمى موضعها من الساق خدمة ويجمع  
ايضا خداما وقد جاء في الحديث الاخر مفسرا وقد بدت خلاخيلهن (خ د ع) وقوله الحرب خدعة بفتح الخاء  
وسكون الدال كذا للهروي واكثر الرواة للصحيحين وضبطها الاصيلي بضم الخاء وهما صحيحان قال ابو ذر الهروي  
وبفتحها للنفث النبي صلى الله عليه وسلم وبالفتح وحده قلها الاصمعي وغيره وحكى يونس فيها الوجهين ووجهائنا خدعة  
بالضم وفتح الدال ورابعا خدعة بفتحها فمن قال خدعة بفتح الخاء وسكون الدال اى يتقضى امرها بخدعة واحدة  
اى من خدع فيها خدعة زلت قدمه ولم يقل فلا يؤمن شرها وليتخفظ من مثل هذا ومن قاله بضم اولها وسكون  
ثانيها فمعناه انها تخدع اى اهل الحرب ومباشرها ومن قاله بضم الاول وفتح الثاني فمعناه انها تخدع من اطمان  
اليها وان اهلها كذلك ومن فتحهما بهذا المعنى اى اهلها بهذه الصفة فلا يطمان اليهم فخذف اهلها واقام الحرب  
مقامهم كما قال وسئل القرية وخدعه جمع خادع وقد يرجع خدعة الى صفة الحرب نفسها اى ان امورها  
وتدبيراتها كذلك واصل الخداع اظهار خلاف ما يكتّم ومنه خبر الذى كان يخدع فى البيوع اى يكتّم عيوب ما يشتري  
او قيمته فصل الاختلاف والوهم وقوله بعث الى ام الدرداء بخادم كذا لابن مـاهان  
والجلودى بانجاد بفتح الهمزة جمع نجد وهو متاع البيت من فرش وستور ووسائد ومنه بيت منجداى مزين بها  
﴿الخاء مع الدال﴾ (خ ذ ل) قوله المسلم اخو المسلم لا يخذله ولا يظلمه اى لا ينرك نصرة فى الحق ومعوته كما  
قال انصر اخاك (خ ذ ف) فوله مثل حصي الخذف ونهى عن الخذف بسكون الدال وصيد الخذف هو الرمي  
بحصا او نوى بين السابتين او بين الابهام والسبابة قوله فخذفته بحصاة بالخاء المعجمة وروى عن القاسمى فى كتاب  
الديات بالمهملـة والصواب الاول ﴿الخاء مع الراء﴾ (خ ر ا) قوله علمكم كل شىء حتى الخراءة بكسر الخاء ممدود  
وهى الجلسة للتخلى والتنظف منه (خ ر ب) وقوله ولا فارا بخربة كذا ضبطه الاصيلي بضم الخاء وضبطه غيره  
بفتحها وبالفتح ضبطناه فى كتاب مسلم عن جميعهم والراء فى كلها ساكنة بعدها باء بواحدة مفتوحة وصوب  
بعضهم الفتح وكل صواب وجاء فى كتاب البخارى فى تفسيره فى كتاب الحج الخبرة البلية ومثله فى رواية الهمداني  
وفى رواية المستلى يعنى السرقة وفى روايته فى المغازى البلية وقال الخليل الخبرة بالضم الفساد فى الدين وهو مشتق  
من الخارب وهو اللص المفسد فى الارض ولا يكاد يستعمل الا فى سارق الابل وقال غيره الخبرة بالخربة بالفتح السرقة  
وقيل الميب وذكر فيها الخرابه وهى سرقة الابل خاصة بالخاء المعملة فى كل شىء وقوله فى موضع المسجد وكانت

فيه خرب وامر بالخرب فسويت ضبطناه بفتح الخاء وكسر الراء وبكسر الخاء وفتح الراء وكلاهما صحيح وتيم تقول خربة  
بكسر الخاء وقال ابو سليمان الخطابي لعل الصواب خرب بالضم جمع خربة وهي الخروق في الارض الا انهم  
يقولونها في كل ثقب مستديرة قال ولعلها جرف جمع جرفة وهي جمع جرف قال واين من ذلك ان ساعدته  
الرواية ان يكون حديبا جمع حدة وهو ما ارتفع من الارض لقوله فسويت وانما يسوي المكان المحدود به قال القاضي  
رحمه الله لا ادري ما قل وكما قطع النبي صلى الله عليه وسلم النخل الذي فيه كذلك سوى بقايا الحرب وهدم  
اطلال جدرانها كما فعل بالقبور والرواية صحيحة اللفظ والمعنى غنية عن تكلف التفسير وذكر في بيع الثمار الخربز  
بكسر الخاء وسكون الراء وكسر الباء بواحدة بعدها وآخره زاي هو البطيخ الهندي المدور (خرت) وقوله  
هاديا خريتا بكسر الخاء وتشديد الراء بعدها ياء بائتين تحتها وآخره تاء بائتين فوقها فسر في الحديث  
المأهر بالهداية (خرج) وفي حديث خبيب فلما خرجوا وفي رواية الاصيلي اخرجوا بهما لغتان صحيحتان خرج به  
واخرج به وكذلك في الموطأ في حديث المسكينة فخرج بجنازتها ليلا كذا في اكثر الموطأ وكذا سمعناه من  
غير واحد في رواية يحيى بن يحيى وغيره من هذه الاصول وغيرها وكان عند القاضي ابي عبد الله ابن حمدين  
والفقيه ابي محمد بن عتاب فخرج بجنازتها ويقال وجه هذا ايضا ان تكون الباء هنا مقحمة زائدة كما قيل في قوله تعالى  
اقرأ بسم ربك ومثله في باب اذان المسافر ثم خرج بلال بالفرقة كذا للاصيلي والنسفي وعند الباقرين اخرج وفي حديث  
ابن عباس شهدت الخروج مع النبي صلى الله عليه وسلم يعني البروز الى العيد والروايات الاخرتينه ويوم الخروج  
اسم من اسماء العيد وكذلك يوم الزينة ويوم الصف ويوم المشرق والخروج بالفتح وسكون الراء والخارج الغلة معلوم بالفتح  
ذكر وقد يقع على مال النقي وقيل الخراج الاسم والخروج المصدر ويقع على الغلة ايضا وكل ما يخرج به ومنه الخراج  
بالضمان وياكل من خراجه وقوله وبه خراج وهي القرحة تخرج في الجسد بضم الخاء وقوله ان يتخرج الشريكان  
واهل الميراث فسر في حديث ابن عباس في البخاري بان يأخذ احدهما عيناً والاخر ديناً فان توى لاحدهما  
لم يرجع على الاخر قال الداودي هذا ان كان الذي عليه الدين حاضرا مقرا كان بالتراضي واما بالقرعة او بمغيبه  
او انكاره فلا يجوز وقال ابو عبيد نخارج الشريكين واهل الميراث اذا كان بينهم متاع فلا بأس ان يتبايعوه بينهم  
قبل قسمته وان لم يعرف احدهم نصيبه بعينه ويقبضه بخلاف الاجنبي وهذا معنى قول ابن عباس وفي شراء الاجنبي  
كذلك قبل قسمته وبقبضه اختلاف بين اهل العلم (خررد) وقوله ومنهم الخردل اي المتقطع وقد تقدم الخلاف في روايته  
وتفسيره في حرف الجيم وقوله حبة خردل الخردل معلوم فاذا صنع بالزبيب فهو الصناب (خررر) وقوله ركب  
فرما فخر عنه وخرت ذنوبه وخرت ممشية وخر مستقيا وخرت عنه وخر ساجدا وخر لفيه معناه كله سقط  
واصله السقوط من علو قال الله تعالى فخر عليهم السقف من فوقهم (خرط) وقوله اخترط سيفي والسيف  
مخرط معناه سله (خرم) وقوله لا اكرم عنها بتجهمزة يعني صلاة النبي صلى الله عليه وسلم اي لا اترك ذلك

ولا اذهب عنها وقيل لا اتقص واصله المدول عن الطريق ومنه في الحديث الاخر يخرم ذلك القرن اى يذهب  
ويقتضى (خ ر ص) وذكر الخرص في الثمار وحتى يخرص وبيع العريّة بخرصها وتخرص بينهم وبينه ومعناه تخزر  
وتقدر ثمها وذلك لا يمكن الا عند طبيها والخرص بالفتح اسم الفعل والمصدر والخرص بالكسر اسم الشئ والعديد الخروص  
منها وحكى فيه بعض اللغويين الفتح وقاله يعقوب يقال منه خرص يخرص ويخرص مال غيره خرصا وخرصا واما قوله  
تعالى وان هم الا يخرصون من الكذب فالخرص بالفتح ويقال منه خرص واخرص وتخرص قال الله تبرك وتعالى  
قتل الخراصون وقوله فجعلت المرأة تلقى خرصها وسخا بها فمذا بالضم وهي الحلقة تكون في الاذن وفي البارعى القرط  
تكون فيه حبة واحدة في حلقة واحدة (خ ر ف) وقوله ان مخرفا وقوله فابتعت به مخرفا بكسر الراء وفتح الميم  
هو حائط النخل والبستان فيه الفاكهة وهي التي تخرف وهي الخرفة وقاله بعضهم بفتح الميم والراء كالمسجد والمسجد  
ومن كسر الميم وفتح الراء جعله كالربد ونحوه وقال الخطابي المخرف الفاكهة نفسها والمخرف وعاء يجمع فيه  
وانكر ابن قتيبة على ابي عبيد ان يكون المخرف الثمر قال وانما هي النخل والتمر مخروف وفي حديث آخر خرافا  
سماء باسم ما يخترف منه مثل ثمار ويكون جمع خريف وهي النخلة مثل كريم وكرام وقيل المخرف القطعة من النخل  
وقوله في عائد المريض في مخرفة الجنة وروينا بفتح الميم والراء وفي الحديث الاخر في خرفة الجنة فسرہ النبي صلى  
الله عليه وسلم في الحديث انه جناها قال الاصمعي المخارف واحدها مخرف وهو جنى النخل سمي بذلك لانه يخترف  
اى يجنى قال غيره المخرفة سكة بين صفتين من نخيل يخترف من ايها شاء يريد يجنى وقال غيره المخرفة الطريق  
اى على طريق يوديه الى الجنة وعلى ما تقدم يكون معناه فى بسايتين الجنة وهو كله راجع الى قوله عليه السلام  
جناها وقوله اصبح واثبت وقوله اربعون خريف اى سنة والخريف السنة والخريف ايضا احد فصول السنة معروف  
وهو وقت طيب الثمار واخرافها (خرق) وقوله او تصنع لخرق الاخرق من الرجال الذى لا يحسن العمل وقيل الذى  
لا فرق له ولا سياسة عنده والمراد بهذا الحديث التفسير الاول والمرارة خرقاء وقوله جابر جارية خرقاء وقوله ليس  
من امن خرق مثل قوله انا برئى من الشاقة هي التي تخرق ثيابها وتشفها عند المصائب ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾  
في حديث خبر الهجرة فناداه اخرج من عندك كذا لم وعند الاصلي واصحاب المروزي اخرج بضم الراء ثلاثي  
ويصح ان يكون من عندك بتداسفهم عنه وفي باب نزول السكينة والملائكة لقراءة القرآن وانصرفت اليه فرفت راسي  
الى السماء فاذا مثل الظالة فيها امثال المصاييح فخرجت حتى لا اراها كذا الجيم هم هنا وصوابه فخرجت كما جاء في مسلم  
فخرجت في الجوح حتى اراها ﴿الخاء مع الزاى﴾ (خزر) قوله حيسناه على خزير وعلى خزيرة تقدم تفسيره في الخاء  
ومن قال انه حساء من النخالة وهو الاشبه هنا وتقدم الخلاف في روايته وتفسيره والخزر بفتح الخاء والزاى  
وتسكين الزاى ايضا وآخره راء جنس من الامم (خزرز) في الحديث ما لمست خزا ولا حرية الحزم اخطاه من  
الحرير بالو بر وشبهه واصله من وبر الارنب ويسمى ذكره الخرز فسمى اخطا بكل وبر خزا من اجل خلطه به

(خزل) قوله ان تحتزلونا من اصلنا وتحضنونا من الامر في حديث السقيفة اي تنحونا وتزيلوه عنا وتجاوزون به وتقدم شرح تحضنونا والخلاف فيه (خزيم) قوله خزامة في انفه بكسر الخاء وهي حلقة من شعر تجعل في انف البعير الصعب يراض بذلك (خزن) وذكر الخزانة بالكسر هو اسم المكان الذي يخزن فيه الشيء ومنه ايضا عمل الخازن ومثله قول عمر في الارض اتركها خزانة لم يقتسموها اي غلتها شبهها بالشيء المخزن لمن غاب وقوله واوتيت خزائن الارض قيل يريد سلطانها وفتح بلادها وخزائن اموالها وقد جاء في غير مسلم مفتاح خزائن الارض وقوله في تفسير الحديث خنز اللحم يخنز وحنن يخزن اذا تغير كذا يقال بكسر النون والزاي في الماضي وفتحها في المستقبل وهما صحيحان من المقلوب (خزق) وقوله في صيد المعراض اذا خزق فكل يعنى ماشق وقطع ويقال بالسین خسق ايضا (خزى) قوله غير خزايا اي غير مذلولين ولا مهانين قال الله تعالى من قبل ان ندل ونخزي ويكون بمعنى نفتضح وفي الرجم نسخم وجوههما ونخزيهما اي نفضحهما كما قال في الحديث الاخر وفي حديث ابراهيم لا تخزني اي لا تفضحنى ومثله في الاية اي في ابيه في مشهد القيامة ويكون الخزى بمعنى الهلاك ايضا والوقوع في بلية يقال في مصدره خزى خزيا ومن النفضيحة والاستحياء خزاية وفي شارب الخمر قولهم اخزاه الله اي اهلكه ومن رواه خزاه فمعناه قهره ﴿الخاء مع الطاء﴾ (خطا) قوله في الرؤيا اخطأت بعضا واصبت بعضا قيل هو الخطا الذي هو ضد الصواب في عبارتها وقيل من الخطا في تقدمه وقسمه ليفسرها وقيل الخطا هنا بمعنى الترك كقولهم اخطا السهم عن الهدف اذا تركه اي تركت فيها ما لم تفسره وكقوله في المنية ومن يخطئ يعمر فيهرم وقوله وجعلوا لصاحب الطير كل خاطئة من نبلهم اي ما اخطأ الغرض ولم يصبه (خطب) في الحديث لا يخطب احد على خطبة اخيه بكسر الخاء وهي التكلم في ذلك وطلبه من جهة الرجال والاختطاب من ولي المرأة فاما الخطبة عند عقد النكاح وخطبة المنبر فالضم وكسائر الخطب ومنه قوله فقام خطيبا وقام يخطب قال الحربي قال ابو نصر الخطيب الذي هو طبعه والخطاب الذي يخطب وقوله الخطب يسيراي الشأن والامر فسرهم ملك يريد خفة قضاء الصوم وقلة ثبوته وقيل يحتمل ان يريد سقوط الاثم عنهم بالاجتهاد (خطر) وقوله ومرحب يخطر بسيفه بكسر الطاء اي يهزه ومنه رمح خطار وقوله الارجل يخاطر بنفسه وماله اي يلقيها في المهالك يريد الجهاد ومثله قوله في المجاهد يخاطر بنفسه وماله اي يفرروا بالعدو بنفسه وفرسه وسلاحه فيقتل او يسلم والمخاطرة الفرر ومنه خطار السبق وغيره قوله حتى يخطر بين المرء ونفسه بكسر الطاء كذا ضبطناه عن متقنيهم وسمعنائه من اكثرهم يخطر بالضم والكسر هو الوجه عند بعضهم في هذا يعني يوسوس ومنه رمح خطار اي ذوا هتزاز والفحل يخطر بذنبه بكسر الطاء اي يحركه ويضرب به فخذه واما على الرفع فمن السلوك والمرور اي حتى يدنو ويمر بين المرء ونفسه ويحول بينه وبين ذكر ما هو فيه بمروره وقر به من وسواسه وشغله عن صلاته وبالمرور والسلوك فسرهم الشارحون

وتغيره والخليل فسره بما تقدم وقد جاء في كتاب المروزي بصاد مهمل ولا وجه له (خراط) قوله  
لا يستلوني خطة بالضم اى قصة وامر او قوله ان نيا كان يخط فن وافق خطه فذاك فسروه بالخط في الرمل او  
التراب للحساب ومعرفة ما يدل عليه الخط فيه وقوله تخط رجلاه الارض اى انه قد ضعفت قواه حتى لا يعتمد  
عليهما بل يجيرهما وقوله خطيا بفتح الخاء اى رحما منسوبوا الى الخط موضع بناحية البحر ين تجلب اليه الريح من الهند  
وقيل بل انكسرت فيه سفينة مرة فيها رماح فنسبت اليه ولا يصح قول من زعم انه تنبت به الرماح وقيل  
الخط ساحل البحر (خطم) وقوله في خبر يونس على جبل مخطوم بخالفة اى له خطام ومثله وخطام دابته  
وخطام ناقته ليف خلة وحتى وضع خطامه في يده وهو حبل يشد على رأسه كالزمام والخلبة الليف اى جعل لها خطام  
من حبل ليف النخل وفي حديث ضربة الملك يوم بدر قد خطم انفه وشق وجهه اى جاءت الضربة له في موضع  
الخطام من البعير او مثل الخطيم هناك وهى سمه من الكى تجعل على الانف والخذين من البعير او يكون معناه ضربه على  
خطمه والخطم الانف وتقدم في حرف الجيم قوله خطم الخيل والخلاف فيه (خطف) قوله في الصراط عليه خطا طيف  
هو جمع خطاف وهو الكلاب كما قال في الحديث الاخر كلاليب وقوله فجعلت منه خطيفة بفتح الخاء وهى  
العصيدة قيل تكون باللبن وقوله للجن خطفة بفتح الخاء يريد ما يخطفونه من الناس بسرعة ومنه تلك الكلمة  
يخطفها الجن ويخطفون الكلمة اى يسترقونها من السمع قال الله تعالى الامن خطف الخطفة قرى بفتح الطاء  
وكسرها وهما لقتان فصيحتان وقوله او تخطفن ابصارهم اى يذهب بها بسرعة وكذلك يخطفان البصر وحسبته  
لما فخطفته وتخطفنا الطير مثله لان اخذ الطير لما ياحذه بسرعة يقال منه خطفه واخطفه وتخطفه وقد قال الله  
تعالى فتخطفه الطير (خطى) قوله تخطاهم وتخطى الرقاب اى تجاوزهم وقول البخارى خطوات الشيطان من  
الخطو والمعنى اثاره ومسالكه يعنى جمع خطوة بالضم وهو نقل ما بين القدمين في المشى وبالفتح المصدر يقال  
خطوت خطوة واحدة وجمع هذه خطوات بفتح الخاء فاستمير لكل من اتبع احدا فى شىء كانه اتبع مناقل قدمه  
وجمعا ايضا خطى ومنه وكثرة الخطى الى المساجد ومن اجل كثرة الخطى (فصل الاختلاف والوهم) وقوله  
حتى سمعت غطيطة او خطيطة الغطيطة صوت نفس النائم عند استيقاله من منخره ولا معنى للخطيطة هنا وهو وهم  
وقوله في حديث الدارمى في الكسوف فخطا بدرع حتى ادرك بردائه يعنى النبي صلى الله عليه وسلم كذا روايتنا  
فيه عن كافة شيوخنا بسكون الخاء مهموز الاخر وفي بعض النسخ عن ابن الخذاء فخطا بدرع مقصور غير مهموز  
وجاء مفسرا في الحديث الاخر فاخذ درعا ويشبه ان يكون من الخطا فعلى الرواية الاولى اى انه لاستعجاله  
غلط في ثوبه واختلط عليه بغيره فليس درعا لبعض نسائه وهو التقيص ويدل على هذا قوله بعده حتى ادرك  
بردائه قال المروى عن الازهرى يقال لمن اراد شتا ففعل غيره اخطا كما يقال لمن قصد ذلك وقيل يقال  
اخط اذا لم يقصد وخطى لمن قصد الخطا وعلى الرواية الاخرى لعله خطى بكسر الطاء بال معنى الاول يقال خطى

واخطأ بمعنى واحد أو يكون على وجهه بمعنى مشى به لا بساله واسرع بذلك للمبادرة للصلاة يقال خطأ يخطو إذا مشى ونقل رجله في المشى ومنه كتبت له بكل خطوة حسنة بالضم وبالفتح المصدر وقد جاء في رواية عن ابن الحذاء فاخذ ذرعا بذال معجمة واخطأ يذرع كذلك فعل مستقبل وهو مد الباع في المشى ﴿الحاء مع اللام﴾ (خ ل ا) قوله ما خلأت القصوى مهموز أى تلكأت وحرنت وأبت المشى والخلاء بالكسر ممدود للابل كالحران للدواب وهو في النوق خاصة وفي الذكور الخ الجمل (خ ل ب) في هبة المرأة لزوجها يرد إليها ان كان خبلها معناه خدعها ومنه اذا بايعت قتل لا خلا به بكسر الخاء وفي حديث يونس مخطوم بخلة وفي الحديث الآخر بليف خلة بضم الخاء وسكون اللام يريد بجمل ضفر من الخلب وهو ليف النخل ويسمى الجبل خلبا بذلك وتكون الخلة القطعة من الخلب وهو الجبل المذكور وقوله بليف خلة يشبه ان يكون من المقلوب أى بخلة ليف أى جبل منه أو يكون بليف خلة منون الفاء على البدل لاحدهما من الآخر (خ ل ج) وقوله ان بعضكم خالجنها يعني السورة أى نازعني قراءتها ويدل عليه قوله في هذا الحديث مالى انازع القراء ان واصل الخليج الجذب وكأنه جاذبه السورة بقراءتها ياها معه وقوله في حديث الحوض فليختلجن دوني واختلجوا دوني أى يجتذبون ويقتطعون عنى وذكر الخليج بكسر اللام الثانية وهو مخرج من جنب آخر وخليجا الوادى جانباه (خ ل ط) وقوله في الفصل اذا خالط معناه جامع والخلاط بالكسر يكتى به عن الجماع لا خلط الفرجين فيه وقوله كما يضع الشاة ماله خاط بكسر الخاء وفتحها أى ما يخالطه شئ من ثقل الطعام غيره وذكر خلط الثمر الألوان منه المختلفة وما كان من خليطين فانهما يترادان وذكر الخلطاء في الزكاة قال الشافعي هما الشريكان في الغنم وقال مالك وغيرهما الرجلان يخططان غنهما في الرعى والميت ونحوه من المرافق وليس بينهما في الرقاب شركة فكل شريك خليط وليس كل خليط شريكا وقوله في باب الاشتراط في الهدى مهلون بالحب لا يخالطه شئ أى مفرد غير قارن ولا متمتع كذا القابسي وهو الوجه ولسأ الرواة يخططهم وله وجه راجع الى المهلين لا يخالطهم في عملهم واهالهم بالحب غيره ونهى عن شرب الخليطين وعن ابتذال الخليطين هما النوعان من النبيذ كنبذ الثمر ونبيذ الزبيب يخططان عند الشرب والتمر والزبيب يخططان عند الابتذال وكذلك كل نوعين في الوجهين عند كافة العلماء وخصه بعضهم بالابتذال دون الخلط عند الشرب (خ ل ل) ذكر في الحديث لو كنت متخذاً خليلاً لا تتخذت ابا بكر ولكن اخوة الاسلام وفي الحديث الآخر خلة الاسلام بضم الخاء وفي الحديث الآخر لو كنت صاحبكم خليل الله هو المختص والصديق والخلة بالضم المودة ومنه قوله تعالى ولا خلة ولا شفاعا والخلة بالفتح الفقر والحاجة يريد لو كنت متخذاً خليلاً لا افتقر اليه والجالية في جميع اموري لكان ابا بكر ولكن الذي الجالية وافقر اليه الله اولو كنت منقطعاً لحب مخلوق لكان ابا بكر لكن صداقة الاسلام واصل الخلة الفقر والحاجة ولهذا سمي ابراهيم خليل الله وقيل بل لانه تخلى بخلال حسنة اختص بها وقيل الخلة الاختصاص وقيل هو تخالل المحبة الروح وغلبتها على النفس والخلة ايضا الصديق والخل ايضا وقوله في الحديث الاخرانى ابرا الى كل خل من خله الخل بالفتح الخلة وهى



الخلال ايضا والمخاللة والخلالة قال الحربى عن الاصمى يقال فلان ككرم الخلة والخل بالفتح والمخاللة اى  
 الصلبة ويقال فى المصدر خلالة وخلالة وخلولة وكان فى بعض كتب شيوخنا بالكسر وما اظن قرأه على جميعهم  
 الا كذلك وفى حديث خديجة فيبعث الى خلائها اى اصداقها كما جاء مفسرا فى الحديث الاخر وفى البخارى فى  
 كتاب الادب الى خلتها بالضم الخلة صاحب والخلة الصداقة والمودة يعنى الى خلائها كما قال فى الحديث الاول  
 واقام الواحد مقام مقام الجمع اولى اهل صحبتها وصداقتها واقام المضاف مقام المضاف اليه قوله اربع خلال اى  
 اربع خصال الخلة بالفتح الخصلة وقوله رايت فوارس رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخللون الشجر اى يسرون  
 خلائها بينها ووسطها قال الله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وقوله ارى الفتن خلال بيوتكم اى اثناءها وما بينها  
 واحدا خال واصله الفرجة بين الشيئين (خل ص) وقوله فى حديث الاسراء حتى خلصت وفلما خلصت  
 بمستوى اى بلغت ووصلت كما قال فى الرواية الاخرى فلما ظهرت بمستوى اى علوته ومنه قوله فى الحديث  
 الاخر وخلصت الى عظمى وكذلك لست اخلص اليك الا فى شهر حرام ولو انى علم انى اخلص اليه وتخلص الى اهل  
 الفقه قال فى البارع خلص فلان الى فلان وصل اليه وخلص ايضا سلم ونجما ما نشب فيه وقد يكون فى خبر هرقل  
 من هذا بمعنى اسلم فى الوصول اليه من الاعداء ومنه قوله فتخلص حتى وصل ويكون بمعنى التميز ومنه قوله تعالى  
 خلصوا نجيا وخالصة لك وقوله فاعطى ام ايمان من خالصة بكسر الصاد والهاء اى مما خلص مما افاء الله عليه ونون  
 بعض الروايات آخره والاول ابين واضح وقد تقدم فى حرف الحاء المهملة (خل ع) وقوله خلعوا خليا اى تبرءوا منه  
 وقد تقدم تفسيره فى حرف الحاء والخلاف فيه (خل ف) وقوله ونفرنا خلوف اى غيب وفى سكنى المدينة وان  
 عيالنا خلوف اى قد غاب رجلهم يقال حى خلوف بضم الخاء اذا غاب رجلهم عن نساءهم والخلوف ايضا المقيمون  
 المتخلفون عن الغزو وهم الخوالف ومنه قوله الذين خلفوا ورضوا بان يكونوا مع الخوالف ومع الخالفين ومنه قوله  
 اليهود تعلم ان محمدا لم يكن يترك اهله خلوفاً وقوله او غنما او خلفات وخلفات سمان بكسر اللام واربعون خليفة  
 فى بطونها اولادها هى النوق الحوامل الواحدة خليفة بكسر اللام ايضا وقد جاء مفسرا بقوله فى بطونها اولادها  
 قال اهل اللغة وهى خليفة الى ان يمضى امد نصف حملها فتكون عشرا وقوله على مخالاف بكسر الميم هو فى اليمن  
 كالكورة والاقليم وقوله قد خل ابن الزبير خلافة اى بعده كما تقول تخلفه وقد قرئ لا يلبثون خلفك وخلافك  
 مما ومنه ما قدمت خلاف سرية ويروى خلف اى بمدها وقوله فى بناء الكعبة ولجملت لها خلفا بفتح الخاء  
 وسكون اللام قال فى الحديث قال هشام بن عروة يعنى بابا وضبطه الحربى خلفا بكسر الخاء قال والخالفة عمود  
 فى مؤخر البيت قال ويقال ورايته خلف جيد وقول هشام الصواب وبيانه ما جاء فى الحديث الاخر خلفين اى  
 بابين وفى الحديث الاخر ولجملت لها بابين بابا شرقيا وبابا غربيا يريد يجمع لها بابا آخر غير المعلوم فى خلفها قال  
 ابن الاعرابى الخلف الظهر وقال ابو عبيد الخوالف فى مؤخر البيت واحدا خليفة وقوله فانه لا يدري ما خلفه

عليه يعني فراشه اى ما صار فيه بعده من المهوام مما يضره وفي الحديث ويخلف من بعدهم خلفون بعضهم جمع خلف ومنه واخلفه في ذريته وفيه رجل يخلف رجلا من المجاهدين في اهله ومن خلف الخارج وان الدجال قد خلفهم في ذرارهم مخفف كاله ولم يخلف قوم وفي الرواية الاخرى ثم يتخلف بعدهم خلف وفي وفاة عائشة ودخول ابن عباس قال ودخل ابن الزبير خلافة اى بعده وقرئ واذا لا يلبثون خلافاك وقوله الذين يخلفون بمدك اى يحيثون بمدك وقوله وصدق بالحسنى بالخلف بفتح الخاء والسلام قول سعد خلفنا معنى النبى صلى الله عليه وسلم فكنا آخر الاربع حين فضل دور الانصار معناه ما فسر به من كلامه اى آخرهم ولم يقدمهم يقال خلف فلان فلانا اذا جعله آخر الناس والخلف ما صار عرضا عن غيره ونزل منزلته ويقال ذلك في الخير والشر يقال خلف صدق وخلف سوء اما بسكون اللام فلا يكون الا في السوء كما قال تعالى فخلف من بعدهم خلف وحكى الحربى وبعض اللغويين السكون والفتح في الوجهين وجمعه خلف ومنه قوله ويخلف من بعدهم خلف ومنه سمي الخليفة لانه يخلف غيره ويقوم مقامه وقيل ايضا في الآية ان خلف من يحيى بمد وكل قرن خلف بالسكون وقوله اذا وعدا خلف اى لم يف اخلافا والاسم منه ان خلف بالضم وتضم اللام وتخفف ايضا قال ابو عبيد والاصل الضم وفي خبر جبريل والله ما خلفنى اى لم يف بوعدى واصله انه فصل خلفا من الفعل وان خلف القول الردى ومنه سكت الفا ونطق خلفا وقوله في حديث السقيفة وخلف عناعلى والزبير بمعنى تخلف عنا وكذلك قوله في الحديث ان الانصار خالفونا ولم يكن بعد ذكر احدولا اتفاق فيمد خلافا الا ان يقال ان الانصار خالفونا في طلب الامر لانفسهم فيكون من الخلاف ويكون ما ذكر عن على رضى الله عنه والزبير ما الى الامر اولا من توقفها ويكون عنها بمعنى علينا وقوله ثم اخلف الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم اى آتاهم من خلفهم اخلف ما ظهرت من فملى في اقامة الصلاة وظنهم انى فيها ومشتغل عنهم بها فاخلف ذلك اليهم واعاقبهم واخذهم على غرة وقد يكون اخلف هنا بمعنى اتخلف اى عن الصلاة لمعاقتهم وقوله فاحلفنى فجعلنى عن يمينه معناه عندى اجازنى من خلفه ووراء ظهره ليلا اقطع صلاته وكذلك قوله فاحلف بيده فاخذ بذقن الفضل ويقال انه من قولك اخلف بيده الى سيفه اى عطفها قوله او ليخالفن الله بين وجوهكم قيل تحول الى الادبار ويحتمل ان تخالف فتغير صورها انواعا ويحتمل ان تغير صورها ويحولها عنها كما جاء في الحديث الاخر ان يحول الله وجهه وجه حمار (خلق) وقوله ان كان خليقا بالامارة وانهم خلقاء ان يفروا اى حقيق وجدير وقوله ولا خلاق له اى لا نصيب له من الخير وذكر الخلق في غير حديث وهو طيب يخلط بالزعفران وقوله وعليه بردتان قد خلقتا يقال بفتح اللام وضمه وكسره اى بلتا وتمزقتا ويقال خلقتا ايضا راعى وقوله عليه السلام واحسنه خلقا يروى بفتح الخاء وضمها وسكون اللام وضمها وكلاهما صحيح والضم اكثر وقوله احسنكم اخلاقا الخلق بضمها الطباع وقوله الخلق والخلاق والخلقة قيل الخلق الناس والخلقة البهائم والدواب

وجمها خلاق وكان خلقه القراء ان قال ابن الاعرابي اخلق الطبع والخلق الدين والخلق المروءة (خل س) وقوله  
انما هو اختلاس يختلسه الشيطان وقوله اوشى اختلسه هو اخذ الشيء بسرعة واختطاف وعلى طريق الخاتمة  
والانتهاز (خل و) وقوله في الصلاة اذا كنت اماما او خلوا اى منفردا بكسر الخاء وقوله في الماء والعم ولذلك لا يخلوا  
عليها احد بغير مكة الا لم يوافقاه بالخاء المعجمة ساكنة وصحفة بعضهم بالخاء المعجمة قال المطرزي اخلى الرجل على اللبن اذا لم  
يشرب غيره وفي البارح والافعال خل على اللبن اذا لم ياكل غيره وقيل يخلوا يمتد وقول ام حبيبة لست لك بمخلية اى  
منفردة يقال اخل امرئواخل به اى انفرد به وقوله حبيب اليه الخلاء ممدود مفتوح اى الانفراد عن الناس ومنه كان اذا اتى  
الخلاء تمود هو المكان الذى يتخلى فيه لحاجة الانسان من الفاظ اى ينفرد ومنه قوله يتخلى بطرق المسلمين يعنى  
يحدث وقوله ما خلا كذا قال النحاس هو لفظ فى موضع المصدر مضافا خلوا من زيد وتقديره جاوز الاى منهم زيدا  
قال غيره تقول ما فى الدار احد خلا زيدا وخلا زيدا يجر وينصب فاذا قلت ما خلا نصبت لا غير لانه قدميز الفعل  
وقول جابر فى الثيب قد جربت وخلا منها مقصور اى ذهب منها بعض شبابها ومضى من عمرها ما جربت به الامور ومن  
رواه خلاء بالمد قد صحف ووم (خل ي) قوله لا يخلو خلاها بفتح الخاء مقصور ومده بعض الرواة وهو خطأ هو  
الشب الرطب وفى الحديث الاخر لا يخلو شوكها ومعنى ذلك كله لا يقطع ولا يحد فمل مشتق من اخل المتقدم  
ذكره والخل الحديد التى يقطع بها المخلاة الالة التى تعطف فيها الدابة ولا يقال ذلك فى الناس واما الخلاء ممدود  
فهو المكان الخالى فصل الاختلاف والوم قوله لخلوف فم الصائم اكثر المحدثين يرويه بالفتح وبعضهم  
يرويه بالفتح والضم معافى الخاء وبالوجهين ضبطناه عن القاسمى وبالضم صوابه وكذا سمعناه وقرأناه على متقنيهم فى هذه  
الكتب وهو ما يخلف بعد الطعام فى الفم من كربه ريح بقايا الطعام بين الاسنان وقد يكون من خلاء المعدة من الطعام  
وفى بعض طرق مسلم خلفه بضم الخاء ايضا وهو بالمعنى الاول وفى رواية المروزي فى باب هل يقول انى صائم الخلف  
بغير واو وضبطه بعضهم عن القاسمى بضم الخاء واللام وعند بعضهم بضم الخاء وفتحها وسكون اللام وفتحها وقد يخرج  
لرواية الاخرين ان يكون بفتح الخاء لما يخلف يقال له خلف وخلف واما بضم الخاء على روايته ورواية المروزي ومن  
وافقه فقد يكون جمع خالف او خالفة لما يخلف الفم ايضا فتفق الروايات من جهة المعنى يقال خلف فوه يخلف اذا  
تميرت رائحته وقوله ابلى واخلى كذا رواه المروزي والهرولى بالقاء اى تعيش حتى تبلىه وتكسب خلفه بعده وغيره  
يقال اخلف الله لك مالا وخلفه وبعضهم لا يميز الا اخلف الله مالا وغيرهما بالقاف تأكيد لقوله ابلى من اخلاق الثوب  
وكلاهما صحيح المعنى وفى صفة اهل الجنة اخلاقهم على خلق رجل واحد كذا هو بفتح الخاء وسكون اللام لجامعهم  
عن البخارى وفى رواية عن النسفى على خلق بعضهم وقد ذكر مسلم الروايتين بالضم عن ابن ابى شيبه وبالسكون عن ابى  
كريب وكلاهما صحيح لكن الرواية بضم اللام اصح لقوله قبلها اخلاقهم اى انهم على خلق رجل واحد من التودد وحسن  
الخلق الموافقة ليس فى احد منهم خلق مذموم كما قال فى الحديث الاخر لا اختلاف بينهم ولا تباغض قلوبهم قلب واحد

ويكون قوله بعد على صورة أبيهم آدم ابتداء كلام آخر وقوله في حديث جابر ما كان لرسول الله أن يخلفكم كذا عند أبي  
بحر وابن أبي جعفر إني أترككم - لفه ويتقدمكم وقيل يتخلف عنكم وقيل يخلفكم موعده لكم وعند غيرهما يلحقكم  
بتقديم اللام وبالقف من اللحاق وهو وهم والصواب الأول بدليل مساق الحديث وفي قتل الروم حتى إن الطائر ليمر  
بجنباتهم فما تخلفهم كذا الكافة وعند بعضهم تلحقهم والاول أشبه بالكلام قوله الحسن أن أبي بكر حتى يخلص لك نسبي  
كذا في بعض النسخ وروايتنا حتى يخلص بتقديم اللام وهما تقاربان معنى يخلص أي يميزه ويصفيه من أنسابهم والخاصة  
ما خلصت النار من الذهب ومنه أنا اخلصناهم أي اصطيناهم ومعنى يخلص بتقديم اللام أي يبيده باخراجه من غيره  
وقال الهروي خلصت وخلصت سواء وقوله في الموطأ في باب صلاة الجماعة قتت وراء عبد الله بن عمر فخلف عبد  
الله بيده فجعلني حذاءه كذا في جميع النسخ ووجه الكلام فاختلف كما ذكرناه أي عطف يده وأدارني من خلفه والله  
اعلم قوله لا يخلو خلاها مقصود ذكرناه وضبطه السمرقندي والعذري مرة بالمد وهو خطأ قوله في باب ما يجوز من الشرط  
في القراض ساءا كثيرة موجودة لا تخلف في شتاء ولا صيف كذا يحيى وابن بكير وعند ابن وضاح تختلف والاول اوجه  
﴿ الخاء مع الميم ﴾ (خمر) قوله في الحرم لا تخمر وأرأسه بشد الميم أي لا تغطوه وتستره ومنه فخرت وجهي وفي  
حديث ابن أبي خمر أنه أي غطاه ومنه الصلاة على الخمر بالضم وسكون الميم هي كالحصير الصغير من سعف  
النخيل يضفر بالسيور ونحوها بقدر الوجه والكفين وهي اصغر من المصلي يصلي عليها سميت بذلك لانها تستر الوجه  
والكفين من برد الأرض وحرها فان كثرت عن ذلك فهي حصير قاله ابو عبيد بن خرواء اني تكم وخروا البرمة  
وخمرت وجهي ولا تخمر وجهه المحرم ونحو هذا مما جاء وتصرف في الاجادith كله من التغطية والستر ومنه سمي خمار  
المرأة لستره رأسها وفي الحديث اقسامه خمرا بين الفواطم بضمها جمع خمار وهو ما تغطي به المرأة رأسها وفي شعر حسان  
عند مسلم يلطمهن بالخمر النساء بضمها جمع خمار كذا روينا من جميع الطرق وقال لي ابو الحسين انه يروي بالخمر بفتح الميم  
جمع خمرة والاول اظهر لمرئها على اربابها وقوله كما تسل الشعرة من الخمر يريد المعجين المختمرين معنى لا تطفن في تخاليس نسبك  
حتى لا يعمه الهجو ويقضى عليه كما يتطلف في اخراج الشعرة من المعجين ليلا تنقطع فتبقى فيه قوله كل مسكر خمر سمي  
بذلك لخمارته العقل أي خالطه او خمره أي ستره كما قال في الرواية الاخرى والخمر ما خمر العقل وفي الحديث وكان  
يسمح على المخفين والخمار يريد العمامة لتخجيرها الرأس قاله الحاربي وذكر جبل الخمر بفتح الخاء والميم هو الشجر  
المتلف وهو جبل بيت المقدس فسر في الحديث (خمر) قوله الخيلة هي كساء ذات خل وهي كالقطيفة وقيل  
القطيفة نفسها وقول مسلم اخمل الذكر قائله أي اسقط واقل نباهة (خمر) وفي المساقات وخم العين بفتح الخاء وشد  
الميم أي كنسها وتقيتها (خمر ص) قوله خيصة قال الاصمعي هي كساء من صوف او خز معلمة سوداء كانت من لباس  
الناس قال غيره هو البرنكان الاسود وقال ابو عبيدة هو كساء مربع له علمان وقال الجوهرى هو كساء رقيق اصفر  
او احمر او اسود وفي الحديث ما يفسر قول الاصمعي قوله خيصة اعلام وقوله بوضع في اخمص قدميه جمرتان واصابه

في اخص قدومه اخص القدم المتجافى من باطنها عن الارض فلا يمسها واصله من الضمور وقوله رأيت به خصا شديدا  
بفتح الميم اى ضمورا في بطنه من الجوع ويعبر بالخص عن الجوع ايضا والمحصنة سنة الجماعة ومنه اصابنا محصنة شديدة  
كما قال في الرواية الاخرى مجاعة ورواه بعضهم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خيضا اى ضامرا (خمس) وقوله  
محمد والخميس كذا في اكثر الاحاديث اى الجيش وكذا رواه اكثر رواة البخارى في كتاب الاذان محمد والجيش  
مفسرا وعند ابى الهيثم والخميس سمي خميسا لقسمه على خمسة اقسام قلب وميمنة وهيسرة ومقدمة وساقه وقيل لانه  
يخمس والاول اولى لان اسمه كان معروفا قبل ورود الشرع بالخمس والعرب تقول للخمس خميس وللنصف نصف وللعشر  
عشير وفي سینه ضبطان الرفع على العطف وهو اكثر رواياتنا والنصب على المفعول معه اى مع الخميس (خمس ش)  
قوله الاجاءت في وجهه خموش او خدوش هما بمعنى وكذلك قوله واقتص شريح من شرط وخموش قيل من الجراحات  
التي لادية فيها قاله ابو الهيثم وقال ابن شميل ادون الدية التامة فهو خاشات كقطع اليد والرجل فصل الاختلاف  
والوهم قول معاذ ايتوني ثياب خميس اولى ليس كذا ذكره البخارى بالصاد المهملة وبالسین ذكره ابو عبيد وغيره  
وهو بفتح الخاء وكسر الميم قال ابو عبيد هو الثوب الذى طوله خمسة اذرع كانه يعنى الصغير من الثياب قال ويقال له ايضا  
خموش وقال ابو عمر هي ثياب اول من عملها باليمن ملك يقال له الخمس قال القاضى رحمه الله وقد يكون الخميص على  
ما رواه البخارى ثوب خميص اى خميصة ذكره على تذكير الثوب ان كان المراد ذلك وصحت روايته وترجم ملك  
في الموطن ما لا يجوز للمسلمين. اكله قبل الخمس كذا في جميع النسخ في رواية يحيى وهو وهم منه ووابه قبل القسم  
وكذا في موطا ابن بكير واعل رواية يحيى قبل الخمس بفتح الخاء وسكون الميم اى قبل القسمة والخمس يقال  
ربعت اذا اخذت الربع وخمست اذا اخذت الخمس ومنه قول عدى بن حاتم ربعت في الجاهلية وخمست في  
الاسلام ومصدر ذلك ربعا وخمسا ﴿الخاء والنون﴾ (خنث) قول عائشة فانخنث في حجرى اى مال وانثنى عند الموت  
 وخروج روحه عليه الصلاة والسلام ومنه في الحديث الاخر نهى عن اختناث الاسقية وفي الرواية الاولى انخنث وهى  
بنى افواها الى خارج ليشرب منها كذلك ومنه لا يصلى خلف الخنث الا من ضرورة وهو الذى ذاك من خلقته فاما  
من يشبه بذلك ويقصده فملعون فاسق ومنه سمي الخنث لتكسره وانعطافه وتخلقه في ذلك بخلق النساء (خنج)  
وبيدها خنجر بفتح الخاء والجيم نوع من السكاكين وضبطه بعضهم بكسر الخاء (خنز) وقوله لم يخنز اللحم اى  
لم يبتن يقال منه خنز وخنز بالفتح والكسر يخنز ويخنز بهما ايضا ومثله خزن ايضا وخم وصل واخم واصل وتتن  
بالضم واتن (خنن) وقوله ولهم خنين اى بكاء بصوت فيه غنة تقدم في الخاء وكذلك قوله في خنصره بكسر الصاد  
هى الاصبع الصغرى من اليدين قال ابو حاتم وكذلك في الرجلين قال ابو على ويقال الخنصر الاصبع الوسطى (خنع)  
قوله ان اخنع الاسماء عند الله جاء مفسرا في مسلم عن ابى عمر وهو الشيباني قال اوضع ومعناه ان اذل اصحاب  
الاسماء عند الله واشدها صفارا من تسمى بملك الاملاك وبنحو هذا فسر ابو عبيد اذل واوضع وانواع الدليل

الخاضع وقد يكون اخنح بمعنى اقبح وافجر كما قال في الرواية الاخرى اخبث قال الخليل الخنح الفجور وفي رواية اخرى في البخارى اخنى ومعناها من نحو هذا التفسير اى افجر وافش والخنخى الفحش كما قال في اللفظ الاخر واخبثها ويكون بمعنى اهلك لصاحبها يقال اخنى عليه الدهر اى اهلكه وذكر ابو عبيد انه روى اننح بتقديم النون وهو ايضا من هذا المعنى اى اقلل واهلك والنخع القتل الشديد واختلف في معنى قوله تسمى بملك الاملاك فجاء في الحديث هو مثل قوله شاه شاه هذا قول سفيان بن عيينة وقيل معناه ان يسمى باسماء الله الذى هو ملك الاملاك كالعزيز والجليل والرحمن (خنق) قوله فخنقه به خنقا شديدا وضبطه بعضهم خنقا بكسر النون ويقال ان معا قوله يوخرون الصلاة ويخنقونها اى يضيقون وقتها بكثرة التأخير يقال هم فى خناق من كذا اى ضيق (خنس) قوله وخنس ابهامه اى قبضها ومنه فى الشيطان فاذا ذكر الله خنس اى انقبض ورجع يقال من هذا كله خنس فى اللازم والواقع وذكرنا اختلاف الروايات فى الحديثين فصل الاختلاف والوهم في تفسير قل اعوذ برب الناس عن ابن عباس الوسواس اذا ولد خنسه الشيطان فاذا ذكر الله ذهب وان لم يذكر الله ثبت على قلبه فى هذا الكلام اختلال لاشك وكذلك للرواة فى جميع النسخ ولا معنى له وهو تصحيف وتغيير فانه ان يكون صوابه نخسه الشيطان كما جاء فى غير هذا الباب لكن اللفظ الذى جاء به بعد من غير هذا الحديث وهو ما روى عن ابن عباس يولد الانسان والشيطان جاثم على قلبه فاذا ذكر الله خنس واذا غفل وسوس فكان البخارى انما اراد ذكر هذا الحديث او الاشارة للحديثين والله اعلم (الخاء مع الصاد) (خ ص ب) قوله احدهما خصة بفتح الخاء وكسر الصاد وسكونها اى ذات خصب وكلاء (خ ص ر) وقوله نهى عن الاختصار فى الصلاة وعن الخصر فى الصلاة بفتح الخاء وعن الصلاة مختصرا بكسر الصاد قيل هو وضع اليد على الخصر فى الصلاة وروى ذلك عن عائشة وقالت ان اليهود تفعله ذكره البخارى وقيل هو ان لا يتم ركوعها وسجودها كأنه يختصرها ويحذفها وقيل هو ان يصل ويده عصا يتوكأ عليها ما اخذ من المحصرة وهو عصى او غيره يمسكها الانسان بيده وقيل هو ان يقرأ فيها من آخر السورة آية او آيتين ولا يتم السورة فى فرضه وقوله فخرجت مخاصرا مروان اى مماشيا له آخذا بيده خاصرت الرجل اذا ماشيته ويدك فى يده وقوله ويده محصرة هو ما حبسه الانسان بيده من عصى وقضيب وشبهه وفي رواية مختصرا قوله فاصابنى خاصرة اى وجع الخاصرة او الم فيها او يكون يريد بذلك تالم اطرافه ووجهها من قولهم خصر الرجل اذا ألمه للبرد فى اطرافه (خ ص ل) وقوله كانت فيه خصلة من خصال النفاق قيل حالة من حالاته وعندى ان معناه شعبة وجزء منه والخصلة كل لحم منفردة فى الجسم كل لحم العضدين والساقين والفخذين ولذلك يقال جاء فلان ترعد خصائله وقد تكون الخصلة هنا بمعنى الشيمة والخلق التى حصل عليها وحازها والخصل قرطسة ارمى وسبق الخيل يقال لفلان الخصل اى سبق لحوز فضيلته (خ ص م) قوله الا لد الخضم بكسر الصاد اى الكثير الخضم قوله فى باب هل يشير الامام بالصالح سمع صوت خصوم الباب كذا الرواية هنا واكثر استعمال العرب فيه خصم للواحد والاثنين والجميع والذكر والانثى قال الله تعالى وهل اتاك بأالخصم وقال

خصمان بنى بعضا على بعض وقال هذان خصمان اختصموا في ربهم وانما صالح هذا لانهم سمو باسم الفعل اى هذا وهو لاء ذوو خصم يقال خصمت الرجل خصما قال الخليل ويقال ايضا خصيم ويجمع خصوم وخصم وقوله ثلاثة انا خصمهم اى المطالب لهم بما اكتسبوه وقوله وبك اخاصم وبك خاصمت اى احتج وادافع باللسان واليد وقوله ما يسد منه من خصم الاتفجر علينا منه خصم بضم الخاء وسكون الصادى ناحية وطرف واصله خصم القربة وهو طرفها ولهذا استعاره هنا مع ذكر التفجر كما يتفجر الماء من نواحي القربة اذا انشقت وخصم كل شئ طرفه استعار هذا للفتنة (خ ص ص) وقوله بادروا بالاسلام تاوذكروا خويصة احدكم يعنى نفسه وهو تصغير خاصة ويروى خاصة احدكم قيل يريد موته بهذا فسر هشام الدستواى وفي الرواية الاخرى وخويصة احدكم مثله وان لى خويصة كله بشد الصاد اى خاصة صغرها ومعناها هنا اى امر يختص به وقوله خصاصة اى سوء حال وحاجة (خ ص ف) وقوله اخصف نعلى ويخصف نعله هو خرزها طاقة على اخرى واصل الخصفة الضم والجمع وقوله حصيرا وخصفة بفتح الخاء والصاد والخصفة جلال الثروة اى اوعية من الخوص يدخر فيها وهو بمعنى الحصير (خ ص ي) قوله الانستخصى اى نخصى انفسنا ونستغنى عن النساء والاسم الخشاء ممدود وهو سئل الاثنيان واخرجهما وقال الكساء اى الخصيتان البيضان والخصيان الجلديتان عليهما فصل الاختلاف والوهم في صلاة الخوف ثم خص مجابر ان قال كذا لهم وعند الهوزنى ثم قص وهو وجه الكلام قوله احتج رسول الله صلى الله عليه وسلم بحجرة بمخصة كذا لابن السكن ولنبيره بمخصة والاول اى اى اقتطعها عن الناس بمخصة كما تقدم في الحديث الاخر وتفسر قبل قوله كان يكرهه الاخصاء كذا لابن عيسى وابن جعفر من شيوخنا وبعض رواة الموطأ وهو م انما يقال فيه خصى لا اخصى وعند القنازى الخشاء وعند ابن عتاب وابن حمد بن الاختصاص وهذا صحيحان (الخاء مع الضاد) (خ ض ب) وقوله فاتى بمخضب واجلسونى في مخضب بكسر الميم هو شبه الاجانة وهى القصيرة تغسل فيها الثياب قال ابو حاتم وهى المكنى وقد جاء ذكره في بعض الروايات فقال ركوة وهو قريب قال الخليل الركوة شبه تور من ادم وجمعه ركاء وقد جاء في الحديث الاخر فاتى بمخضب من حجارة فصفران يبسط يده فيه وهذا يدل ايضا انه قد يسمى به ما صغر من ذلك كالتور والقدح لكن اذا كان واسعا شبه الاجانة كما جاء في الحديث بنفسه فاتى بقدح رحراح اى واسع وقوله حتى خضب دمه الحصى يقال خضب وخضب بالفتح والكسر وهذه استعارة في الدمع والحصى واصله في الشعر والصبغ بالحمرة (خ ض خ) وقوله فسممت خض خض الماء هو صوت تحريكه (خ ض ر) وقوله نهى عن بيع المخاضرة قال ابو عبيد هو بيع الثمار قبل بدو صلاحها وهى خضر وقد جاء مفسرا بمثله في الحديث وقوله الا آكلة الخضر كذا هو في اكثر الاحاديث والروايات بكسر الضاد وعند العذرى في حديث ابى الطاهر الخضرة بزيادة تاء وعند الطبرى وبعضهم الخضرة بضم الخاء وسكون الضاد وكذلك قوله ان هذا المال خضرة حلوة بفتح الخاء وكسر الضاد كذا وقع ايضا للاصمى بزيادة التاء في كتاب الوصايا وكتاب الخمس وفي غير هذا الموضع خضر حلو بغير تاء والخضر بكسر الضاد من النبات الرخص الغض قال

الازهرى والخضر هنا ضرب من الجنة والجنة ماله اصل غامض فى الارض فالماشية تشتهيها وتكثر منه لانه يبقى فيه خضرة ورطوبة بعد يس البقول وهيجهما واحدة خضرة وكذلك قوله فى المال خضرة حلوة اى ناعم هنى مشتهى يشتهى بالمراعى الشهية للانعام وعلى رواية خضرة فعلى معنى تانى الدنيا اى الفتنة بها وتانى المشبه بها كما تقدم اى كالخضرة وقال ثابت معناه ان المال شهى كالبقلة الخضرة الى المال ياكلها وقال ايضا الخضرة البقلة الخضر التى تلت من الرى او يكون على الوصف على التذكير لمعنى فائدة المال كانه قال الحياة به او العيشة فيه خضرة اى ناعمة مشتهاة او ان الدنيا خضرة حلوة كما جاء فى الحديث الاخر واما من روى الا آكلة الخضرة فصحيح المعنى اى النبات الاخضر الناعم وان كانت الرواية الاولى اعرف وفى حديث الثوم والبصل اى بقدر فيه خضرات بفتح الخاء وكسر الضاد منه جمع خضرة اى بقول خضرة كما جاء فى الحديث الاخر فيه بقل والعرب تقول للبقول الخضر اى وضبطه الاصيل خضرات بضم الخاء وفتح الضاد وقوله ابيحت خضراء قرش كذا جاء فى الرواية فى مسلم بالخاء وكذا ذكره البخارى ايضا ومعناه جماعتهم واشخاصهم وحلهم والعرب تكنى عن الخضرة بالسواد وعن السواد بالخضرة وعن الاشخاص بالسواد ومنه سواد العراق اى المعمور منها بالشجر وقال الله تعالى مدهامتان اى شديدة الخضرة من الرى والاصمى وغيره يقول انما تقول العوب غضراء بالعين المعجمة اى خيرهم والغضارة العيش الناعم وفى حديث الخضر انه جلس على فروة بيضاء فاذا هى تهتز تحته خضراء كذا الرواية اى نباتا اخضر غضا وفى رواية الكساء اى خضراء وكلاهما صحيح والفروة الارض التى لا نبات فيها وقيل الحشيش اليابس وفى الحديث الاخر وراء رفقا اخضر الخضرة معلومة فى الالوان ومثله يلبسون ثيابا خضرا وفى رواية غير الاصيل رفقا خضرا اى اخضر والعرب تقول اخضر خضر كما تقول اعور عور وغيرهم خضراء والاول اشهر واصوب وقوله فى قبر المومن ويملا عليه خضرا اى نهما غضة ناعمة واصله من خضرة الشجر وقوله وفى تفسير الختم الجر الاخضر قيل معناه المزفت الاسود من اجل ذلك والعرب تسمى الاسود اخضر وقيل بل هو من خضرة اللون المعلومة ويدل عليه قوله الاخضر والابيض وقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم فى كنيته الخضر اى يقال كنيته خضراء اذا علاها الحديد وخضرته سواده (خض ع) وقوله فى الملائكة خضمانا لقوله اى تذلل على من رواه بكسر الخاء ويروى بضم الخاء وكذا ضبطه الاصيل ويكون بمعنى الاول وهما مصدر خضع كالكران والوجدان وقد يكون صفة للملائكة وحالا منهم وجوز بعضهم فيه الفتح والخضوع الرضى بالذل وخضع لازم ومتعدي قال خضعت له فضع (الخاء مع الفاء) (خفت) قوله حتى خفت وقد خفت حتى صار مثل الفرخ ولا تخافت خفت سكن وانقطع صوته وخفت ضعف وخافت مات وتخافت اذا اسر كلامه ولم يرفع صوته ويدل على صحة هذا قوله ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها قيل صلاتك وقيل قراءتك (خف ر) وقوله بغير خفير ومن اخفر مسلما ولا تخفر والله فى ذمته بضم التاء وان تخفروا ذمتكم بضم التاء ايضا هون من ان تخفروا ذمة الله وذمة رسوله والمسلم اخوا المسلم الى قوله ولا يخفروا كرهنا ان نخفرك اخفرت الرجل لم تنف بدمته وغذرتته وخفرتته ثلاثى وخفرتته اجرتته والخفير المجير



والخفارة بالضم الذمة والخفرة والخفر الذمة والعهد وتقدم في الخاء الخلاف في قوله ولا يخفزه (خ ف ض) قوله فلم يزل  
يخفضهم حتى سكنوا أي يسكنهم بفتح الخاء وقوله يخفض القسط ويرفعه قيل هو كناية عن تقدير الرزق والقسط  
هنا الرزق أي يوسعهم ويقتريه وقيل القسط الميزان وقد جاء في البخاري في رواية ويده الميزان يخفض ويرفع  
والمراد هنا الاقدار على وجه المجاز في ذكر الميزان لخواضعه ويرفعه وقد جاء بمعناه مفسراً في حديث آخر ذكره البخاري  
في تاريخه قال عليه السلام الموازين بيد الله يرفع قوما ويضع قوما وقوله في الدجال يخفض فيه ويرفع يريده الله اعلم صوته من  
كثرة ما تكلم به في امره ويحتمل انه خفض من امره وهو انه كما قال في الحديث الاخر هو اهون على الله من ذلك ورفع  
من شأن فتنته وعلم من امره وقوله فخفضت عاليه أي املته وقوله وخفض النساء هو كالتناتل لم واصله ضد  
الرفع هو خفض ما ارتفع من العضو بما قطع منه (خ ف) وقوله من لم يضع منهن شيئاً استخفافا بحقهن أي استهانته  
وقوله ان يخف في الصلاة ثلاثي ويروي بضم الياء رباعي كما قال في الرواية الاخرى يخفف يقال خف الرجل في صلاته  
وامره وقوله (١) حتى القوا اكثر من ثلاثين بردة يستخفون (خ ف ق) وقوله في النوم الخفقة بفتح الخاء وسكون الفاء  
هي كالسنة من النوم واصله ميل راسه من ذلك المرة بعد المرة واضطرابه واصل الخفق الحركة وقوله مامن غازية  
تخفق معناه لا تنعم وتخيب من ذلك وقوله حتى يسمع خفق نعالهم مثل ضبطه ايضاً وهو صوت ضربها الارض  
ولا يستعمل ذلك الا في الضرب بالشئ العريض ومنه سميت الدرة مخفقة وفي حديث عمر فضر به بالمخفقة والخابقان  
متهسى الارض والساء وقيل المشرق والمغرب (خ ف ي) قوله يقطع المحتنى وفي باب الاختفاء وهو النباش ويروي  
النبش ويروي النباش فسرهما ذكر وهو الصواب قالوا الاختفاء هنا الاظهار والاستخراج خفيت الشئ اظهرته واخفيته  
سترته وقيل هما بمعنى في الوجهين من الاضداد قال الاصمعي اهل المدينة يسمون النباش المحتنى قال القاضي رحمه الله  
وقد يكون عندي على امله لاستتاره بما يفعله واخفائه اياه اولاخراجه ماخفي وستر في بطن الارض وقوله ثم  
القيت كاني خفاء ذكر شرحه والخلاف فيه في الجيم وقوله في حديث الهجرة لسراقة خف عنا أي اخف الخبر عنا  
لأن هنا لك واستره وقد يكون عنا هنا بمعنى علينا **فصل الاختلاف والوهم** قوله في غروة خير  
وخرج شبان الناس واخفأوهم حسراً كذا المسلم ولا بن السكن وابي ذر في بعض الروايات عنه خفافهم وللأصيلي والقاسبي  
والفارسي اخفافهم وكلهم صحيح جمع خفيف ويكون اخفاف جمع خف ايضاً وفي مسلم في حديث ابن جناب  
اخفي من الناس وحسراً قال الحرابي في هذا جفاء بضم الجيم وكذا ذكره صاحب التريين وقال معناه سرعان الناس  
وكجفاء السيل وهو ما يقذف به من الغناء والزبل وقاله ابن قتيبة وقال الحرابي قد يكون من الخفة وهي الجماعة والا  
فهو من القوم الجفاة وقوله ورجل تصدق اخفي حتى لا تعلم شماله الحديث كذا لهم اخفي اقل وضبطه  
الأصيلي اخفاء بكسر الهمزة ومدود مصدره وكلاهما له وجه يقال اخفيت الشئ اذا سترته واخفيته اظهرته وقيل هما  
بمعنى من الاضداد وقوله في التفسير اكننت الشئ اخفيته وكننته واخفيته اظهرته كذا لم وهو صحيح على احد

الوجهين المتقدمين قبل والوجه هنا بمساق الكلام وكنيته وخفيته اظهرته وهو المعروف وهذا على الوجه الاول المتقدم وقوله خفضى عليك اى بنيه بمعنى هونى وخفى فى الروايات الاخر كذا للمستمل وللحموى وابى الهمش خفى ولغيرهم خفى ومعناه متقارب من تهوين الامر وتحقيره قوله فى حديث ابن ابي شيبة فى خبر عبد الله بن ابي بن سلول فى كتاب المناقب وقوله لاتنقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا من حوله قال زهير وهى فى قراءة عبد الله من خفض حوله كذا عند العذرى وكذا رويناه عن القاضى ابي على وابى بحر عنه وكذا ضبطناه على ابي بحر خفض وكذا ذكره ابن ابي شيبة شيخ مسلم فيه فى مصنفه بنحو منه فقال وهى فى قراءة من خفض من حوله نبه ابن ابي شيبة على ان روايته فيه كذا من بالخفض ليرفع الاشكال ويرى مخالفة من رواه بالفتح وكذا رواه بعض شيوخنا فى كتاب الترمذى من كان حوله واما روايتنا فيه فليس فيها كان ورواه بعض رواة مسلم وهى فى قراءة عبد الله من حوله وكذا كان عند السمرقندى وروينا عن ابي بحر عن القاضى الكنانى من طريق ابن ماهان من خفض حوله كذا وجدته مقيدا عنه بخطى فى حاشية كتابى وفسره الكنانى بان معناه من تحف به وانعطاف عليه كانه من قوله واخفض لهم جناح النمل من الرحمة ويدل عليه استشهاده برواية ابن ابي شيبة وهى بالخاء المعجمة وضبطه غيرى عنه من خفض بحاء مهملة وفسره بما تقدم كانه من قولهم خفضت العود اذا حنيتها وعطفته وكذا وجدت هذا الحرف عن ابن ماهان فى اصل شيخنا القاضى التميمى بخط ابي محمد بن العسال روايته من طريق ابن الخذاء عنه قال زهير وهى فى قراءة خفض من حوله لم يعجم الخاء ورواية الكنانى انما هى طريق ابن ماهان فراه على هذه الطريقة عول فيما ذكرناه آخرا ورواه بعض الرواة من خفض حوله وما ذهب اليه الكنانى فيه تكلف وبعد فى مساق فصيح الكلام والاولى فيه انه انما اراد ان القراءة من بالكسر حرف خفض فينه بقوله خفض وتطابقه رواية من رواه خفض حوله فمل ماض ورواية من اسقط خفض او من قدمه على من على ما قدمناه الا ان وجه الاعراب فيه ان يكون خفض على ما تقدم فعل ماض وحوله منصوبا به لعملة فيه وهو مخفوض فى القراءة او مرفوع خبر لمبتدأ محذوف اى الكلمة خفض وحوله مخفوضا فصل بين الجار والمجرور والله اعلم ﴿الخاء مع السين﴾ (خس ا) قوله فرددته خاسئا اى ذليلا صاغرا وقيل مبعدا وقوله اخسافان تعدو قدرك كلمة زجر للبعد والصغار (خسر) قوله فى طواف الركب لقد خاب هولاء وخسروا اى حرموا ونقصوا الاجر ومنه قوله تعالى واذا كالوهم ووزنهم يخسرون اى ينقصونهم من ذلك وقوله خبت وخسرت يروى بضم التاء فيهما وفتحها اى حرمت الخير وقيل يكون الخسران بمعنى الهلاك ومنه خسرت اذا وذل سعي (خس ف) قوله فى حديث الخسوف خسفت الشمس بفتح الخاء والسين ولا يخسفان لموت احد ولا لحياتهما وكذلك ورد فى كتاب الله فى القمر وروى لا يكسفان وروى لا ينكسفان وروى كسفا وخسفا وروى انكسفت الشمس وقاله بعضهم خسفت بضم الخاء على ما لم يسم فاعله قال ابن دريد يقال خسف القمر وانكسفت الشمس وقال بعضهم لا يقال انكسف القمر انما يقال خسف القمر وكسفت الشمس وكسفا

الله في مكسوفة وكاسفة وقال يعقوب لا يقال انكسفت الشمس وقال ابو زيد يقال كسفها الله وكسفها اكسافا وذهب بعض اللغويين والمتقدمين الى انه لا يقال في الشمس الاخسفت وفي القمر كسف وروى ذلك عن عروة بن الزبير والقرآن يرد هذا ولعله وهم من ناقله عنه وقيل هما بمعنى فيهما وقال الليث بن سعد الخسوف في الكل والكسوف في البعض وقيل الكسوف تغيرها والخسوف مفيهما في السواد وبكل جاءت الاثار على ما قدمناه واصل الخسوف اللغيب ومنه خسف الارض وهو سوخها بما عليها وقيل اصل الخسوف التغير والذي تدل الاحاديث عليه انها سواء واما الخسف في الارض فباطيء بغير خلاف وبذلك جاء القرآن والحديث وهو السوخ فيها (خسق) قوله في المعراض اذا خسق اي جرح وانفذ يقال بالسين والزاى (الخاء مع الشين) (خشب) قوله لا يمنع احدكم جاره ان يغرز خشبة في جداره كذا وقعت روايتنا فيه على الافراد عن ابي بحر في كتاب مسلم ورويناه عن غير واحد فيه وفي غيره خشبه على الجمع والاضافة وبالافراد ورويناه في الموطا عن اكثرهم قال ابو عمر واللفظان جميعا في الموطا واختلف علينا في ذلك الشيوخ في موطا يحيى (خشن) قوله في حديث ابي ذر اخشن الوجه اخشن الثياب اخشن الجسد كذا لاكثرهم وعند بعض رواة مسلم خشن (خشع) قوله على وجهه اثر خشوع هو اثر الخوف والسكون والخسوع لله واصله النظر الى الارض وخفض الصوت (خشف) قوله سمعت خشف نعلك وسمعت خشفة قدمي وسمعت خشفة كله بفتح الخاء وسكون الشين هو الصوت ليس بالشديد قاله ابو عبيد و قال الفراء هو الصوت الواحد وبتحريك الشين الحركة (خش خش) قوله خشخشة السلاح اي صوت خش خش بعضها بعضا وكذلك سمعت خشخشة امامي اي صوت شيء واصله صوت الشيء اليابس (خشش) قوله في الشجرة فاقادت كالبعير الخشوش هو الذي جعل في انفه خشاش بكسر الخاء وهو عود يربط عليه جمل يذلل به ليقاد وفي حديث الهرة ولا هي تركها تاكل من خشاش الارض بفتح الخاء وكسر الهاء اي هو امها وجكى فيه خشاش بالضم عن ابي علي وقيل الخشاش ايضا صفار الطير وفي المصنف شرار الطير لاكن في الطير بالفتح وحكى الجوهرى فيه الحية الكبيرة ونحوها مما في الارض وقد تقدم الاختلاف في روايته في حرف الخاء المهملة

﴿فصل في الاختلاف والوهم﴾

قول عائشة فلولاً ذلك لا برز قبره عليه السلام غير انه خشى ان يتخذ مسجداً كذا صوابه وروايتنا فيه على ما لم يسم فاعله وفي البخارى في موضع خشى او خشى ورواه المهلب غير اني اخشى وكلاهما وهم (الخاء مع الواو) (خوب) قوله خيبة لك ويا خيبة الدهر الخيبة الحرمان ومنه خابوا وخسروا وانت خيتنا وخرجتنا من الجنة اي حرمتنا وخبت وخسرت ان لم اعديل بفتح التاء بن وضمها اي حرمت وفتنهما للطبرى يقال خاب يخيب خيبة وخاب يخوب خوبة قال المروى الخوبة الفقر والخبية الحرمان (خوخ) ذكر فيها الخوخة والخوخة بفتح الخاء بن كوة بن دارين علمنا باب يخرق بينهما او بين بيتين وهو ايضا كوة تجعل للضوء والمراد بالحديث هنا الاول (خور) وقوله بقره لها خوار اي صوت وقد فسرناه في حرف الجيم (خول) قوله اخوانكم خولكم بفتح

الواو اى خدمكم وعبيدكم الذين يتخولون اموركم اى يصلحونها ويتخولونهم اى يسخرونهم واديم خولانى يسكون  
الواو جلد منسوب الى خولان من اليمن (خون) وقوله مخافة ان يخونهم قيل يطلب غفلتهم وقيل ينتقصهم بذلك  
وقيل يطلع منهم على خيانة وقد معنا فى الخاء المهملة والزاي الخلاف فيه وقوله ما اكل على خوان قط يقال بضم الخاء  
وكسرهما واخوان ايضا وهى المائدة المعدة لهذا وقوله فى الحديث الاخر اكل على مائدة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يريد ما يضع عليه طعامه صيانة له من الارض من سفرة ومنديل وشبههما الا الموائد المعدة لهما التى تسمى خوانا  
من خشب وشبهه ولا يقال للخوان مائدة الا اذا كان عليه طعام قوله اذا اؤتمن خان اصل الخيانة النقص اى ينقص  
ما اؤتمن عليه ولا يوديه كما كان عليه وخيانة العبد ربه الا يودى حقه واما نأت عبادته التى ائتمنه عليها وما كان  
لنبي ان تكون له خائنة الاعين اى خيانة الاعين كما قال تعالى يعلم خائنة الاعين وفاعلة تاتى مصدرا كقولهم عافاك الله عافية  
(خوص) وقوله قباء ديباج مخصوص بالذهب وجاء من فضة مخصوصا بالذهب اى منسوج فيه وقيل ان كان ثوبا فافيه منه طرائق  
مثل الخوص وان كان جاء صنعت فيه من الذهب صفائح ضيقة مثل الخوص من النخل وروى القابسى فى حديث الجاه  
مخوضا بالضاد المعجمة وهو بعيد (خوض) يخوضون فى مال الله بالضاد المعجمة اى يخطون ويلبسون فى امره قال الله  
تعالى واذا رايت الذين يخوضون فى آياتنا ويكون ايضا بمعنى المداخلة والتلبس به والاكثر من جمعه وكسبه من  
خضت الماء اذا مشيت فيه ودخلته ولعل على مثل هذا تخرج رواية القابسى فى الجاه مخوضا بالضاد اى قد خلط فيه  
ومزج به من خضت الماء وخوضت السويق اذا حركته وخلطت بعضه ببعض ومنه خاذوا فى كذا اى كثروا  
فيه الكلام وخططوا به الكذب (خوف) قوله غير الدجال اخوفى عليكم كذا روايتنا فيه عن القاضيين ابى على  
وابى عبد الله بنون فى آخره وضم الفاء وكذا قيده الجاني وغيره وقيدناه عن ابى بحر بكسر الفاء بغير نون ومصاها  
واحداى اخوف منى لغة مسموعة وبالنون قيدناه فى كتاب ثابت عن ابى الحسين بن سراج وهو اختصار  
فى المبالغة وقديناء وكلام الشيخ ابى مروان فيه فى شرح مسلم (خوى) وقوله كان اذا سجد خوى اى جافى بطنه عن  
الارض وخواء الفرس ممدود ما بين يديه ورجليه واخواء المكان (١) الخالى فصل الاختلاف والوهى قوله  
يتخولهم بالمواظظ والتخولكم بالموعظة ويتخولنا معناه يتماهدنا والخالل المتماهد للشئ المصلح له وقال ابن الاعرابى  
معناه يتخذنا خولا وقيل يفاجئنا بها وقيل يصلحنا وقال ابو عبيدة يدلنا يقال خوله الله لك اى سخره لك وقيل  
يجبسهم عليها كما تجبس خولك قال ابو عبيد ولم يعرفها الا صمى قال واظنها يتخونهم بالنون اى يتعهدهم وقال ابو نصر  
يتخون مثل يتعهد وقال ابو عمرو الصواب يتحولهم بلحاء اى يطلب حالاتهم واوقات نشاطهم وقوله خوز كرم ان  
كذا هو بضم الخاء وسكون الواو وفتح الزاي على الاضافة وهى رواية الكافة والخوز جبل من العجم وكرمان مدينة  
تقال بفتح الكاف وكسرهما وسند كرها فى الكاف ومثله لامرزي الا انه لم يصرف خوزا ورواه الجرجاني خور  
كرمان بالراء المهملة وحذف الواو وقال بعضهم وخور باراء من ارض فارس قال الدارقطنى ان الزاي والاضافة هو

الصواب وحكاه عن احمد بن حنبل وان غيره صحف فيه وقال بعضهم اذا اضيفت الى كرم ان فالصواب الراى واذا عطفت صحت الراء وفي رواية القابسي في الجام مخوض بالذهب بالضاد الممجمة وهو بعيد والمعروف في الرواية والمعنى ما تقدم اول الحرف (الخاء مع الياء) (خ ي ب) تقدم ذكر الخيبة (خ ي ر) قوله انا بين خيرتين بكسر الخاء هو مصدر اختار وهو بكسر الخاء وفتح الياء كذا قاله الاصمعي وانكر سكون الياء وقال غيره بالسكون مثل ربة قال الله تعالى ما كان لهم الخيرة فلما خيرة القوم فبالفتح عند يعقوب لا غير ومنه محمد خيرة الله من خلقه وغيره يقولها بالسكون وقوله خير بين دور الانصار اى فضل بعضها على بعض خیرت الرجل اى فضله ومنه فخير انيسا اى فضله عليه كما قال في الحديث الاخر حتى غلبه اى جملة خيرا من الاخر وفي التخيير سالت عائشة عن الخيرة بفتح الخاء اى تخيير الرجل امراته في غزوه الرجيع ان عامر بن الطفيل خير في ثلاث بفتح الخاء وضما خطا وقلب للمعنى وقوله في بريرة فخيرت من زوجها اى جعل لها ان تختار وقوله الخيل معقود في نواصيها الخير فسر في الحديث الاجر والمغنم والعرب تسمى المال خيرا ومثل ذلك قوله تعالى ان ترك خيرا ومعنى الاستخارة سؤال اعطاء الخير من الامرين وقال ابو عبيد هو الاستعطاف ودعاء الرجل اليك وليس هو المراد به في الحديث وقوله اعطه جملا خيارا اى مختارا جيدا يقال جعل خيارا وفاقة خيار (خ ي ط) ذكر في الغلول الخياط بكسر الخاء والتخفيف والخيط بكسر الميم وفي رواية اكثر شيوينا الخائط والخيط فالحائط الخيط نفسه وكذا في رواية ابن بكير ادوا الخيط والخيط والخياط قال الباجي يكون الابرة ويكون الخيط وقال الهروي هو وان كان يقال فهما فهو الخيط لذكره معه الخيط وهى الابرة وفي الحديث الاخر الا كما يتقص الخيط اذا دخل في البحر وهو هنا الابرة ومثله قوله سم الخياط (خ ي ل) وذكر المختال والخيلاء بضم الخاء وفتح الياء ممدود والمخيلة بفتح الميم والخال وكله من الاختيال وهو التكبر واستحقار الناس رجل مختال وخال وخائل ويقال الخيلاء بكسر الخاء ايضا والخال ايضا الخيلاء وكذلك المخيلة واما قوله اذا رءا مخيلة بفتح الميم هى السحابة يخيل فيها المطر والمخيلة بالضم السماء المتغيرة تخيل المطر فهى مخيلة فاذا ارادوا السحابة نفسها قالوا مخيلة بالفتح وقوله عليه خيلان بكسر الخاء جمع خال وهى النقط التى تكون فى الجسد سودا وهى الشامات وقوله لعبيد الله بن عدى ابن الخيار ما منعك ان تكلم خالك عثمان فى اخيه الوليد انما جعلوا عثمان خاله لان ام عدى من بنى امية رهط عثمان رضى الله عنه وقول جابر شهد بى خالاي العقبة وسمى احدهما البراء بن معرور وفي الحديث الاخر انا وابى وخالى من اصحاب العقبة كذا هو مثنى غير مرفوع عند جميعهم الا انه مهمل عند الاصلي وضبطه النسفي وخالى على الافراد قيل صوابه وخالاي وقد يحتمل ان الصواب هنا الافراد ويسلم من اللحن وقوله حتى كان يخيل اليه كذا اى يشبه عليه والمخال كل مالا اصله كخيال الحلم (خ ي م) وذكر الخيمة بفتح الخاء ليت من بيوت الاعراب مستدير وقوله كمثل خامة الزرع هى اول ما تنبت على ساق واحد وهى غضة رطبة وقيل هو

ضعيفه وقيل رطبه وغضه والمعنى متقارب كله **فصل الاختلاف والوهم** في حديث ام سلمة حتى سمعت خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبر خبرنا وهو وهم وسياق الكلام والحديث يدل على ما قلناه قوله في الذي كان يخدع وعند العذري والسمري قندي يخبر خبرنا وهو وهم وسياق الكلام والحديث يدل على ما قلناه قوله في الذي كان يخدع في السبوع فكان يقول لا خيابة كذا هو اوله ياء بائنتين تحتها وآخره باء بواحدة وخاء مكسورة وكان الرجل الثغ من شجة في دماغه فكان يحب ان يقول ما امره به النبي صلى الله عليه وسلم لا خلافة فلا يطيعه لسانه وفي رواية اخرى لا خذابة بذال معجمة كله تغيير للام ولثغ في اللسان وعند ابن ابي حمفر لبعض شيوخه خيانة كالاول الا ان آخره نون وهر وان كان صحيحا في المعنى فهو تصحيف في الرواية وفي كتاب المظالم في حديث المتظاهرين قوله خابت من فعل منهن بعظيم كذا لكافهم وعند المروى لعظيم باللام وكله تغيير وصوابه ما في رواية النسفي جاءت من فعل منهن بعظيم وعند ابن السكن خاب من فعل ذلك منهن ولم يذكر بعظيم وفي باب غزوة الرجيع وكان عامر بن الطفيل خير بين ثلاث خصال كذا لم يفتح الخاء والياء وعند الموزني خير بضم الخاء وكسر الياء وهو خطأ انما كان الخير هو السائل ذلك لاهل المدينة لانه له قوله قوموا الى سيدكم او اخيركم وفي فضائل جعفر وكان اخير الناس وعند الاصيل خير الناس وفي الشرب قائما قال فلا كل قال ذلك اشر واخبث وفي حديث ابي بكر بل انت ابرهم وأخيرهم وفي حديث ابن سلام اخيرنا وابن اخيرنا ولا اصيلي خيرنا وفي الحديث الاخر الا انبئكم بخير الناس وبشر الناس زعم ابن قتيبة انه لا يقال اخير ولا اشر وانما يقال خير وشر قال الله تعالى شر مقاما وخير ثوبا وقد جاء هذا اللفظ في غير حديث فدل على جوازه قوله المحتال والخال واحد كذا للاصيل وغيره وانخال وليس بشيء هنا والصواب الاول وقد ذكرناه في حديث قتل ابن الزبير وقول ابن عمر له والله لامة انت شرها لامة خير ويروي خيار وعند السمري قندي لامة شر وهو خطأ والوجه الاول

**فصل مشكل اسماء المواضع في هذا الحرف** (خيف بنى كنانة) هو المحصب كذا فسرته في حديث عبد الرزاق وقال الزهري الخيف الوادي واصله ما انحدر عن الجبل وارتفع عن المسيل وهو بطحاء مكة والابطح والحقيقة ان الخيف هو مبتدأ الابطح قال ابو عبيد وابو عمرو والسرو والخيف والغف ما انحدر من حوزة الجبل (الخرار) بفتح الخاء وراين مهملتين اولاهما مشددة موضع بخير وقال الجوهري موضع بالمدينة وقال عيسى ابن دينار ماء بالمدينة وقيل واد من اوديتها (خور وكرمان) على هذه الرواية بالراء قيل هي من ارض فارس (روضة خاخ) بخاءين معجمتين موضع بقرب حمراء الاسد من المدينة كذا هو الصحيح وذكر البخاري من رواية ابي عوانة حاج باهمال الاولى وآخره جيم وهو وهم من ابي عوانة وحكي الصابوني انه موضع قريب من منى والاول الصحيح (وجبل الحر) فسرته في الحديث جبل بيت المقدس وهو بفتح الخاء والميم وتقدم شرحه في موضع ذلك من هذا الحرف (وقصر بنى خلف) هو بالبصرة منسوب الى طلحة بن عبد الله بن خلف وهو طلحة الطلحات (ذوالخلفة) بفتح الخاء

واللام والصاد المهملة ويقال بضم الخاء واللام وكذا ضبطناه على ابى الحسين وضبطناه على ابى بحر الخالصة بفتح الخاء وسكون اللام وكذا حكاه ابن دريد وهو بيت ضم يلا دوس وكذا فسرته فى الام وهى الكعبة اليمانية وقيل ذوا الخالصة اسم الصنم نفسه وكذا ذكر فى تفسير الحديث ايضا (خم) بضم الخاء وشد الميم ذكر فى مسلم انه ماء بين مكة والمدينة على ثلاثة اميال من الجحفة وخم هى الفيضة التى هناك وبها غدير مشهور به شهرت فيقال غدير خم

فصل مشكل الاسماء والكلى فيه

ذكرنا يزيد بن خير والزيبر بن الخريت وكلاهما بضم الخاء المعجمة فى حرف الخاء المهملة لشبهه بغيره وكذلك خباب وخداش وخراش وخنيس زوج حفصة وكذلك من اسمه خضر وخوات وخبيب فاغنى عن اعادته وكل ما فيها خيشمة او ابو خيشمة الاسم المشهور بالحاء وليس فيها ما يشبه به وخفاف ابن ايماء بضم الخاء وتخفيف الفاء وابنه الحارث بن خفاف وعبد الوهاب بن عطاء الخفاف مشدد الفاء ورافع بن خديج بفتح الخاء وكسر الدال المهملة وآخره جيم وعلى بن خشرم بشين معجمة ساكنة وحاء مفتوحة وسعيد بن الحنيس بكسر الخاء وسكون الميم وآخره سين مهملة ومعروف بن خربوذ بفتح الخاء وتشديد الراء وضم الباء بواحدة وآخره ذال معجمة وضبط عن ابى الوليد الباجى بضم الخاء وابن ابى الطوار بضم الخاء وآخره راء وعند الهوزنى الطوار بفتح الخاء وشد الواو وليس بشئ وخلد بن خلى بفتح الخاء وكسر اللام وتشديد الياء منونة وخرشة بن الحر وعثمان بن اسحاق بن خرشة بفتح الخاء والراء والشين المعجمة وخولة بنت حكيم وسعد بن خولة بفتح الخاء وسكون الواو وخليفة بن خياط وحامد بن خالد الخياط بفتح الخاء وشد الباء بثلثين تحتها وليس فيها غيرها وزيد بن اخزم بالحاء والزاي وحيد بن مالك بن خثم بضم الخاء وفتح الثاء بثلاث مخففة ومشددة ايضا يقالان معا ومن عداه خثيم وابن خثيم مصغر وكذا جاء فى بعض نسخ تاريخ البخارى وهو وهم وعمر بن سليم بن خلدة بفتح الخاء وسكون اللام وفتحها معا وعثمان بن حفص بن عمر بن خلدة بالفتح لا غير وابو خلدة خالد بن دينار بسكون اللام كذا قيده عن اشياخنا ولم يذكر ابن ماكولا فتح اللام بوجهه وخلد بن جعفر عن ابى نصره وهو الخنق وخالد العصري هذان فيها مصفران ومن عداها خالد مكبر وخندف بكسر الخاء والدال وقد قيل فيه خندف بفتح الدال والوجهين ضبطناه على ابى الحسين ويشبهه خنزب وقد ذكرناهما فى الجيم وخطاب حيث وقع فيها بالحاء المعجمة ويزيد بن خضيفة بضم الخاء وفتح الصاد مهملة مصغر ومحارب بن خضفة بفتحها معا وخير بن نعيم بفتح الخاء وياء ساكنة بثلثين تحتها وزيد الخير مثله كذا ضبطه القاضى الشهيد ولغيره الخليل وكلاهما صحيح بهذا كانت تسميه العرب وبالأول سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك ابو الخير عن عقبه وقدموا فى الجيم وذو الخويصرة بضم الخاء مصغر وخلص بكسر الخاء وهو ابن عمرو عن ابى هريرة وعن ابى رافع وليس فيها ما يشبه به وابو خشينة الثقفى بضم الخاء والشين المعجمة وبالنون وابو خزيمة الانصارى بالزاي والمطم بن خيار بكسر الخاء وعبيد الله بن عدى بن خيار ذكر او آخرهما راء والخوز جيل من العجم

﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ ذكر البخارى الاختلاف في خزيمة وابى خزيمة في جمع القرآن بخاء مضمومة فيهما وفي الموطا عثمان بن اسحاق بن خرشة بفتح اخاء والراء والشين المعجمة وكذا قاله البخارى واهل النسب مصعب وغيره انما يقولون ابن ابى خرشة وفيه ان رجلا من اهل الشام يقال له خيرى مثل النسبة الى خير ويقال خيرى وقد ذكرنا اختلاف اصحاب الموطا فيه في حرف الباء وفي حديث منعت العراق درهما يابحى بن آدم بن سليمان مولى خالد بن خالد كذا لكافة شيوخنا ورواة مسلم وعند الخشنى عن الطبرى مولى خالد بن يزيد في باب لكل غادر لواء شعبة عن خلود عن ابى نصره كذا لابن ماهان مصفرا وعند الجلودى عن خالد عن ابى نصره والصواب الاول وفي غزوة الحديبية نال الحسن بن خلف ناسحاق كذا عند جميعهم ولا بن السكن الحسن بن خالد والاول اصح وهو ابن خاف يعرف بابن شاذان الازرق واسطى كذا بينه الاصيل وغيره وفي باب العين حق نال عبد الله بن عبد الرحمن الدارمى وحجاج بن الشاعر واحمد بن خراش كذا لجمعهم باخاء ويقال ان صوابه احمد بن جواس بالجيم والواو ﴿ فصل المشكل من الانساب ﴾ ابو سعيد الخدرى بضم الخاء وسكون الدال المهملة وخدره بطن من الانصار وقد ذكرنا في الجيم ما يشبه به وابو ثعلبة الخشنى بضم الخاء وشين مفتوحة معجمة بعدها نون وعبد الله بن يزيد الخطمى بفتح اخاء وسكون الطاء المهملة وكذلك الحرث بن الفضيل الخطمى وحيد الخراط بفتح اخاء والحسن بن على الخلال كذلك مشدد الراء واللام وعبد الله بن داود الخريبي بضم الخاء نسب الى الخريبة بالبصرة وابو عامر الخزاز بزاين معجمتين معا ويحيى ابن الجزار بالجيم وآخره تقدم في حرف الجيم ﴿ حرف الدال الدال مع همزة ﴾ (داب) قوله فكان دأبى ودأبهم اى حالى اللازمة وعادنى والدأب الملازمة للشيء والاعتناء به وقيل الدأب مثل الامر والشان ﴿ فصل اختلاف والوهم ﴾ في كتاب الانبياء في باب قوله لقد ارسلنا نوحا الى قومه الجودى جبل بالجزيرة داب حال كذا لابي ذر وفي كتاب عبدوس مثله وعند ابن السكن وبعضهم ذات جبال وهو تصحيف لاشك فيه وانما فسر الداب المذكور في قوله تعالى في خبر نوح (داد) قوله تدأدا من قدوم ضان كذا لهم وعند المروزي تردى ومعناه متقارب اى نزل من جبله وفي الرواية الاخرى تدلى وكله قريب يقال تدهده الحج اذا انحط من علوا الى سفلى ودهته انا ودهيته ايضا فتهدى مقصورا اذا دفعته من علوا الى سفلى وهدته ايضا مقلوب والهمزة تبدل من الهاء في غير مكان وسيأتى تفسير من قدوم ضان في حرف القاف وحرف الضاد ﴿ الدال مع الباء ﴾ (دب) قوله كان يحب الدباء ومرقا فيه دباء بضم الدال وتشديد الباء ممدود ويقصر ايضا وهو القرع الذى يوكل بتسكين الراء وهو جمع واحد دباءة ومن قصر قال في الواحدة دباءة حكاه شيخنا القاضى التجيبى عن ابى مروان بن سراج ولم يحك ابو على فيه غير المد وقوله ونهى عن الدباء مثله هو القرع اذ ليس وقسح قشره كانوا يتبذون فيه وربما دفعوه (دبج) وقوله الديباج ولا مست ديباجة يقال بكسر الدال وفتحها قال ابو عبيدة والفتح كلام مولد (دبر) وقوله اعتق غلاما عن دبر بضمها اى بعده وته وهو الدبر وقوله كسيلة ولئن ادبرت ليعقرنك الله اى تركت الحق واعرضت



عنه كما بولي المعرض دبره عن الشيء قوله لو استقبلت من امرى ما استدبرت اى لو تأخر من امرى ما تقدم من سوق الهدى  
 مافعلته وقوله يعيش حتى يدبرنا بفتح الياء وكسر الباء وضمها وسكون الدال اى يتقدمه اصحابه ويبقى خلفهم دبره  
 يدبره ويدبره اذا البقى بعده ومنه والليل اذا دبر وقوله لا تدبروا بمعنى قوله لا تقاطعوا ولا تباعدوا لانهم اذا فعلوا ذلك  
 ادبروا عرض كل واحد عن صاحبه وولاه دبره وقيل لا توله دبرك استقلاله بل ايسط له وجهك وقيل لا تقطعه  
 للابد من قولهم قطع الله دابرهم وقوله كالظلة من الدبر بفتح الدال وسكون الباء جماعة النحل وقيل جماعة الزنا بغير معنى  
 كالسحابة منها لكثرتها وقوله واهلكت عاد بالدبور بفتح الدال وهى الريح الغربية قيل هى ماجاء منها من وسط المغرب الى  
 مطلع الشمس وقيل ما بين مغرب الشمس الى سهيل وقيل ما خرج بين المغربين وقوله رآمن الناس ادبارا اى اباية عن الحق  
 واعراضا عما جاء به وقوله يقول فى دبر كل صلاة قال الهروى الدبر بالفتح فى الدال وسكون الباء والدبر بضمها آخر  
 اوقات الشيء كذا الرواية فى سائر الكتب دبر كل صلاة بضمها وفى كتاب اليواقيت المعروفة فى اللغة فى مثل هذا دبر  
 يريد بالفتح وسكون الباء ومنه قولهم جعلته دبرا ذنى اى خلفى واما الجارحة فبالضم وكذلك ايضا دبرا لشيء آخره  
 ودبار بكسر الدال جمع دبر ودبر ومنه ولا يأتون الصلاة الا دبارا وروى دبرا ودبرا اى آخر اوقاتها وقيل بعد فواتها وهو  
 متقارب وقوله وبرا الدبر بفتح الدال والباء اى دبرا لابل التى حج الناس عليها لان الجاهلية كانت لا ترى العمرة فى اشهر  
 الحج (دبال) قوله تكفيهم الدبيلة بضم الدال وفتح الباء فسر هافى الحديث نازح خرج فى اكتافهم حتى تنجم من صدورهم اى  
 تظهر وفى الجمرة الدبيلة داء يجتمع فى الجوف ويقال له الدبلة ايضا بالفتح (دبس) وقوله فطار دبس بضم الدال  
 هو ذكرو نوع من الحمام ذوات الاطواق وهى الفواخت فصل الاختلاف والوهم فى كتاب الانبياء  
 فى تفسير القطين الدباء كذا لجميعهم وهو الصحيح وعند الاصل الكباء بالكاف وليس بشئ والصواب الاول وهو  
 المعروف وليس فى موضع الكباء الكباء بكسر الكاف ممدود مخفف الباء بخور والكاء ايضا الكساحة مقصور كبوت  
 الشيء كسحته وقوله فى غزو الروم فيجمع الله الدبرة عليهم بسكون الباء بواحدة وعند العذرى الدائرة وهما بمعنى قال  
 الازهرى الدائرة الدولة تدور على الاعداء وقال الهروى والدبرة النصر على الاعداء يقال لمن الدبرة اى الدولة وعلى  
 من الدبرة اى الهزيمة وقال ابن عرفة الدائرة الحادثة تدور من حوادث الدهر فى البخارى وكانت الكلاب تقبل وتدبر  
 فى المسجد فلم يكونوا يرشون شيئا من ذلك كذا الكافهم وعند النسفى تبول وتقبل فى غير الصحيحين تبول وتقبل وتدبر  
 قال الخطابى اى تبول خارجا منه ثم تقبل وتدبر فيه اثر ذلك هذا معناه وفى تفسير الصفرى مسلم دواب البطن جمع دابة  
 كذا الكافهم وعند العذرى ذوات بالذال المصحمة والتاء باثنتين والاول الصواب (الدال مع التاء) (دثر) قوله  
 ذهب اهل الدثور بالا جور بضم الدال جمع دثر بفتحها وهو المال الكثير يقال مال دثر لا يثنى ولا يجمع والدثور ايضا  
 الدروس يقال دثر اثمهم وعفا ودرس بمعنى وجاء فى رواية المروزي اهل الدور وهو دثر وروى دثرونى فدثرونى فنزلت يا ايها المدثر  
 اى غطونى بالثياب مثل زملونى والاصل فى مدثر مدثر فادغمت التاء فى الدال لتقارب مخرجيهما (الدال والجيم)

(دج ج) قوله مدجج اى كامل السلاح والشكة (دجل) قوله المسيح الدجال قيل معناه الكذاب المموه بباطله وسحره  
 الملبس به والرجل طلالا البعير بالقطران وفيل سمي بذلك لضربه نواحى الارض وقطعه لها دجل الرجل ودجل بالتخفيف  
 والتثقل اذا فعل ذلك وقيل هو من التغطية لانه يغطى الارض بجموعه والدجل التغطية ومنه سميت دجلة لا تشاها  
 على الارض وتغطية ما فاضت عليه (دجن) وقولها فيأتى الداجن وشاة داجن هي ما يالف البيت من الحيوان ومنه ان  
 عندي داجنا فصل الاختلاف والوهم قوله فيقرها فى اذن وليه قر الدجاجة لم تختلف الرواية فى كتاب مسلم فيه  
 هكذا واختلفت فيه الروايات فى البخارى فرواه بعضهم الزجاجة بالزاي المضمومة وكذا جاء للمستمل وابن السكن وابى  
 ذر وعبدوس والقاسى فى كتاب التوحيد وللأصلى هناك الدجاجة وكذلك اختلفوا فيه فى مواضع أخر وذكر  
 الدارقطنى ان هذا تصحيف وان الصواب الاول وقد ذكر فى بعض رواياته قر القارورة فمن رواه الدجاجة بالدال  
 شبه القاء الشيطان ما يسترقه من السمع فى اذن وليه بقر الدجاجة وهو صوتها الصواحبها وقيل يقرها يساره بها ومن قال  
 الزجاجة بالزاي فليلقها ويودعها فى اذن وليه كما يقر الشئ فى القارورة والزجاجة وقيل يقرها بصوت وحس  
 كحس الزجاجة اذا حركتها على الصفا او غيره وقيل معناه يرددها فى اذن وليه كما يتردد ما يصب فى الزجاجة  
 والقارورة فيها وفى جوانبها لاسيما على رواية من رواه فيقرقرها وسأى تفسير يقر واختلف فى لفظه ومعناه  
 فى القاف باشبع من هذا ان شاء الله واللغة الفصحى فى الدجاج والدجاجة الفتح وقد كسرهما بعضهم (الدال مع الخاء)  
 (دجر) قوله مارى الشيطان يوما هو فيه اصغر ولا ادحر ولا احقر ولا اغيظ منه فى يوم عرفة معنى ادحر اى  
 ابعد عن الخير ومنه قوله فتقدم ملوما مدحورا اى مبعدا قوله فتدحرج اى تطلق ظهر البطن بين يديه وكجبر  
 دحرجته على رجلك مثله (دحض) قوله حين دحضت الشمس وحين تدحض الشمس بضاد معجمة معناه زالت عن  
 كبد السماء قال يعقوب وذلك ما بين الظهر والعشاء وقوله فى الصراط مدحضة ودحض مزلة بفتح الميم فيهما  
 هما بمعنى اى يدحض فيه ويزل ويزلق الدحض بفتح الدال وسكون الخاء الزلق والدحض ايضا الماء يكون  
 منه الزلق (دح و) قوله فدحا السيل فيه اى بسط فيه ما ساقه من تراب ورمل وحصى والدحو البسط قال الله  
 تعالى والارض بعد ذلك دحاها فصل الاختلاف والوهم قوله فتمشون فى الطين  
 والدحض قد فسرناه كذا رواية الكافة وعند القاسى الرحض بالراء وفسر بعضهم هذه الرواية بما يجرى من البيوت  
 اى من الرحاضة وهو بعيد انما الرحض الفسل والرحاض خشبة يضرب بها الثوب ليفسل (الدال مع الخاء)  
 (دخخ) فى حديث ابن صياد ما خبات لك قال الدخ بضم الدال مشدد الخاء قيل هي لغة فى الدخان ويقال بفتح  
 الدال ايضا وقيل اراد ان يقول الدخان فزجره النبي صلى الله عليه وسلم عن تمامه فلم يستطع تمامه وقيل هو  
 نبت موجود بين النخيل ورجح هذا الخطاى وقال لا معنى للدخان هنا اذ ليس مما يجبا الان يريد بنبات اضرمت  
 قال القاضى رحمه الله بل الاصح والاليق بالمعنى انه هنا الدخان وان النبي صلى الله عليه وسلم كما روى كان

اضمر له يوم تأتي السماء بدخان مبين فلم يهتد من الآية الا لهاذين الحرفين من كلمة ناقصة لم يتمها على عادة  
الكهان من اختطاف اوليائهم من الشياطين بعض الكلمة عند استراق السمع او من هاجس النفس والقائها اليهم  
ولهذا قال له عليه السلام اخسا فلن تعدو قدرك اى ابعد كاهنا متخرضا فلن تعدو قدر ادراك الكهان مما لا يصل  
الى حقيقة البيان والايضاح (دخر) وقوله فلن ادخره عنكم اصله من حرف الدال المعجمة فلما ادغمت في تاء  
اقطعت قلبت دالا ومعناه اقتنيه وارفعه دونكم (دخل) وقوله وكان لنا جارا ودخيلا اى مداخلا ومخالطة وفي حديث  
العائث ففصل داخله ازاره قيل هو طرفه الذى يلي جسده وقيل كنى بداخله الازار عن موضعه من الجسد  
فقيل يريد مذاكيره وقيل وركه وقوله فلينفذه بداخله ازاره اى طرفه (دخن) وقوله هدة على دخن وفيه  
دخن بفتح الدال واخلاء اى غير صافية ولا خالصة واصله من كدورة اللون فى الدابة وغيرها وان يكون غير  
خالص اللون واصله من الدخان والدخن ايضا الدخان ومنه فى الحديث الاخر دخنها من تحت قدم رجل من  
اهل بيتى يعنى اثارها تشبها بالدخان واما الدخن المذكور فى حبوب القطاني فى الزكاة فبضم الدال وسكون الخاء  
فصل الاختلاف والوهم في كتب الشربوط قوله ارحل ركابك فان لم ارحل معك كذا لم وعند  
الاصيلي ادخل بالدال واخلاء المعجمة وليس بشئ وعند ابن السكن اكثرلى والاول اصبوب فى باب الصور عن  
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة انه دخل على ابى طلحة يعوده كذا فى الموطا قال ابن وضاح صوابه دخل ويعباد  
على ما لم يسم فاعله ولم يدرك عبيد الله ابا طلحة ويقال انه عبيد الله عن ابن عباس عن ابى طلحة وفى فضائل  
الاشعرين اني لاعرف اصوات رقعة الاشعرين بالقرآن حين يدخلون بالليل كذا لكافة الرواة عن مسلم  
ورواية المروزى عن البخارى من الدخول وعند الجرجاني وبعض شيوخنا عن الجاني فى مسلم يرحلون ايضا بالراء  
والحاء المهملة من الرحيل قالوا وهو الصواب (الدال مع الراء) (درا) قوله فليراهما استطاع اى يدفعه دراهمه بالهمز دفعته  
ودارته لايتته واصله الهمز ودريته بغير الف خدعته وقوله كاتراء ونالكوب الدرى منه عند من همز لا ندفعه  
وخروجه عند طلوعه ومن لم يهزم نسبه الى الدر لنوره (درب) قوله ناقة مدربة اى ذلولة قد دربت على السير  
والركوب وعودته (درج) قوله وادرج القصة وقوله وادرج فى الحديث قوله ويكره الغل اى ادخل فى لفظ النبى  
عليه السلام ووصل به كلام غيره وهو الذى يسميه اهل الحديث المدرج وقوله الا بعث الله على مدرجته  
ملكا اى على قارعة طريقه وقوله فلقيته عند الدرج اى درج المسجد المدرج معلوم (درد) وقوله كالبضعة تدرى  
ترجرج نجى يذهب بعضها فى بعض وقوله فى السواك يدرنى اى يذهب باسنانى ويخفيها والدرد بفتح الدال  
والراء سقوط الاسنان (درر) قوله يدربلنها اى تمتلى ثدياها منه بفتح الياء وكسر الدال ويكون ايضا بمعنى سالت  
يقال درت السماء اذا امطرت وسماء مدرارا غزيرة المطر ومنه فى الحديث داررزقهم اى منصب عليهم كثير وقوله  
ودرها للطواغيت اى لبنها وقوله يشرب لبن الدرا اذا كان مرهونا بنفقته (درك) وقوله ونعوذ بك من درك الشقاء

والا كان دركا لحاجته كله بفتح الراء الدرك بالفتح اسم من الادراك كاللحق من اللحاق وضبطه بعضهم  
في الحديثين بالاسكان والمعروف هنا الفتح واما الوجهان ففي المنزلة كقوله تعالى في الدرك الاسفل من النار وقرئ  
بالوجهين وقوله ولو لا انالكان في الدرك الاسفل يقال بالسكون والفتح وهي المنازل اذا كانت اسفل فاذا كانت اعلى  
درج ومنازل جهنم دركات ومنازل الجنة درجات وقوله ان في روضة الله في الحج ادركت ابى شيخا كبيراى واقفته فريضتها  
في هذه الحال وقوله فادرک بعضهم المعصر في الطريق اى حان وقتها وزهته وقوله حين ادرک وحتى تدرك اى تبلغ  
يقال ذلك في الجارية اى تبلغ مبالغ النساء وفي الثمرة اى تطيب وفي الطعام اى ينضج وفي كل شىء اى يبلغ المراد منه  
(درم) وقوله في صفة ارض الجنة در مكة يضاء مسك خالص اى انها في الياس كالدرك وهو الخوارى لباب  
البر وفي الطيب كالمسك (درن) قوله يبقى من درنه بفتح الدال والراء اى وسخه قوله وعقلت عليه درنو كا بضم الدال  
قليل هو ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل (درع) وقوله فاخطا بدرع وتحت الدرع ولبس درعه درع  
المرأة قيصها مذكروا قيل يوثق ايضا ودرع الحرب والحديد ايضا مؤنثة وقيل يذكر ايضا وقوله ظاهر بين درعين اى  
عاون بينهما في التحصن فلبس واحدا على آخر واحتبس ادراعه اى حبسها للجهاد وهذه كلها من الحديد وقوله  
درع قطر بكسر القاف هو ضرب من البرود (درس) قوله حتى اتى المدراس هو البيت الذى يقرأ فيه اهل الكتاب  
كتبهم درست الكتاب قرأته قوله فوضع مدراسها الذى يدرسها كفنه على آية الرجم كذا جاء هنا مفسرا سمي بذلك  
للمبالغة كما قيل رجل معطاء وعند ابى ذر لغير ابى الهيثم مدراسها وهو معنى اى الذى يدارسها الناس والاول اظهر  
(درى) وقوله ويده مدرى يحك بها راسه ويروى رجل هي مثل المشط اعواد مجموعة صفا محددة وقال ابن  
كيسان هو عود تدخله المرأة في شعرها لتضم به بعضه الى بعض وقوله لادريت ولا تليت اى لم تدر وقد تقدم  
فصل الاختلاف والوهم قوله يعش بالدرجة فيها الكرسف بكسر الدال وفتح الراء والجم جمع درج بضم الدال  
وسكون الراء مثل خرقة وخرج وهي هنة كالسفت الصغير وشبهه تضع فيه المرأة طيبها وحليها وخف متاعها كذا رواية  
الجماعة وتفسيرهم وفي رواية ابى عمر الدرجة بضم الدال وسكون الراء وقال كانه تانيث درج قال القاضي رحمه الله ويحتمل  
ان يريد بها خرقة تجمع فيها هذا الكرسف وهو القطن الذى احتشت به وقال ابو عبيد الدرجة الخرقة التى تلف وتدخل  
في حياء الناقة اذا عطفت على ولد غيرها واذا كان هذا مع هذه الرواية فهي اشبه في الاستعمال من الدرج المستعمل لغيره  
شبهوا الخرق التى تستعمل في هذا ويلف فيها الكرسف بلك والله اعلم وفي رواية ابى الوليد بن ميقل الدرجة بفتح الجيم وهو  
بعيد من الصواب قوله في حديث الدجال فما ادركن ذلك احدكم كذا عند جماعة شيوخنا وعند القاضي التميمي  
ادركه وهو وجه الكلام فان هذه النون لا تدخل على الفعل الماضى قوله في حديث الشمس فاخذ ذراعا حتى ادرک  
برذائه كذا ابن الحذاء بذال معجمة مفتوحة وعند غيره درعا بذال مهلة مكسورة وهو الصواب وكذلك قوله في الحديث  
الثانى فاخطا بدرع رواه بعضهم فخطا بدرع بذال معجمة وقد بيناه في حرف الخاء قوله في حديث الشفاعة في كتاب مسلم

الان شعبة جعل مكان الذرة ذرة كذا هو الصواب الرواية الاولى بشد الذال والراء المفتوحين واحد الذر والثانية بضم  
 الذال المعجمة ايضا وتخفيف الراء الحب الذي يوكل وانما صحف فيه شعبة لما را قبله في الحديث ما يزن برة وما يزن شعيرة  
 فظن ما جاء بعده ما يزن ذرة انه ذرة لمقاربتهم البر والشعير في الجنس والصحيح قول غيره ذرة وكذا ذكرناه عن شعبة ههنا رواية  
 الكافة عن مسلم وكذا كان عند الصدي والسمر قندي وكذا ذكره الدارقطني عنه في التصحيح وكان عند السجزي  
 والاسدي عن العذري ذرة بدال مهمل مضمومة وراء مشددة واحدة الدر وهذا تصحيف التصحيف وقوله  
 فابصر درجات المدينة ذكرناه في الجيم وقوله واذا ادت بالناس فتنة كذا ليحيى عند اكثر شيوخنا ورواه  
 القاضي الباجي وبعضهم عنه اردت بتقديم الراء وهي رواية ابن بكير وفي حديث سلمة حتى ما ادري وراءى من  
 اصحاب محمد ولا غبارهم شيئا كذا عند ابى ذر وعند سائر الرواة ما ارى وهو الصحيح وقوله لقد اذكرني  
 آية كذا هو المعروف الصحيح وعند ابن ابى صفرة لقد اذكرني وهو وهم وفي الايمان هل يدخل في الايمان  
 والنذور الارض والغنم والدروع كذا لهم وعند الاصيل الزروع ﴿الدال مع الكاف﴾ (دكن) قوله في حديث  
 ام خالد فقيت تعني القميص حتى دكن وصححه كذا ابى الهيثم وهو الذي رجحه ابو ذر ولاكثر الرواة حتى ذكر  
 زاذ في رواية ابن السكن دهر او معنى دكن اسود لونه والدكنة غبرة كدرة والاشبه بالصحة رواية ابن السكن قصد  
 ذكر طول المدة ونسى تحديدها فبرأه ذكر دهر ا ﴿الدال مع اللام﴾ (دلج) قوله عليكم بالدجة وبشيء من الدجة  
 بضم الدال وسكون اللام كذا هي الرواية وهي صحيحة وتقال بفتح الدال وبضمها وبفتح اللام ايضا وكذلك قوله فادجوا  
 وفادج واختلف ارباب اللغة في هذا وفي الادلاج هل يستعمل ذلك كله في اليل كله وبينهم اختلاف قليل ان ذلك  
 يستعمل في سائر اليل كله وان الدجة والدجة سواء فيهما وانهما لغتان واكثرهم يقول ادج بتشديد الدال سائر اليل وادج  
 بتخفيفها اليل كله يقال ساروا دجة من اليل اى ساعة والدج بفتح اللام والادلاج بسكون الدال والدجة بفتح الدال  
 سير اليل كله والادلاج بتشديد الدال والدجة بضم الدال سير آخرة وفي الهجرة فيدلج من عندهما بسحر  
 بتشديد الدال (دلث) قول ابن عمر دلوك الشمس ميلها هو كما فسر في الحديث وجاء في غير الموطأ عنه مفسر ازوالها  
 ومثله لابن مسعود وهو قول جماعة من السلف والافويين وروى ايضا عن ابن مسعود وعلى وابن عباس وابى وائل دلوكها  
 غروبها والوجهان في اللغة معروفان وقال بعض اهل اللغة دلوكها من زوالها الى غروبها واصل الدلوك زوالها عن موضعها  
 قال ثعلب ايتك عند ذلك اى بالعشى والدلك العشى (دلل) وقوله هديا ودلا اى حسن سمت وشمائل وحديث  
 وحركة بفتح الدال وقوله ودل الطريق صدقة اى دلالة وهداية من لا يدريه عليه وقوله ادل بمنزلة اى اجترأ بها ولفلان  
 على فلان دل اى اجترأ بمنزلة منه ومنه ارى لك منه منزلة ودلا اى جرة عليه بذلك وادلا لا (دلج) وقوله قد ادلع  
 لسانه من العطش اى اخرجه من شفته ويقال دلع لسانه ايضا ومنه في خبر حسان فادلع لسانه فجعل يحركه ودلع اللسان  
 ايضا اذا خرج (دلج) قوله فتندلق اكتاب بطنه اى تخرج امعاؤه (دلى) تقدم تفسير تدلى في اول الحرف

فصل الاختلاف والوهم قوله كم من عذق معلق او مدلى ويروى او مدلى في الجنة لابن الدحداح كلها بمعنى معلق قال الله تعالى وذلت قطوفها تذليلًا وتذليل العذوق تذليلها وفي الآية اقوال للمفسرين ترجع الى هذا المعنى او قريب منه (الدال مع الميم) (د م ث) قوله اذا اتى دمثًا من الارض بفتح الدال والميم هو السهل منها المترمل والدمث في صفة عليه السلام السهل الخلق ليس بالجافى واصله مما تقدم (د م م) وفي حديث المتعة وهو قريب من الدامة بدال مهملة اى القبيح والدميم القبيح بالمهملة (د م ن) قوله اصاب الثمر الدمان كذا رويناه من طريق القابسي وغيره بضم الدال وتخفيف الميم وضبطها السرخسى بفتح الدال ورواها بعضهم بالكسر وقال ابو عبيد هذا الحرف بالفتح وذكره الخطابي بالضم وبالفتح قرأناه على ابي الحسين و صوب بعضهم الضم وحده والضم والفتح فيه صحيحان وكذا قيدهما الجياني بخطه عن ابي مروان وقال ابن ابي الزناد فيه الادمان على وزن الغليان حكاه عنه ابو عبيد وهو فساد الطلع وتعفنه وسواده وقد روى ابن داسه هذا الحرف عن ابي داود الدمار بالراء آخره ولا معنى له عندهم وهو تصحيف وقال الاصمعي الدمال باللام الثمر العفن (د م س) وقوله كأنما خرج من ديماس قيل هو السرب وقيل الكن وقيل الحمام (د م ي) وقوله كأنه صوت دم اى صوت طالب دم او ساكك دم وقوله وان تقتل تقتل ذا دم اى صاحب دم يشتفى بقتله ويدرك قاتله به تارة فاختصر اقتصارا على مفهوم كلامهم فيه ورواه بعضهم عن ابي داود في مصنفه ذا دم بالمعجمة وفسره بالذمام والصحيح الاول وتلك الرواية قلب المعنى لان من له ذمام لا يستوجب القتل ولا كان النبي عليه السلام يقتله فصل قوله فينبئون نبات الدمن في السيل بكسر الدال وسكون الميم كذا السجزي ولغيره نبات الشئ في السيل وهو شبه واضح في المعنى لان الدمن الزبل والبعر وليس يخرج له هنا معنى والشئ هنا بمعنى الحبة المذكورة في الحديث الاخر قوله في حديث ابي موسى الاشعري فزأ منها الدم كذا عند العذري وعند غيره الماء وهو الصحيح المعروف وكذا ذكره البخارى في التفسير في باب وبين الله لكم الايات في سورة النور في بيت حسان وتصيح غرثي من دماء الغوافل كذا الكثير من الروايات وعند الاصمعي من لحوم الغوافل كما في اكثر الابواب وعند الحموي وابي اسحاق وعبدوس من دم غوافل وهو وهم قوله لاو الدماء كذا رواه عبيد الله بكسر الدال ممدود يريد ما ذبح على النصب وارق هناك من الدماء وعند ابن وضاح الدمى بالضم جمع دمية اى الصور يعنى الاصنام وقد اختلف رواية الموطاعن ملك في الحرفين (الدال مع النون) (د ن) قوله على مانعنى الدينية في ديننا اى الخصلة المدمومة الحفيرة يقال منه دنأ الرجل ودنو خبث فعله ولو لم والدناءة الحقارة وقد تسهل فيقال الدينية وبالجوين رويناه في الحديث وباللهمزقيد الاصمعي والدنىء من الرجال باللهمز الحقيق المائم وذكر الزبيدي في حرف الواو الدنى الضعيف وقد تكون الدينية من الضعف ايضا (د ن ن) ذكر الدنان بكسر الدال جمع دن وهي الجباب التى تسمى العامة الخواص وقوله ينقى الثوب من الدنس بفتح النون هو الوسخ ونحوه (د ن و) وقوله الجرمة الدينيا بكسر الدال وضمها اى القرية والادنى الى منى وسميت الحياة الدنيا لدنوها من اهلها وبعد الاخرة عنها اذ لم تجب بعد وسماء الدنيا لقربها من ساكني

الارض وفي حديث حبس الشمس فادنى للقرية كذا في جميع النسخ من مسلم ووجهه ادنى جيوشه وجوعه تعديـة  
دناى قريهم منها ويكون من قوله ادنت الناقة اذا حان نتاجها ولم يقل ذلك في غيرها اى حان فتحها وقرب وقوله  
استدنى يارسول الله اى قربنى اليك من الدنو وقوله في الفرائض فلا دنى ذكر اى اقرب به وقوله في الحادة عند ادنى  
طهرها نبذه من قسط واظفار كذا عند شيوخنا بفتح الهمزة اى قربه وفي بعض النسخ مما وجدته بخط شيوخنا ادناء بكسر  
الهمزة مصدر وقوله فياتهم رب العلمين في ادنى صورة من التي رواه فيها اى بادنى صورة واقل من الصورة التي اراهم  
اولا من خلقه لامتحانهم على ما نفسره في حرف الصاد ان شاء الله **فصل الاختلاف والوهم** في صوم  
عاشوراء ادن الى الفداء بضم الهمزة والنون بعدها الى الخافضة وعند السمرقندى ادن الى الفداء بفتح الهمزة وكسر  
النون وفتح الفداء مفعول ثان والاول هو الوجه ومفهوم الحديث وكما جاء في الحديث الاخر ادن فكل وقوله فكنت  
في النساء الدنى نلى ظهور القوم بضم الدال بعده نون ومعناه القريبات جمع دنيا وعند الجياني والطبري الذي وعند  
غيرهم اللئى واللاتى في فضائل عثمان فجت عمر فقلت ادن كذا للعزى امر من الدنو ولغيره اذن بالذال المعجمة  
فعل ماض من الاذن ولبعضهم ادخل ولكل معنى بين في الحديث صحيح **(الدال مع العين)** (د ع ب)  
قوله تداعبها وتداعبك اى تلاعبها وتلاعبك كما جاء في الحديث الاخر والدعابة المزاح (د ع ت) قوله في الشيطان  
فدعته بتخفيف الدال وتشديد التاء كذا روينا به بالدال المهملة في حديث ابن ابي شيبة قيل اى دفعته دفعا شديدا  
وفي حديث غيره دعه بالذال المعجمة وقال بعضهم صوابه بالذال المعجمة هناى خنقته وقد جاء في الرواية الاخرى  
فخنقته مفسرا وقال ابن دريد دعه بالمعجمة غمزته غمزا شديدا قال ويقال دعه يدعته والدعت الدفع العنيف  
بالدال والذال زعموا ويقال الذعت بالذل المعجمة التمرغ في التراب وقال غيره دعه ودعته بالدال  
والذال دفعته دفعا شديدا وهو هنا صحيح المعنى وقال بعضهم لا يصح ان يكون من الدع هنا لان اصله كان  
يكون دعه ولا تدغم العين في التاء اذ لا يدغم الشئ الا في مثله او ما قرب من مخرجه وعند ابن الخذاء في حديث  
ابن ابي شيبة دعه بالدال والعين المعجمتين (د ع ج) قوله كان ادعج العينين هو شدة سواد سوادها (د ع ر) وقوله  
فاين دعار طيس بضم الدال وتشديد العين اى فساقتها وسراقها وشرارها والداعر الدنى الفاسق السارق  
(د ع م) قوله فدعته اى رفدته واقته ليلا يسقط وقوله في الاطفال دعاميص الجنة واحدا دعوص وهى دويبة  
تكون في الماء (د ع ع) قوله في الحج لا يدعون عنه بفتح الدال اى لا يدفعون والدع الدفع بجفوة قال الله تعالى يوم  
يدعون الى نار جهنم (د ع و) وقوله كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في دعوة بالفتح هي الطعام المدعوا اليه سمي بذلك  
وفي النسب الدعوة بالكسر هذا عند اكثر العرب الا عدى الرباب فانهم يقلبون فيفتحون في النسب ويكسرون  
في الطعام قوله تداعى له سائر الجسد اى استجاب له كانه يدعوا بعضه بعضا وتداعى البناء اذا تهيأ للسقوط وقوله في حديث  
ابى طلحة ادعنى جائزة معناه ادع لى وكذا جاء في رواية بعضهم قوله من يدعنى فاستجيب له من يسألني فاعطيه

فرق بعض المشايخ بين الدعاء والسؤال فقال الداعي المضطر والسائل المختار قال الله من يجيب المضطر اذا دعاه فللسائل المثوبة وللداعي الاجابة قوله من ترك ديناً او ضيعة فادعوني فانا لوليّه قيل معناه استغيثوا بى في امره واصل الدعاء الاستغاثة قال الله تعالى وادعوا شهداءكم من دون الله قيل استغيثوا بهم وقوله ادعوى الجاهلية وهو قولهم يا فلان وهو من معنى الاستغاثة ايضاً وقوله وذكر خبر يوسف لاجبت الداعي قيل الذى دعاه للخروج من السجن لا المرأة التى دعت له اذ قال يوسف للداعي ارجع الى ربك الاية ومثله من نبينا تواضع

فصل الاختلاف والوهم قوله فدعته بتخفيف العين اى رفته لىلا يسقط ورواه بعضهم  
فرعته بالزاي وفسره حر كته والرواية فيه والتفسير خطأ كله لا اصل له وقوله ادعوك بدعاية الاسلام كذا لاكثر الرواية وهو مصدر كالشكاية والراية والمشهور فى مصدره دعاء وقيل دعوى ايضاً قيل ومنه قوله ليس منا من دعا بدعوى الجاهلية وذكر فى البارع دعاوة بالواو ايضاً وجاء للاصلي فى كتاب الجهاد بدعاية الاسلام معناه بدعوته وبالكلمة التى يدعى بها الى الاسلام ويدخل بهافيه من دعى اليه وهى بمعنى قوله فى الحديث ويا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء الاية قوله فى حديث الوباء ادع الى المهاجرين وادع الى الانصار وادع الى مشيخة قريش كذا لاكثر الرواة من طريق يحيى واختلف فيه ضبط شيوخنا فمنهم من ضبطه كذا على الافراد وهى رواية القعنبي وابن القاسم ومنهم من ضبطه ادعوا على الجمع وهى رواية ابن بكير وكذلك فدعواهم فدعاهم قالوا والصواب ادع على الافراد فدعوتهم لان المأمور بهذا هو ابن عباس المحدث بالخبر وقوله دعاة على ابواب جهنم جمع دواع وعند الطبرى رعاة بالراء والاول اظهر لقوله من اجابهم قذفوه فيها وعند الصدى دعاء وهو بمعنى الاول قوله فى الموطا عن ابن عمر فيصلى على النبي ويدعوا لابى بكر وعمر وكذا لكافة رواية الموطا ورواه يحيى وعلى ابى بكر وعمر وعند ابن وضاح كما للجماعة وفى باب طرح جيف المشركين جاءت فاطمة واخذته من ظهره يعنى ما طرحه المشركون عليه من سلى الجزر وودعت على من صنع ذلك فقال اللهم كذا لهم قال القابسي المحفوظ ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا جاء فى غير هذا الباب قال القاضى وقد جاء ايضاً فاقبلت تسبهم فلا يبعد ان فى سبهم دعاءها عليهم ثم دعا النبي بعد ذلك ايضاً فتصح الروايتان قوله من ترك كلاً او ضياعاً فانا وليه فلا دعى له كذا الرواية قيل صوابه فلا دعه له وعندى . وفى باب من لم يتوضا من لحم الشاة يتحتر من كثرة شاة فدعى الى الصلاة كذا لجمعهم

وعند القابسي فدعا وهو (الدال مع الغين) (دغر) قوله على م تدغرن اولادكن بفتح التاء وسكون الدال هو غمز الحلق من العذرة وهو وجع يبيح فى الحلق وهو الذى يسمى بسقوط اللهاة (دغول) وقوله يتخذنه دغلاً بفتح الدال والغين اى خداعاً وسبباً للفساد واصل الدغل الشجر المتلف (دغق) وقوله ندغقه دغقة هو الصب الشديد (الدال مع الفاء) (دفا) الدفء ويستدفى هو من السخانة وزمان دفى ممدود وقد دفؤ ودفى الرجل فهو دفتان وكل الاستدفات به فهو دفاء (دفع) وقوله فيدفع دفعة من دم بفتح الدال اى مرة واحدة وقوله مدفوع



بالابواب من الدفع المعلوم اى مردود مستحق محجوب عن دخول ابواب اهل الدنيا واصحاب الحوائج وقوله  
 دفع من مزدلفة الدفع تكرر فيها في الحج في غير حديث ومعناه الذهاب والسير يقال دفعت الخيل اذا سارت  
 والقوم جاءو بكرة وكذلك المطر ودفعت الى الشئ باخته والاندفاع المضى في الامر كائنا ما كان وذكر ايضا فيها  
 في غير الحج في غير موضع والدفع ايضا الزوال يقال دفعت الشئ ازلته ودفع الوادى ايضا انصب في غيره (د ف ف)  
 وقوله دف ناس ومن اجل الدافة التى دفت ودفت دافة من قومكم كله بتشديد الفاء كله من الدف وهو السير  
 ليس بالشديد في جماعة وقوله تدفقان اى تضر بان بالدف كما جاء مفسرا في الحديث لآخر الدف الذى يلعب به  
 ويقال بالفتح والضم وقوله سمعت دف نعليك بالفتح ايضا اى صوت مشيك فيهما وفي رواية ابن السكن دوى  
 نعليك وهو قريب من معناه وقوله ما بين الدفتين بالفتح يعنى المصحف مثل قوله ما بين اللوحين ودفتا المصحف ما نظمه  
 من جانيه واصله ان الدف الجنب بالفتح وقد تكون دفتا المصحف من خشب او غيره (د ف ق ) قوله لا يجب  
 الفصل الا من الدفق بفتح الدال وسكون الفاء اى الانزال - فصل الاختلاف والوهم - في زكاة  
 الحبوب والناس مصدقون في ذلك ويقبل منهم ما دفعوا كذا لابن الفخار وابن ابى الملاء بالدال وعند غيرهما  
 ما رفعوا بالراء وهما صحيحان متقاربا المعنى في حديث الجذع فلما دفع الى المنبر كذا لهم بالدال مضمومة وضبطه  
 بعضهم بفتحها وعند الاصيل في الاصل رفع بالراء وكتب عليه شبه الدال او الكاف وكذا رواه عنهم بعضهم  
 بالدال واما رفع او رفع بالراء فله وجه بين وايتهما فتح الراء اى ارتفع عليه واما بالدال فعناه ذهب وسار يقال  
 دفعت الخيل اذا سارت واما ركه ايضا ان كان كذلك وصحت به الرواية فهو اوجه لانه عليه السلام لما كل  
 المنبر صلى عليه وكذا جاء في الرواية الاخرى ميئا وفي حديث سلمة ثم انى دفعت حتى اخطه كذا عند بعض  
 شيوخنا بالدال وللصدقي والاسدي رفعت بالراء وكلاهما بمعنى اى رفعت في جري وان دفعت فيه وفي النكاح  
 في حديث نكاح صفية فدفع رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفعنا فعثرت الناقة كذا روايتنا عن جميع  
 اشياخنا وفي نسخة بالراء وهو مما تقدم ومنه في حديث ابن التتية في رواية مسلم عن اسحاق فدفع الى النبي  
 صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند ابن عيسى وابن ابى جعفر ورفع وهو هنا اوجه وقوله كانت ربح تكاد ان  
 تدفن الراكب كذا الرواية لجميعهم قال بعض النقاد لعله تدفق الراكب اى تصبه وتطرحه قال القاضي رحمه الله  
 الوجه صواب الرواية مع اتفاق الكتب عليها وكذا جاء في مصنف ابن ابى شيبه بالنون ومعناه تمضى به وتغيبه  
 عن الناس لقوتها يقال ناقة دفون التى تغيب عن الابل وعبد دفون الذى يتغيب عن سيده وقوله وتجي فتنة  
 فترقق بعضها بعضا كذا رواية الكافة بالراء وقفين معجمتين وعند الطبري قد دفع وكلاهما له معنى صحيح اما  
 هذه الاخرة فبمعنى تدفع وتصب والدفق الصب اى تاتى شيئا بعد شئ واما على الرواية الاولى فتسبب وتسوق  
 ومنه قولهم عن صبح ترقق الدال مع القاف (د ق ق) قوله في الدعاء دقة وجهه اى دقته وجليله صغيره وكبيره

وقوله فاندقت عنقه اى انكسرت والدق الكسر وقوله فدق الباب معناه هنا ضرب به للاستيدان (دقل ) وقوله مايجد من الدقل مايملا بطنه بفتح الدال والقاف هو ثمر الدوم وهو يشبه النخل وله حب كبير فيه نوى كبير عليه لحية عضة توكل رطبة فاذا يبس صار شبه الليف فصل الاختلاف والوهم في صفة الصراط ادق من الشعر ويروى ارق وكذا للخشن وكلاهما بمعنى كل شئ رقيق هو دقيق وفي تفسير وقدر في السرد في كتاب الانبياء ولا تدق المسامير بالدال وعند الاصيلي ترق بالراء (الدال مع السين) (دسر) قوله دسره البحر اى دفعه والدر الدفع وقوله في دسكرة له بفتح الدال والكاف هو بناء كالفصر حوله بيوت وجمعه دساكر (دسم) قوله انه له دسما بفتح السين اى ودكا وقوله عليه عصابة دسما بسكون السين ممدود وفي رواية اخرى دسمة بكسر السين وقيل دسما لونها لون الدسم كالزيت وشبهه وقيل معناه سوداء وقد رويت هاكذا عصابة سوداء ومنه قوله عليه السلام في الصبي دسموا نوته اى سودوا حفرة ذقنه وقال ابن النبارى هي غبرة في سواد وقال الحرابي اراها من الدسم وهو كالدهن ونحوه ويقال في تاويل هذا انه من دسم الطيب كما قال في الحديث الاخر كان ثوبه ثوب زيات مما يكثر القناع يريد مما يغطى راسه فيتعلق بثوبه مما في شعره من الطيب وعليه تتوجه رواية دسمة وزعم الداودى انه على ظاهره وانه فلما من العرق وما يكون من المرض (دس س) قوله ودسته تحت يدي اى غييته تحت ابطى ودفعته هناك فصل الاختلاف والوهم ذكر البخارى في التفسير دسر اصلاح السفينة كذا لم وعند النسفي اضلاع السفينة قالوا وهو الصواب وقال ابن عباس الدسر المعارض التى تشد بها السفينة وقال ايضا هي المسامير وقال غيره هي الواح جنوبها وقيل مجاذيبها قوله ومنعت مصر اردبها ودينارها كذا لم وهو الصواب المعروف وعند المذرى دسارها مكان ودينارها وهو خطأ قبيح لا وجه له (الدال مع الهاء) (ده ده) قوله تدهده الحجر وفي رواية اخرى فتدهدى وقد تقدم تفسير هذا اول الحرف اى تدرج امامه قال ابو عبيد دهدت الحجر ودهديته (ده ر) قوله لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر الدهر مدة الدنيا وقيل انه مفعولات الله تعالى وقيل فعله كما قال انى انا الموت ومعنى الحديث فان مصرف الدهر وموجد احدا ته الله تعالى اى انا الفاعل لذلك قال بعضهم وقد يقع الدهر على بعض الزمان يقال اقنا على كذا دهر اكانه لتكثير طول المقام ولهذا اختلف الفقهاء فيمن حلف لا يكلم اخاه دهر او الدهر هل هو متايد واما في الرواية الاخرى فانى انا الدهر فروى بالرفع والنصب واختيار الاكثر النصب على الظرف وقيل على الاختصاص واما الرفع فعلى التاويل الاول وذهب بعض من لم يحقق الى انه اسم من اسماء الله ولا يصح (ده م) وقوله خيل دم الدم السود وقوله في المدينة من اراد ما بدى او سوء اى باصر عظيم وقيل بشر وغائلة والدم ايضا الجمع الكثير والدهيم والدهيماء مصغران من اسماء الدواهي (دهن) وقوله المدهن في حدود الله بسكون الدال اى المصانع والفاش فيها وهو المداهن ايضا والادهان اللين والمصانعة (دهق) وذكر الدهقان بكسر الدال ويقال بضمها ايضا فارسي معرب وهم زعماء فلاحى العجم وروساء الاقاليم سموا بذلك لترفعهم

وسعة عيشهم من الدهقنة وهي تليين الطعام (دهش) وقوله فدهشت ام اسماعيل بفتح الدال والهاء ولا يقال بضم الدال اى ذهلت وذهب وهمها (الدال مع الواو) (دوا) قوله كل داء له داء اى كل عيب متفرق فى الناس مجتمع فيه والداء ممدود العيب والمرض وقوله لكل داء دواء ممدودان ويقال دواء بفتح الدال وكسرهما صحيحان وكذلك انزل الدواء الذى انزل الادواء جمع داء (دوح) قوله تحت دوحه بفتح لدال هي الشجرة العظيمة (دور) وقوله الا اخبركم بخير دور الانصار وخير دور الانصار ولم تبق ذار الا بنى بها مسجد وان اهل الدار الدور هنا العشائر تجتمع فى محلة فتسمى المحلة دارا وقوله من دار الكفر نجاني او من دار الكفر نجت اى دار الكفر يقال دار الرجل ودارته ومنه داره جليل وداره ماسل والمراد بدار الكفر هنا حيث مجتمع اهله وسكنائهم ومنه اهل الدار يبيتون اى المحلة المجتمعة من القوم وقيل تقول هذه دار القوم فاذا اردت اهلها قلت داره القوم وقوله الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السماوات والارض اى دار حتى وافق وقت الحج فى ذى الحجة من اجل ما كانت العرب تغير من الشهور وتقلب اسماء بعضها بالنسي وتزيد شهرا فى كل اربعة اشهر لتتفق الازمان وقوله السلام عليكم دار قوم مؤمنين الرواية فيه بالنصب على الاختصاص او على النداء المضاف والاول افصح ويصح الخفض على البدل من الضمير ويكون المراد بالدار على هذين الوجهين الاخيرين الجماعة او اهل دار وعلى الاول مثله والمنزل والمحلة وقوله فيجعل الدائرة عليهم اى الدولة بالغلبة والنصر وقد فسرناه قبل (دوك) وقوله فباتوا يدوكون ايهم يعطاها بفتح الياء وضم الدال اى يخوضون هذا الصحيح والدوكة بفتح الدال الخوض والاختلاط وضبطه الاصلى وبعض رواة مسلم ايضا يدوكون بضم الياء وفتح الدال وكسر الواو مشددة وهو بمعناه وعند السمرقندى يدكون ليلتهم ايهم يعطاها وهو ان صحت الرواية به بمعنى الاول لكنه غير معروف فى الحديث والمعروف المروى اللفظ الاول (دول) قوله فيدال علينا مرة ونندال عليه اخرى هو بمعنى قوله كانت دولا اى يظهر مرة علينا ومرة نحن عليه والدولة الظفر والظهور (دوم) وقوله كان عمله ديمة اى دائما متصلا والديمة المظهر الدائم فى سكون ونهى عن البول فى الماء الدائم اى الذى لا يجرى الراكد الساكن قال ابن النبارى هذا من حروف الاضداد يقال للساكن دائم وللدائر دائم (دون) وقوله ولا يجمعهم ديوان حافظ هو الكتاب الذى يكتب فيه اسماء اهل الجيش والمجاهدين كما قال فى الرواية الاخرى كتاب حافظ ولم يكن ثم ديوان اولاول من كتب من المسلمين الديوان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قوله ليس فى دون خمسة اوسق صدقة وليس فيما دون خمس ذود صدقة دون هنا عند كافة العلماء بمعنى اقل وشذ بعضهم فقال معناها غير فى حديث الاوسق وقوله اجاز الخلم دون عقاص رأسها معناها بكل شئ حتى بعقاص رأسها كانه قال بعقاص رأسها وغيره (دوف) وقوله تديفون فيه من القطيعاء بفتح التاء وادوف به طيبي معناها كله الخلط يقال دفت ادوف دوفوا ويقال بالدال المعجمة ايضا دفت اذيف وبالدال المعجمة هي روايتنا فى الام فى هذا الحرف عن ابى بحر وفى بعض النسخ بالوجهين وهما صحيحان وبالمعجمة ضبطناه على القاضى ابى على فى الحديث الاول

في الانتباز لاكنه كان عنده بضم التاء والمعروف فيه الثلاثي وبالمهمله ضبطناه على الخشني عن الطبري في الحديث الثاني في عرق النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض روايات مسلم اذكي به طينا اي اطيعه به وكذا وقع ايضا في بعض الروايات في هذا الحرف هنا ( د و س ) وقوله يدوسون الطين واذا ييس وديس ودائس ومنق اي يدوسون بارجلهم والدائس الاندرو قيل هم الذين يدوسون الطعام بعد حصده يقال داسه ودرسه ( د و ي ) وقوله في ارض دوية بفتح الدال وتشديد الواو والياء وفي الرواية الاخرى داوية بالف وكلاهما صحيح هي القفر الخلاء من الارض منسوبة الى الدو وهو القفر قال ابو عبيد ارض دوية مخفف الواو اي ذات ادواء وقد تصحف هذا الحرف في كتاب البخاري في باب التوبة تصحيفا قبيحا وقوله يسمع دوى صوته بفتح الدال وكسر الواو وجاء عندنا في البخاري بضم الدال والصواب قنحها وهو شدة الصوت وبعده في الهواء ماخوذ من دوى الرعد قوله في حديث الجونية ومعها دايتها حاضنة لها هي المربية للطفل والقائمة عليه كما قال حاضنة لها قوله واي داء ادوى من البخل اي اقبح كذا يرويه المحدثون غير مهموز والصواب ادوا بالهمز لانه من الداء والفعل منه داء يداء مثل نام ينام فهو داء مثل جار واما غير المهموز فمن دوى الرجل اذا كان به مرض في جوفه مثل سمع فهو دوى ودوى وقال الاصمعي اداء الرجل يدى اذا صار في جوفه داء وبالوجهين بالهمز والتسهيل قيدناه على ابي الحسين رحمه الله قوله في تفسير الصفر دواب البطن كذا لم يجمع دابة وللعذري ذوات البطن بفتح الدال والواو واء اخره تاء باثنتين فوقها ومعناها متقارب وقوله في باب كاتب النبي عليه السلام ذكر الدوات والكنف كذا للجميع وهو الصواب وعند الاصيلي الدواء وهو وقوله باب الحجامة من الداء وعند الاصيلي من الدواء ولكليهما معنى صحيح في العربية لانها من جملة الادوية فتكون من على رواية الاصيلي للتبعض وتكون الحجامة من اجل الداء فتكون من هنا للبيان وقوله في التفسير ديارا من دور بضم الدال وسكون الواو ويقال من الدوران كذا لم وكذا عند غير الاصيلي من دور بفتح الدال والواو واصل ديار ديار فيقال من دار يدور في الداريات الرميم نبات الارض اذا ييس وديس كذا الكافهم وعند ابي ذر في بعض النسخ وديس درس وهو وهم من الروايات عنه انما يفسر ديس بدرس في حاشية الكتاب فادخل والبخاري لم يقصد تفسير ديس اذ ليس في السورة بل به فسر ما قبله فمن لم يفهمه كتب تفسير الكلمة خارجا فظنت من الكتاب وفي حديث جابر ثم فارت الجفنة ودارت كذا لم من دوران الماء فيها وعند السمرقندي وفارت مكرر وله وجه في تكثير فورانها قوله واذا اردت بالناس فتنة كذا عندنا ليحيى وعند ابن بكير ومطرف ادرت وكذا رواه الباجي قوله وكان انفق عليها نفقة دون كذا رواية الكافة وفي اكثر النسخ وكذا قيدناه على الاضافة على القاضي الصدفي وهو وهم وصوابه دوننا وكذلك قيدناه على ابي بحر واره من اصلاح شيخه القاضي الكناني وقد يخرج الاول وجه على مذهب الكوفيين في اضافة الشيء الى نفسه وقوله في قصة بناء الكعبة في كتاب الانبياء فجعلنا بيننا حتى يدور

حول اليت كذا ضبطته بخطى في رواية الاصيلى واكثر ما وجدته في الاصول يدورا والاول اصوب واليق  
بمعنى البناء (الدال مع الياء) (دىر) وقوله اغدوا الى هذا الرجل في الديري بيع النصارى وكنائسهم (دىن)  
قوله دان معرضا بفتح الدال اى اشترى بالدين واعرض عن الاداء وقيل داي ن كل من اعترض له وسأى بقية تفسيره  
في العين ويقال فيه ايضا ادان مشدد الدال يقال ادان الرجل اذا اشترى بالدين وكذلك دان واستدان وادان مخففا  
اذا باع به وقيل الدين ماله اجل والقرض مالا اجل له وما الدين فيجى بمعنى الحساب والجزاء والحكم والسيرة  
والملك والسلطان والطاعة والتوحيد والعبادة والتدبير والملك فصل الاختلاف والوهم

في تفسير التين والزيتون فما الذى يكذبك بان الناس يدانون كذا للجماعة بالنون وعند القابسى يدالون باللام  
وهو وهم والصواب الاول اى يجازون وانما فسر به قوله يكذبك بعد بالدين اى المجازات من قولهم كما تدين  
تدان وفي تفسير السجدة ان الله يغفر لاهل الاخلاص دينهم كذا للاصيلى وللکافة ذنوبهم وهو الصواب  
وفي الفطر في صوم التطوع اهدى لنا حيس فقال ادنيه كذا لبعض الرواة ولكافتهم ارنه والظاهر ان هذا هو  
الصواب والاول وجه وفي الديات لا يزال المومن في فسحة من دينه كذا للاصيلى وابى ذر وابن السكن وبعض  
رواة القابسى وعند غيرهم ذنبه بالذل المعجمة وكلاهما له وجه صحيح (فصل في مشكل اسماء المواضع من هذا الحرف)  
(دومين) بفتح الدال وسكون الواو بعدها وكسر الميم واء اخره نون ذكره مسلم في قصر الصلاة اتي ارضا يقال  
لها دومين كذا ضبطه الطبرى وكذا في كتاب البزار وضبطه غيره من رواة مسلم بضم الدال وكسر الميم وهى  
رواية الكافة وبعضهم ضبطه بضم الدال وفتح الميم وهى قرية على ثمانية عشر ميلا من حمص بالشام ذكر ذلك  
مسلم في الكتاب (دابق) بفتح الباء اسم موضع جاء ذكره في فتح القسطنطينية في كتاب مسلم (دمشق) بكسر الدال  
وفتح الميم مدينة مشهورة من بلاد الشام (دار نخلة) موضع سوق بالمدينة (دار القضاء) المذكورة في الاستسقاء  
هى دار مروان وكانت دار عمر بن الخطاب سميت بذلك لانها بيعت في قضاء ديبه وقد غلط فيها بعضهم  
فقال يعنى دار الامارة (دومة الجندل) يقال بضم الدال وفتحهاو بالوجهين قيدناه على ابن سراج وغيره وانكر ابن دريد  
الفتح وقال كذا يقوله المحدثون وهو خطأ وهو موضع وقد جاء ايضا في حديث الواقدي في كتاب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم دوما الجندل ها كذا وهى من بلاد الشام قرب تبوك فصل مشكل الاسماء والكوفية  
ان رجلا من بنى (الديل) يقال له بسر بن محجن كذا هو الدليل بكسر الدال وسكون الياء بعدها وملك بن (الدخشن)  
بضم الدال والشين المعجمة وسكون الخاء وآخره نون وجاء في روايات اخر بالميم وجاء في بعضها الدخشن والدخشم مصغرا  
ومحارب بن (دثار) بكسر الدال وبعدها ثاء مثلثة وآخره راء (وديان) القليل المشهور من غطفان يقال بكسر  
الدال وضمها وكذلك ابوديان خليفة بن كعب التميمي ومن عداه فيهادينار بياء اثنتين تحتها وبعدها نون وسهيل  
بن (دعد) بفتح الدال وسكون العين وهى البيضاء ام سهيل بن يضاء وقدينه مسلم (ودحية) بن خليفة يقال بفتح

الدال وكسرها معاوحاء ساكنة مهملة بعدها باء بائتين تحتها وقال ابن السكيت هو بالكسر لا غير وقال ابو حاتم والاصمعي هو بالفتح لا غير (ودرة) بنت ابي سامة وهي بنت ام سلمة ودرة بنت ابي لهب بضم الدال وعند ابن جعفر في حديث ابن ريمح ذرة بنت ابي لهب بفتح الدال المعجمة وتثقل الراء وهو خطأ وعبد الرحمن بن (دلاف) بفتح الدال وتخفيف اللام هذا الاكثر عند شيوخنا وضبطناه عن بعضهم بكسرها ايضا بالوجهين قيده الجاني (وابن الدغنة) بفتح الدال وكسر الغين المعجمة وتخفيف النون كذا كافتهم وعند المروزي مفتوح الغين قال الاصيل وكذا قراه لنا وقيل انما كان ذلك لانه كان في فيه استرخاء لا يقدر على ملكه وقال القابسي الدغنة بضم الدال والغين وتشديد النون والصواب عند بعض اهل اللغة الدغنة بكسر الغين ويخفيف النون والدغن الدجن اذا مطروحا الجاني فيه الوجهين قال وبهما روينا ضم الدال والغين وشد النون وفتح الدال وكسر الغين وتخفيف النون قال ويقال الدغنة بالفتح وسكون الغين (وابن الدثنة) بفتح الدال وكسر الدال والمثناة وتخفيف النون وقد تسكن الدال ايضا وابو نعيم الفضل (ابن دكين) بضم الدال وفتح الكاف ويشد به (الركين) عن أبيه عن سمرة مثله الا ان أوله راء ويشد به ابو (زكير) يحيى بن محمد عن العلاء بن عبد الرحمن أوله زاي مضمومة وآخره راء (وأبو الدرداء) وام الدرداء والدرداء كله ممدود وكذلك (أبو الدهماء) بالدال مفتوحة وعبد الله (الداناج) بالنون والجيم ويقال فيه الداناء ايضا ممدود بغير جيم ويقال الداناء بالهاء قليل معناه العالم بالفارسية (ولابي الدحداح) (وابن الدحداح) ويروى الدحداحة كله بفتح الدال وكل قد قيل ولم يوقف له على اسم ذكره في الجناز في كتاب مسلم (ودوس) بفتح الدال آخره سين مهملة قليلة معروفة (وابودجانة) بضم الدال وتخفيف الجيم

فصل الاختلاف والوهم في هذا الفصل سوى ما تقدم في باب الوضوء له نايوسف

بن موسى نا الفضل بن زهير نا صخر بن جويرة كذا لهم وعند الحموي الفضل بن دكين وقال ابو ذر عن المستمل انه كذا وجده في اصل عتيق سمع من البخاري قال القاضي رحمه الله وكلاهما صحيح قال الكلابادي هو ابو نعيم الفضل بن دكين بن حماد بن زهير واسم دكين عمرو وفي باب لبس الحرير واقتراشه ناعلي بن الجعد ان شعبة عن ابي ديسان خليفة بن كعب كذا للقابسي والاصمعي وعبدوس وابي ذر قال الاصيل وعند بعض اصحابنا عن المروزي عن ابي دينار وكذا للنسفي قال القابسي وهو الصحيح وكذا ذكره البخاري في تاريخه عن علي بن الجعد قال القاضي رحمه الله كذا النفي في بعض نسخ البخاري والذي ذكره البخاري في تاريخه الكبير ابو ديسان حكاه عن شعبة وكذلك حكاه عن علي بن الجعد في اصل شيخنا القاضي ابي علي وهو المعروف الذي قاله الناس مسلم وابن الجارود والدارقطني وغيرهم ولم يذكروا فيه خلافة وفي نسخة ابن اسد فيه ابوظبيان قال الجاني وهذا ايضا خطأ فاحش وفي شيب النبي عليه السلام نا محمد بن مثنى وابي بشار واحد بن ابراهيم الدورقي وهارون بن عبد الله جميعا عن ابي داود قال ابن مثنى نا سليمان بن داود كذا للعنزي ولغيره سليمان ابوداود وكلاهما صحيح

وهو ابو داود سيمان بن داود الطيالسي فصل مشكل الانساب فيه ثور بن زيد الديلي بكسر الدال وسكون الياء بعدها منسوب الى بنى الديل والديلي الديلي مثله ومحمد بن عمرو بن حلحلة الديلي مثله وابو الاسود الديلي مثله كذا ضبطه الاصيلي وقاله غيره الدولى بسكون الواو وضم الدال وسان ابن ابى سنان الدولى بهمزة مفتوحة وقد اختلف في ابى الاسود فقيل في نسبة ديلي كما تقدم وفي قبيلة الديل وهو في كنانة ادليل بن بكر بن عبد مائة بن كنانة كذا يقوله اهل النسب وهو اختيار ابى عبيد واما اهل العربية واهل اللغة فيقولون فيه الدتل بضم الدال وهمزة مكسورة وينسبون اليه كذلك على لفظه ومنهم من يقول دولى بضم الدال وفتح الهمة ومنهم من يقول حاشى ابا الاسود المذكور فاتهم يقولون فيه دولى بسكون الواو وديلي كما قال الآخرون بسكون الياء وكسر الدال وهو قول الكسائي والاعشى ويونس ويعقوب وتابعهم على هذا من اهل الخبر العدوى ومحمد بن سلام الجعفي وسائر من في قبائل العرب غير من ذكرناه في كنانة انما هو الديل بكسر الدال وسكون الياء وينسب اليه ديلي كذلك الا الذي في الهون بن خزيمة فهو الدتل بضم الدال وهمزة مكسورة بين ذلك محمد بن حبيب البغدادي والامير ابو نصر الحافظ وغيرهما ونقلت منه من خط شيخنا القاضي الشهيد على نقله من خط القاضي ابى الوليد الكنانى ومما قاله الحافظ ابو على الجياني وتميم (الدارى) ويقال فيه الديري بالياء ايضا وكذا ذكره ملك في رواية يعقوب وابن بكير ومن تابعهما واكثرهم يقول فيه الدارى بالالف وهو قول ابن القاسم والقعنبى وهو عندهم الصواب منسوب الى قرمه بنى الدار فخذ من ظلم وقيل الى دارين والاول اشهر ومن صوب ديري نسبة الى دير النصارى لانه كان نصرانيا وقيل قبيلة ايضا وصوب هذا آخرون ويشته به الرازى منسوب الى الرى من ارض خراسان وهم فيها جماعة منهم ابوشجاع الرازى وابوغسان الرازى وابراهيم بن موسى الرازى ومحمد بن مهران الرازى ويعلى بن منصور الرازى وغيرهم وجاء في كتاب شيخنا التميمى في باب علم الحرير نا محمد بن عبد الله الرازى وكتب عليه الرزى ثم كتب عليه معا وعلم عليه بعلامة الجياني والمعروف فيه الرزى وكذا وقع في غير موضع وليس ثم دارى الا الاول وقد يشكك به الدارمى بزيادة ميم وهو عبدالله بن عبد الرحمان الدارمى منسوب الى بنى دارم ومثله احمد بن سعيد الدارمى وفيها (الدورقي) بفتح الدال وسكون الواو وفتح الراء وبعدها قاف منهم احمد بن ابراهيم الدورقي منسوبون الى دورق بلد اراه من بلاد فارس وقيل بل لصنعه قلانس تعرف بالدورقية نسبت الى ذلك الموضع ويشته به في تقييات ابى احمد الجلودى في باب فضائل زيد بن حارثة نا محمد بن يوسف الدورى كذا صوابه وكذا رواة الجلودى وعنده المذرى فيه الزبيرى وهو خطأ وهشام (الدستواى) بفتح الدال والتاء باثنتين فوقها وسكون السين المهملة وتخفيف الواو وآخره همزة مكسورة ويقال ايضا له دستوانى بالنون مكان الهمزة ومعاذ بن هشام صاحب الدستواى مثله وهو ابن هشام المذكور اولا قيل له دستواى وصاحب الدستواى لانه كان يبيع الدستواى من الثياب وهو نوع يجلب من دستوا كورة بالاهاوز فعرف بذلك وعار

(الدهني) بضم الدال وسكون الهاء بعدها نون ودهن قبيلة من بجيلة وعبد العزيز بن محمد (الدراوردي) بفتح الدال ويقال ايضا فيه الاندراوردي بزيادة نون واختلف لماذا نسب فاهل العربية يقولون انه نسب الى دارا بجرد نسب مسموع وابن قتيبة يقول انه نسب الى دراورد وابن معيقب الدوسي بفتح الدال نسب لدوس القبيلة وكذلك ابوهريرة والطفيل بن عمرو ومكحول الدمشقي وغيره بكسر الدال وفتح الميم منسوب الى مدينة دمشق قاعدة الشام ﴿حرف الدال﴾ ﴿الذال مع الهمزة﴾ (ذاب) قوله بذوا بتي اي بناصيتي (ذام) قولها لليهود عليكم السام والذام قيل اصله الهمزة وهو العيب والحقرة والصغار وسنذكره في فصل الاختلاف والوهم ﴿الذال مع الباء﴾ (ذب) قوله فجعلت ذبابة سيفي في بطنه واصابه ذباب سيفه وقوله فجعل ذبابه بين يديه بضم الذال وتخفيف الباء هو طرف السيف الذي يضرب به وهو حسامه وظبته واما الذبابة والذباب بضم الذال المذكور في غير حديث فواحد الذبان وبعضهم يجعل الذباب واحدا ومنهم من يجعله جمعا ولكل شاهد من كلام العرب والذي يدل عليه الحديث انه واحد لقوله فامقلوه واحدي جناحيه والله اعلم وقوله كان يذب عنك ويذب عنى كما يذب البعير الضال في بعض الروايات اي يدفع ويمنع واصل الذب الطرد (ذب) قوله ذبح الخمر والنينان الشمس يروى بفتح الباء والحاء على الفعل ونصب راء الخمر على المفعول ويروى بسكون الباء ورفع الحاء على الابتداء واضافة ما بعده اليه يريد طهرها واستباحة استعمالها وحلها صنعها مر يا بالحوث المطروح فيها وطبخها للشمس فيكون ذلك لها كالذكاة للحيوان وفي هذا اختلاف بين العلماء وهذا على مذهب من يجيز تخليلها وقوله من كان له ذبح بكسر الدال اي كبش يذبحه قال الله تعالى وفديناه بذبح عظيم وقوله فاحسنوا الذبح بالفتح اي الفعل من الاجهاز على البهيمة وترك تعذيبها وقوله من الذبحة بفتح الباء وضم الذال داء كالخناق ياخذ الخلق فيقتل صاحبه وقال ابن شميل هي قرحة تخرج في الخلق وقوله كل شئ في البحر مذبوح اي ذكي لا يحتاج الى ذبح (ذب ذب) قوله بردة لها ذباب هو مما ضمت ذاله اي شملة لها اطراف وهي الذلال ايضا باللام وذباب الثوب اسافله سميت بذلك لاضطراب حركتها ومنه مذبدبين بين ذلك اي مضطربين لا يقون على حالة ﴿الذال مع الراء﴾ (ذرا) قوله من شر ما خلق وذرا وبرا كله بمعنى وذراى المشركين اي عيالهم من سباياهم وابنائهم وكذلك قوله لا تقتلوا ذرية ولا عسيفا ونهى عن قتل الذراى وان الدجال قد خالفهم في ذراىهم كله عيالهم من النساء والصبيان وكذلك الذرية وهم النسل لا كنه ينطلق احيانا على النساء والاطفال وان كان الكل ذرية واصل الهمز من الذر وهو الخلق لان الله ذراهم اي خلقهم قال ابن دريد ذرا الله ذروا وهذا مما تركت العرب الهمز فيه وكذلك الذرية وقال الزبيدي اصله من النشر من ذر وقال غيره اصله من الذر فعيلة منه لان الله خلقهم اولا امثال الذر وهو النمل الصغير فعلى هذين الوجهين لا اصل له في الهمز (ذرت) ذكر في الزكاة الذرة بضم الذال وتخفيف الراء نوع من القطنى معلوم هو الجاورس وقيل الجاورس الدخن ومثله في حديث



الشفاعة ما يزن ذرة وقد صحف فيه راويه وصوابه ذرة وقد ذكرناه في حرف الدال قبل (ذره) ذكر الذرة ووزن ذرة ومثال ذرة في غير موضع الذر هو النمل الصغير وذكر بعض نقلة الاخبار ان الذر الهباء الذي يطير في شعاع الشمس مثل رموس البروروى عن ابن عباس اذا وضعت كفك على التراب ثم نفضتها فما سقط من التراب فهو ذرة وحكى ان الذرة جزء من خردلة وان اربع ذرات خردلة وقيل الذرة جزء من الف واربعه (١) وعشرين جزءا من شعيرة (ذرع) قوله موتا ذريعا اى فاشيا كثيرا وقوله فكل منه اكلا ذريعا اى عجلا مسرعا ومنه ذرعه القى كما قال في الرواية الاخرى اكلا حثيثا وقد يقال ذريع بمعنى كثير من قولهم فرس ذريع اذا كان كثير المشى وقوله اخشى ان يكون ذريعة الى غيره اى سببا اليه (ذرف) قوله وان عينه لتذرفان اى تصبان دمعهما يقال ذرفت عينه الدمع تذرفه ذرفانا وذرفا وذروفا وتذرفا وتذرفا وتذرفه وقيل الذروف دمع بغير بكاء (ذرو) قوله غر الذرى بضم الذال اى يبض الاعلى يريد اسنمتها وقوله على ذروة الجبل اى اعلاه بكسر الذال ويقال بالضم ايضا ومثله فليأخذ بذروة سنامه اى اعلا حديثه وذروة كل شى اعلاه وقوله واطولها ذرى بالضم منه اى اسنمتها وقوله وذرونى فى البحر وفى الرواية الاخرى ثم اذروا نصفى فى البحر اى فرقونى فيه مقابل الريح لتتشر اجزاء رماده ويتباعد تفرقها ويتبدد يقال ذريت الشى وذروته ذريا وذروا واذريت ايضا رباعى وذريت مشددا اذا بددته وفرقه وقيل اذا طرحته مقابل الريح لذلك ومثله نسفته وفى حديث اسماء ولا تذروا على كفنى حنطا بفتح التاء كذا رويناه من الثلاثى من ذلك اى لا تفرقه ومنه ذروت الطعام ومنه اشتقاق الذرية عند بعضهم كما قدمناه (الذال مع الكاف) (ذكر) قوله ما خلفت بها ذاكرا ولا آثرا قال ابو عبيد ليس من الذكر بعد النسيان وانما معناه قاتلا له كقولك ذكرت لفلان حديث كذا اى قلت له كانه يقول لم افعل ذلك من قبل نفسى ولا حاكيا عن غيرى وقوله واذا ذكرنى فى ملا ذكرته فى ملا خير منه يحتمل كونه على ظاهره تشريفا له وقوله فى الحديث فان الله يقول اقم الصلاة لذكرى ويروى للذكرى والذكر جاء فى القرآن والحديث بمعان قال الحربى للذكر ستة عشر وجها الطاعة وذكر اللسان وذكر القلب والاخبار والحفظ والعظة والشرف والخير والوحى والقرآن والتورية واللوح المحفوظ واللسان والتفكر والصلوات وصلاة واحدة قال القاضى وقد جاء بمعنى التوبة وبمعنى الغيب وبمعنى الخطبة قوله فى الميراث فلا ولى رجل ذكر وفى الزكاة فابن لبون ذكر قيل فائدة ذكر ذكر هنا مع ابن ورجل مع استغنائيه عنه اذا يقال ابن ولا رجل للانثى انه فيهما على التأكيد وقيل قد يكون احترازا من الخشى فقد اطلق عليها الاسمان وقيل هو تنبيه على فائدة نقص الذكورية فى الزكاة مع ارتفاع سن ابن الليون ليرى معادلتها لبنت مخاض لنقص ذلك فى السن ورفعها بالانوثة وثبت فى الموارث على معنى اختصاص الرجال بالمعصيب للذكورية التى بها القيام على الاناث وقيل فى الزكاة فد ينطلق ابن على الولد فيعبر به عن الذكر والانثى فعينه بذكر لزوال الالباس (ذكو) قولها اذكى به طينا اى اقوى ريحه وازيده

طيا وقوله احرقت ذكائها اي شدة حرها والتهابها كذا هو بفتح الذال ممدود عند الرواة والمعروف في شدة  
حر النار انصر الا ان ابا حنيفة ذكر فيه المد وخطاه فيه علي بن حمزة في ردوده يقال ذكت النار تذكوا ذكا  
وذكوا ومنه ذكاء الطيب انتشار ريحه واما الذكاء ممدود فقام السن وذكاء القلب ﴿الذال مع اللام﴾ (ذل ذل)  
قوله في الكاثر بن يتذل ذكا ذكره بعضهم اي يضطرب وذلا ذل الثوب اسافله لاضطرابها واكثر الرواية يتزلزل  
وهو بمناء وسند ذكره (ذل ذل) قوله لجابر حين ذكر له خبر زواجه الثيب واعتذاره فذل ذل اي فذل صواب او  
رأى او نحوه (ذل ذل) قوله كم من عذق مذلل اي مدلى كما قال تعالى وذلت قطوفها تذليلا وذلك لطيبها وامتلأها  
ونعمتها وقيل في قوله وذلت قطوفها اي اصلحت وقربت وقيل امكنت فلا تمنع ومثله والنخل قد ذلت فهي  
مطوقة بشرها وهو تفسيره والاسم منه الذل بالكسر واصله اللين لانه من ثقله بشره لان وتدلى وهو بالكسر ضد  
اللين وبالضم ضد العز وقوله ناقة مذلة اي لينة سهلة (ذلف) قوله ذلف الاتوف بضم الذال وسكون اللام  
والاسم الذلف بفتح اللام والرجل اذلف والمرأة ذلفاء ممدود قيل معناه صفار الاتوف وقيل فطس الاتوف  
وبهذا اللفظ جاء في الحديث الاخر فطس الاتوف قيل هو قصر الانف وتاخر اربنته وقيل هو ان يكون طرفه  
الى الغلظ اميل منه الى الخلاوة وقيل تطامن في اربنته وقيل همزة تكون في اربنته وقد راوه بعضهم بدال مهيمة  
وكذا رويناه عن التميمي بالوجهين والمعروف بالمعجمة (ذلق) قوله فلما اذلقته الحجارة اي بلغت منه الجهد وقيل  
عضته واوجعته واوهنته وقوله في الحجر فاندلق اي انحد ورق وسان مندلق اي محدد ﴿الذال مع الميم﴾ (ذم ر)  
قوله تصخب عليه وتذمر بفتح التاء والذال وشد الميم اي تعيظ وتلوم قال الاصمعي اذا جعل الرجل يتكلم  
ويتغضب اثناء ذلك قيل سمعت له تذمرا وكان عند ابن الخداء وتذمر وهو تصحيف وكذلك لبعضهم عن  
المزري تدمري وليس بشئ وقوله حبذا يوم الدمار بكسر الذال وحامى الدمار ما يجب على المرء حفظه  
وحمايته ومعنى حبذا يوم الدمار اي ما وفقه لحمايته واجبه لاهله واصل الكلمة ان حب فعل وذا فاعله فاستعملتا  
مما حتى جاءنا كالكمة الواحدة وارتفع ما بعده به على الفاعل ويصح عند النحاة ايضا رفع ما بعده على خبر المبتدا  
وان يكون حبذا كالاسم مبتدا او يكون على اصله ذا فاعل وزيد مبتدا بعده مؤخر وحبذا في موضع خبره (ذم م)  
قوله ما يذهب عنى مذمة الرضاع رويناه بالفتح والكسر وكذا ضبطناه على شيخنا ابي الحسين الغوى والكسر  
اشهر وهو الذى صوب الخطابي وذكره اكثرهم وهو من الذمام اي ما يزل عنى حق ذماها بالمكافاة عليه وقيل  
معناه ما يزيل مئوته واحتمال مشقته وبالفتح انما يكون من الذم كانه يقول ما يذهب عنى لوم المرضعة وذمها من  
ترك مكافاتها قال ابو زيد مذمة بالكسر من الذمام وبالفتح من الذم وقوله ويسعى بذمتهم ادناهم وذمة الله  
وذمة رسوله وذمتك اي ضمان الله وضمان رسوله وضمانك يقال ذمام وذمة بالكسر وذمامة بالفتح ومذمة بالكسر  
وذم كذلك وقيل الذمة الامان والذمة ايضا العهد وقوله فاصابته من صاحبه ذمامة بالفتح قيل استحياء وقيل هو من

الذمام قال ذو الرمة أو تقضى ذمامة صاحب ومثله في خبر ابن صياد فاخذتني منه ذمامة والاشبه عندي ان تكون الذمامة هنا من الذم الذي هو بمعنى اللوم قال صاحب العين ذمته ذمألمته ويشهد لها قول خضر لهذا فراق بيني وبينك وما كان من كلام ابن صياد الاخر في لومه على اعتقاده فيه وقوله دعوها ذميمة أى مذمومة ﴿الذال مع النون﴾ (ذنب) قوله ذنوب من ماء بفتح الذال هي الدلو ملئى وقوله حثت لامر ماله رأس ولا ذنب مثال للامر المشكل الذي لا يدري من حيث يوتى وقوله في وفد بزاخة وتتركون أقواماً يتبعون اذ تاب الابل أى تتركون رعية أعراباً ﴿الذال مع العين﴾ (ذعر) قوله ماذعرت أى ما أفزعته والذعر الفزع ومنه فذعر موسى منها ذعرة بفتح الذال أى فزع (ذعت) قوله فذعته أى خنقته وقد تقدم والخلاف في روايته قبل ﴿الذال مع الفاء﴾ (ذفر) قوله مسك اذفر الذفر بفتح الذال والفاء كل ربح دكية من طيب أو تنقن فاما الذفر بالمهمله وسكون الفاء في التنن لاغير ﴿الذال مع القاف﴾ (ذقن) قوله بين حاقتي وذاقتي المذاقنة ثغرة النحر وقيل طرف الخلقوم وقيل أعلا البطن والحواقن أسفله وقيل الجواقن ما يحقن من الطعام وقد ذكرناه في الهاء قوله فاخذ بذقن الفضل بفتح الذال والقاف هو مجمع طرف اللحين أسفل الوجه ﴿الذال مع الهاء﴾ (ذهب) قوله كان وجهه مذهبة أى فضة مذهبة بالذهب كما قال الشاعر كأنها فضة قد مسها ذهب وقيل المذهبة واحد المذاهب وهي جلود يجعل فيها طرق مذهبة واحدها مذهب ومذهبة وصحف هذا الحرف بعض الروات فقال مذهنة بدال مهمله ونون وليس بشئ قوله بمث مذهبية في تربتها كذا الرواية عن مسلم عندأكثر شيوخنا ﴿الذال مع الواو﴾ (ذوب) قوله في الدجال ذاب كما يذوب الملح ولو تركه لانداب أى انحل وسال وتلاشى وذهب وقوله أبعد المذهب هو موضع قضاء الحاجة يقال المذهب والغائط والبراز والخلا والمرفق والكنيف والمرحاض ومنه قوله في الجلود على القبور أراه للمذاهب أى للحدث على تاويل ملك وقوله لس بالطويل المذهب أى المفرط في الطول كما قال في الرواية الاخرى البائن (ذود) قوله ليس فيما دون خمس ذود اعطانا خمس ذود وتلات ذود الذود من الابل ما بين الاثنين الى تسع هذا قول أبي عبيد وأن ذلك يختص بالاثاث وقال الاصمعي هو ما بين الثلاث الى العشر قال غير واحد ومقتضى لفظ الاحاديث انطلاقه على الواحد وليس فيه دليل على ما قالوا وانما هو لفظ للجميع كما قالوا ثلاثة رهط ونفر ونسوة ولم يقولوه لواحد ولا تكلموا بواحد منها وذكر أبو عمر بن عبد البر أن بعض الشيوخ رواه خمس ذود على البدل لا على الاضافة وهذا ان تصور له هنا فلا يتصور في قوله اعطانا خمس ذود وفي باب ليس فيما دون خمسة أو سقى صدقة، قوله ولا في أقل من خمس من الابل الذود صدقة كذا لكافة الروات وسقط الذود عند المستمل وهذا على البدل على نحو ما ذكره بعض الشيوخ وكان في كتاب الاصيلي هنا ليس فيما دون خمس ذود ثم غيره بما تقدم وقال كذا لابي زيد وقوله فليذاذن زجال عن حوضي كما يذاذ البعير الضال أى يطردون كذا رواه أكثر الروات عن مالك في الموطأ بلام التحقيق

والثا كيد ورواه يحيى ومطرف وابن نافع فلا يذادن بلا التي للنهي ورده ابن وضاح على الرواية الاولى وكلاهما صحيح المعنى والرواية والثانية افصح واوجه واعرف ووجهه فلا تفعلوا فعلا يوجب ذلك كما قال في الحديث الاخر في الغلول فلا الفين احكم على رقبته بعير اى لا تفعلوا ما يوجب ذلك ومثله قوله لا الفينك تاتى القوم فتحدثهم فتملهم اى لا تفعل ذلك فاجدك كذلك ولا يجوز هنا قصر اللام لان الخبر هنا لا يصح والحديثان قبلها يصح فيهما الخبر والنهي (ذو وذى) وبيان معانى ذو وذى وذوات وما جاء فيها من اختلاف الفاظها او معانيها في الحديث قال الزبيدي اصل ذو وذو لانهم قالوا في التثنية ذوا قال وذكره في ترجمة اللقيط بالياء والواو من المقتل واعلم ان ذاء عند النحاة واهل العربية انما تضاف الى الاجناس ولا تصح اضافتها الى غيرها ولا تثنى عند اكثرهم ولا تجمع ولا تضاف الى مصدر ولا صفة ولا فعل ولا اسم مفرد ولا مضاف لانها نفسها لا تتفك عن الاضافة وان جاءت مفردة او بالالف واللام او مجموعة فشاذة كقوله الذويثا والاذواء لرؤساء اليمن ممن اسمه ذوكذا كذى نواس وذى فايش وذى يزن وفي الحديث اما ذوو رايانا وهذا جمع وقد اجاز بعضهم على هذا ذوو مال وذوا مال وذوون وعند الاصلي في باب الركب والفرز اهل من عند ذوى مسجد ذى الخليفة وهذا اضافة الى مفرد وفي حديث ام زرع في بعض روايات مسلم واعطاني من كل ذى رائحة زوا وهذه اضافة الى صفة ووجهه انه من ذلك الشاذ كذى يزن وذى جدن او بمعنى الذى هو كقولهم افعل ذلك بذى تسلم وهو شاذ ايضا اى بالذى تسلم او بسلامتك او بالذى هي سلامتك او ولك السلامة هذه الوجوه التي وجهوا بها هذا اللفظ على اختلافهم في عبارتهم عنه بما ذكرناه وكله راجع الى انه دعاء له او تكون ذى صلة ودعما للكلام كقولهم رأيت ذى يوم او ذى ليلة وقد يرجع الى نحو ما قلناه من التاويل على ما نذكره بعد وجاء في الحديث في هذه الامهات منها الفاظ سوى ما ذكرناه منها قوله ذو بطن بنت خارجة اى صاحب بطنها يريد الحمل الذى فيه وقوله ويرمى جرة ذات العقبة من بطن الوادى اى الجرة التي تضاف للعقبة كما قال في الحديث الاخر التي عند العقبة وكل هذا اضافة الى مفرد وقوله ان تقتل تقتل ذا دم اى صاحب دم يشتقى به ويدرك قاتله تاره به ولم يرد به الجنس وقوله لعلى رضى الله عنه ذو قرنيهاى صاحب قرنيها يريد قرنى الجنة اى طرفيها وقيل ذو قرنيها ذو قرنى هذه الامة انك فيها كذى القرنين فى امته ودعائه لهم وانه فيما ذكر ضرب على قرنى رأسه وقيل معناه فارسها وكبشها وقيل معناه انك مضروب هذه الامة بقرنى رأسه وقوله تصل دار حلك اى صاحب رحك ومشاركك فيه وهو من الجائز على ما قدمناه وتكون الاضافة على تقدير الانفصال وذو في هذا الباب كله بمعنى صاحب كذا والذى له كذا او الذى فى شأنه كذا (الذال والياء) (ذى خ) قوله فاذا بذىخ ملتطخ بكسر الذال وآخره خاء معجمة وهو ذكر الضباع ومعنى ملتطخ بالطين او برجيعة كما في الحديث الاخر امدراى متلوث بالمدر فصل فى ذى وذو ذيت وذات وذو ذاك وقول البخارى باب ما جاء فى الذات وفى الحديث ذات يوم او ذات ليلة ويصلحوا ذات بينهم فذات الشئ نفسه وهو راجع الى ما تقدم اى الذى هو كذا ذا لمن تشير اليه

وذى للمؤنث وذلك اذا دخلت كاف الخطاب فاتما هو اشارة الى اثبات حقيقة المشار اليه نفسه وقد استعمل الفقهاء والمتكلمون الذات بالالف واللام وغلطهم في ذلك اكثر النحاة وقالوا لا يجوز ان تدخل عليها الف واللام لانها من المبهمات واجاز بعض النحاة قولهم الذات وانما كناية عن النفس وحقيقة الشئ او عن الخلق والصفات وقد ذكرنا قولهم الذوين وجاء في الشعر وانه شاذ واما استعمال البخارى لها فعلى ما تقدم من التفسير من ان المراد بها الشئ نفسه على ما استعمله المتكلمون في حق الله تعالى الاتراء كيف قاله اجاء في الذات والنعت يريد الصفات ففرق في العبارة بينهما على طريقة المتكلمين واما قوله في الحديث ذات ليلة وذات يوم فقد استعملت العرب ذلك بالتاء وبغير تاء قالوا ذايوم وذالليلة وذات يوم وذات ليلة وهو كناية عن يوم وليلة قال رايته وقتنا وزمنا الذي هو يوم اوليلة واما على الثانية فكانه قال رايته مدة التي هي يوم اوليلة ونحوها فقال ابو حاتم كانوا هم اضمروا مؤنثا وكذلك قولهم قليل ذات اليداى النفقة والدنانير والدرهم التي هي ذات اليد اي في ملك اليد ومنه قوله واحناه على زوج في ذات يده اي فيها يده وهي هنا مضافة على ما تقدم وذات بينهم من هذا اي الذي هو وصلهم والفتهم والبين الوصل والالفة وقوله وذلك في ذات الاله كما تقول لوجه الله وفي الله لا لغرض من الاغراض الالهية وعبادته وقوله كان من امره زيت وذيت بفتح الدال مثل كذا وكذا عبارة عن امر مبهم وقوله ان نينا كان يخط فمن وافق خطه فذاك قيل معناه اصاب وقيل معناه فذاك ما كنتم ترون من اصابهم لانه يريد باحاطة الخط على ما تأوله بعضهم ولا دليل فيه لمعوم النهى عن التخصر والكهانة والعرافة وشيوع ذم الشرع لهذا الباب قال الخطابي يحتمل الزجر عن هذا اذ كان علم النبوة وقوله فلم يكن الاذاك حتى عقرته اي لم يطل الامر ولا كان الا عقره اي لم يكن قبله شئ وقوله حين ذايوم الدمار ذكرناه في حرف الحاء وقول عمر ليس اسئل عن ذه وقوله في المخابرة فرما اخرجت ذه ولم تخرج ذه اي ذى فجاء بالهاء للوقف اولى ان اللفظ كما يقال هذه وهاذى والجميع بمعنى وانما دخلت هاء الاشارة على ذى في هاذى وقولهم يرمى الجمرة ذات العقبة من بطن الوادى وفي الرواية الاخرى وقوله او نهيقها ونفسلها قال او ذاك اي او

افعلوا هذا فصل الاختلاف والوهم قوله فاذا قصر مثل الذبابة كذا عند الجرجاني بالمعجمة المضمومة وعند غيره الرابة بفتح الراء اي السحابة وهو الصحيح لقوله بعد ذلك بيضاء ولانه انما وصفه بالارتفاع لا بالارتفاع كان قد يعبر عما يرى في افراط البعد وفي الارتفاع بالصغر كالذبابة ويكون وصفه ببيضاء للقصر لا للذبابة وانت الوصف لذكره الذبابة وتشبيهه القصر بها وقوله في حديث المتلاعنين قول سميد فذكرت ذلك لابن عمر كذا في كتاب التيمى ولسائر شيوخنا فذكر ذلك والاول الصواب وبه يستند الحديث وبينه قوله في حديث علي بن حجر قبله فأتيت ابن عمر فقلت له الحديث وقوله في الكاثرين يتذلل كذا للجرجاني بذالين مجعتين والمرورى والنسفى يتزلزل بالزاي وهو متقاربا والزلة الحركة وكثرة الاضطراب وكذلك الزلزال وقد ذكرناه وقوله في باب لا يجوز الوضوء بالنبيذ والمسكر ذكره الحسن وابو العالية كذا القابسى ونهيه وكرهه الحسن مكان ذكره وهو

اصح لانه المروى عن الحسن كراهة الوضوء به وعليه يدل سياق كلام البخارى وترجمته وعن ابى العالىة نحوه وقول عائشة عليكم السام والذام الرواية بغير همز عند الكافة وذال معجمة وعند العذرى والهام بالهاء فعلى رواية الكافة اما ان يقال ان الالف منقلبة من همزة والذام بالهمز السيب يقال ذامه يذامه ذاما قال الله تعالى اخرج منها مذموما مذحورا اى معيبا او يكون ايضا منقلبة من ياء بمعنى يقال منه ذامه يذيمه ذاما بغير همز وكذلك ذمه يذمه ذما وذما يذمه كله بمعنى وقد ذكر المروى هذا الحديث فقال عليكم السام والذام بدال مهملة غير مهموز وفسره عليكم الموت الدائم قال ابن الاعرابى الدام الموت الدائم وقال ابن عرفة ذامته بالمعجمة مهموز حقرته واما رواية من رواه الهام فان صحت فحملها على معنى الطيرة والشوم لان العرب تشاءم بالهام وهو ذكر البوم او يراد بالهام هنا الموت والهلاك كما فسر به السام فى الرواية الاخرى على احد التفسيرين لقولهم هو هامة اليوم او غد اى ميت واصله ايضا من قول الجاهلية ان الميت اذا مات خرج من رأسه طائر يسمى الهام وفى القنوت فى حديث ابى كريب ومحمد بن المثنى يدعوا على رعل وذكوان كذا فى بعض روايات اصحاب مسلم وعند الكافة على رعل ولحيان وكذلك عندهم فى حديث ابن معاذ وابى كريب ايضا على رعل وذكوان وعند بعضهم لحيان وفى البخارى من حديث عبد الاعلى بن حماد ان رعلا وذكوان وعصية وبنى لحيان وفيه يدعوا على رعل وذكوان وعصية وبنى لحيان وفى باب قتل اولاد المشركين سئل النبى صلى الله عليه وسلم عن الذرارى من المشركين يبيتون وكذا للعذرى وهو وهم والصواب ما لغيره عن الدار من المشركين اى المنزل والقرية بدليل قوله فيصيب المسلمون من ذراتهم ونسائهم وفى ما يكره من التشديد فى العبادة فلانة لاتنام الليل تذكر من صلاتها كذا للمستمل وفى زيادات القمبنى فى الموطن وعند سائر الرواة عن البخارى فذكر من صلاتها وكذا ذكره البزار وعند الحموى يذكر بالياء من اسفل على ما لم يسم فاعله والصواب الاول لان قائل هذا انما حكاه عن عائشة انها ذكرت ذلك عن المرأة للنبي عليه السلام لاعتن غيرها وفى حديث بريرة فى باب اذا قال المكاتب اشترى واعتقنى فسمع النبي ذلك او بلغه يذكر لعائشة فذكرت عائشة ما قالت لها فقال اشترىها كذا للقابسى وعبدوس وعند غيره فذكر لعائشة فذكرت عائشة وهو اوجه ولكل منهما وجه يخرج ويكون قوله فذكر لعائشة بلاغ الخبر النبي صلى الله عليه وسلم والله اعلم وقد يصح ان يكون فذكر بفتح الذال اى ان النبي ذكر لها ذلك كما قال فى الحديث الاخر فسالها النبي عن ذلك وفى حديث الحديث عن طارق ذكرت عند ابن المسيب الشجرة كذا قيدناه بفتح الذال عن الاصيلى وقيدها عبدوس وابوذر بضمها ذكرت على ما لم يسم فاعله وفى صدر خطبة مسلم فى قوله فلن ابرح الارض حتى ياذن لى ابى يقوا جابر فذا تاويل هذه الاية كذا لاكثرهم وعند القاضى ابى على يقول جابر ندرى تاويل هذه الاية وفى رواية ابن الحذاء يريد تاويل هذه الاية والوجه الاول ابين لان مذهب هاؤلاء من الشيعة ما فسرهم فى الامم مينا بدم فانظر هناك فيه فهو يغنى عن اعادته هنا وقوله فى حديث ها رون الايلي ولاخطر على قلب



(ذات الجيش) على يريد من المدينة ذكر في حرف الجيم (ذوالخلصة) بيت ضم خشم ذكر في حرف الخاء  
 (ذوالخليفة) احد المواقيت ذكر في حرف الحاء (ذات النصب) بضم النون والصاد قال مالك بينها وبين المدينة اربعة برد  
 (ذات العشرة) بضم العين المهملة وفتح الشين المعجمة وجاء في كتاب البخارى العشرة او العسير بفتح العين وكسر  
 السين المهملة بعدها كذا للاصلي وعند القاسى في الاول العشير مثل الاول الا انه بغير هاء او العسير كالاصلي  
 في الثانى وكذا لابي ذر الا انه قدم احدهما على الآخر وعند عبدوس العشير او العشرة مصغرين بشين معجمة  
 فيهما وذكر عن شعبة عن قتادة العشير كالاول الا انه بغير هاء وكذا ذكره مسلم ذات العشير او العسير مصغرين  
 بغير هاء والشين مقدمة والمعروف فيها المشيرة مصغرة بالشين المعجمة والهاء وكذا ذكرها ابن اسحاق وهي  
 من ارض بنى مدلج كذا ذكرها مسلم ذات العشير واما البخارى وابن اسحاق فلم يذكر اذات وذات العشرة  
 انما هي الغزوة واما الموضع فالعشرة (ذوالحجاز) بالجيم والزاي سوق من اسواق الجاهلية قرب مكة (ذوطوى) بفتح  
 الطاء والواو مقصور وكسر الطاء بعضهم وبالكسر قيدها الاصلي بخطه وبعضهم يقولها بالضم والفتح الصواب  
 وهو وادبكة قال ابو على هو منون على فعل كذا قال ابو زيد وكان في كتابه ممدودا فانكره وعند المستمل ذوالطواء  
 معرف ممدود قال الاصمى هو مقصور والذي في طريق الطائف ممدود وقال ثابت ذوطواء ممدود فاطوى المذكور  
 في القرآن فيضم ويكسر لغتان وهو مقصور ايضا اسم واد كذا ذكر الله تعالى وزعم الداودى انه لا يطح وليس به (ذات لظى)  
 من بلاد بنى سليم ومن منازل جبهة بجهة خيبر (ذات عرق) مهل اهل العراق ﴿حرف الراء﴾ ﴿الراء مع الهمزة﴾  
 (رأس) قوله كان نخلها روس الشياطين قيل هو نبت وقيل هو تشبيه لكرامتها وقبح منظرها والعرب تشبه كل مستبشع  
 مستبشع بالشيطان كما قال كان يا ابى احوال وقوله رأس الكفر قبل المشرق كنى به عن معظمه او اشارة الى معين  
 مخصوص اما ان يكون الدجال او غيره من رؤساء الضلال او يكون اشارة الى ابليس ان الشمس تطلع بين  
 قرنى الشيطان على احد التاويلات (رأى) قوله كرىه المرءة بفتح الميم ممدود الهمزة فسر الحديث الاخر كرىه  
 المنظر وقوله تنظر فى المرءة بكسر الميم هي معلومة قوله ارايتك معناه الاستخبار والاستفهام اى اخبرنى عن  
 كذا وهو بفتح التاء في المذكر والمؤنث والواحد والجميع تقول ارايتك وارايتكما وارايتكم ولم تكن ماقبل علامة المخاطب  
 ولم تجمه فاذا اردت معنى الروية ثبتت وجمعت وانثت فقلت ارايتك قائما وارايتك قائمة وارايتا كوا وارايتوكم  
 وارايتكن قوله في حديث سهل حتى يتبين لم الخيط الايض قال حتى يتبين له رؤيتها كذا ضبطناه بكسر الراء وهمزة  
 ساكنة بعدها عن محقق شيوخنا وهو صوابه ومعناه منظرهما وما يرى منهما ووقع عند بعض شيوخنا بخطه بفتح  
 الراء وكسر الهمزة ولا وجه له هنا انما الرأى بكسر الهمزة وفتح الراء وكسرهما تابع الكاهن من الجن وقوله  
 في حديث الكسوف رأيت الجنة كذا لم وعند ابن وضاح وبعضهم اريت على ما لم يسم فاعله وكلاهما  
 صحيح وقوله خطب فراء انهم يسمعون اى ظن والعدوى والسمرقندى فرأى بضم الراء وكسر الهمزة على ما لم



يسم فاعله مقلوب من ارئت فاخرت الهمة اى اظهر اليه وهو راجع الى معنى ظننت وهذه الالفاظ يتكرر مثلها في الحديث فسقى جاء بمعنى نظر العين كان ارى ورايت بالفتح ومتى كان بمعنى الظن والحسبان كان ارى ورايت بالضم الا ان ياتي على ما لم يسم فاعله فياتي لهما جميعا وقوله ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين اى ينظرون اليهم ويتعاطون رؤيتهم ومنه قوله تراءينا الهلال اى تعاطينا رؤيته وتكلفناها قوله ارنى ازارى في باب فضل مكة قيل معناه اعطنيه وتقدم في الهمة قوله ارن او اعجل في الذبائح والخلاف فيه وتفديره وقوله في الرمل في الحج انما كنا تراءينا به المشركين فاعلنا من الروية اى اريناهم بذلك انا اشد اء قوله الم ترى الى قومك معناه لم ينته علمك ولم تعرفي وذكر الرويا من النوم مقصورة مضمومة وتكتب بالالف لاجل الياء قبلها ومن البصر رؤية بالتاء ورويا بالضم فيهما ورايا بفتح الراء منون ومن الراى رايا مثله والفعل من جميعها راء الا ان في رؤية البصر لفتين راء وراء من المقلوب وقوله ارى رؤياكم قد تواطأت كذا جاء على الافراد والمراد به رؤاكم لانها لم تكن روى واحدة ولكنه اراد الجنس قوله اذا امرتكم بشئ من رايى فانما انا بشر يريد في امر الدنيا لان الحديث في ابار النحل وقوله ارونى عبرا اى ايتونى به قوله انى لاراكم من وراء ظهري فيه تاويلان انه من رؤية العين وقيل من رؤية القلب وقوله ارانى الليلة عند الكعبة بفتح الهمة من رؤية العين قوله ارأيتم ليلىكم هذه

فصل الاختلاف والوهم قوله في المتعة ارأيتى كل امرئ ما شاء ان يرتى افضل يقتل من الراى مثل اعتدى ويعتدى وعند العذرى في الثاني يرتى مثل يخشى وليس بشئ في حديث ابن عمر في الوضوء رأتى اتسوك بسواك كذا للمستمل وهو خطأ والصواب ما للكلافة ارانى بهمة مقدمة مفتوحة لانه انما اخبر عما رآه في النوم في باب جامع الحج ما راى الشيطان يوما هو فيه اصغر كذا لشيوخنا بالفتح فعل ماض ورواه بعضهم رى على ما لم يسم فاعله بتقديم الراء مضمومة ورواه بعضهم بكسرها كذلك وعند بعضهم ارى بتقديم الهمة على ما لم يسم فاعله يقال راء وارى في باب دفع السواك الى الاكبر ارانى اتسوك بسواك كذا لجهورهم وهو الصواب والمستمل رأتى ولا وجه له في الخلاق في حديث محمد بن مثنى وقال بيده عن رأسه ويروى على رأسه فخلق شقه الايمن كذا لجهورهم الا العذرى فعنده عن يساره والاول اظهر لاسيما على قول من قال راسه وقد تخرج للثاني وجه اى جعل يده على يسار راسه ليلا يبدأ الخالق به وقال هنا بمعنى جعل وأشار في حديث الحوض قال المسور وترى فيه الانية مثل الكواكب كذا رويناه بضم التاء من ترى باثنتين فوقها ورواه بعضهم يرى بفتح الياء باثنتين تحتها وكسر الراء وصوبه بعضهم وقال معناه تضى وتشرق من قولهم ورى الزند اذا اخرج النار وهذا بعيد انما اراد العدد وانها ترى في الكثرة ككثرة النجوم كما جاء مفسرا في الحديث الاخر في حديث ابن معاذ في الذي اوصى اهله ان يحرقوه ان رجلا رأسه الله مالا كذا للفارسي مهموز بسين مهيمة وعند العذرى والسجزي راسه غير مهموز وشين معجمة وهو الصواب والاول تصحيف لا وجه له هنا ومعناه في غيره ضرب

راس غيره اوراس على غيره ومعنى راشه انهم عليه وجمل له ريشا وهي الحال الحسنة وروى في غير هذا الحديث رغبة اى كثره وانما وسيأتى تفسيره فى باب من ينكب فى سبيل الله فقتلهم الا رجلا عرج صعد الجبل قال همام واره آخر معه كذا لكافهم ولا بن السكن وارتقى آخر معه ولعله الوجه والصواب (الراء مع الباء) (رب ب) قوله فى الدعاء عند آخر الاكل ولا مستغنى عنه ربنا بالفتح لا كثر الرواة على النداء ويكون الضمير فى عنه للطعام ورواه الاصيلى بالرفع على القطع وخبر المبتدا ويكون الضمير فى عنه لله تعالى قوله ان تلد الامة ربها فى الرواية الاخرى ربها معناه سيدها ومالكها والرب السيد وهذا كناية عن كثرة اولاد السراى حتى يكون الولد منها مثل سيدها ومالكها من آبائهم وقيل معناه فشو العقوق حتى يكون الولد لاه فى الغلظة والاستطالة كسيدها وقيل قلة التحنظ والورع ويبيع امهات الاولاد حتى يمكن ان يشتريها ابنها وهو لا يعلم فيملكها وقيل لانه سبب عتقها فكان كرها المنعم عليها وقد قدمنا منه فى باب الباء والعين وبسطنا ما فيه من الفقه فى كتاب الاكمال واصل الرب المالك ورب العالمين مالكمهم وقيل القائم بامورهم والمصلح لها وفى الحديث ان ربوى بضم الباء وفتحها هنا خطا ربى بفتحها اكفاء كرام وقوله ولان يربنى بنوعسى بضم الراء احب الى من ان يربنى غيرهم معناه يملكنى او يدبر امرى ويصيرون لى اربابا اى سادة وملوكا وفى حديث سلمان تداوله بضعة وعشرون من رب الى رب اى من مالك الى مالك وسيد الى سيد حتى سبى وبيع والربانيون العلماء قيل سمو بذلك لقيامهم بالكتب والعلم قيل نسبوا الى العلم بالرب وقيل لانهم اصحاب العلم واربابه وزيدت النون للمبالغة وقيل معناه الجماعات والربة الجماعة وقد قيل فى النسب فيه ايضا ربى على الاصل وجاء فى القرآن ربون كثير والربانيون والاحبار بالوجهين والريى ابن المرأة من غير الزوج فعيل بمعنى مفعول لان الزوج يربو به ويقوم بامرته وقوله فى الحديث الاخر هل لك عليه من نعمة تربها اى تقوم عليها وتسعى فى صلاحها وتصلها وقوله كانه اربابة بيضاء بفتح الراء اى سحابة ومنه ذكر الرباب جمع ربابة بالفتح فيهما وهو السحاب الذى ركب بعضه بعضا وذكر فيها رب وربما وهى كلمة اذا جاءت مفردة كانت مشددة واذا وصلت بالياء الفعل كانت مشددة ومخففة وقد جاءت المفردة مخففة قالوا رب رجل وربت رجل وربتا رجل واختلفت النحاة فى معناها فاكثروا يقول انها للتقليل وبعضهم يقول انها للتكثير كقوله الا رب يوم لك منهن صالح ومحققوهم يقولون انها تاتى للوجهين واكثر استعمالها فى التقليل وقوله فى الزكاة ولا ياخذ الربى بالضم وشد الباء مقصور وهى الشاة الحديثة العهد بالتاج وهو ربابها بالكسر وجمع الربى رباب بالضم وقيل هى التى تربى ولدها وقيل لا يقال ذلك فى النعجة ويقال فى البقرة والناقة والعنز وقيل الربى التى يضع الراعى مناعه عليها والاول اشهر (رب د) قوله ان مسجده كان مربدا لبيته ومربد النعم اى موزعا تحبس فيه الابل والغنم ومربد البصرة سوق الابل التى تحبس فيه للبيع وقد يكون ايضا للتمر اذا جد يبس فيه مثل الجرين واصله من الاقامة وال لزوم وقولهم رب د

بالمكان اذا اقام فيه وقوله اربد وجهه وتربدو جعل يربد صار مربادا وفي الفتن والآخر اسود مرباد وفي بعض  
 روايات مسلم مرثد بالهمز الربد لون بين البياض والسواد والغبرة مثل لون الرماد ومنه قيل للنعام ربد لانه  
 لونها والهمزة لغة في هذا الباب ارباد واحار (ربط) قوله فذلّم الرباط ورجل ربطها يعني الخيل الرباط  
 ملازمة الثغر للجهد شبه اجر المصلّي به وربط الخيل حبسها واعدادها لما يراد منها من جهاد او كسب وغير  
 ذلك وقيل معناه ان هذا يربط صاحبه عن المعاصي ويعقله ويكفه عنها فهو كمن ربط وعقل وقوله وكان لنا جارا  
 وربطنا اي ملازمنا (ربص) قوله باب الحكرة والتربص يريد التربص ببيع الطعام ارتفاع الاسواق والحركة  
 اقتناؤه وجمعه (ربض) قوله كربضة العنز كذا ضبطناه على ابي بحر بفتح الراء وحكاية ابن دريد بكسرها وكذا  
 قيدناه على ابن سراج وهو الصواب وكذا قيده القاضي التميمي في كتابه ومعناه كجسته اذ اربض اي ثنى قوائمه وبرك  
 بالارض وفي حديث ابي لبابة انه ربط نفسه بسلسلة ربوض جاء في الموطان رواية ابن بكير وفسرها في الحديث  
 الثقيلة كانه يريد انها بثقلها ربضت بالارض اي اقامت يقال ربض بالارض اذا اقام ومنه ربضت الماشية ومرابض الغنم  
 مواضع اقامتها في المبيت وقال شمر فلان ربض عن الحاجات اي ثقل عنها كانه لا يبرح مكانه (ربع) قوله في الشفعة  
 في ارض اوربع وذكر الرباع ايضا جمع ربع قال الاصمعي الربع الدار بعينها حيث كانت والربع المنزل في زمن الربيع خاصة  
 قال القاضي رحمه الله وتفريقه في الحديث بين الارض والربع يصحح ما قاله وانه مختص بما هو مبني وفي بعض  
 الروايات اوربعة بزيادة تاء كما قالوا دار ودارة ومنزل ومنزلة وفي رواية اوربعه بهاء الضمير ويعضده ايضا ما تقدم  
 من قوله في الشؤم وان كان في الربع وجاء في الرواية المعروفة في الدار فدل انه المراد وقوله في صفته عليه السلام  
 كان ربعة بسكون الباء وفتح الراء هو الرجل بين الرجلين في قدمه وقامته والمؤنث والمذكر والواحد  
 والجمع فيه سواء وفي حديث آخر كان اطول من المربع وفي الحديث الآخر مر بوعا وفسره قوله في الرواية الاخرى  
 ليس بالطويل البائن ولا القصير وهذا تفسير الرواية الاخرى فوق المربع انه كان ربعة لكن الى الطول اكثر لانه  
 لم يكن بالطويل البائن وقوله اربعوا على انفسكم واربى على نفسك بفتح الباء اي الزم امرك وشأنك وانتظر ما تريد ولا  
 تعجل وقيل كف وارفق وقوله في حائطه ربع وعلى اربعاء طوا ما ينبت على الاربعاء وعلى الربيع وكان لجدى ربيع بفتح الراء  
 وهو الجدول وجمعه اربعاء ممدود بكسر الباء وفتح الهمزة وربعمان بضم الراء واما ربيع الكلا وهو الغض منه فيجمع اربعة  
 وربعمانا اليوم فيقال فيه الاربعاء مثل الاول وحكى بفتح الباء ايضا وبضمها كله ممدود وجمعه اربعاوات وقوله  
 امير ربيع من تلك الارباع يعني قسمة الشام وانها كانت اجنادا اربعة وقوله مما ينبت الربيع هو هنا الفصل الاول  
 من فصول الزمان واول دفء الهواء وخروج الشتاء واخراج الارض نباتها وهذا على مذهب بعض العرب واكثر  
 الناس ومنهم من يجعل الربيع الخريف وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار ويسمى هذا الاول الصيف ثم يسمى  
 الذي بعده القيظ وذكر ابو عبيد ان العرب تجعل السنة ستة ازمنة فاوّلها الخريف وهو اهل ما يبدأ المطر ثم الوسمي

وهو اول الربيع عند دخول الشتاء ثم الشتاء ثم الربيع ثم الصيف ثم الحميم وهكذا روى ابن نافع عن ملك في كتاب النجوم ترتيب الازمنة على ستة كما تقدم ومنهم من يسمى هذا الاول الربيع الثاني ويسمى فصل الخريف الربيع الاول وقوله جملا رباعيا مخفف الباء والياء مفتوح الراء وفي حديث آخر رباع هو الذي سقطت رباعيته من اسنانه ورباع المذكر ورباعية للانثى فاذا نصب المذكر قلت رباعيا وذلك في السنة السابعة وقوله وكسرت رباعيته هي السن التي بعد الثانية وهي اربع محيطات بالثنايا اثنان من فوق واثنان من اسفل (رب و) ذكر الربا في البيع وهو من الزيادة فيه التي لا تبسحها الشريعة من زيادة في المال الذي لا يجوز فيه التفاضل او زيادة تقع فيه بالتأخير او زيادة تقع في السلف وشبهه وهو مقصور وقوله الاربا مكانها اي ارتفع وزاد من الطعام وانتفخ اكثر مما اخذ واكل منه وقوله فربا الرجل ربوة شديدة بالفتح واصف وجهه اي دعر مما سمعه وقوله مالك حشياراية قد تفسر في حرف الحاء وهما بمعنى هي التي اصابها الربو وهو البهر فانتفخت ربتها وحشاها وعلا نفسها يعترى ذلك من شدة المشى والجري وتناول المشقة والثقل قال الخليل ربا الرجل اصابه نفس في جوفه ومنه سميت الربوة لما ارتفع من الارض بالضم لارتفاعها ويقال ايضا في هذا ربوة وربوة بالكسر والضم والربوة بكسر الراء وفتحها والراية وقد جاءت بعض هذه الالفاظ في الحديث (رب ي) وقوله في الصدقة الارباها له كما يربى احدكم فلوه التربية والتربيب القيام على الشيء والاصلاح والمعاهدة له يقال ربه ورباه وربيه يباين وربته بالتاء كله بمعنى حضنه وقام عليه ومعنى الحديث هنا تضعيف الله اجره في ذلك وتكثيره

فصل الاختلاف والوهم

في كتاب شيخنا ابي محمد الخشني وابي عبد الله التميمي بيا بواحدة مفتوحة بعدها همزة ومعناه يتطلع لهم ويتحسس والريثة العين والطليعة للقوم وكان عند بقية شيوخنا واكثر النسخ يرتو بقاء باثنتين فوقها مضمومة بغير همز وقد يكون معناه اي يتقدمهم ليتطلع لهم وقد يكون معناه يشد ويقوى بصائرهم وقيل هو من قولهم رتا براسه يرتو وتوا مثل الائمة والاول اظهر في معنى الحديث هنا قوله في حديث الذي امر اهله ان يحرقوه فأخذ موافقهم على ذلك وربى ففعلوا به ذلك كذا روى البخاري ورواه مسلم ففعلوا ذلك به وربى مؤخرا قال بعضهم ما في البخاري الصواب وربى هنا قسم على صحة ما ذكره وكنتا الروايتين تصحح على القسم ووجدته في اصل شيخنا التميمي من طريق ابن الحذاء وذري اي فعل به ما امرهم به من ان يذروه في الريح بعد حرقه وسحقه وهذه الرواية هي الوجه في الحديث ويكون تأخيره في كتاب مسلم اصوب لكنه لم يكن عند احد من شيوخنا غيره ويحتمل ان يكون وربى مغيرا منه وقد يحتمل ان يكون مغيرا من العهد والميثاق ايضا فان الربا بالكسر العهد والمعاهدون يقال لهم اربعة مثل اغرة فلعله فعل منه والله اعلم وعليه حملة بعض الشارحين قوله الصلاة في مراض الابل كذا الاصل ولغيره مواضع وهو اصح وانما يستعمل المربض في الشاء يقال ربضت الدابة ربوضا بركت واصل المعطن للابل وسياق في حرفه وقوله ذاك مال رائح وروى راجح مما بالباء بواحدة من الريح بالاجر وجزيل الثواب اي ذورج اورا جربه وقيل تفسير

كريم كثير الرجح وبالياء باثنتين تحتها من الرواح عليه بالاجر على الدوام ما بقيت اصوله وثماره وقد اختلفت رواية الموطا عن مالك فيه بالوجهين وبالياء باثنتين رواية يحيى بن يحيى الاندلسي وبعضهم وبالياء وحدها رواية ابي مصعب وغيره والقعنبي شك في احد اللفظين فقال راجح اوراثج وقد ذكر البخاري فيه الوجهين عن اصحاب مالك فذكر عن ابن ابي اويس ويحيى بن يحيى التميمي بالياء باثنتين وعن التنسي وروح بن عباد بالياء بواحدة ذكره مسلم وفي كراء المزارع في حديث اسحاق نواجرها على الربيع كذا للعذري والسجزي بفتح الراء اى الجداول على ما فسرناه قبل وكما جاء في غيره من الاحاديث اى على ما ينبت على شط هذه الجداول فهو لرب الارض يختص به وما عداه للزارع وهو غرر فلذلك نهى عنه وعند السمرقندي على الربيع اى الجزء مما يخرج من الارض وهو غرر ايضا وقد تكون الروايتان صحيحتان قد قالوا للربيع ربيع كما قالوا للنصف نصف وفي الموطا ربيع لعبد الرحمن ابن عوف كذا هو للكافة بالفتح كالاول اى جدول وعند ابن المرباط ربيع على التصغير والاول اصوب هنا وقد يكون الربيع ايضا القسم من الماء ويحتمل ان يكون المراد به في الحديث هنا في التكبير على الجنائز صلى بنائس فكبر ثلاثا ثم سلم فاستقبل القبلة ثم كبر الرابعة كذا الكافة الرواة وعند الاصيل ثم كبر اربعا فيحتمل انه اتمها اربعا فيكون بمعنى الاول ويحتمل انه اعاد الصلاة فكبر اربعا والاول اولى لموافقة الرواية الاخرى في الحديث الاخر الماذرك تاكل وتربع كذا الجلودى بياء بواحدة قيل تاكل المربع ويحتمل عندى ان يكون مناه تتودع في نعمتي ولا تحتاج النجعة مثل النازل المربع في زمن الربيع او من قولهم اربع على نفسك كما تقدم وفي رواية ابن ماهان ترتع بياء باثنتين فوقها اى تنعم وتلهوا وقد يكون من معنى الاول كما قيل في قوله تعالى ترتع ولعب قيل يكون في خصب وسعة وقيل يلهوا وقيل ياكل وفي حديث الشفاعة في مسلم ياربنا فارقنا الناس قيل لعله انا فارقنا الناس بدليل ما بعده (الراء مع التاء) (رتج) قوله حتى يرتج اى يفلق والرتاج الباب (رتل) ترتيل القرآن هو ترك العجلة في تلاوته ويان قراءته وتفررتل اذا كان غير مترصص بل كلفلج المتباين بعضه من بعض (رتع) قوله وارسلت الاتان ترتع بصم العين هو مما تقدم اى تاكل وتنسبط وتسرع في رعيها مرسله او ترح ومنه فى آكلة الخضر فرعت ومثله لورابت الظباء ترتع في المدينة ومثله الراعى حول الحى يوشك ان يرتع فيه (رتو) وقوله في التليئة ترتو افواد الحزن اى تقويه وتشده **فصل الاختلاف والوهى** قوله فى آكلة الخضر ثم رعت بالتاء باثنتين فوقها كذا رواية الجميع على ما تقدم من التفسير ورواه ابن الخذاء رجعت والاول اظهر ولاخروجه اى رجعت الى رعيها او الى حال آخر كما ذكر بعده في الحديث الاخر ثم عادت فاكت (الراء مع التاء) (رتث) قوله رث اليد اى قليل المتاع خلقه كما قال في الحديث ورثت الثياب خلقها وورديها (رثى) قوله رثى له رسول الله ان مات بمكة اى يتوجع له الموت بها وقد بينا قائل هذا الكلام والسبب الذى رثى له منه فى شرح مسلم وفى آخر الكتاب منه شئ ايضا (الراء مع الجيم) (رجا) قوله وارجار رسول الله امرنا اى اخره قوله والطعام مر جائى مؤخر يهز ولا يهز وقد قرئ بالوجهين ترجى من تشاء وترجى ومر جئون لامر الله ومر جئون وقوله سألت ابوا ثل عن المرجئة هم اضداد لذهب الخوارج والمعتزلة الخوارج تكفر بالذنوب المعتزلة تفسق وكلمهم

يوجبون بها الخلود في النار والمرجبة تقول لا تنضر الذنوب مع الايمان لاكن بينهم خلاف فغلاتهم تقول يكفي في ذلك التصديق بالقلب وحده ولا يضرب عدم غيره ومنهم من يقول يكفي في ذلك التصديق بالقلب والاقرار باللسان (رج ب) قوله وعذيقها المرجب قيل هو تصغير عذق بالفتح وهي النخلة وقيل تصغير عذق بالكسر وهو المرجون وتصغيره له ليس على طريق التحقير بل للتعظيم وقيل للمدح كما قيل فريخ قريش وقيل للتقريب كما تقول بنى واخى وقوله هذا استمارة شبه نفسه بالنخلة الكريمة التي يبنى حولها بناء من حجارة وذلك البناء هو الترجيب واسمه الرجبة بضم الراء وسكون الجيم والرجبة بالميم ايضا مخافة ان تقع او تسقط لكثرة حملها وقد يصنع ذلك بها بخشوب ذات شعب تعتمد بها مخافة ذلك وقد يفعل ذلك بالمرجون اذا كان كبيرا وخشي عليه انكساره لثقله فتدخل تحته دعامة تمسكه وقيل ترجيبها ان تجعل الاعداق على السقف وتشد بالخوص ليلا تنفضها الريح وقيل يوضع الشوك حولها ليلا يدنومنه آكل فشبه نفسه بذلك لما عنده من قوم يمنعونه ويحمونه وعشيرة تشده وترفده وتقدم تفسير الرواجب عند ذكر البراجم في الباب وقوله ورجب مضرسمى رجبا لتعظيم العرب له والترجيب التعظيم وقوله رجب مضر لانها كانت لا تغير تحريمه وكانت ربيعة تغيره (رج ج) وقوله حتى يرتج الرج والارتجاج كثرة الحركة والاضطراب (رج ح) قوله وزن لي فارجح لي أى زاد واثقل في الميزان حتى مال واصل الترجج والرجحان الثقل والميل قوله وانا على ارجوحة بضم الهمزة وبعد الواوحاء مهمله خشبة يضع وسطها الصبيان على تل تراب او رمل ثم يجلس غلاها ان على طرفيها ويترجحان فيها فيميل احدهما بالآخر وقد جاء في حديث آخر في قصتها وانا رجح بين عذقين على الملم يسم فاعله وكأنه ايضا من تعليق حبل بينهما والتدافع فيه وهما معا من لب صبيان العرب (رج ز) وقوله في الطاعون رجزا على من كان قبلكم أى عذابا وفسر في الام قوله والرجز فاهجرانه الاوثان وقوله الرجز في الحرب بفتح الجيم والراء وجعل يرتجزاى يقول الرجز وهو ضرب موزون من الكلام قصير الفصول واختلف ايمة ارباب اللسان هل هو من ضروب الشعر او من ضروب السجع وليس بشعر وقال الخليل الذي ليس بشعر منه ضربان المشطور والمنهوك (رج ل) وقوله رجل الشعر بكسر الجيم هو الذى فيه تكسر يسير بخلاف السبط ورجل شعره ورجل راسه ورجل راسه أى مشطه وارسله ويقال شعر رجل بكسر الجيم وفتحها وضمه ا ثلاث لغات اذا كان بين السبوط والجعودة قال الجوهري الترجيل بل الشعر ثم عشط وقوله في الحديث في باب راية النبي صلى الله عليه وسلم ان قيس بن سعد وكان صاحب راية رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد الحج فرجل لم يزد في الحديث عليه هو طرفه من حديث وتماه فرجل احد شق راسه وقد ذكرنا تمامه آخر الكتاب في باب ما يتر واختصر من الحديث فاشكل واما قصد البخارى فيه فائدة الترجمة في ذكر الرواية واختصر بقيقته اذ لم يكن فيه سند عن النبي صلى الله عليه وسلم واما كان فمل غيره ولا شك انه رايت بعض الشارحين تاه في معناه اذ لم يقف على بقية الحديث فيعلم مراده فحمله من التفسير ما لا يحتمله وقوله المترجلات من النساء كذا اللاصيلي والنسفي ولغيرهما المترجلات وهن التشبهات بالرجال كما قاله في الحديث الاخر والرواية الاولى اوجه وقوله فمات رجل النهار أى ما أرتفع وقوله كما يغلى الرجل هو القدر وقيل هى

من نحاس وقوله كأنها رجل جراد وإذا رجل من جراده الجماعة منها بكسر الراء وسكون الجيم وفي بعض روايات مسلم والبخاري حتى يضع الجبار فيها رجله أي الجماعة التي خلقها لها وقد ذكرناه في الجيم وقوله من وقى ما بين رجله كناية عن الفرج (رجم) قوله من الشيطان الرجيم قيل معناه الملعون وقيل مرجوم بالكواكب (رجع) قوله كأن يقول بالرجعة يعني مذهب الشيعة في رجوع علي إلى الناس آخر الدنيا وملكه الأرض وكذا ضبطناه بفتح الراء وكذا قاله أبو عبيد ورجعة المطلقة فيها الوجوه والكسر أكثر وإنكار ابن مكي الكسر ولم يصب وقوله فرجع كارجعت مشدد الجيم أي رجع صوته في القراءة وردده وقوله فلسترجم أي قال أنا لله وأنا إليه راجعون وقوله وإن يرجعه إلى أهله بفتح الياء ثلاثي أي يرده وحكي ثعلب فيه أرجعة أيضا رباعي وغزوة الرجيع مشهورة سميت بذلك باسم الموضع وهو ماء لهذيل ولا تستنجوا برجيع هي العذرة سميت بذلك لرجوعها إلى الظهور بعد كونها في البطن أو رجع عن حاله الأولى بعد أن كان طعاما أو غلفا إلى غيره ورجيع هنا بمنع من رجوع وقوله عرضت على حفصة فلم أرجع إليها ولم ترجع إلى شيئا أي ترد على كلاما (رجف) وقوله يرجف فواده ورجف بهم الجبل ورجفت المدينة رجفة واصلت رجفة كله الاضطراب وقوة الحركة والزلزلة وترجف المدينة ثلاث رجفات منه أي يتحرك من فيها من الكفار والمنافقين لقدوم الدجال ويخوض بعضهم في بعض والمرجفون الذين يخوضون في أمور الفتن ويشيعون أمر العدو (رجس) وقوله في الروثة أنها رجس أي قدروا في الحديث الآخر ركس وهما بمعنى وكذلك رواه القاسمي في باب الاستنجاء بالجيم وغيره بالكاف وقوله في لحوم الخمر رجس من عمل الشيطان الرجس بالسين اسم لكل ما استقذر وقد جاء الرجس بمعنى المأثم والكفر والشك وهو قوله تعالى فزادتهم رجسا إلى رجسهم وقيل نحوه في قوله تعالى إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويحيى بمعنى العذاب أو العمل الذي يوجب الله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون وقيل يعني اللعنة في الدنيا والعذاب في الآخرة (رجو) وقوله الأرجاء تك أن أكون من أهلها ممدود قال في الجمهرة فعلت رجاء كذا ورجاء كذا وهو بمعنى طمعي فيه وأمل ويكرن كذلك أيضا الرجاء ممدود بمعنى الخوف ومنه في الحديث إنما نرجوا أو نخاف أن نلقى العدو غدا قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون له عظمة ومن كان يرجو لقاء ربه أي يخافه يقال في الأمل رجوت ورجيت بالواو والياء وفي الخوف بالواو لا غير قال بعضهم لكن إذا استعملته العرب مفردا في الخوف الزمته لأحرف النفي قبله ولم تستعمله مفردا إلا في الأمل والطمع وفي ضمنه بكل حال الخوف إلا يكون ما يؤمله وهذا الحديث يرد قول هذا فقد استعمله بغير لا وقوله ترجين النكاح بضم التاء وفتحها معا وبالضم ضبطه الأصيلي وكلاهما صحيح ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله في الجلوس في الصلاة أنه لجفاء بالرجل كذا ضبطناه قال الجياني ما رأيته إلا هكذا بفتح الراء وضم الجيم وقال أبو عمر بن عبد البر إنما هو بالرجل بكسر الراء وسكون الجيم وغيره تصحيف وأنشد البخاري مستشهدا «ورجلة يضربون البيض ضاحية» كذا صوابه وهي رواية المستمل بفتح الراء وهو لا أكثر الرواة بكسر الراء وهما صحيحان جمع راجل غير الراكب وعند القاسمي

بافتح مثله الا انه بالخاء المهمله وليس بشئ ويقال فيه ايضا رجلة بفتح الراء وكسر الجيم وكان رجلة بكسر الراء عند  
يونس اكثر في العدد ويقال ايضا رجل ورجل ورجل بالفتح والضم والكسر بغيرهاء وكلها بسكون الجيم وقد جاء  
فيها رجالة وارجل ورجل ورجل بضم الراء وشدد الجيم ورجالي كله جمع الماشي وقوله مرط مرط مرط  
كذا للهروي بالجيم ولغيره مرط بالخاء وهما جميعا صواب وهو الذي يوشى بصور الرجال فيقال بالخاء او بصور  
المراجل أو الرجال فيكون بالجيم وقد جاء ثوب مراجل وثوب ممرجل في حديث الصراط وكشده  
الرجال بالجيم اي كبريهم كذا لكافة رواية مسلم وعند الهوزني الرجال بالخاء جمع رحل وليس موضعه والاول  
الصواب وقوله في حديث جابر الطويل عند مسلم فدعوت اعظم رجل في الركب كذا لكافهم بالجيم وكذا للقاسي  
والجاني رحل بالخاء والجيم هنا شبه لقوله بعد واعظم كفل ولقول فرما يطأ طي رأسه واختلف فيه الرواة عن البخاري ايضا  
فوقع في المغازي رحل لكافهم بالخاء والجيم للقاسي وعبدوس وفيه خلاف في نسخ ابني ذر ثم قال بعده ثم اخذ رجلا  
وبعيرا فترحمته كذا لا كثرهم وعند الاصيلي ثم اخذ الرجل بعير افرحمته وكلتا الروايتين تدل ان رواية من روى  
اول الحديث رجل بالجيم اصح وفي باب الصلاة كفارة كان رجل اصاب من امرأة وفيه فقال رجل يا رسول الله الى هذا  
كذا للقاسي وهو وهم والصواب ما للجماعة فقال الرجل بدليل قوله الى هذا خاصة لانه صاحب النازلة وفيه نزلت الاية  
وعن ذلك سال وفي كتاب الانبياء في خبر مريم في حديث ابراهيم بن المنذر وارضاهما يدعي على منكب رجل كذا الاصيلي  
وهو وهم والصواب ما لغيره منكبي رجلين وهو الذي جاء في سائر الاحاديث كقوله يهادي بين رجلين وقوله في حديث  
الذي كان بيته اقصى بيت في المدينة فتوجعنا له كذا هم وعند الطبري فترجعت بالراء والاول الصواب وفي باب من رجع  
القهقر في صلاته قوله في خروج النبي صلى الله عليه وسلم في مرضه وهم المسلمون ان يفتنوا رجاء بالنبي صلى الله عليه وسلم حين  
رأوه كذا جاء هنا في جمع النسخ عن البخاري وصوابه فرح بالنبي كما جاء في باب وفاته وفي مسلم من فرح بالنبي وكذا هو في  
غيرها وفي البخاري في حديث ابني غيبة في المغازي بعد وقوله اريد ان ترجعي الى رفاة جاء في حديث ابني الطاهر  
ان ترجعن ولا وجه له الا ان يكون ترجعن فيصح قوله فاخذتني رجفة اي اضطراب وزلزلة وعند السمرقندي وجفة بالواو  
وهي من الوجيف ضرب من سير الابل وليس بموضعه والاول الصواب وفي اخبار ابني اسراءيل في الطاعون رجس ارسل  
على طائفة كذا في سائر النسخ هنا بالسين والمعروف رجز كافي غير هذا الموضع لكن قد ذكرنا ان اهل هذا الشأن واهل  
التفسير قد قالوا انه يقع الرجس على العقوبة واستشهدنا عليه بما تقدم قبل في باب اذا طول الامام في حديث معاذ  
فانصرف رجل كذا عند الاصيلي ولسائر الرواة الرجل والصواب الاصيلي لانه لم يتقدم له في هذا الحديث ما يوجب  
تعريفه قوله فرجف بهم الجبل اي تحرك كما قدمناه وفي رواية الطبري فرجف بالزاي والخاء وهو بمعنى والاول اشهر  
واعرف وفي تفسير ولا تقولوا لمن اتى اليكم السلم كان رجلا في غيبة كذا لكافهم وكذا لاكثر رواية مسلم وعند  
القاسي الرجل وهو وهم وقوله في حديث أبي هريرة في كتاب الرقائق فاخذت القدح فاعطيه الرجل فيشرب حتى



يروى ثم يرد على القدر فاعطيه الرجل فيشرب كذا لهم وعند المروزي وبني ذرفاعطيه القدر وهو وهم والاول الصواب  
 قوله في حديث محمد بن ربح في الامان في كتاب مسلم قال الرجل لابن عباس اهي التي قال رسول الله لورجت احدا  
 بغيرينة الحديث كذا في جميع النسخ وصوابه رجل على التذكير وكذلك هو في كتاب البخاري في الامان وقديين  
 اسمه في الحديث الاخر قال ابن شداد وعلى ما في الاميدل انه الرجل الشاكي بامرأته اولا ولا يستقيم بذلك الكلام وفي هذا  
 الحديث نفسه في رواية الناقد لو كنت راجعا احدا بغيرينة لرحمتها كذا ابن الجداء ولفظه لرحمتها وهو الصواب المعروف  
 بدليل ما بعده من قوله تلك امرأة اعلنت في الرأ مع الحاء (رحب) قوله مرحبا ممنون كلمة يقال عند المبرة للقادم الوافد  
 ولن يلقى ويجمع به بعد مغيب ومعناها صادفت رحبا اي سعة نصبت على المفعول وقيل على المصدر اي رحب الله بك  
 مرحبا وضع موضع الترحيب وهو مذهب الفراء وفي الحديث رحب بها وقال مرحبا بابق ومكان رحب واسع  
 وجمعه رحاب ورحيب ايضا وقوله ضاقت على الارض بما رحبت اي بما وسعت اي على سعتها وقوله ورحب بها ودعا  
 اي قال مرحبا (رح رح) وقوله فاقى بقدر رحاح بفتح الراء وسكون الحاء اي واسع قال بن دريد ويقال رحح  
 ايضا قال غيره هو مع ذلك القريب القعر الصغير (رحل) وقوله لا تكاد تجد فيها راحلة هي الناقة النجيبة الكاملة  
 الخلق الحسنة المنظر المدربة على الركوب والسير والحمل وهو لا يكون الامع التدريب والتأديب مع خلقها  
 لتأتي ذلك ومثالها في الابل قليل كذا لك النجب فيهم وان تساوا في النسب والخلقة قيل المراد استواء الناس  
 كما قال كسان المشط والاول هنا بين لقوله لا تكاد و اشار به الى التقليل وقيل المراد ان الكامل والراغب في الاخرة  
 قليل وغيرهم مساو في طلب الدنيا وقد يسمى الجمل ايضا راحلة والهاء هنا للمبالغة وقيل سميت بذلك لانها ترحل كما قيل  
 عيشة راضية اي مرضية وماء دافق اي مدفوق وخصها ابن قتيبة بالنوق وانكره الازهرى وقوله الى رحله ورحلهم اي  
 منازلهم والصلاة في الرحال اي المساكن والمنازل والرحل ايضا الرحالة وهي من مراكب الرجال وجمعها رحال ومنه  
 حج الابرار على الرحال ورحلت البعير مخفف شددت عليه الرحل وقوله في اشرط الساعة ونار ترحل الناس كذا ضبطناه  
 في مسلم بفتح التاء والهاء وضبطناه في الفريين ترحل بضم التاء وكسر الحاء وتشديدها وتخفيف الراء والهاء ايضا  
 ومعناه تزعج وتشخصر كما قال في الرواية الاخرى تسوق الناس ويقال الارحال والترحيل بمعنى الازعاج وقيل  
 ترحل الناس اي تنزلهم المراحل وقيل تقيل معهم وتنزل معهم ومنه الذين يرحلون هو دجي ورحلوا هو دجي والرحلة  
 بالكسر الارتحال وجعل ذ ورحلة بالضم للقوى على السفر وفي بيع الحيوان بعضه ببعض في البعيرين ليس بينهما  
 تفاضل ونجاسة ولا رحلة كذا ضبطناه عن شيو خنا بكسر الراء والذي حكاه ابو عبيد فيه الضم قال يقال بعير ذو رحلة اذا  
 كان شديدا قويا وناقة ذات رحلة عن الاصمعي وعن الاموي الرحلة جودة المشي كذا روايتا فيه بالحاء في الاصل  
 وضبطناه في الحاشية عن بعض الرواة رحلة بالجم (رحم) قوله وانابى الرحمة كذا للسجزي ولغيره الرحمة لان به تيب على  
 الناس وامنوا ورحموا كما قال تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وقد يكون معناه اسماء الله به من قوله بالمؤمنين رءوف رحيم لعطفه

واحسانه لهم وقد يكون ذلك لرحمة الله العالمين بشفاعته الثانية من النار والبقاء فيها وفي بعض الروايات مسلم بن الحنفية  
المبعوث بالقتال والجهاد كما قال بعث بالذبح وامرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله وكما جاء في حديث  
حذيفة بن الملاحم ونبي الرحمة ذكره ابن ابي خيثمة \* قوله جعل الله الرحم مائة جزء كذا رويناه بضم الراء  
معناه العطف والرحمة كما قال في الحديث الاخر خلق الله مائة رحمة يقال رحمة بالفتح والضم ورحم بالضم والرحيم  
من اسماء الله والرحمان من ذلك فالرحمان مما اختص به تعالى لا يسمى به غيره كالله واما الرحيم فقد يوصف به  
المخلوقون قال الله تعالى لئن لم يؤمنن بعوفي رحيم وهي من الله عطف واحسان ومن المخلوقين رقة وارتماض  
يقضى بالعطف والاحسان قوله الرحم متعلقة بالعرش ويقال رحم ورحم ورحم واعلم ان ما جاء من ذكر الرحم  
في مثل هذا كقوله قامت الرحم فقالت هذا مقام العائذ بك انه على وجه ضرب المثال والاستعارة ومجاز كلام  
العرب وان الرحم هنا ليست بجسم وانما هي معنى من المعاني وهو النسب والاتصال الذي يجمعه رحم والدة  
فسمى باسمه والمعاني لا يصح منها القيام ولا الكلام لانه قريب لفهم عظيم حقها ووجوب صلة المتصفين بها  
وعظم اثم قاطعها ولذلك سمي قطع تلك الصلة والسبب الذي منها وقيل يحتمل ان الله يجعل ملكا  
يتكلم عنها (رحض) قوله يمسح عنها الرحماء بضم الراء وفتح الحاء وضاد معجمة ممدود هو عرق الحمى قوله فوجدنا  
مرحض قد بنيت هي بيوت الغائط واصله من الرحض وهو الغسل (الراء مع الخاء) (رخى) قوله ان منزلي من راي اي بعيد  
ومنه رواية من روى استرخيا مني اي تباعدا وقد مر في حرف الهمزة والخاء ومنه في حديث اسماء في الحج استرخى  
عني اي تأخرى وتباعدى في التي ولدت غلاما اسود قال ولم يرخص له في الاتقاء منه كذا رويناه وهو الصواب  
وعند بعض الرواة ولم يرض (الراء مع الدال) (ردا) قوله رد الاسلام اي عونهم بكسر الراء قال الله رد اي صدقني  
(ردب) قوله منعت مصر اردبها بكسر الهمزة وفتح الدال وتشديد الباء بواحدة مفتوحة هو مكيال معروف لاهل  
مصر مقدار اربعة وعشرين صاعا (ردح) وقوله عكموها رداح بفتح الراء والدال اي ثقيلة تمثلت قليل يريد الاعدال  
والعياب المشتملة على المتاع والاطعمة واحدها عكم يصفها بكثرة المال والخير وقد يريد بذلك كملها شبهها بالعموم لا متلاتها  
وكبرها وسمنها وجاء برداح بلفظ الواحد على خبر مبتدا محذوف كانه قال كل عكم منها رداح لان العموم جمع  
ولا يوصف بالمفرد ولا يخبر به عنه او يكون رداح مصدرا كالذهاب والطلاق فيكون خبرا للعموم او يكون  
على طريق النسبة كقولك السماء منقطر به اي ذات انقطار او يكون رده على العموم وارادت بذلك الكفل حملا  
على المعنى كما قال ثلاث شخوص لما كنا نساء والشخص مذكر (ردد) وقوله في حديث انس ورددني يعضه  
اخلف في تاويله قليل معناه صرفت جوعي واعطيتني من بعض الطعام ما رده والماء هنا عائدة على الطعام وقيل  
بل الماء عائدة على الخمار الذي لفت فيه الطعام ثم غطت انسا يعضه وجعلته له كالرداء وهذا اكثر التاويل  
واشبهه وقد رواه ايضا البخاري لاثنى يعضه وهذا يصحح هذا التاويل وذكر مسلم في الفضائل ازرتني بنصف

خارها وردتني بنصفه وكله يعضد التاويل الثاني ويصحح وقوله في حديث الملاحم ويكون عند ذلك القتال ردة شديدة بفتح الراء اى عطفة وشدة قوية وقوله في حديث معقل فترك الحية واستراد لامر الله اى رجع وقوله وللمردودة من بناته ان تسكن يعنى في الحين معناه المطلقة وقوله ردوا السائل ولو بظلف محرق ارادت اعطوه ولم ترد رد الحارمان وكأنه كافئوه لسؤاله كقوله ردوا السلام اى اجب عليه وقد يحتمل ان يكون في السلام من التكرير والترديد لعوده لمثل كلام المسلم (ردع) وقوله به ردع من زعفران بفتح الراء وسكون الدال وعين مهملة اى صبغ ولطخ كقوله المزعفرة التى تردع على الجلد بفتح التاء والدال وبضم التاء وكسر الدال اى التى كثر فيها الزعفران حتى تنفضه وتلطخه من لمسها اولاقاها وفتح التاء اوجه ويقال بضمها اى يبقى اثرها (ردغ) قوله في يوم ذى ردغ بسكون الدال وفتحها وهو الطين الكثير وسنذكر اختلاف الرواية فيه بعد ان شاء الله (ردف) وقوله كنت ردف رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الراء وكسر الدال كذا قيدناه من طريق الطبرى وردف بكسر الراء عن غيره وردف الفضل رسول الله واردفه وردفت رسول الله وردفنى رسول الله واردفنى وتركك كله الركوب خلف الراكب وهو الردف والرديف يقال ردفته اردفه اذا ركبت خلفه بكسر الدال فى الماضى وفتحها فى المستقبل والردف العجز ومنه اخذ واردفته انا اركبته خلفى وقيل فيه ردفته ايضا وامارواية الطبرى فان صحت فاسم فاعل مثل حذرو فرق وقوله فى الحج ثم اردفه بفلان اى وجهه خلفه اردفت الرجل بغيره اذا بعثه بعده ويقال منه ردفته واردفته مثل لحقته والحقته بمعنى واحد فى كل هذا وقال ابو عبيد ردفت بالفتح وكل شىء جاء بعدك فهو ردفك وقد ردفته بالكسر اذا تبعته وجئت بعده والردف والرديف (ردى) قوله تردى علينا من قدوم اى تدلى من علو الى سفلى وقد روى فى الحديث تدلى ومنه فتردى من حالى اى التى نفسى وهو بمعناه وجاء ذكر الرداء فى غير حديث وهو ممدود وهو ما كان على اعلى الجسد والازار اسفله ومنه فى حديث ام زرع صغر رداؤها وملء كسائها اى انها مهففة الاعلى فارغة ما اشتمل عليه الرداء لرفعة ردفها ونهديها فيه واندماج خصرها علة الاسفل وفى الحديث رداء الكبرياء على وجهه فى جنة عدن والعز ازاره والكبرياء رداؤه استعارة ومجازا على بلاغة العرب انها صفاته اللازمة كالأزمة هذه الثياب لابسها وقد مضى الكلام عليها فى حرف الالف

فصل الاختلاف والوهم

وقوله فى يوم ذى ردغ كذا عند المذرى وبعض رواة مسلم بسكون الدال المعجمة وبغير معجمة وراء مفتوحة وكذا عند القاسمى وابن السككن من رواة البخارى الا انه بفتح الدال وعند الاصيلي والسرقي رزغ بزاي مفتوحة مكات الدال وكله بمعنى صحيح متقارب يقال رذغ وردغ ورزغ ورزغ فهو بالذال الطين الكثير وبالزاي الماء الذى يبل وجه الارض وفى العين الرزغة بالزاي اشد من الردغة وجاء فى بعض النسخ رذغ بذال معجمة وليس بشىء وقال الداودى اليوم الرزغ المغيم البارد وقيل بعكسه وقال ابو عبيد الرزغ الطين والرطوبة وفى الجمهرة الرزغة مثل الردغة وهو الطين القليل

من مطر او غيره وقال ابن الاعرابي الردغة والرزغة الطين وقوله فما زلت ارديهم واعقر بهم بفتح الهززة وعلموت  
 الجبل فجعلت ارديهم وفي رواية اخرى فيها اريهم بالميم وهما بمعنى يقال رديت الحجر ورميته والمرداة بكسر  
 الميم الحجارة والاشبه في الاول اريهم وكذا عند شيوخنا فيه لانه انما اخبر عن رميه بالقوس وفي الثاني ارديهم  
 لانه اخبر عن رميه من اعلى الجبل وهي اكثر روايات شيوخنا فيه على هذا الترتيب والترجيح وقوله في هذا  
 الحديث فاردوا فرسين بفتح الهززة وسكون الراء ودال مهملة كذا روايتنا عن شيوخنا وفي بعض الروايات  
 فيه بالذال المعجمة وكلاهما صحيح متقارب ومعناه بالمعجمة خلفوها وتركوها واستضعفوها والردى بالمعجمة  
 المستضعف من كل شئ وبالمهملة اهلكوها واتعبوها حتى اسقطوها وتركوها ومنه المتردية وارتد الخيل  
 الفارس وهو رد اى اسقطته وفي بعض الروايات عن ابن مـاهان واذا فرسان والصواب الاول \* قوله انما لم يرد  
 عليك الا انا حرم المحدثون والرواة يفتحون الدال كذا ضبطناه عنهم واهل العربية يابون في ذلك الا ضم آخره  
 وقد بيناه في حرف الحاء والباء في باب من افرغ يمينه على شماله في الفصل فاتيته بخزقة فقال بيده ها كذا ولم يرد  
 كذا رواية الكافة بضم الياء وكسر الراء وسكون الدال وعند ابن السكـن يردّها بفتح الياء وضم الراء وفتح  
 الدال وهو وهم والاول الصواب بدليل الروايات الاخرى لا اختلاف فيها وفي الرواية الاخرى فاتيته بثوب فلم  
 ياخذوه وهويين صحة هذه الرواية (الراء مع الزاي) (رز) قوله في حديث الهجرة فلم يردّ شيئا وفي حديث  
 المرأة مارزينا من مائل شيئا بكسر الزاي ولن ارزأك ولا يرزوه احد ولا اررا معناه النقص رزانه ورزته اذا نقصه  
 ولا اررا بعدك احداى آخذ منه شيئا (رزن) قوله حصان رزان بفتح الراء عاقلة ملازمة يتيها من الرزانه وهى الثبات  
 والواقرة الحركة ولا يقال رزان الا في المرأة في مجلسها وان كان في ثقل جسمها قلت رزينة كما تقول في الرجل  
 رزين وكذلك ثقل وثقيلة وتقال في مجلسها مثل رزان (رزم) ومرزم الجوزاء بكسر الميم هو نجم معلوم وهما مرزوان  
 (رزغ) قوله في يوم ذي رزغ ذكرناه قبل (رزق) الرزق المذكور في الكتاب والاثار ما منحه الله من حلال او حرام عند اهل  
 السنة وغيرهم يخصه بالحلال واللفظة لا تقتضيه وقوله في الحرفة مع ارزاق المسلمين بفتح الهززة جمع رزق يريد اقوات من  
 عندهم من جند المسلمين بما جرت به عادة اهل كل موضع وقد جاء مفسرا في حديث اسلم عن عمر قوله اكسها رازقين هي  
 ثياب من الكتان طوال بيض قال غير ابي عبيد دخلت يا ضاهارقة **فصل الاختلاف والوهم** في التفسير  
 العصف بقل الزرع اذا قطع قبل ان يدرك والريحان رزقه كذا لابي ذر والاصيلي وعند القا بسى والنسفي ورقه  
 والاول الصحيح وبقية الكلام في الام يدل عليه (الراء مع الطاء) (رطب) قوله تتلقاها من فيه رطبة بسكون الطاء  
 وفتح الراء يريد لاول نزولها يعني المرسلات كالشئ الرطب الذي لم يجف ويروي رطبا يرجع الى لسانه كان لسانه لم يجف  
 بها بعد وقوله في كل كبد رطبة اجراى ذو كبد ومعنى رطبة حية لان الميت اذا مات جفت جوارحه والحى يحتاج الى ترطيب  
 كبده من العطش اذ فيه الحرارة الموجبة له وفي الخواارج يتلون كتاب الله رطبا قيل سهلا كما جاء في الرواية الاخرى

لينا وقوله في الزكاة لان ثمر النخيل والاعناب يوكل رطباً كذا رويناه في الموطأ بغير خلاف بفتح الراء وسكون الطاء وهو اصوب من ضمها لان اول ابتداء اكلها من حين يمكن وقبل الارطاب وقبل البسر وهي بلح وبسر وزهو قوله فايدى الى قبر رطب اى طرى الدفن ترجع رطوبته اما المدفون فيه اولترا به المثرى حين دفنه فيه (رطم) قوله فارتطمت به فرسه اصله الحبس والدخول فى امر ينشب فيه ومعناه هنا ساخت قوائمها فى الارض كما قال فى الرواية الاخرى (رطن) قوله فرطن بالحشية والرطانة بفتح الراء وكسرهما هو الكلام لسان العجم وكلامهم ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ فى حديث جابر فقام فى الرطاب فى النخل ثانية كذا جاء فى كتاب الاطعمة عند اكثر الرواة وعند ابن السكن فقام فطاف فى النخل ثانية وكأنه اشبه وقوله قر بنا اليه طعاما ورطبة كذا للسمرقندى واحدة الرطب وعند غيره ووطيئة بكسر الطاء وهزة واو لها واو وفى كتاب ابن عيسى وغيره عن ابن ماهان ووطبة بسكون الطاء بعدها باء بواحدة والصواب من هذا كله ووطيئة بالهمز ممدود كما تقدم قال ابن دريد الوطيئة تمر يستخرج نواه ويعجن باللبن وهي عصيدة التمر وقال ابن قتيبة فى الحديث الاخر فاخرج اليها ثلاث اكل من وطيئة الوطيئة الغرارة يعنى انه اخرج منها ثلاث لقم من هذا الطعام وقول ابن دريد اشبه لاسيما وقد رواه ففسرا البزار فى رواية فى الحديث نفسه فقال فجاء وبجيس فاكل منه وقال ابو مروان الخافظ لعله طعاما وطيئة على البدل وانكر زيادة واو العطف وقال ثابت الوطيئة طعام للعرب من ثمر اراه كالحبس ونحوه وذكر قوله فى الحديث فحضت له وطيئته فشرب ورواية البزار فى الحديث حيسا تعضده ﴿الراء مع الكاف﴾ (ركب) قوله فى ركب وجفنة الركب وركابنا هو جمع راكب والركب يختص بالابل والركاب الابل وتجمع ركائب وهي ايضا الركوب بالفتح وركوبة وجمعها ركب بضمها لكل ما يركب منها قال يعقوب الركب اصحاب الابل العشرة فما فوقها والاركوب اكثر منهم والركبة بفتح الكاف والباء اقل من الركب وقوله فى حديث معاذ وركبني عمر فهو على اثرى اى اتبعني وفى حديث ابن ذرور ركبني الليل اى غشيني (ركد) وقوله الماء اراكده هو الذى لا يجرى وقوله واركد فى الاولين فى الصلاة اى اسكن واقل الحركة يريد بذلك تطويلها كما قال فى الرواية الاخرى امد فى الاولين (ركز) وقوله فى الركاز الحنس هو عند اهل الحجاز من الفقهاء واللغويين الكنوز وعند اهل العراق المعادن لانها ركزت فى الارض اى ثبتت وقوله وهو يركز بعود بين الماء والطين بضم الكاف من هذا اى يثبته فى الارض ويروى يضرب وقوله ركز الناس اصواتهم الركز بكسر الراء وقوله وركز العزة ويركز الراية اى يفرزها فى الارض ركزت الرمح اركزه (ركن) وقوله فى مراكبها بكسر الميم وهي كالا جانة والقصرية قال الخليل هو شبه تور من ادم يستعمل للماء وقال غيره هو شبه حوض من صخر او فخار وهو الخضب ايضا وقوله ويقال لاركانه انطقى اى جوارحه واركان كل شىء نواحيه وقوله رحم الله لوطا ان كان لياوى الى ركن شديد يريد الله تعالى ترحم عليه لسهوه فى قوله او اوى الى ركن شديد يريد عشيرته ونسبه

توكله بالله والركن يعبر به عما يمتز به ويستند اليه والركن الناحية من الجبل يلجأ اليها (ركض) قوله ركض الى رجل فرسا اي حركه برجله واصل الركض الدفع وركض الدابة منه اي تحريكها بالرجل (ركس) قوله انها ركس اي نجس كما جاء في الرواية الاخرى رجس ومعنى ركس معنى رجيع لانها ركست اي ردت بعد ان اكلت طعاما كما تقدم في معنى الرجيع (ركو) وقوله اركوا هذين حتى يصطلحا بضم الهمزة وسكون الراء اي اخروها وهو بمعنى الرواية الاخرى انظروا يقال ركاه يركوه اذا اخره وقيل اركاه ايضار باعى وقد ضبطه بعضهم اركوا بفتح الهمزة على هذه اللفظة وقد جاء في رواية السمرقندي والسجزي اتركوا مفسرا وفي الموطأ اتركوا او اركوا على الشك قوله بين يديه ركوة وفي بعض الاحاديث مكان الخضب ركوة بفتح الراء قال صاحب المعين الركوة شبهة تور من ادم وقد ذكرناه في حرف انهاء (ركى) قوله على جبال الركي بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد الياء بعدها هي البير وجباها ما حولها وقد فسرناها في الحديث الاخر جبال الركية ونظيف بركية هي البير ايضا والاشهر بغيرها وقال بعضهم عن الاصمعي الركية البير وجمعها ركي فصل الاختلاف والوهم قوله في باب ترتيب القراءات فافتتح البقرة الى قوله فقلت يصلي بها في ركعة فحضي فقلت يركع بها كذا في جميع نسخ مسلم وصوابا به فقلت يصلي بها في ركعتين وعليه يدل قوله يركع بها وقوله وجعلني رسول الله صلى الله عليه وسلم في ركوب بين يديه كذا قيدناه بالفتح عنهم في الراء وكذا قيده الاصمعي وعبدوس وقال بعضهم صوابه ركوب بضمها جمع راكب مثل شاهد وشهود او اركوب لانه هنا على الجمع لاعلى الواحد وقد فسرنا هذه اللفظة قبل وفي حديث جابر فتخلف يعني الجبل فركزه النبي عليه الصلاة والسلام كذا لهم بالزاي في الكلمتين وعند ابى الهيثم فركزه بالواو اي طعنه وهو الصواب وفي الحديث ما يدل عليه من ضربه له عليه الصلاة والسلام وعند النسفي فزجره وما تقدم اولي لما يدل عليه الحديث وقوله في باب كيف يعتمد على الارض اذا قام من الركعة كذا للاصمعي والحوى وغيرهما من الركعتين والاول الصواب بدليل الحديث بعده وقوله وتحتة قطيفة فدكية كذا لكافة رواية مسلم وغيره منسبه الى فدكو بعض رواة مسلم قال فيه فركبه وكذا للنسفي وهو تصحيف لان ذكر ركوبه اياه تقدم في الحديث وفي قصة ابى جهل وهو يركض على عقبه كذا لبعض رواة مسلم وهو خطأ وصوابه ما لكافة ينكص (الراء مع الميم) (رم ح) قوله الا ان ترمح الدابة رمحت الدابة رمحاً ضربت برجلها (رم د) قوله عظيم الرماد اي كثير الاضياف والطبخ لهم فتكثر نيرانه ورماده فكنى بكثرة الرماد عن ذلك وهذا باب يسميه اهل البلاغة الارداق وهو التعبير عن الشيء باحد لواحقه كما قال كاتانيا كلان الطعام وعبر به عن الحدث وقوله وكان رمدا هو مرض يصيب العين معلوم وهو الرمد بفتح الميم وعام الرمادة معلوم سمي بذلك لشدة وجوع كان فيه كانه قيل عام الهلكة من قولهم رمدت الغنم اذا ماتت ورمدوا هلكوا والاسم منه الرمد ساكن الميم وقيل سميت بذلك لان الارض صارت من القحط كالرماد (رم ك) قوله على جمل ارمك بفتح الميم هو الاورق ايضا وهو لون بين السواد والحمره وقيل الرمكة لون الرماد

ويقال اربك بالباء ايضا والميم اشهر (رمل) قوله على رمال سرير بكسر الراء وتخفيف الميم وعلى رمل حصير بفتح الميم وقد اثر الرمال في جنبه وعلى سرير مرمول ومرمول بفتح الراء يريد بكل هذا المنسوج من السعف وقيد بعض الروايات رمل حصير يقال فيه رملت وارملت ورمة ورمة صفر نسجه في وجهه وذكر الرمل في الطواف ورمل فيها بفتح الراء والميم في الاسم والفعل الماضي ويرملون الاشواط وجاءت في رواية بعضهم ساكنة الميم على المصدر والرمل وثب في المشي ليس بالشديد مع هزة المنكبين وقوله ارملا في الغزو اي نفذ زادهم والساعي على الازلة بفتح الهمزة وجمعه الارامل وهم المساكن المحتاجون من الرجال والنساء وامرأة ارملة بفتح الهمزة والميم ورجل ارمول وقال ابن الاعرابي الازلة التي مات عنها زوجها سميت بذلك لذهاب زادها بفقده وقال ثابت عن ابي زيد امرأة ارملة ونساء ارامل ونساء ارملة ايضا ورجل ارملة وارامل وقيل لا يقال ذلك الا في النساء ولا يقال في الرجال (رمم) قوله كذا اهل ثمة ورمة بضم التاء والراء اي القيام به واصلاحه وقد تقدم تفسيره في التاء قوله في المرة ترمم من الارض كذا للعذري وللعجزي ويقال بفتح التاء والميم وبضم التاء وكسر الميم ورواه السمرقندي ترمم وكلاهما بمعنى واصله تاكل من المرمة وهي الشفة والرمم عشب الربيع لانه يرمم بالرمة بفتح الميم وكسرها واصلها في ذوات الاطلاق وقوله فارموا ورموا اي سكتوا بفتح الهمزة والراء وتشديد الميم وفي الحديث الاخر فارم القوم مثله كله اطبقوا شفاهم وهي المرمة من غير الناس من بهائم الحيوان وقد رواه بعضهم في غير هذه الكتب فارم القوم بزاى مفتوحة وميم مخففة ومعناه مثل الاول اي امسكوا عن الكلام قوله فدفعه اليه برمه وليعط برمه اي بالجل الذي ربط به هذا اصله ثم استعمل فيمن دفع للقود الرمة بالضم قطعة الجل (رمص) قوله كادت عيناها ترمضان بالصاد المهملة وفتح التاء وفتح الميم وضمها ايضا كذا روايتنا فيه في الموطن ومعناه اصابها الرمص بفتح الميم وهو اجتماع القذى في مفاصل العين واهداها وروى الطباع عن مالك هذا الحرف بالصاد المعجمة والرمص بفتح الميم شدة الحر والمعروف في العين الوجه الاول وفي خبر ام سليم قاذانا بالرميصاء وكذا ذكره البخاري ويقال لها ايضا الغميصاء وكذا ذكره مسلم وهما بمعنى متقارب هو بالغين مثل الرمص وقيل هو انكسار في العين وسنذكره في الاسماء (رمض) قوله حين ترمض الفصال بفتح التاء والميم وضاد معجمة وهو احتراق اظلافها بالرمضاء عند ارتفاع الضحى واستحرار الشمس والرمضاء ممدود الرمل اذا استحر بالشمس ومنه قوله ويقيك من الرمضاء يقال منه رمضت ترمض وسمى بذلك رمضان من شدة الحر لموافقته حين التسمية زمنه فيما قالوا وقيل لحر جوف الصائم فيه ورمضه للعطش وقيل بل كان عندهم ابدا في الحر لنسائهم الشهور وتغييرهم الازمنة وزيادتهم شهرا في كل اربع من السنين حتى لا تنتقل الشهور عن معاني اسمائها (رمق) قوله فجعل يرمقني اي يتبع الى النظر ولا رمق من صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا تابعن النظر والمرات لها وقوله باخر رمق وبه رمق هو بقية الحياة (رمي) قوله من الرمية بتشد يد الباء وهي الطريقة من الصيد وقوله اخاف عليكم

الراء ممدود مفتوح الراء مخفف الميم كذا قاله الكسائي فسر في الحديث الريا وذكره بعضهم بالقصر مفتوحا وكسره بعضهم وقصره وقوله في حديث الدجال فيقطعه جزلتي قدر رمية الغرض قيل يجعل بين الجزلتي قدر رمية الغرض وعندى ان معناه فيصيبه اصابة رمية الغرض لان قبله فيضرب به بالسيف فاختصر الكلام وقوله مرماطين حسنتين يروى بفتح الميم وكسرها قال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة من اللحم فعلى هذا الميم اصلية قال الداودي وقيل هما بضعتان من اللحم وقال غيره هو السهم الذي يرمى به بكسر الميم فليهم هنا زائدة وقيل هو سهم يلعب به في كوم التراب فمن رمى به فثبت في الكوم غلب وقيل المرماطان السهمان اللذان يرمى بهما الرجل فيحرز سبه فمن فسرهما بالسهمين لم يكن فيهما غير الكسرو وهو شبه لقوله حسنتين قوله ليس وراء الله مرمى اى نهاية او شئ تطمح اليه الامال والرغبة واصله من التسابق بالسهم اى ان عنده وقتت الرغبات واليه انتهت العقول

فصل الاختلاف والوهيم ❦ قوله عن ابن صياد له رزمة اورزمة كذا هو في البخارى في كتاب الشهادات بغير خلاف وفي حديث يونس في غير هذا الباب الاولى براءين مهمتين والثانية آخرها زاي لرواة الكتاب وعند ابى ذر في الاولى مثله في الجنائز وفي الاخر او زمره قدم الزاي واخر الراء قال وقال شعيب زمزمة بزائين معجمتين وكذلك رواه مسلم وعند بعض رواة رزمة بتقديم الراء وعند البخارى في حديث ابى اليان عن شعيب رزمة او زمزمة وكذا ذكره النسفي عنه في الجنائز الاولى بالمهمتين والثانية بالمعجمتين وذكر في الجنائز عن عقيل ومعر رزمة الاخرة زاي وقال عن عقيل واسحاق رزمة بمهمتين كذا هم وعند المستمل وقال عقيل رزمة بتاخير الزاي وفي كتاب الجهاد في حديث الليث رزمة بالمهمتين وفي باب كيف يعرض الاسلام على الصبي رزمة بتقديم الراء ومعنى هذه الكلمات كلها متقارب والتي بزائين معجمتين بتحريك الشفتين بالكلام قاله الخطابي وقال غيره هو كلام العلوج وهم صموت بصوت يدار من الخياشيم والخلق لا يتحرك فيه اللسان والشفتان واما رزمة بتقديم الراء فصوت خفى بتحريك الشفتين بكلام لا يفهم واما الزمرة بتقديم الزاي فمن داخل الفم وقوله اترمى كذا للطبرى والعذري اى ارمى الاغراض واغيرها اترامى والاول اصوب في هذا الباب ومثله قوله نصبوا دجاجة يترمونها كذا للجبانى في حديث شيبان وغيره يترامونها وفي الحديث الآخر يرمونها وقد يخرج الآخر اذا كان معه غيره يرمى ذلك معه قال يعقوب يقال خرجت اترمى اى ارمى الاغراض وارتمى في القنص واما يترامون فمن الترامى بين الرجلين يرمى كل واحد صاحبه او يرميان الى غرض واحد وقوله في باب الاكل في الاناء المفضض فلما وضع القدح في يده رمى به كذا جاء هنا في مسلم وصوابه رماه به يعنى للدهقان وكذا ياتى في غير موضع من الصحيحين ولذلك اعتذر عن ذلك بنهيه قبل عن سقيه فيه في بقية الحديث

(الراء مع النون) (رزن) قوله فاقبلت امراته برنة بفتح الراء هو الصوت عند البكاء ويشبه انه الذى فيه ترجيع ومثله القلقة والقلقة يقال منه ارنة فهى مرنة ولا يقال رنت قال ابو حاتم والعاملة تقول رنت قال ثابت وفي الحديث



لعنت الرانة ولعله من النقطة (الراء مع الصاد) (ر ع د) قوله فارصد الله له ملكا أى اعدله وقوله الادينارا  
 ارضه لدينى أى اعدده بضم الصاد وفتح الهمزة وقيل فى هذا ارضدا يضا رباعى يقال منه رصد وارضد قال  
 صاحب الافعال رصدته وارضدته بالخير والشر اعدته له وقال غيره رصدت ترقبت وارضدت اعددت قال  
 الله وارضادا لمن حارب الله وقال شهابا رصدا ومنه يرصد لغير قریش (ر ص ص) قوله تراصوا فى الصلاة أى تضاموا  
 بعضهم الى بعض قال الله تعالى كأنهم بنيان مرصوص (ر ص ف) قوله تنظر فى رصافه بكسر الراء هى العقبة التى تولى  
 على مدخل النصل فى السهم (الراء مع الضاد) (ر د خ) قوله امر فيهم برضخ بسكون الضاد وفتح الراء وخاء معجمة  
 هى العطية وقيل العطية القليلة وفى الحديث الآخر افئق وارضخى بمعناه وقوله فرضخ راسها بين حجرين أى شدخ  
 (ر ض م) قوله وعلى القبور رضم من حجارة بفتح الراء والضاد كذا قيده الاصلي هى الحجارة المجتمعة جمع رضة  
 بفتحها ايضا ويروى رضم بسكون الضاد على اسم الفعل قال ابو عبيد الرضام صخور عظام واحدها رضة  
 (ر ض ض) قوله ان رضى نخذى أى يدقه ويكسره (ر ض ع) قوله واليوم يوم الرضع أى يوم هلاك اللثام يقال  
 لثيم راضع اذا كان يرضع اللبن من اخلاف ابه ولا يجب ليلا يسمع صوت الحلب فيطلب منه اللبن وقيل ليلا  
 يصيبه فى الاناء شئ ويقال من اللوم رضع الرجل يرضع بالضم فى الماضى والفتح فى المستقبل رضاعة بالفتح لا غير  
 وقال الاصمعى انما يقال رضع فى اتباع قولهم لو ثم رضع فاما اذا افرد فتقول رضع ورضع وقيل معنى لثيم راضع انه  
 يرضع الخلالة التى يخرجها من بين اسنانه ويمصها وقيل رضع اللثم فى بطن امه وقيل اليوم يعرف من ارضعته  
 كريمة فأنجبته اولثيمة فهجته وقيل معناه اليوم يظهر من ارضعته الحرب من صفه وقوله انما الرضاعة من المجاعة  
 أى حرمتها فى التحليل والتحریم فى حال الصغر وجوع اللبن وتغذيته ويقال فى هذا رضاعة ورضاعة ورضاع ورضاع  
 وانكر الاصمعى الكسر مع الهاء وفى فعله رضع بالكسر يرضع ورضع بالفتح يرضع قوله وكان مسترضعا فى عوالى  
 المدينة أى ان له هناك من يرضعه قال الكسائى وغيره المرضع التى لها لبن رضاع او ولد رضيع والمرضة التى ترضع  
 ولدها وقيل امرأة مرضع ومرضعة التى ترضع ومنه ان له مرضعا فى الجنة قال الخطابى ورواه بعضهم مرضعا بفتح  
 الميم أى رضاعا (ر ض ف) فييتون فى رسلها ورضفها الرسل اللبن والرضيف منه ما طرحت فيه الحجارة المحماة وهى الرضفة  
 بفتح الراء وسكون الضاد قال الخطابى الرضيف والمرضوف اللبن يحتمن فى السقاء حتى يصير حازرا ثم يصب  
 فى القدح وقد سخن له الرضاف فيكسر به برده ووخامته وقيل الرضيف المطبوخ منه على الرضف وقوله بشر  
 الكنازين برضف يحمى هى الحجارة تحمى بالنار ونحو ذلك فصل الاختلاف والوهم قوله فى حديث  
 الفارفييتون فى رسلها وفسره فى الحديث فقال وهو لبن منحتها ورضيعها كذا وقع فى الروايات والنسخ على التثنية  
 وصوابه ورضيفها وقد فسرناه وكذا فى رواية عن الخطابى قال الخطابى وقد رواه بعضهم ورضيعها هو اللبن ساعة يحلب  
 وفى رواية عبدوس والنسفى ورضيعها بالعين مثنى وليس بشئ قوله فى حديث ابن صياد فرضه النبي عليه الصلاة والسلام

كذا ذكره البخارى فى كتاب الادب بالصاد المعجمة وفى الجنائز عن شبيب ووقع له فى غير هذا فى الموضع فى كتاب الجنائز فرفسه بصاد م همة وفا قبلها وكذا عند كافة رواة مسلم والبخارى وجاء فى البخارى فى كتاب الجنائز من رواية الاصيل لابي زيد فرفسه مثله الا انه بالقاف وعند عبدوس فوقصه بالواو وعند ابى ذر لغير المستمل فرفسه بالقاف والصاد ولا وجه لهذه الروايات قال الخطابى انما هو فرفسه وكذا رواه فى غيره بصاد م همة اى ضغطه وضم بعضه الى بعض وقال المازرى اقرب منه ان يكون فرفسه بالسین مثل ركله وقال بعضهم الرقص الضرب بالرجل مثل الرقص ولم اجد هذه اللفظة فى جماهير اللغة وقوله فى البخارى فى السلب فارضيه منه كذا وقع فى باب (١) ولا وجه له الا ان يكون بضم الهمزة الف المتكلم فيصح لاكن المعروف فتحها على الامر والمعروف فارضه على الصواب فى سائر الابواب (الراء مع العين) (رع ب) قوله فرعت منه بفتح الراء وضم العين قيده الاصيل وتغيره فرعت بضم الراء وكسر العين على ما لم يسم فاعله وهما صحيان رعب الرجل ورعب حكاها يعقوب (رع ج) قوله فى حديث الثلاثة حتى كثرث الاموال فارتعجت اى كثرث حركتها واضطرابها لكثرتها (رع م) قوله فى الفهم وامسح الرغام بضم الراء وتخفيف العين المهملة هو ما يسيل من انوفها (رع ع) قوله راع الناس وغوغاؤهم بمعنى بفتح الراء وتخفيف العين المهملة الاولى وآخره عين مهملة ايضا اى سقاطهم واحدهم رعرع ورعرع والكلمة الثانية بنين معجمة مكورة وسياق تفسره (رع ف) وذكر الرافع ورعف ويرعف معلوم يقال رعف بفتح العين ويرعف ويرعف وقيل رعف بضمها ايضا والرافع هو الدم بينه وراعيوة البير نذكرها (رعى) قوله فاذا رايت رعاء البهم ممدود مكسور الراء جمع راع قال الله تعالى حتى يصدر الرعاء ويقال رعاة ايضا بضم الراء وآخره هاء قوله فساكرت استزيده الا ارعاء عليه قال صاحب العين الارعاء الابقاء على الانسان يريد الابقاء عليه اى لاكثر عليه بالسؤال قوله كلهم راع ومسئول عن رعيته اى حافظ وموئمن واصل الرعى النظر ومنه رعى النجوم وقال الله لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا وهذا يدل ان اصله النظر قيل حافظنا وقيل استمع منا وارعى سمعك استمع الى ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله تحت راعوة البير بالقاف هى صخرة تترك فى اسفل البير عند حفره ناتئة ليجلس عليها منقبه او الماشى متى احتاج ونحوه لابي عبيد وقيل بل هو حجر على رأس البير يستقى عليه المستقى وقيل حجر بارز من طيها يقف عليه المستقى والناظر فيها وقال غيرهم بل هو حجر نائى فى بعض البير لم يمكن قطعه لصلابته فترك وجاء فى بعض روايات البخارى رعوقة بغير الف والمعروف فى اللغة الاخرى ارعوقة ويقال راعوة بالتاء ايضا قوله ان الاولى رغبوا علينا كذا جاء فى رواية القابسى والنسفى وجهه هذان الارجاف احمد بن عثمان فى غزوة الخندق بتشديد العين المعجمة وللاصيل مثله لكن بالمهملة وقد يكون وجه هذان الارجاف والتفريع والدعر ووجه المعجمة من الكراهة وهى فى رواية غيرهما رغبوا ومعناه كرهوا وصوابه رواية ابى الهيثم بغوا علينا من البغى كما جاء فى غير هذا الباب قوله فلعل بعضهم ان يكون ارعى له من بعض كذلك جاء للاصيل عن المروزي

في كتاب الاضاحي والمستملى مثله ولا يره اوعى كجاء في غير هذا الموضع وهو المعروف اي اضبط واحفظ وقد  
تقرب الرواية الاخرى من معنى هذه لكن هذه اشهر واعرف وقع في مسلم في حديث الثلاثة اصحاب الغار  
حتى كثرت الاموال فارتفعت كذا للطبري وهو وهم وصوابه فارتفعت وقد فسرناه في حديث ابن عمر في الفضائل  
لن تراع كذا للجماعة وللقاسي لن ترع بالجزم وهو بعيد الاعلى لغة شاذة لبعض العرب تجزم بلن وفي الفضائل  
ومثل ما بئني الله به قوله فسقوا ورعوا كذا لكافهم وفي كتاب العلم في البخاري وزرعوا والاول اوجه وفي رواية  
بعضهم ووعوا وهو تصحيف ليس هذا موضعه (الراء مع الغين) (رغب) والرغبة اليك والعمل رويناه بفتح الراء  
وضمها فنفتح مدوحي رواية اكثر شيوخنا ومن ضم قصر وكذا كان عند بعضهم ووقع عند ابن عتاب وابن عيسى  
من شيوخنا مع قال ابن السكيت هما الفتان كالنعمي والنعماء وقال بعضهم رغبى بالفتح والقصر مثل شكوى وحكى  
الوجه الثلاثة ابو على القالى ومعناه هنا الطلب والمشتلة قال شمر رغب النفس سعة الامل وطلب الكثير يقال بسكون  
الغين وفتحها وبضم الراء وفتحها والرغبة ايضا بالفتح ورغبت في الشيء طلبته واردته ومنه رغبوا في ماله وجماله ورغبت  
عنه كرهته وتركته ومنه من رغب عن ابيه فقد كفر اي ترك الاتساب اليه واتسب لغيره ومثله كفر بكم ان ترغبوا  
عن آبائكم ومنه قوله وترغبون ان تنكحوهن وقوله في الحديث في تفسير رغبة احدكم عن يتيمة ومنه ما في رغبة  
عن دينك بكسور الغين وقوله يرغب في قيام رمضان اي يحض عليه وقوله راغبين راهبين اي طالين راجين  
وخائفين فزعين وقوله قدمت على امي راغبة وفي رواية راغبة اوراغبة قيل معنى راغبة طامعة طالبة مني شتاء وقد روى  
في كتاب ابى داود ان امي قدمت على راغبة وهي مشركة وفي غيره من هذه الامهات راغبة بالميم قيل كراهة وقيل  
هاربة وقيل راغبة عن الاسلام كراهة له قيل كانت ام اسماء من الرضاة وقيل بل امها التي ولدتها وهي قتيلة بنت  
عبد العزى قرشية وهي ام عبدالله بن ابى بكر ايضا فاه ام عائشة وعبد الرحمن فام رمان وأم محمد اسماء بنت عيسى  
ورغبة ضبطناه نصبا على الحال ويصح فيه الرفع على خبر مبتدا محذوف (رغث) وانتم ترغثونها اي الدنيا معناه  
ترضعونها شاة رغوثر مرضع ورغث العيش سقته وخصبه وقيل رغث الناس فلانا اذا استقصوا ما عنده حتى نفذ  
(رغم) قوله وان رغم انف ابى ذر ورغم انف من ادرك ابويه وترغم للشيطان وارغم الله انفه اي ذاب وخزى كانه  
لصق بالرغام وقيل معناه كره وقيل معناه اضطرب والرغم ايضا المساءة والغضب ومنه سنة نبينا وان رغنتم اي  
كرهتم يقال رغنم بالفتح يرغم بالضم ذل ورغم بالكسر يرغم بالفتح ايضا والرغم والرغم بالرغم والضم والكسر  
الذلة (رغس) قوله ان رجلا رغه الله مالا بسين مهملة وتخفيف الغين اي اكثره له ونماه (رغو) وبميرله رغاء ممدود  
صوت البعير وقوله حتى علت رغوته الرغو معلومة وهي ما على اللبن من صبه في الاناء من فقاقيعه وما داخل الريح منه  
وفيه لغة رغو رغو ورغو ورغو ورغاوة ورغاية فصل الاختلاف والوهم قوله في كتاب الاعتصام  
وانتم ترغثونها او تلغثونها كذا وقع فيه على الشك في اللام والراء والمعروف بالراء وقد فسرناه قبل (الراء مع الفاء)

(رفا) قوله فارفانا الى جزيرة وارفتوا الارفاء ادناء السفن من الشط وحيث ترسى او تصلح وهو مرافا السفينة مهموز مقصور وهو ميناها ايضا يد ويقصر (رفث) وقوله فلم يرفث ولم يجهل وان اخالكم لا يقول الرفث اى يأتى برفث الكلام وفحشه رفث الرجل بفتح الفاء والراء يرفث ويرفث بالكسر والضم رفثا بالسكون فى المصدر وبالفتح الاسم وقد قيل رفث بكسر الفاء يرفث بالفتح قال ابو عمرو وان بن سراج وقد روى فلم يرفث بالكسر وارفث ايضا اذا افحش فى كلامه ويكون الرفث الجماع ايضا والرفث ذكر الجماع والتحدث به وقيل هو مذاكرة ذلك مع النساء وقد اختلف فى معنى قوله تعالى فلا رفث على التفاسير المتقدمة قال الازهرى هى كلمة جامعة لكل ما يريد الرجل من المرأة (رفد) قوله الا النصر والرفادة بكسر الراء ورفادة قریش تعاونها على ضيافة اهل الموسم وفى المنحة تفدوا برفد وتروح برفد الرفد القدح الذى يحتلب فيه (رفرف) قوله رآر فرفا اخضر سد الافق قيل هو بساط وقيل هو واحد وقيل جمع واحده رفرقة (رفل) قوله واذا ابوا جهل يرفل فى الناس كذا ابن ماهان اى يتبخروا لابن سفيان يزول اى يكثر الحركة ولا يستقر على حال والزويل القلق وهو هنا شبه وتقدم فى حرف الجيم لرواية من رواه يجول (رفض) لوان احداً ارفض معناه انهار وخرو تفرق وفى حديث آخر انفض بالنون وهو بمعنى انقض ايضا وفى حديث الحوض حق يرفض عليهم اى يسيل ومنه ارفض الدمع اذا سال وقوله فيرفضه اى يتركه وكذلك يرفضون ما يديهم اى يتركونه (رفع) قوله وكان من رفقاء اصحاب محمد عليه السلام اى من جلتهم وفضلاهم من الرفعة وقوله رفعت فرسى اى حثتها والسير المرفوع دون الجرى وفوق المشى ورفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مطيته ورفعنا كله منه وقوله فى خبر ابى ذر فارفعت حين ارتفعت كائى نصب يحتمل معنى قمت وقيل معناه حين ارتفع عنى اى تركت وقوله رفع الحديث معناه اسنده الى النبى عليه السلام وهو الحديث المرفوع عنه ورفعت الخبر اذعته ورفعته الى الحاكم قدمته (رفع) وفيها ذكر الرفع والرفعين بضم الراء ويقال بفتحها ايضا والفاء ساكنة والغين معجمة هما اصلا الفخذين ومجتمعهما من اسفل البطن ومنه اذا التقي الرفغان وجب الغسل ويقال ايضا الرفغان فى غير هذا الحديث الا بطان وقيل اصول المغابن واصاله ما ينطوى من الجسد فكلها ارفاغ (رفرف) قوله وما فى رفى مايا كله ذوكبد وشطر شعير فى رفى الى الرف خشب ترفع عن الارض فى البيت يرقى عليه ما يرفع وهو الرفرف ايضا والرفرف ايضا المجلس والبساط والفسطاط والفراش (رفق) قوله ان الله رفيق يحب الرفق والرفق فى صفات الله تعالى واسماؤه بمعنى اللطيف الذى فى القرآن والرفق واللطف المبالغة فى البر على احسن وجوهه وكذلك فى كل شىء وكذلك الرفق والرفق فى كل امر اخذه باحسن وجوهه واقربها وهو ضد العنف ومنه فى الحديث ان الله يحب الرفق فى الامر كله وقوله يسترفقه اى يطلب منه الرفق والاحسان قوله فى الرفيق الاعلى بفتح الراء ومع الرفيق واللهم الرفيق الاعلى والهلقتى بالرفيق الاعلى قيل هو اسم من اسماء الله تعالى وخطأ هذا الازهرى وقال بل هم جماعة الانبياء ويصححه قوله فى الحديث الاخر مع النبيين والصديقين الى قوله وحسن

اولئك رفيقا وهو يقع للواحد والجميع وقيل اراد رفق الرفيق وقيل اراد مرتفق الجنة وقال الداودي هو اسم لكل سماء واراد الاعلى لان الجنة فوق ذلك ولم يعرف هذا اهل اللغة وهم فيه ولعله تصحف له من الرفيع وقال الجوهرى والرفيق اعلى الجنة قوله فقطعهما مرفقتين بكسر الميم اى وسادتين كما جاء فى الحديث الاخر واما المرفق من اليد وهو طرف عظم الذراع مما يلي المضد ففتح الميم وفيل بكسرها وقوله فى المرفقتين فكان يرتفق بهما فى البيت يحتمل ان يكون بمعنى يتكى من المرفق وان يكون من الرفق اى يتتبع وفى الاذان وصفه عليه السلام وكان رحيما رفيقا كذا رواه القابسي بالفاء والاصبلى وابى الهيثم وغيرهما رفيقا بالقاف اولا وهو متقارب المعنى من رقة القلب ورفقه بامته وشفقته عليهم وقد وصفه الله تعالى بذلك فقال بالمؤمنين رءوف رحيم قوله رقة والرفاق يقال رقة ورققة وهى الجماعة (١) تسافر والجمع رفاق وانكر ابن مكى ان يكون جمعا قال وانما هو جمع رفيق ولم يقل شيئا هو جمع رفيق وجمع رقة وانما سميت الرقة من المرافقة والرفاق ايضا مصدر كالمرافقة والرفيق للواحد والجمع (رفه) قوله فلما اصابتهم الرفاهية اى رغد العيش وقوله فترفه عنه قوم كذا لابن السكن وفى رواية الباقي فترزه متقارب المعنى ترفه رفعوا انفسهم عنه وتترزهوا بدمه واعنه وكله بمعنى تجنبوه فصل الاختلاف والوهم قوله فى كتاب التوحيد وقال مجاهد العمل الصالح يرفع الكلم الطيب كذا لم وعند الاصبلى يرفعه الكلم الطيب والقولتان مرويتان عن مجاهد وغيره فى كتب التفسير وهل الهاء فى يرفعه عائدة على الكلم الطيب او العمل الصالح وقيل عائدة على الله تعالى هو يرفع العمل الصالح وقوله فى باب شذكة اليتيم فى تفسير الاية رغبة احدكم عن يتيمة كذا لابى الهيثم وعند القابسي والنسفى رغبة احدكم يتيمة معنى ذلك فى الروايتين كراهية وعند الباقي رغبة احدكم يتيمة والاول اوجه وهو المعروف فى موت ميمونة قوله فاذا رفعتن نعشها فلا ترزعزعوها وارفعوا وعند السمرقندى وارقعوا والاول اشبه وقوله وانتم ترغونها اولغثونها كلاهما بئاء مثله المعروف فى هذا الراء دون اللام اى ترضعونها وقد تقدم قبل وقوله فى حديث عكاشة فرفع لى سواد عظيم كذا عند مسلم وابن السكن ومعناه اظهر لى وقد يحتمل ان يكون ظهر له فى مكان مرتفع ويعضده الحديث الاخر يجرى يوم القيامة على تل وعلى كوم ولبقية رواية البخارى فى باب الكى فوقع فى بالواو والقاف وبعده فى وله معنى ايضا اى دخل فيهم بقة على غير انتظار ومقدمة وقوله فى التفسير بكل ربع الربع الارتفاع من الارض كذا القابسي وعبدوس وابى ذر والاصبلى الارتفاع جمع يفاع وهو المرتفع من الارض ايضا وعند النسفى الارتفاع جمع ريع وقد ذكره البخارى بعد ذلك وكله صواب بمعنى وكذلك ريع جمعه ريمة وارباع واحد ريمة وقوله لكل غادر لواء يرفع له كذا جاء للعذرى فى حديث زهير بن حرب ولا يريه يعرف به وهو المعروف فى غيره من الاحاديث وفى باب المعراج ثم رفعت لى سدرة المنتهى كذا الاصبلى وابى ذر وغيرهما ثم رفعت الى سدرة المنتهى فى حديث صيد المحرم فلما استيقظ طلحة وفق من اكله كذا الكافة شيوخنا اى قال له وقت صوب له فعله ورواه بعضهم رفق بالراء والاول الصواب وفى حديث ابن مسعود اذنك على ان ترفع الحجاب كذا قيد عن الجياني ولا يريه ان يرفع

وهو الصوب (الراء مع القاف) (رق) قوله فارق الدم اي ارتفع جريه وانقطع ميموزو كذلك قولها لا يرقال دمع اي لا يتقطع وكنت رقاء على الجبال اي صماد اعليها (رق ب) قوله ماتمدون الرقوب فيكم بفتح الراء قلنا الذي لا يولد له فقال ليس ذلك بالرقوب ولكنه الذي لم يقدم من ولده شيئا اجابوه بمقتضى اللفظة في اللغة فاجابهم هو بمقتضاها في المعنى في الاخرة لان من لم يمش له ولد يأسف عليهم فقال بل يجب ان يسمى بذلك ويأسف من لم يجدهم في الاخرة لما فاتته من اجر تقديمهم بين يديه واصيب بذلك وهذا من تحويل الكلام الى معنى آخر كقوله في الصرعة والمحروب من حرب وقوله ارقبوا محمدا في اهل بيته اي احفظوه وقيل في تسميته تعالى رقبيا اي حافظا وقيل عليهما ومناهما في حق الله واحد وانما يختلف في حق الادمي فان الرقيب الحافظ للشيء ممن يستغله ولا يصح هذا في حقه تعالى وقوله ولم ينس حق الله في رقبائها يعني الخبل قيل هو حسن ملكتها وتهدها وان لا يحملها مالا تطيق ويجهدها وقيل هو الحمل عليها في السبيل وذكر الرقيب بضم الراء وسكون القاف بعدها باء بواحدة مقصورة هي عندنا هبة كل واحد من الرجلين للآخر شيئا بينهما اذا مات على ان يكون لآخرهما موتا وقيل هي هبة الرجل للآخر شيئا فان مات وهو حي رجع اليه شيئا سمي بذلك لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه (رقت) قوله في الرقة ربع المشرهي الفضة مسكوكاة او غير مسكوكاة وجمعها رقوت ورقات واصلها عند بعضهم الواو وهو اسم منقوص (رقم) قوله كارققة في ذراع الحمار هي كالدائرة فيه وذكر الرقيم فقيل في رقيم اصحاب الكهف انه اسم قرينتهم وقيل انه لوح كانت فيه اسمائهم مكتوبة والرقيم الكتاب ومنه قوله في تسوية الصفوف حتى يدعها كالقده والرقيم اي السهم المقوم والسطر المكتوب وقوله كان يزيد في الرقم بفتح الراء اي الكتاب يريد رقم الثياب وما يكتب عليها من اثنائها وهذه عبارة يستعملها المحدثون فيمن يكذب ويزيد في حديثه ويستعيرون له مثل التاجر الذي يكذب في رقومه ويبيع عليها (رقق) قوله مارا رغيفا مرقتا اي ملينا محسنا كخبز الحواري وشبهه والترقيق التلين ولم يكن عندهم مناخل يقال جاريه رقاقة البشرة اي براقة البياض وقد يكون المرقق الرقيق الموسع والرقاق ما لان من الارض واتسع وقوله من رقيق الامارة اي امائها المتخذة لخدمة المسلمين وهو فاعيل بمعنى مفعول اي مرقوق والرق العبودية وقوله فششق من صدره الى مراق بطنه فسرّه في الحديث الآخر الى اسفله وهو مراق من الجلد هناك من الارفاغ واحدها مراق وقوله اناكم اهل اليمن الذين قلوبا وارق افئدة ويروى اضعف قلوبا الرقة واللين والضعف هنا كله بمعنى متقارب وهو ضد القسوة التي وصف بها غيرهم في الحديث والاشارة بذلك كله لسرعة اجابتهم وقبولهم للايمان ومحبتهم الهدى كما كان من مسارعة جماعة الانصار لقبول الايمان وما جاء به عليه السلام ونصرهم له وفرق بعض ارباب المعاني بين اللين في هذا والرقعة وجعل اللين والضعف مما تقدم ذكره والرقعة عبارة عن صفاء باطن القلب وهو الفؤاد وادراكه من الحق والمعرفة ما لا يدركه من ليس قلبه كذلك وان ذلك موجب للين قلوبهم وسرعة اجابتهم وقيل يجوز ان تكون الاشارة بلين القلب وضمه الى خفض الجناح وحسن العشرة وبرقة القلب الى الشفقة على

الخلق والمطف عليهم والرحمة وفي صفة النبي عليه السلام وكان رقيقا رحيا من رقة القلب والشفقة بالامة وكذا في وصف ابي بكر من رقة القلب وكثرة البكاء كما بينه في الحديث نفسه (رقى) قوله لا رقية الا من كذا ومن انباك انها رقية بسكون القاف وضم الراء ونهى عن الرقى واباح الرقى ما لم يكن فيه شرك مقصور كله بضم الراء ورقاه بفتح الكتاب بفتح القاف في الماضي وكان يرقى وانا ارقى بكسرها في المستقبل ورقيته انا بكسرها كذا هو من الرقى وهو كله بمعنى عودته غير مهموز فاما قوله فرقى على الصفا بكسر القاف في الماضي وفتحها في المستقبل وكذا ضبطناه عن القاضى التميمى في الصحيح وعن كافة شيوخنا في الموطن في قوله فرقى في حديث ساقى الكلب وضبطناه عن ابن حدين وابن عتاب فيه فرقا بفتح القاف وكذلك عن عامة شيوخنا في الصحيح وكلاهما قول وفتح القاف مع الهمزة على والاولى اشهر واعرف وكذلك قوله فرقى المنبر وفرقت على ظهر بيت وكله بكسر القاف بمعنى صمد وكله غير مهموز ايضا وهذا كما قالوا توى وتوى وثوى وثوا ورقا الدم مهموز تقدم وكذلك الدمع

فصل الاختلاف والوهم قوله في الكهان في حديث يونس في كتاب مسلم من رواية السمرقندي والسجزي ولاكنهم يرقون فيه ويريدون كذا الرواية عنها بضم الياء وفتح الراء وتشديد القاف وعند الجاني يرقون بفتح الياء والقاف قال بعضهم صوابه يرقون بفتح الياء وسكون الراء وفتح القاف وكذا ذكره الخطابي ومعناه معنى قوله يزيدون قيل يقال رقى فلان على الباطل اى رفعه واصله من الصمود اى يدعون فيها فوق ما سمعوا وقد تصح الرواية على تضعيف هذا الفعل وتكثيره وقال بعضهم له يرفون او يرفون والزرف والتزrif الزيادة وفي التفسير ثاني عطفه مستكبر في نفسه عطفه رقبته كذا قاله البخارى وفي باب غزو المرأة في البحر فرقفت بها دابتها فسقطت كذا في كتاب الطرابلسي اى فمضت ولسائر رواة البخارى فوقفت بها بالواو ولا يصح الا ان تجعل الباء زائدة اى كسرتها (الراء مع السين) (رسل) قوله فييتون في رسلها بكسر الراء لا غير هو اللبن وقد فسر في الحديث وكذلك قوله ابنا رسلا اى هيته لنا واطلبه والرسل بفتح الراء ذوات اللبن وقال ابن دريد الرسل بفتح الراء والسين المال من الابل والغنم وقال غير واحد الرسل بفتح الراء والسين الابل ترسل الى الماء وقوله الامن اعطى من رسلها ونجدتها روى بالكسر وروى بالفتح قال ابن دريد وهو اعلى اى في الشدة والرخاء والكسراى من لبنها وقيل في سمنها وهزالها وقيل رسلها وقت هراها وقلة لحمها ونجدتها سمنها وقيل الامن اعطاها في رسلها اى بطيب نفس منه وقوله على رسلك وعلى رسلكما وعلى رسلكم بكسر الراء في هذا وفتحها معا فكسرها على تؤدكم وبالفتح من اللبن والرقى واصله السير اللين ومعناها متقارب وقيل هما بمعنى من التؤدة وترك العجلة وقوله ياتوني ارسالا اى افواجا طائفة بعد اخرى وقوله ضمة ادركه الموت فاولسنى اى خلانى واطلقنى ومثله قوله فارسل معاننى اسراءيل وليس من الرسالة وسمى الرسول رسولا من التتابع لتتابع الوحي ورسالة الله اليه والرسول لفظ يقع على المذكور والمؤنة والواحد والجميع قال الله انارسل رب العالمين (رسغ) قوله ووضع يده على رصفه الايسر بضم الراء مفصل

ما بين الكف والساعد ويقال بالسين والصاد ويقال لمجتمع الساق مع القدم (رس ف) يرسف في قيوده بضم السين  
 ويقال بكسر هاء الراء وفتح الراء وسكون السين والرسيف والرسفان مشية المقيد **فصل الاختلاف والوهم**  
 قوله في حديث ابن الاكوع راسونا بالصلح كذا عند الطبري بسين مضمومة مشددة ولغيره بفتح السين مخففة  
 وعند العذري راسونا بلام زائدة من المراسلة ول بعضهم عن ابن ماهان واسونا بالواو وهذه الوجوه الاول كلها صحيحة  
 يقال رس الحديث يرسه اذا ابتداه ورست بين القوم اصلحت بينهم ورسا الحديث لك رسوا ذكر لك منه طرفا  
 واما واسونا فلا وجه له هاهنا **الراء مع الشين** (رش ح) قوله يقوم احدهم في رشحه اي عرقه وبكسر هاء الاصيل وهو  
 الاسم والفتح هنا وجهه وفي صفة اهل الجنة رشح كرشح المسك مثله يريد في الرائحة (رش د) قوله قدر شدت  
 اي وقفت للصواب وهديت ومنه ارشاد الضال اي هدايته للطريق يقال منه رشدي رشدا ورشد يرشد رشدا  
 ورشادا (رش ق) قوله رشقهم بالنبل رشقا بفتح الراء وهو المصدر ومنه طي اشده عليهم من رشق النبل بالفتح وقوله ورههم  
 برشق من نبل بكسر الراء وهي السهام اذ امرت عن يد واحدة لا يتقدم شيء منها على الآخر (رش ش) قوله في الوضوء  
 اخذ غرفة من ماء فرش على رجله حتى غسلها وهو صب الماء مفرقا ومنه رشت السماء اذا امطرت والمراد هنا الفصل  
 (رش و) ذكر الرشوة وهي معلومة وهي العطية لقرض بضم الراء وكسر هاءما وجمعها رشي بالضم فيها وقيل في الكسر رشا  
 كواحدة والضم للضم **فصل الاختلاف والوهم** قوله رشحهم المسك كذا في سائر الاحاديث وفي  
 حديث ابى بكر بن ابى شيبة وابى كريب كذلك للجميع وعند السمرقندي ريجهم وهو خطأ قوله في البخاري كانت  
 الكلاب تقبل وتدبر فلم يكونوا يرشون شيئا من ذلك اي يضحونه كذا الرواية في جميع النسخ الواصلة اليها عن شيوخنا  
 يرشون ورواه الداودي يرتقبون وفسر فيخشون منه ويخافونه وهو تصحيف وتفسير متكلف ضعيف **الراء مع الهاء**  
 (ره ب) قوله رهبت ان تبكعني بها ورهبتها ورهبوا كله بكسر الهاء اي خشيت وخفت والرهب والرهب بفتح الراء  
 وضما وسكون الهاء ويقال بفتحهما جميعا الخوف ومنه قوله راغبين راهبين اي راجين طالبين وخائفين ومنه قوله  
 تعالى يدعوننا رغبا ورهبا والراهب المتبتل المتقطع عن النساء والدنيا واصله من الرهب والرهان جمعه قيل ويقع ايضا  
 على الواحد ويجمع رهابين وانشدوا لا يحذر الرهبان يسمى ويصله ومنه قوله عليه السلام لا رهبانية في الاسلام اي  
 لا بتل ولا اختصاء (ره ط) ذكر الرهط في غير حديث قال ابو عبيد هم ادون العشرة من الناس وكذلك نفر  
 وقيل من ثلاثة الى عشرة (ره ن) ذكر الرهن فيها والارتهان ودفعه رهونة ورهن دفعه كذا هو ثلاثي ولا يقال  
 ارهن الا في السلف يقال سلف واسلف وسلم واسلم وارهن والجمع رهن ورهان وكان (١) ابو عمر يخص الرهان بالخليل  
 وقرأ فرهن مقبوضة وقوله ليس برهان الخليل باس وهو المخاطرة على سباقها على اختلاف بين الفقهاء في صفة ذلك  
 بسطناه في شرح مسلم والراهن معطى الرهن والمرتهن قابضه والرهينة الرهن والهاء للبالغة كما قالوا كرمسة القوم  
 (ره ق) قوله ارهقتنا الصلاة كذا لابي ذر الصلاة فاعله ولغيره ارهقتنا الصلاة مفعوله اي اخرناها حتى كادت تدنوا من



الآخرى وهذا اظهر هنا ووجه من الاول قاله الاصمعي وقال الخليل ارهقنا الصلاة استأخرنا عنها وقال ابو زيد ارهقنا نحن الصلاة اخرناها وارهقنا الصلاة اذا حانت وقال النضر ارهقنا الصلاة ويقال ارهقنا الصلاة وفي الحديث الآخر وقد ارهقنا العصر يقال رهقت الشئ غشيته وارهقني دنا مني حكاه صاحب الافعال وقال ابو عبيد رهقت القوم غشيتهم ودنوت منهم وقال ابن الاعرابي رهقته وارهقته بمعنى اى دنوت منه ومنه راهق الغلام اذا قارب البلوغ ودناه منه فيكون ارهقنا الصلاة بالرفع اى اعجلنا بها الضيق وقتها يقال ارهقته ان يصلى اذا اعجلته عنها ومنه المراهق في السج بفتح الهاء وكسرها هو الذي ضاق عليه الزمن عن ان يطوف طواف الورود قبل الوقوف بعرفة فيخاف ان طاف فواته قوله فارهق سيده دين اى لزمه وضيق عليه ومنه قوله فلما رهقوه بكسر الهاء اى غشوه قيل ولا يستعمل لافى المكروه وقال ثابت كل شئ دنوت منه فقد رهقته وقال صاحب الافعال رهقته وارهقته ادركته وفي حديث الخضر فلوانه ادرك ارهقهما طغيانا وكفرا ومثله في كتاب الله فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا اى يلحق بهما ويفشيها ذلك وقيل يحملهما عليه (ره و) وقوله آتيتك به غدا رهوا مثل قوله تعالى واترك البحر رهوا يقال آتيتك به سهلا عفوا لا احتباس فيه ولا تشدد وقيل فى قوله تعالى رهوا اى ساكنا وقيل سهلا وقيل واسعا وقيل منفرا وقيل طريقا بسا **فصل الاختلاف والوهم**

قوله فى حديث رضاع الكبير فكثت سنة لا احدث بهاربهته كذا لابي على فعل ماض وعند ابي بحر رهبته بسكون الهاء مصدرا اى من اجل رهبته ورواه بعضهم وهبته من الهبة اوله واوالات بدء (الراء مع الواو) (روث) قوله روثه افه اى مقدمه وارنبته بفتح الراء وهو طرفه المحدد (روح) قوله لروحة فى سبيل الله او غدوة الروحة بفتح الراء من زوال الشمس الى الليل والغدوة قبلها وهذا الحديث يدل على فرق ما بينهما وكذلك قوله فى المنحة تغدوا باناء وتروح باناء وفى الحديث الاخر يغدون فى غضب الله ويروحون فى سخطه وكلما غدا اوراق ولهذا ذهب ملك فى تاويل قوله من راح الى الجمعة فى الساعة الاولى وذكر الثانية والثالثة الى الخامسة وتاويله كله اجزاء الساعة التى تزول فيها الشمس وهى السادسة لاساعات النهار المعلومة اذ لا يستعمل الرواح الا من وقفها وذهب غيره من الفقهاء والغويين الى ان لفظة راح وغدا قد تستعمل بمعنى سار اى وقت من النهار ولا يزداد بها توقيت من النهار وقيل معناه خف اليها وقوله على روضة من المدينة اى على مقدار سير روضة وصراح الفهم بضم الميم موضع مبيتها وقيل مسيرها الى المبيت ولم ارج عليها واعطاني من كل رائحة وروحها بعشى الراحة رد الابل والماشية بالعشى كذا للاصمعي ارج بضم الهمزة وكسر الراء واغيره ارج بفتح الهمزة وضم الراء وهما صحيحان يقال اراح الرجل ابله وراحها ومنه قوله اراح على نعم ثريا وقوله الرواح ورحبت احضر ورحت الى عبادة وهو رائح الى المسجد كله من السير وقت الرواح على ما تقدم او السير كله وقوله استاذنت عليه اخت خديجة فارتاح لذلك اى هس ونشطت نفسه براها وسرورا ومنه فلان يرتاح للمعروف وقوله هماريح تاتى من الدنيا البلد يسمى الريحان ومن هنا بمعنى فى اى فى الدنيا وقيل ريح تاتى من الجنة فى الدنيا كما قال فى الحديث الاخر الولد الصالح ريحانة من رياحين الجنة قيل يوجد منها ريح الجنة والريحان ما يستراح اليه ايضا وقيل سماها بذلك

لان الولد يشم كالريحان وفي الحديث لم يرح رائحة الجنة اى لم يشمه يقال فيه لم يرح ولم يرح ولم يرح ولم يرح بفتح الراء بكسر ها  
 ويقال رحت الشي اريحه واراحه وارتحه اريحه واستراح ربحه ايضا وجده وشمه وقوله في يوم راح تقدم تفسيره  
 اى ذوريج وليلة راحة كذلك فلما يوم ربح بكسر الياء مشددة وروح فمعناه طيب وقوله في عيسى  
 انت روح الله وكلمته قيل سمى روحا بمعنى رحته وقبل لانه ليس من اب وقوله ان روح القدس نفث  
 في روعى واللهم ايده بروح القدس قيل هو جبريل وقيل هو المراد بقوله يوم يقوم الروح والملائكة صفا وقوله تنزل  
 الملائكة والروح وقيل المراد بهن الايتين ملك من الملائكة وقيل صنف وعالم آخر سماوى حفظة على الملائكة  
 كالملائكة حفظة على بنى آدم على صفة بنى آدم لا يراهم الملائكة وقوله في آدم ونفخت فيه من روحي ونفخ فيه من روحه  
 اضافة ملك وتشريف كما قيل بيت الله وناقة الله والكل لله وقوله الاتري يحيى من ذى الخلاصة من الراحة اى تزيل همى بها وقوله  
 في السلام والفاديات والرايحات ويروى بغير واوى التحيات التى تغدوا وتروح عليك اى تغدوا وبرحة الله وتروح عليك  
 وقوله وهبت الارواح اى الرياح جمع ربح وقوله في فضل عمر فاخذها يعنى الدلو ابن ابى قحافة ليروحنى اى يرفنى  
 من الراحة من تعب الاستقاء (رود) قوله رويدك ورويدا سوقا بالقوارير اى ارفق تصغير رود بالضم وهو الرفق واتتصب  
 رويدا على الصفة لحدوف دل عليه اللفظ اى سق سوقا رويدا أو احد حذاء رويدا على اختلاف الناس فيما  
 امره به ورويدك على الاغراء او مفعول بفعل مضمر اى ازم رفقك او على المصدر اى ارود رويدا مثل ارفق رققا  
 وقوله فايرتد لبوله اى ليطلب موضعا يصلح له ويختاره (روض) قوله روضة من رياض الجنة وفي روضة وفي روضات  
 قال الخليل الروضة كل مكان فيه نبات مجتمع قال ابو عبيد الروضات البقاع تكون فيها صنوف النبات من رياحين  
 البادية وانوع الزهر وغير ذلك والمراوضة فى البيع التراكن والتساوم فيه (روع) قوله التى فى روعى ونفث فى روعى  
 بضم الراء اى نفسى وقيل فى خلدى وهما بمعنى وقيل الروع بالضم موضع الروع بالفتح وهو الفرع وقوله فلم يرعهم  
 الا والدم اى لم يفرعهم ولم ترع ولم تراعوا ولن تراع واروع فى منامى اى افرع ومعنى لم ترع اى لا فرع عليك ولم تقصده به  
 به وجاء عند القابسى فى موضع لن ترع وهى لغة من يحزم بلن ولم يرعنى الارجل آخذ بكفى اى لم (ا) ينهنى وقوله بروعة  
 الخليل اى بذعر من صدمتها وقوله لم يرعوا اى لم يفرعهم ولم يصبهم فرع من اجل ذعر الخليل لهم (روق) فى حديث  
 الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق قال الحزبي روق الانسان همه ونفسه اذا التقاه على الشي حرصا عليه  
 ويقال الروق الثقل يعنى درعه والرواق ايضا كالفسطاط والظلة واصله ما يكون بين يدي البيت وقيل رواق البيت  
 سماوته وهى الشقة التى تحت العليا (روى) قوله حتى بلغ منى الرى الرى بكسر الراء وتشديد الياء استيفاء الشرب وقوله  
 باب الريان واختصاص الصائمين به هو مشتق من الرى لما ينال الصائم من العطش فسمى هذا الباب بما اعد  
 الله فيه من النعيم المجازى به على الصوم مما يروى مما لم يخطر على قلب بشر والله اعلم ويوم التروية اليوم الذى قبل يوم عرفة  
 مخفف الياء بعد الواو وسمى بذلك لان الناس يتزودون فيه الرى من الماء بمكة وشربت حتى رويت بكسر الواو وروى من الماء

والشراب رايورويت ماء وشرابا روي بفتح الواو ومنه في الحديث حتى روي الناس رايالكس في الاسم والمصدر وحكي  
 الداودي الفتح في المصدر وروي الارض من المطر مثله وروي الحديث والخبر اروي بفتح الواو في الماضي وكسرها  
 في المستقبل اذا حفظته او حدثت به رواية وتكررت هذه الالفاظ فيها والراء معدود اذا فحت واذا كسرت الراء  
 قصرت وهو ما يروي من الماء وغيره ومصدر روي من ذلك ايضا وذكر الروايا والرواية هي القربة الكبيرة التي يروي  
 ما فيها قال ابو عبيدة وهي المزايدة وهما سواء وقال يعقوب لا يقال رواية انما الرواية البعير يقال المزايدة وهو ما زيد  
 فيه جلد ثالث ومنه فبحث براويتها فشرنا واما قوله فامر براويتها فانبحث فيحتمل انها المزايدة اي انيخ البعير بها  
 ويحتمل انه اراد البعير لانه يسمى رواية لعله اياها ولاستقاء الماء عليها كما يسمى ناضحا لذلك لاسيا على رواية  
 السمرقندي راويتها بالثنية وفي الحديث وشر الروايا روايا الكذب في رواية الدمشقي عن مسلم قيل جمع روية  
 وهو ما يدبره المرء وبعده امام عمله او قوله وقيل جمع رواية له اي ناقل ويحتمل انه استعارة لحامله من رواية  
 الماء لحملها اياه وكما قيل كنيف علم ووعاء علم قوله حتى ازوي بشرته يريد في الفصل اي ابلغها الماء ووصل اليها  
 فصل الاختلاف والوهم قوله في الهجرة معى اداوة عليها خرقة قد رواها كذا لجمعهم في البخاري مهموزا  
 قيل وصوابه رويتها غير مهموز ويحتمل معناه ربطها وشددتها عليها يقال رويت البعير مخففا اذا شددت  
 عليه بالرواء وهو الحبل ويكون معناه ايضا عدتها لرى النبي عليه السلام ولا جعل له فيها ريه يقال ارتوى القوم  
 حملوا ريه من الماء وقد تصح عندى الرواية بالهمز على نحو هذا المعنى اي اعدتها من روايات الامر اذا اعملت  
 الراى فيه واعدته بدليل رواية مسلم ومعى اداوة ارتوى فيها للنبي عليه السلام ليظهر ويشرب وفي صدر كتاب  
 مسلم وزعم القائل الذي افصحنا الكلام على الحكاية عن قوله والاخبار عن سوء رويته كذا لكافة شيوخلو عن  
 الهوزنى روايته والاول الصواب قوله في حديث ابن عمر فلقيهما ملك فقال لى لم ترع كذا الرواية فيها بغير خلاف  
 وهو المعروف اي لاروع عليك وقد فسرناه ورواه بقى بن مخلد فلقيه ملك وهو يزعمه فقال لم ترع وقوله في تزويج  
 خديجة واستيد ان اختها فارتاح لذلك كذا للنسفي بالخاء وكذا رواه مسلم عن سويد وعند سائر رواة البخاري ارتاع  
 بالعين وكلاهما صحيح المعنى فبالحاء انبسط وسر ومنه فلان يراح للمعروف ويرتاح بالعين اكبر مجئها له  
 واستعد للقائها وتنبه له او الامر الذي استودن فيه اولما اصابه من ذكر اسم خديجة وجهه لها وقصده اياها وقوله في قول  
 عبد القدوس نهى ان يتخذ الروح عرضا بفتح الراء الاولى وسكون الواو بعدها هو تصحيف من عبد القدوس  
 وقد فسر به بما هو خطأ ايضا وهو الذي قصد مسلم بيان خطئه وانما صحفه من الحديث الاخر نهى ان يتخذ الروح  
 عرضا بضم الراء ولا وفتح الفين المعجمة والراء اي ان ينصب ما فيه روح للرعى بالسهم كنهيه عن المصوبة والمجئمة  
 (الراء مع الياء) (رى ب) قوله يرينى ماراها يروي اراها ولا يريه احد من الناس قال الحرابي الريب مارا بك  
 من شى تخوفت عقباه وقوله ويريدنى في مرضى وهل رايت من شى يريك بالفتح والضم وقوله واما المرتاب

وكذا بعض الناس يرتاب الريب الشك ومنه دع ما يريك الى ما لا يريك يقال رابى الامر واربى اذا اتهمته بشئ وانكرته لفتان عند الفراء وغيره وفرق ابو زيد بين اللفظتين فقال رابى اذا علمت منه الريبة وتحققته واربى اذا ظننت به ذلك وتشككت فيه وحكى عن ابى زيد مثل قول الفراء ايضا والريب ايضا صرف الدهر (رى ت) ريث ما ظن انى رقدت اى مقدار ذلك وراث عليه جبريل ثاء مثله اى ابطا والريث الابطاء (رى ح) قوله من عرض عليه ريحان فلا يردده قال صاحب العين هى كل بقلة طيبة الريح وقد يحتمل هنا ان يريد الطيب كله كما جاء فى الحديث الاخر من عرض عليه طيب فلا يردده واصله كله الواو ومنه ريحان تسمى من الدنيا وقد تقدم (رى د) قوله فى حديث الخضر جدارا يريد ان ينقض على مجازة فى كلام العرب اى مهيأ للسقوط وقال الكسائى معناه صار (رى ط) قوله ريطه كانت عليه الريطه بفتح الراء فيها قيل هو كل ثوب لم يكن لفقين وقيل كل ثوب دقيق لين واكثر ما يقوله اهل العربية ريطه لارائطه واجازها بعض الكوفيين ولم يحجزها البصريون وجمعها ريط وقد جاءت فى الموطا بالوجهين لاختلاف الرواة فيه (رى م) قوله فسا رام رسول الله مكانه ولم يرم حصص اى لم يبرح ولا فارق يقال فيه رام يرم رما وامان طلب الشئ فرام يروم روما وفى رواية ابن الحذاء ماراح وهو قريب من المعنى الاول وقد غلط فبطه الداودى فقال لم يرم لم يصل فمكس التفسير (رى ن) قوله قد رين به قيل انقطع به وقيل علاه وغلبه واحاط بماله الدين ورين ايضا بمعنى ذلك قال ابو زيد رين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه (رى ع) قوله اكثر ريعا بفتح الراء اى زيادة والريع ما ارتفع من الارض وعجل رائع (رى ف) وذكر الريف ولم تكن اهل ريف بكسر الراء هو الخصب والسعة فى المأكول والمشرب والريف ما قارب الماء من ارض العرب وغيرها (رى ق) قوله بريقة بمضناى بصاقه يريد بصاق بنى آدم وهو مما يستشفى به من الجراحات والالام والقوبا وشبهها (رى ش) قوله ابرى النبل وارىشهاى انحتها واقومها واجعل فيها ريشها التى ترمى بها وتقدم اول الحرف تفسير راشه الله اى وسع عليه وكثر ماله (رى ي) وذكر لاعطين الراية وراياتهم غيرهموز هو اللواء واصله من العلامة ولذلك ايضا يسمى علما لان به يعرف موضع مقدم الجيش وحوانيت اصحاب الرايات منه ومنه فى الشيطان بها نصب رايته يعنى السوق اى بها يجتمع له لعلامته قوله من رايا راي الله به اى من تزين للناس بما ليس فيه واظهر لهم العمل الصالح ليعظم فى نفوسهم اظهر الله فى الاخرة سريره على رؤوس الخلق فصل الاختلاف والوهم فى تفسير سبحان فى سؤال اليهود النبي عليه السلام عن الروح فقال بعضهم ما ربكم اليه كذا فى النسخ كلها فى الصحيحين بهذه الصورة واثنه الاصيلى بياء بواحدة وفى بعض النسخ عن القاسمى بياء باثنين تحتها قال الونشى وجه الكلام وصوابه ما اربكم اليه اى حاجتكم قال القاضى رحمه الله وقد تصح عندى الرواية بمعنى ما خوفكم او دعاكم الى الخوف او ما شككم فى امره حتى تحتاجوا اليه والى سؤاله او ما دعاكم الى شئ قد يسوءكم عقابه منه الا ترى كيف قال بعده

لا يستقبلنكم بشئ تكرهونه في خبر ابن عمر والحجاج في الحج ان كنت تريد السنة اليوم قاقصر الخطبة كذا للقاسي والاصيلي عن المروزي في عرضة مكة وعند ابى ذر والجرجاني لو كنت تريد ان تصيب السنة والاول هو المعروف في غير هذا الموضع في الامهات لكن وجهه ان تكون لوهنا بمعنى ان وقد قيل ذلك في قوله ولواعجتكم في باب من قتل نفسه خطأ وای قتل يزيد عليه كذا للرواة عن البخاري وعند الاصيلي زيويد بالنون وكلاهما بازاى ومعناه اى قتل في سبيل الله يفضل في بعض الروايات اى قتل وكذا عند القاسي وعبدوس في باب خلق آدم وذريته في كبد في شدة ورشا المال وقال غيره الرياش والريش واحد وهو ماظهر من اللباس كذا لابي ذر وعند الاصيلي في كبد في شدة واقتناء المال وغيره الرياش والاشبه الاول ولعل واقتناء مصحف من ورشا والله اعلم لاسيما بذكر الرياش بعده وقد تخرج رواية الاصيلي لان اقتناء المال والسعي في المعيشة من جملة المشقات للانسان فيها وقد جاء في التفسير في كبد في تمب ومشقة في امور الدنيا والاخرة وقد قيل في تفسير الكبد غير هذا

فصل مشكل اسماء البقع والمواضع وتقيدها (ريم) بكسر الراء وسكون الياء باثنتين تحتها ذكر في الموطنها على اربعة برد يعنى من المدينة قاله مالك وفي مصنف عبد الرزاق وهي ثلاثون ميلا (الروحاء) بفتح الراء ممدود من عمل الفرع من المدينة بينه وبين المدينة نحو اربعين ميلا وفي كتاب مسلم هي على ستة وثلاثين ميلا وفي كتاب ابن ابى شيبه ثلاثون ميلا (الربذة) بفتح الراء والباء والذال المعجمة موضع خارج المدينة بينها وبين المدينة ثلاث امراحل وهي قريب من ذات عرق (ركبة) بضم الراء كاسم الجارحة قال ابن بكير هي بين الطائف ومكة قال القعبي هو واد من اودية الطائف وقيل هي ارض بنى عامر بين مكة والعراق (امرهم) من اسماء مكة بضم الراء وسكون الحاء المهملة (رومة) البير التي اشترى عثمان وسبلها (١) بالمدينة بضم الراء وفي الحديث وارض جابر بطريق رومة مثله ولعلها تلك (رومية) بتخفيف الياء وضم الراء وكسر الميم كذا قاله الاصمعي مدينة رياسة الروم وعلمهم وكذا ضبطناه في الصحيح عن شيوخنا قال الاصمعي وكذلك انطاكية مخفف ايضا (رودس) بضم الراء وكسر الدال وآخره سين مهملة كذا ضبطناه عن اشياخنا الصدفي والاسدي وغيرهما في هذا الكتاب وغيره وضبطناه هنا عن الخشنى بفتح الراء وكذلك في كتاب التميمي وضبطناه عن بعضهم في غيرها بفتح الدال وكلهم قالوا بالسين والدال المهملتين الا الصدفي عن العذري فانها عنده بالشين المعجمة وقيدناه في كتاب ابى داود جزيرة بارض الروم (رامهرض) بفتح الميم وضم الهاء والميم الاخرة وسكون الراء وآخره زاي مدينة مشهورة بارض (١) (روضة خان) تقدم ذكرها في حرف الخاء (الرجيع) ماء لحديل بين عسقلان ومكة وبها ببر معونة (الروثة) بضم الراء وفتح الواو وبعد ياء التصغير ثاء مثله فصل مشكل الاسماء والكنى كل من ذكر فيها رباح بفتح الراء والباء بواحدة وكذلك ابن رباح وابن ابى رباح ويزيد بن رباح وليس فيها خلافة الا زياد بن رباح ابو قيس عن ابى هريرة في اشرط الساعة ومفارقة الجماعة كذا قيدناه عن جميعهم في مسلم بياء باثنتين

تحتها وكذا قاله عبدالغنى وابن الجارود ويقال فيه باء بواحدة كالاول وحكى البخارى فيه الوجين وفيها (رشيد)  
 الثقفى بضم الراء وداود بن رشيد وليس ثم خلافة ورقبة بن مصقلة بفتح الراء والقاف والباء ورقبة بنت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم هذا بخلافه لاغيرهما الا ان عند القاسى فى كتاب البدء ورواه عيسى عن رقية كذا  
 قال وهو وهم يعنى مثل اسم المرأة قال ابوالحسن والصواب رقية وهو ابن مصقلة واصلحه وهو الذى لغير القاسى  
 على الصواب وربى بن حراش بكسر الراء وسكون الباء وكذلك محمد بن معمر بن ربى وابوقسادة بن ربى  
 وفيها محمد بن بكار بن الريان والمستمر بن الريان هذان بالراء وباء بعدها باثنتين تحتها ويشبهه زيد بن زبان بفتح  
 الزاى وتشديد الباء بواحدة وفيها عمر بن عبدالله بن رزين بفتح الراء اولا وكسر الزاى بعدها وكذلك ابو رزين  
 عن ابى هريرة ويشته به سلم بن زرير هذا بتقديم الزاى مفتوحة وكسر الراء بعدها وآخره راء ايضا وقيد  
 الاصيلى زرير بضم الزاى وفتح الراء على التصغير وقال كذا عند ابى زيد وكذا قرأه والصواب الفتح وبه  
 قيده وهو الذى صحف اسمه ابن مهدي فقال ابن رزين ورزى بن حكيم بضم الراء اولا بعدها زاي مفتوحة  
 على التصغير وكذلك اسم ابيه ومثله عمار بن رزى وعند العذرى فيه فى باب مامنكم من احد الا وكل به قريته  
 رزى بن تقديم الزاى وهو خطأ واختلف فى رزى بن حيان فكان عند ابن سهل وغيره فيه الوجهان تقديم الزاى  
 وتأخيرها وكان عند ابن عتاب وابن حمدين بتقديم الراء وهو قول اهل العراق والذى حكى الحفاظ واصحاب المؤلف  
 البخارى فمن بعده واهل مصر والشام يقولون بتقديم الزاى قال ابو عبيد وهم اعلم به وكذلك ذكره ابو زرعة  
 الدمشقى وكذا رواه الجياني فى الموطا ومسجد بنى زريق بتقديم الزاى لاغير وبنوزريق بطن من الخزرج  
 والربيع بنت معوذ بضم الراء وتشديد ياء التصغير واما ام الربيع وكذلك بنت النضر عمة انس والبراء بن مالك  
 وام حارثة ومن عداها الربيع بالفتح فى الراء وعبدالعزيز بن رفيع بضم الراء والقاف وهارون بن رباب بكسر الراء  
 وبعده همزة وآخره باء بواحدة ويشبهه الرباب عن سلمان بفتح الراء وباء بن كلاهما بواحدة وهى بنت صليح ويشبهه  
 حمزة الزيت هذا بالزاى من الزيت وابوصالح الزيات وهو السمان ايضا ورؤية بضم الراء وبعده همزة ساكنة ثبت فى  
 رواية ابى زيد فى باب صفة الشمس والقمر وسقط لغيره وعمار بن روية بضم الراء وفتح الواو مصغر وابورشد بن  
 بكسر الراء وابن ابى رزمة بتقديم الراء وكسرها وابن ركانه بضم الراء وتخفيف الكاف وامية بنت رقيقة  
 بضم الراء وفتح القافين مصغر وابورهم وبنت ابى رهم وابن ابى رهم بضم الراء وسكون الهاء وام رومان ويزيد  
 بن رومان بضم الراء ورعل بعين مهملة مكسور الراء قبيل من سليم وابو الرجال وابن ابى الرجال بحيم مكسور الراء  
 وخفاف بن ايماء بن رخصة بفتح الراء والحاء المهملة والضاد المعجمة وجبله بن ابى رواد بفتح الراء وشد الواو وآخره دال  
 مهملة ومثله عثمان بن ابى رواد واخوه عبد العزيز بن ابى رواد وهم اخوة ثلاثة وعاصم عن ابن ابى رواد هو عبدالعزيز هذا  
 ويشته به هلال بن رداد بعد الراء دال مهملة مثل آخره وفى بعض النسخ عن القاسى فيه ابن داود وهو خطأ ويشته

به وراد كاتب المغيرة بفتح الواو وتقدم في الدال (الركين) ويزيد (الرشك) بكسر الراء وسكون الشين لقب له بالفارسية قيل معناه القاسم وقيل الفيور وقيل العقرب وقيل سمي بذلك لكبر لحيته وان عقربا مكث فيها ثلاثة ايام والعقرب الرشك بالفارسية وروح بن غطيف بفتح الراء وسياق الاختلاف والروم في ضبط اسم ابيه في حرف النين ومحمد بن رهم بضم الراء وآخره حاء كواحد الراح من الاسلحة (وربيعة) الراي على الاضافة وقد ضبطناه رفعا على الوصف سمي بذلك لقلبة الغيا بالراي والقياس عليه وسعيد بن عبد الرحمان بن رقيش بضم الراء وفتح القاف مصغر آخره شين معجمة (الريمصاء) مصغرا من انس بن مالك وهي ام سليم امرأة ابى طلحة وقال الدارقطني ويقال بالسین وكذا ذكرها البخاري وذكرها مسلم الغميصاء بالغين قال ابو عمر في ام سليم هي الغميصاء والريمصاء وقيل ان المشهور فيها الراء واما بالغين فاختها ام حرام بنت ملحان وقال ابوداود الرميضاء اخت ام سليم من الرضاة وهذا وهم والاول الصواب وذكر ابوداود في حديث ممر في غزو البحر ان اخت ام سليم الرميضاء

فصل الاختلاف والوهم في باب الجمعة في حديث نحن الاخرون السابقون نا محمد بن رافع نا عبد الرزاق كذا لهم وعند الهوزني نا محمد بن رهم نا عبد الرزاق وهو هو والله اعلم في حديث الطوافات حميدة بنت رفاعه كذا يقول جميع رواة الموطا الا يحيى بن يحيى الاندلسي فانه يقول بنت ابي عبيد بن فروة والصواب ما للجماعة وقد قدمنا الخلاف في ضبط اسمها في القراءة في الجمعة فاسما جان بن بلال عن جعفر عن ابيه عن ابي رافع كذا للعذري عند الصدي ولغيره عنه لمسلم وسائر الروات عن ابن ابي رافع وهو الصواب وهو في باب صفان من اهل النار نا بن نمير نا زيد وهو ابن حباب نا عبد الله بن ابي رافع مولى ام سلمة وبعده في الحديث الاخر نا عبد الله بن رافع كذا هو عندنا وكلاهما صحيح والخلاف في اسم ابيه ذكره البخاري هكذا في التاريخ وفي البخاري في باب التصيد على الجبال عن نافع مولى ابي قتادة وا بن صالح مولى اتوئة كذا لهم على خلاف في ابي صالح ذكرناه في حرف الصاد وفي نسخة النسفي رافع وهو هو في باب ادخال الضيفان عشرة عشرة عن شيان ابي ربيعة كذا لهم وفي بعض الرويات عن ابن السكن عن سنان بن ابي ربيعة وصوابه ابن ربيعة او ابوربيعة قال البخاري هو ابو ربيعة سنان بن ربيعة وفي حديث امامة بنت زينب ولا بن العاصي بن ربيعة كذا يحيى بن يحيى في الموطا ويحيى بن بكير والتنيسي والقعنبی واكثر رواة ملك وكذا ذكره البخاري من رواية التنيسي وهو خطأ وغيرهم يقول ابن الربيع وكذا رواه بعض رواة يحيى وكذا رواه ابن عبد البر وهو المضبوط عن ابن وضاح والصواب واسم ابيه الربيع بالاشك وقال الاصيلي النسابون يقولون ابو العاصي بن ربيع ابن ربيعة نسب في احدي الروايتين الى جده قال القاضي رحمه الله لا ادري من نسبه ها كذا ولم يختلف اصحاب الخبر والنسب والحديث انه ابو العاصي بن الربيع بن عبد العزي بن عبد شمس بن عبد مناف واما ربيعة عم ابيه والد عتبة وشيبة ابني ربيعة بن عبد شمس واختلف في اسمه قليل لقيط وقيل القاسم وقليل مهشم وقيل مقسم وفي الصلح مع المشركين نا محمد بن رافع كذا لهم وهو الصواب وعند ابن ابي صفرة عن

محمد بن نافع بالنون وهو هـ وفي النكاح في باب لم تحرم ما أحل الله لك نال الحسن بن الصباح سمع الربيع بن نافع كذا لم ولا بن السكن الزبير بن نافع هـ في قتل الحيات نال سماعيل وهو عندنا ابن جعفر عن عمر بن نافع كذا لاسمر قندي وللعذري عند الصدفي وكان عند أبي بحر عمر بن رافع وهو هـ وفي آخر باب لعق الأصابع حدثني أبو بكر بن نافع ناعبد الرحمن يعني ابن مهدي كذا في الأصول وعند أبي بحر وابن عيسى بن رافع بالراء والصواب ابن نافع وهو المسكن باني بكر واما ابن رافع فكنته أبو عبد الله وهما من خرج عنه مع البخاري ومسلم هـ وفي حديث الخوارج فلقبت رافع بن عمرو الفغاري كذا لم وعند الطبري نافع بالنون وهو هـ وذكرونا في حرف اللام الاختلاف في الموضمين والوهم في حديث محمود بن ربيع ان عتبان بن مالك فانظره هناك هـ وفي فضل صلاة الفجر قال أبو رجاء انهم كذا للقاسي وعند غيره ابن رجاء هـ وفي باب من اتاه سهم غرب ان ام الربيع بنت البراء هي ام حارثة وذكر حديث سوء لما النبي عليه السلام عن ابنها حارثة كذا في جميع النسخ قال بعضهم وهو هـ قبيح انما هي الربيع بنت النضر عمه البراء لابته قال الدرقي الربيع بنت النضر عمه انس بن مالك بن النضر وام حارثة بن سراقمة المستشهد بيدر والبراء هو اخوانس بن مالك بن النضر فصل مشكل الانساب هـ ذكرنا في الدال من ينتسب بالرازي وجعفر (الرقى) وعبد الله بن جعفر الرقي بفتح الراء منسوب الى الرقة من مدن الشام وابواسماء (الرحبي) بفتح الراء والحاء المهملة المفتوحة بعدها باء واحدة ورجبة في حمير واسمه عمرو بن مرثد او مزيد وفيها رحيون اخر لم يذكر في هذه الاصول نسبهم منهم يزيد بن خير وثور بن يزيد الجهمي وحبيب بن عبيد هؤلاء كلهم رحيون وقد خرجا عنهم لكن لم ينسبوا منهم الا اباسماء وحيد بن عبد الرحمن (الرواسي) وابنه ابراهيم بن حميد بضم الراء بعدها همزة وآخرون منسوبة الى رواس بن كلاب وبعضهم لا يهملوه وكذا قيدناه عن شيوخنا وفي بعض نسخ مسلم ابراهيم بن حميد الرقاشي وعند العذري في باب اتباع الامام في الصلاة حميد بن عبد الرحمن الرقاشي وكلاهما خطأ واما ابو من الرقاشي فهذا هو صحيح نسبة خرج عنه مسلم وكذلك واصل بن عبد الرحمن الرقاشي ومحمد بن عبد الله الرقاشي وعبد الله بن وهب الراصي بفتح الراء وكسر السين بعدها باء واحدة وكذلك جابر بن عمرو الراصي وهو ابو الوازع الراصي وعبد الله بن محمد الرومي بضم الراء وسليمان بن علي الربيعي بفتح الراء والباء واحدة والفضل بن يعقوب (الرخامي) بضم الراء وخاء معجمة ومحمد بن عبد الله (الرزى) بضم الراء وتشديد الزاي بعدها ويقال فيه ايضا الارزى بضم الهمزة وقد ذكرناه في حرف الدال لاجل خلاف فيه في بعض النسخ وابو العالية (الرياحي) بكسر الراء وياء بعدها باثنتين تحتها ومحمد بن يزيد (الرفاعي) بكسر الراء بعدها فاء فصل الاختلاف والوهم هـ في مسجد قباء ابو من الرقاشي يزيد بن يزيد بن يزيد التقي بصري فتأمل هذا كيف يكون ثقباء قاشيا ولا جامع بينهما وفي صلاة ابي بكر في مرض النبي عليه السلام ذكر حميد بن عبد الرحمن الرواسي وعند العذري الرقاشي بالقاف والشين معجمة وهو هـ والصوب الاول وقد ذكرناه ابو هاشم الرماني بضم الراء وبعد الالف نون



وياء النسبة هذا هو الصواب فيه وكذا قيده الاصيل والحفاظ واصحاب الموثلف واقتنوه معروف مشهور ووقع عند الطرابلسي في الصحيح الزماني زاي مكسورة وهو وهم وانما الزماني عبد الله بن معبد خرج عنه مسلم وفي صلته عليه السلام على القبر وحدثني ابو غسان محمد بن عمرو الرازي كذا عند كافة شيوخنا عن العذري وغيره وفي كتاب شيخنا القاضي الصدفي عن العذري وحدثني ابو غسان المسمى وهو وهم حرف الزاي مع سائر الحروف ﴿ الزاي مع الباء ﴾ (زبب) قوله زبيتان بفتح الزاي هما زبيتان في جانبي شدة الحية من السم وتكون في جانبي شدة الانسان عند كثرة الكلام وقيل هما نكتتان على عينه وهو اشدها اذى قال القاضي رحمه الله ولا يعرف اهل اللغة هذا الوجه وقال الداودي هما نابان يخرجان من فيه وفي حديث الاسود هادم الكعبة والطاعة للائمة حبشي كان راسه زينة قيل اسواده وقيل شبه جموده شعره بالزيب اي كان ثقل شعره كل واحدة منها زيبية وهو الوجه ولهذا خص بهذا الوصف الراس (زبد) قوله وان كانت كزبد البحر (١) (زبر) قوله فزبرني ابي وفزبره ابن عمي زجره ونهاه واغظله في القول وقدرناه بعضهم زجره بمعناه وقوله الضعيف الذي لا زبر له اي لا عقل له وقيل الذي ليس عنده ما يعتمد عليه وقيل الذي لا مال له وفسره في كتاب مسلم الذين فيكم تبعاء لا يتبعون اهلا ولا مالا (زبل) قوله في تفسير العرق انه الزيل كذا بفتح الزاي وكسر الباء وفي رواية الزنيل بكسر الزاي وزيادة نون وكلاهما صحيح هي القفة الكبيرة ونحوها (زبن) نهى عن المزانة في البيع وفي الحديث الاخر الزبن بفتح الزاي وسكون الباء هو من يبيع الغرر وهو بيع مقدر بكيل او وزن بصيرة غير مقدرة او مقدر وصبرة معا وبيع صبرتين كلهما من نوع واحد لا يدري ايها اكثر فاذا بان الفضل جاز فيما يجوز فيه التفاضل وهو ما خرد من الزبن وهو الدفع لان كل واحد منهما يظن غبن صاحبه ودفعه عن الربح عليه وعن حقه الذي يريد غبنه فيه وقيل اذا وقما على ما فيه ترغيب او تقص حرص كل واحد على ضد ما يحرص عليه الاخر ودفعه عنه ومنه سموا الزبانية لدفعهم الناس في جهنم اعاذنا الله منها وقيل سموا بذلك لشدتهم ﴿ الزاي مع الجيم ﴾ (زجج) قوله فحططت بزجه هي الحديد في اسفل الرمح وقوله في صاحب الخشبة ثم زجج موضعها لعله سمرها بمسامير كالزج او حشا شقوق اصاقها بشيء ودفعه بالزج كالجلفظة (زجر) قوله زجر عن الشرب قائما وفي الغزل كانه زجر اي نهى زجره يزجره اذا نهاه وقوله ثم زجر فاسرع اي صاح على نلقته لتسرع وقوله فزجر النبي ان يقبر بالليل اي نهى وقوله سمع وراءه زجرا شديدا وضرب بالابل اي صاح على الابل لتسير (زجل) في خبر ابن سلام فزجل بي بفتح الجيم والزاي اي رمى واكثره يستعمل في الشيء الرخو وللعذري زحل بالحاء المهملة وهو وهم (زجي) قوله ومن جى السحاب اي باعها وساقها والازجاء السوق ﴿ الزاي مع الحاء ﴾ (زح ف) قوله في الذي يخرج من النار زحفا والذي يجوز الصراط زحفا بسكون الحاء اي مشيا على اليتية كشيء الطفل اول امره يقال زحف وازحف وزحفوا اليهم في القتال مشوا اليهم قليلا قليلا تشبيها بذلك ويزحفون على استاهم في خبر اليهود مفسرا صورة الزحف كما تقدم ومنه في حديث جابر فاحذف الجمل اي اعيال يقال زحف وازحف

ومنه ازحفت به ناقته وندكره بعد مفسرا واختلاف فيه ﴿الزاي مع الخاء﴾ (زخر) قوله فزخر البحر زخرة فالتى دابة  
يقال لها العنبر اى طما وارتفع وسمع له صوت وفاض موجه وفي رواية العذرى فى هذا الحرف زجر بالجيم وهو وهم  
قوله لتزخر قمها كما زخرقت اليهود والنصارى يعنى المساجد اى تز وقونها وتتشونها ﴿الزاي مع الراء﴾ (زرر) قوله نزره  
عليك ولو بشوكة اى تشده عليك كشد الازرار وازرار القميص وضررة بالذهب اى لها ازرار منه اوزيت به ازرارها وقوله  
وزرار الحجلة هو ما يدخل فى عراها وقد تقدم فى حرف الخاء الاختلاف فى رواية زرار الحجلة فى علامة النبوة ومعناه  
(زرم) قوله لا ترموه اى لا تقطعوا بوله عليه (زرن) قوله الريح ريح زرنب هو نوع من الطيب وحشائشه فيه ثلاثة  
معان تصفه بحسن التناء والذكر او بحسن العشرة او بطيب الريح والعرق او استعماله كثره الطيب (زرع) قوله  
على زراعة بصل كذا ضبطناه بفتح الزاي وشد الراء ويرى بكسر الزاي وتخفيف الراء والزراعة بالشدة الارض التى يزرع فيها  
قاله الهروى وقوله كنا اكثر اهل المدينة من درعاى موضع زرع واصله من زرع مفتعل فابدت التاء بالاقرب فخرج التاء  
من الدال ﴿الزاي مع الطاء﴾ (زطط) قوله كانه من رجال الزط يضم الزاي جنس من السودان ﴿الزاي مع الكاف﴾ (زكى)  
قوله فاجعله له زكاة ورحمة اى تطهيرا وكفارة كما قال تعالى تطهروا وتزكوا كما قال تعالى فاجعلها  
وهو احدى معانى الزكاة للمال انه تطهرته وقيل طهرة صاحبه وقيل سبب ثماته وزادته والزكاة التماء وقيل تزكية صاحبه ودليل ايمانه  
وزكاته عند الله وفى التشهد اى اى الاعمال الصالحة لله ﴿الزاي مع اللام﴾ (ززل) قوله فى الدعاء على المشركين  
بالهزيمة والزلزلة وقوله اللهم اهزمهم وزلهم اى اهلكهم وزلازل الدهر شدائده ويكون زلهم خالف بينهم وافسد امرهم  
واصل الزلزلة الاضطراب ومنه قوله فى الكافرين حتى تخرج من نفص كفه يتزلزل اى يتحرك كذا رواية مسلم  
والمروزي والنسفى وقد ذكرنا فى الدال الاختلاف فيه وقوله بها الزلازل قيل الحروب والاشبه انه على وجهه من زلازل  
الارض وحركتها (زلل) قوله فى صفة الصراط مدحضة منزلة هما بمعنى من الزلل اى يزل من مشى عليه الامن  
عصمه الله يقال بفتح الزاي وكسرها (زلم) قوله فضربت بالازلام هى قداح كانوا فى الجاهلية يضربون بها فى امورهم  
ويستقسمون بها عليها علامات للخير والشر والاخذ والترك والايجاب والنفي يضربون بها ويحيلون على ما يخرج لهم  
من علاماتها فنهى الله عن ذلك وانه من عمل الشيطان واحدها زلم بفتح الزاي وضما وفتح اللام وانما تسمى القداح  
بذلك ما لم يكن عليها ريش فاذا ريشت فهى سهام هذا قول اكثرهم وقيل بالازلام حصص بيض كانوا يضربون  
بها لذلك (زلف) قوله كل حسنة زلفتها بفتح اللام مخففة اى جمعها واكتسبها او قربها قربا الى الله وسميت المزلفة  
لجمعها الناس وقيل لقرب اهلها الى منازلهم بعد الافاضة وهى مفتعلة من زلف ابدلت التاء دالا وقوله حتى تزلف لهم  
الجنة اى تدنى وتقرب قال الله واذا الجنة ازلفت وضبطه بعض شيوخنا تزلف اى تقرب وفى حديث ياجوج وماجوج  
فتصبح كالزلفة يريد الارض بفتح الزاي واللام وتسكين اللام ايضا ويقال بالقاف ايضا باوجين وجميعها رونا  
الحرف فى كتاب مسلم وضبطناه عن متقى شيوخنا وذكر جميع ذلك اهل اللغة وصححوه وفسرها ابن عباس بالمرأة وقاله

ثعلب وابوزيد وقال آخرون هي بالفاء الاجانة الخضراء وقيل الصحيفة وقيل المحارة وقيل المصانع وقيل المصنع اذا امتلأ  
 ﴿الزاي مع الميم﴾ (زم) قوله اول زمرة تدخل الجنة واذا زمرة اي جماعة في تفرقة بعضهم اربعين وجمعها زمر وقوله من مور  
 الشيطان بضم اوله بمعنى من ما ركبا جاء في الحديث الاخر واصله الصوت الحسن والزمرة الغناء ومنه لقد اوتي من ما رامن من امير  
 آل داود اي صوتا حسنا (زم زم) قوله له فيها زمرة ممر تفسيره في حرف الراء والاختلاف فيه وزمزم مكة نذكره آخر  
 (زم ل) قوله زملوني اي لفوني في الثياب ودثروني بها وكذلك قوله في الشهداء زملوهم في ثيابهم اي لفوهم فيها وفي الرويا غير  
 اني لا ازل منها مثله اي لما يعتريه من خوفها من الوعل والحى (زم م) قوله فملقت بزماها الزمام للابل والخطام ما تشد به  
 رؤسها من جل اوسير ونحوه ليقاد ويساق به (رم ن) قوله ان الزمان قد استدار وفي الزمان الاول وفي زمن آخر الزمان  
 والزمن الدهر هذا قول اكثرهم وكان ابو الهيثم ينكر هذا ويقول الدهر مدة الدنيا لا تقطع والزمان زمن الحر وزمن الصيف  
 ونحوه قال والزمان يكون شهرين الى ستة اشهر قال القاضي رحمه الله فعلى القول الاول يكون مراده عليه السلام والله اعلم ان  
 حساب الزمان على الصواب وقوام اوقاته الموقته وترك النسي وما يدخل ذلك من التباس الشهور واختلاف وقت الحج قد  
 استدار حتى صادف الآن القوام ووافق الحق وعلى الوجه الثاني ان زمان الحج قد استدار بما كانت تدخله فيه الجاهلية  
 حتى وافق الآن وقته الحقيقي على ما كان عليه يوم خلق الله السماوات والارض قبل ان يغيره العرب بالزيادة والتبديل  
 وقد مر من تفسير هذا شئ في جرف الدال والراء وقوله اذا تقارب الزمان لم تكدرؤ يا المومن تكذب قيل تقارب  
 استواء ليله ونهاره في وقت الاعتدال فمبرعن الزمان بذلك لانه وقت من السنة معلوم واهل العبارة يقولون (١)  
 وقيل تقارب امر انقضاء الدنيا ودنت الساعة وهو اولى لقوله في حديده آخر اذا كان آخر الزمان وقد تناول هذا على  
 زمن الخريف ايضا وفي اشراط الساعة يتقارب الزمان وتكثر الفتن قيل على ظاهره اي تقرب الساعات وقيل المراد  
 اهل الزمان تقصر اعمارهم وقيل هو تقارب اهل وتساو بينهم في الاحوال والاخلاق السيئة والتماثل على الباطل فيكونون  
 كالسنان المشط لا تباين بينهم وسند كرم هذا في حرف القاف ان شاء الله (زم ه) قوله من زميرها هو شدة البرد  
 ﴿الزاي مع النون﴾ (زن ت) قوله زنة عرشه اي مقداره في الكثرة وثقله وهي كلمة منقوصة اصلها الواو وتقديرها وزنة  
 (زند) قوله جيء بزنادقة هو كل من ليس على ملة من الملل المعروفة ثم استعمل في كل معطل وفيمن اظهر الاسلام واسر  
 غيره واصله الذين اتبعوا ما نى على رايه ونسبوا الى كتابه الذي وضعه في التعطيل وابطل النبوة فنسبوا اليه وعربته  
 العرب فقالوا زنديق (زن م) قوله له زنة مثل زنة الشاة بتحريك النون اي لجة معلقة من عنقها وبه فسر قوله تعل  
 زنيهم بعضهم وقيل بل معناه الدعي افعرايه على ظاهره وفي الحديث الاخر اهل النار كل جواظ زنيهم يكون اشارة  
 الى رجل مخصوص بتلك الصفة المتقدمة على الاختلاف فيها واشارة الى الكفرة وابناء الجاهلية لفساد مناكهم والله  
 اعلم وقيل الزني المصق في القوم ليس منهم المعروف بالشر ﴿الزاي مع العين﴾ (زع زع) قوله لا تزعموها اي لا  
 تحركوها وتقلعوها في نعشها بسرعة مشيكم (زع م) قوله زعم ابن امي وزعم انه قراها على النبي عليه السلام وزعم فلان وي زعم

وزعموا كذا الزعم بفتح الزاي وكسر ها وضمها وويس مطية الرجل زعموا وهو مثل الحديث كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع وزعم ايضا بالفتح بمعنى ضمن ومنه الزعيم غارم اى الضامن وزعم ايضا بالضم زعامة بمعنى سادوراس ومنه زعيم القوم (ز ع ف) قوله نهى عن المزعفر يعنى الذى صبغ بالزعفران من الثياب للرجال وقيل هو صبغ اللحية به وقد اخف في هذا العلماء وشرحناه فى شرح مسلم بما يفتى ﴿الزاي مع الفاء﴾ (ز ف ت) قوله والقار الزفت بكسر الزاي وفى حديث الاشربة المزفت هو المطلى داخله بالزفت من الاوانى نهى عنه لانه يسرع فساد الشراب ويعجله للسكر (ز ف ر) قوله تزفر لنا القرب اى تحملها ملثا على ظهرها تسقى الناس منها والزفر الحبل على الظهر والزفر القربة ايضا كلاهما بفتح الزاي وسكون الفاء يقال منه زفروا زفروا وجاء تفسيره فى البخارى من رواية المستمل قال ابو عبد الله تزفر تخطى وهذا غير معروف (ز ف ز ف) قوله مالك يام السائب تزفرين بضم التاء وفتح الزاين اى ترعدين والزفرقة الرعدة ورواه بعضهم بالراء والقاف قال ابو مروان بن سراج هما صحيحان بمعنى واحد (ز ف ن) قوله فى الحبشة يزفون بفتح الياء اى يرقصون والزفن الرقص وهولمهم وقفرهم بحر ايهم للمثافة وذهب ابو عبيد الى انه من الزفن بالدف والاول الصواب لان ما ذكر لا يصح فى المسجد وهذا من باب التدرب فى الحرب وشبهه وكان فيما قيل تنزيه المساجد عن مثله (ز ف ف) قوله زفت امرأة بضم الزاي على ما لم يسم فاعله اى اهديت اليه من الزفيف وهو تقارب الخطو ﴿الزاي مع القاف﴾ (ز ق ق) قوله فى زقاق خيبر الازقة الطرق بين الدور والمساكن والزقاق الطريق ﴿الزاي مع الهاء﴾ (ز ه د) قوله على مومن منهد بكسر الهاء اى قليل المال وقد ازهد الرجل والزهد القليل ومنه قوله فى ساعة الجمعة بزهداى يقلهاها بمعنى (ز ه م) قوله زههم وتنهم بفتح الزاي والهاء اى كرهه رائحتهم وتسمى رائحة اللحم الكريهة زهومة مالم يتن وتغير (ز ه ر) قوله اذا سمع صوت المزهر هو عود الفناء بكسر الميم وقوله ازهر اللون اى مشرقه ومنيره وتفسيره بقية الحديث ليس بالابيض الامهق ولا بالادم اى ليس بالشديد البياض الذى لا يشوبه حمرة والازهر هو الابيض المشاب بحمرة او صفرة ومنه زهر النجوم والزهرة البياض النير وجاء فيه فى كتاب البخارى لبعض الرواة تخليط ذكرناه فى آخر الكتاب وذكر زهرة الحياة غضايتها ونعيمها كزهرة النبات وحسناها وهو نواره وكذلك قوله فى الجنة فرازها يفسره قوله بعده وما فيها من النضرة والسرور قوله اقروا الزهراوين فسرهما فى الحديث البقرة وآل عمران يريد النيرتين كماسمى القرآن نورا وهو كله راجع الى البيان كما نذكره فى حرف النون (ز ه و) قوله نهى عن بيع الثمار حتى تزهر وحتى تزهى جاء باللفظتين فى الحديث اى تصير زهوا وهو ابتداء اوطائها وطيبها يقال زهت الثمرة تزهرها وازهت تزهى اذا بدا طيبه وتلونه حكاها صاحب الافعال وغيره وانكر غيره الثلاثى وقال انما يقال ازهت لا غير وفرق بعضهم بين اللفظين وقال ابن الاعرابى زهت الثمرة اذا ظهرت وازهت اذا احمرت واصفرت وهو الزهو والزهومما بالفتح والضم وقوله وهذه تزهى ان تلبسه فى البيت على ما لم يسم فاعله اى تستكبر عنه وتستحقه قال الاصمعى زهى فلان علينا على ما لم يسم فاعله فهو من الكبر والخيلاء

ولا يقال زها بالفتح وقال يعقوب كذب تقول زهوت علينا وفي أصل الأصلي لابي احمد فانا أمرها وليس بشئ وقوله  
كانوا زهاء ثلاثمائة بضم الزاي ممدود اي قدر ذلك ويقال لواء باللام ايضا ﴿الزاي مع الواو﴾ (زوج) قوله ان لزوجك  
عليك حقا الزوج يقع على الذكر والانثى وهي لغة القرآن وقيل في الانثى زوجة ايضا والزوج في الالف الفرد  
والاثنتان زوجان وقوله من انفق زوجين في سبيل الله قال الحسن البصري يعني اثنين درهمين دينارين ثوبين  
وقال غيره يريد شيئين درهما ودينارا درهما وثوبا وقال الباجي يحتمل ان يريد بذلك العمل من صلاتين  
او صيام يومين وقوله واعطاني من كل راتحة زوجا قيل اثنين وقد يقع الزوج على الاثنين كما يقع على  
الفرد وقيل الزوج الفرد اذا كان معه آخر وقيل انما يقع على الفرد اذاثنى كما قال تعالى زوجين اثنين ويحتمل  
ان يريدانه اعطاه من كل راتحة صنفا والزوج الصنف وقد قيل ذلك في قوله وكنتم ازواجا ثلاثة او من كل شيء  
شبه صاحبه في الجودة والاختيار وقيل ذلك في قوله تعالى سبعان الذي خلق الأزواج اي الاشياء ويكون الزوج  
القرين ايضا وقيل ذلك في قوله تعالى وزوجناهم بحور عين ومثله قوله له زوجتان في الجنة اي قرينان اذ ليس  
في الجنة تزويج ومعاقدة (زور) قوله ان لزورك عليك حقا اي اضيافك جمع زائر مثل راكب وركب وكذلك قوله  
اتانا زور وكاه بفتح الزاي والواحد والجميع فيه بلفظ واحد وقيل ان الزور المصدر سمي به الزائر كما قالوا رجل صوم  
وعدل ورجال صوم وعدل قال الشاعر فهم رضى وهم عدل وقوله زورت في نفسى مقالة اي هياتها واصلحتها  
وقيل قويتها وشدتها ومعناها قريب اي زور ما يقوله واعده وقوله هذا الزور وشهادة الزور وقول الزور كله  
بضم الزاي انى الكذب والباطل في قول او فصل وقوله كلابس ثوبى زور من ذلك اي ثوبى باطل واختلف  
في معناه فقيل هو الثوب يكون لكميه كمين آخرين ليرى لابس ان عليه ثوبين وقال ابو عبيد هو ان يلبس المرءى ثياب  
ان زهاد ليرى انه منهم وقيل هو كناية عن ذى الزور كنى بثوبه عنه والمعنى كالكاذب القائل ما لم يكن وقال الخطابي  
وقيل فيه ايضا انه الرجل في القوم له الهيئة فاذا احتجج الى شهادته شهد فلا يرد لاجل هيئته وحسن ثوبه فاضيفت  
الشهادة الى الثوبين وقوله في قصة الشعر هذا الزور مما تقدم اي الباطل والدلسة وقوله نهيتكم عن زيارة القبور  
فزوروا اي اقصدوها للترحم على اهلها والاعتبار بها قوله في الحج في حديث احمد بن يونس زرت قبل ان ارمى قال  
لا حرج كذا جميعهم اي طفت طواف الزيارة وهو طواف الافاضة ومنه في الحديث الآخر الزيارة الى الليل وكان  
يزور البيت ايام منى (زول) قوله يزول به السراب اي يتحرك وكل متحرك زائل ومنه في حديث ابي جهل  
يزول اي يذهب ويحجى لا يستقر وقدمضى في حرف الراء الاختلاف فيه ومنه زوال الشمس وهو ظهور حركتها  
بعد الوقوف (زوى) قوله زويت الى الارض بتخفيف الواو اي جمعت وقبضت وكذلك ان المسجد لينزوى من التخمات  
كما تنزوى الجلدة في النار اي ينقبض قيل معناه اهلكه وعمارته اي الملائكة لاستقذار ذلك ومنه اللهم ازولنا الارض  
اي ضمها واطوها وقربها لنا وفي جهنم فينزوى بعضها الى بعض اي ينضم ويروى فيزوى قيل تنضم وتجتمع على

الجبار الكافر أو الكفرة الذين تقدم علم الله بحلقهم لها وكانت في انتظاره وانتظار ملئها على ما شرحناه في حرف الجيم وفي حرف الراء وفي حرف القاف قوله في الحوض مسيرة شهر وزواياه جمع زاوية أي نواحيه كما قال في الحديث الآخر ما بين ناحيته (الزاي مع الياء) (زى ح) قوله زاح عنى الباطل أي ذهب (زى د) قوله من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها وزيد كذا ضبطناه بكسر الزاي على الفعل المستقبل أي تفضل بالزيادة لمن شئت وقوله ناكل من زيادة كبدهما ويروى من زائدة كبدهما هي القطعة المنفردة المتعلقة من الكبد وهي أطيبه وقوله بين مرادتين بفتح الميم قيل المزايدة والراوية سواء وقيل ما زيد فيه جلد ثالث بين جلدتين ليتسع وقيل المزايدة القرية وقيل القرية الكبيرة التي تحمل على الدابة سميت من الزيادة فيها من غيرها مفعلة من ذلك وهو من معنى الأول وقوله حمل زاده ومزاده الزاد ما يتزوده الرجل في سفره ليتقوت به من ذوات الواو والمزاد ما تقدم واكثر مجاء مزاده بالهاء ويحتمل أن يكون مراد جماعها وتقدم في الجيم قوله المزايدة المجنوبة وقوله وتقول هل من مزيد أي زدني فاني احتمل الزيادة وقيل لا مزيد في فقد بالغت والأول اليق بالياء والحديث لقوله بعد حتى يضع الجبار فيها قدمه فتقول قط قط وقد نفسر في الجيم (زى غ) قوله والله لا أكذب ولا أزيع أي لا أميل عن الحق ومنه أخشى أن أزيع وقوله زاعت الشمس أي مالت للزوال إلى جهة المغرب (زى ق) ذكر الثياب الزيقة في الموطن بكسر الزاي وفتح الياء والقاف هي ثياب خشان غلاظ كالخشق ونحوها فصل الاختلاف والوهم الرخصة في بيع العربة قول مسلم غير أن اسحاق وابن مثنى جعلا مكان الربا الزين كذا الكافهم وعند بعضهم في كتاب الخشنى مكان الربا الذين وعند ابن الخداء مكان الربى ربي وما في كتاب الخشنى تصحيف وذكر في كتاب أبي عبيدة فجمعنا تزودنا كذا لا كثر رواة مسلم وعند المروزي مزادنا ولا بن الخداء عن ابن ماهان ازودانا والمزاد اوعية الزاد والازواد جمع زاد وكلاهما بين فاما قول من قال تزودنا فوجهه أن كان صح أن يكون اسم الزاد بفتح التاء مثل التسيار والتزوار والله أعلم بقوله في عطب الهدى فازحفت عليه في الطريق يعني بدته بفتح الهمة وسكون الزاي وفتح الحاء المهملة والفاء كذا رويناه وهو صحيح قال الهروي معناه وقفت من الأعياء يقال ازحف البعير وازحفه السير وقال الخطابي كذا يقول المحدثون والاجود فازحفت به بضم الهمة على ما لم يسم فاعله يقال زحف البعير اذا قلم من الأعياء وازحفه السفر قال القاضى رحمه الله ههنا لغتان زحف البعير وازحف وازحفه السفر قاله غير واحد وقال أبو عبيدة زحفت في المشى وازحفت لغتان اذا مشى مشية الزاحف على اليتيم كما قال في الحديث يزحفون على استأفهم ويكون أيضا من المشى على مهلة قليلا قليلا ورواه بعضهم فازحفت بقاء المتكلم المرفوعة رذا الفعل إلى نفسه وهو بعيد مع قوله بعده عليه وقد سقط عليه من بعض النسخ فيصح على هذا ورواه بعضهم فازحمتا بالميم وهو تصحيف وقوله في حديث المسوراقية مزرة بالذهب كذا الجيمهم من الأزرار في باب قسم الامام وعند أبي الهيثم مزردة بالذال وقوله كلوا وتزودوا وادخروا كذا رواه يحيى عن ملك وكذا عند ابن القاسم والقسبي ويحيى بن يحيى التميمي

وكذا رواه ابن جريج وعند ابن وضاح فتصدقوا مكان تزودوا وكذا رواه روح عن ملك وقد ادخل اهل  
الصحيحين الروايتين عن ملك وغيره وقوله في الموطا في عشر اهل الذمة ان عمر كان ياخذ من القبط من الخنطة والزيت  
نصف المشر كذا للجميع وهو الصواب المعروف وعند المهلب الزيب مكان الزيت وفي السلم الى من ليس عنده  
في حديث موسى بن اسماعيل في الخنطة والشعير والزيت كذا للاصيل وعند القاسي الزيب مكان الزيت  
وقد ذكر البخاري اختلاف شيوخه في الحرف والاختلاف فيه اختلاف في لفظ وقفه واحد وكذلك ذكره في باب  
السلف الى اجل معلوم فوقع عند الجرجاني الزيب والزيت لغيره وفي التمليك فقالوا ما زوجنا الا عائشة بسكون  
الجيم لكافة شيوخنا في الموطا ولا بن المرباط زوجنا بتحريكها والاول الصواب وفي باب اذا قتل نفسه خطا انه  
لجاهد مجاهد واي قتيل تريد عليه كذا للاصيل ولغيره يزيد عليه وهو الصواب اي يزيد في الاجر وفي حديث  
هرقل ويا امرنا بالصلاة والصدق والعفاف والصلة كذا لهم وعند ابن السكن الزكاة مكان الصلة

مشكل اسماء المواضع وتقييدها في هذا الحرف ﴿زرم﴾ بين بالمسجدا الحرام مشهورة ولها اسماء  
كثيرة زرم وبرة والمضونة وتكنم وهمة جبريل وشفاء سقم وطعام طعم والطيبة وشراب الابرار قيل سميت  
زرم من كثرة الماء يقال ماء زرماء وزرم للكثير وقيل هو اسم لها خاص وقيل بل من ضمها جبرائلا حين انفجرت  
لها وزمها اياه وقيل بل من زرمة جبريل وكلامه عليها (الزوراء) ممنود وبعد الواء راء هو موضع بالمدينة عند السوق  
قرب المسجد وذكر الداودي انه صرغ كالمنازل (الزاوية) بياء باثنتين تحتها بعد الواء موضع بالمدينة فيه كان قصر  
انس بن ملك ذكره في حديث انس فيمن فاتته صلاة العيد وفي باب من اين توتى الجمعة قال في الحديث وهو على  
فوسخين من المدينة (مسجد بنى زريق) بتقديم الزاي المضمومة وبينه وبين ثنية الوداع ميل او نحوه (عين  
زغر) بضم الزاي وفتح الغين المعجمة موضع بالشام عليه زرع وسواد جاء في حديث الدجال

فصل في مشكل الاسماء والكى ﴿في الموطا (زيد) بياء ين جميعا باثنتين من اسفل وتضم الزاي وتكسر  
تصغير زيد وهو زيد بن الصلت وليس فيه سواه مما يشبهه وفي الصحيحين زيد بالباء بواحدة ولا مضموم الزاي مضفر  
وهو زيد الياي ويقال الياي ويقال فيه الزيد ايضا وكذا جاء للطبري في موضع وليس فيها سواه مما يشبهه الا انه  
جاء عند القاسي في باب ليس منا من ضرب الخدود زيد بن ابراهيم وهو وهم وانما هو زيد عن ابراهيم وهو الياي  
المذكور ومن عداها ذين الاسمين فهو الزبير بضم الزاي وآخره راء كنية كانت واسما او اسم اب الا الزبير والد  
عبد الرحمن بن الزبير فهذا بفتح الزاي وكسر الباء بغير خلاف قيل هو الزبير بن باطو ويقال باطيا اليهودي له مع النبي عليه  
السلام اخبار اسلم ابنه عبد الرحمن هذا وقيل بل والد عبد الرحمن من الاوس واما ابن ابنة الزبير بن عبد الرحمن  
بن الزبير فمختلف في ضبط اسمه فاكثرهم يقوله بضم الزاي كسائر الاسماء وهذا قول الحفاظ كلهم وكذا قاله البخاري  
وابوابكر النيسابوري وعبد الغني وابن مأكولا والدارقطني والاصل وغيرهم وكذا قاله مطرف عن ملك في الموطا

وابن بكير في روايته عنه وكذا كان عند يحيى وكذا رواه عنه جماعة من الرواة للموطأ وبعض الرواة عن يحيى يقوله بالفتح وكذا قاله ابن وضاح عن يحيى وكذا تقيد في رواية الطرابلسي قال ابن وضاح ولم يلقه بالضم الا مطرف والفتح روى عن ابن القاسم وابن وهب والقنبي واختلف فيه عن ابن بكير وهو الذي صحح ابو عمر بن عبد البر وذكر انها رواية يحيى والقول ما قال الاولون وهو اكثر واشهر (ابو الزناد) وعبد الرحمن بن ابي الزناد ابنه هذا بالنون ومن عداه زياد بياض (وابو زميل) بضم الزاي وسكون الياء واسمه سماك يروى عن ابن عباس وابو بكر كذا (وام زفر) وصلة بن زفر بضم الزاي وزائدة وابن ابي زائدة بالزاي (وزهدم) بن مضرب الجرمي بفتح الزاي وسون الماء وفتح الدال المهملة (وزمعة) وابن زمعة بفتح الزاي وسكون الميم وضبطناه عن ابي بحر بفتح الميم حيث وقع وكلاهما يقال (وزبراء) بفتح الزاي وسكون الباء بواحدة بعدها راء ممدود مثل حمراء ومحمد بن (الزبرقان) بكسر الزاي وعبد الله بن العلاء بن (زبر) بفتح الزاي وسكون الباء بواحدة وآخره راء هذا وحده ومن عداه زيد (وزيد بن زيان) بفتح الزاي وتشديد الباء بواحدة وآخره نون وهو مولى ابي عبد الله الاغر سماه مسلم في صحيحه ذكرناه وما يشبهه في الرأى وابن (زنيمة) بضم الزاي بـمده نون بعدها ياء ساكنة وتقدم في حرف الراء زير والاختلاف فيه وفي زريق ومسجد بن زريق بتقديم الزاي وفي حرف الدال زر بن حبيش وحمزة الزيات فاغنى عن اعاتهم ومحمد بن (زنجوية) بفتح الزاي وضم الجيم والواو تفتح وتسكن فاذا فتحتها سكنت الياء بعدها واذا سكنتها فتحت الياء بعدها (وزاذان وابن زاذان) حيث وقع بالزاي والذال المعجمة ومجزة بن (زاهر) بالزاي اولاً والراء آخرها عن ابيه ومجزة ميمز ولا يهمز وسند ذكره في الميم ومثله زاهر عن البراء

فصل الاختلاف والوهم في الموطأ في حديث المستحاضة انهارت زينب بنت جحش التي كانت تحت عبد الرحمن بن عوف وكانت تستحاض هكذا رواه يحيى وجل اصحاب مالك عنه وخالفه الناس وقالوا ذكر زينب وهم وزينب بنت جحش هي ام المؤمنين لم تكن قط تحت ابن عوف وانما كانت تحت زيد بن حارثة ثم تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم والتي كانت تحت عبد الرحمن هي ام حبيبة وهي المستحاضة وهكذا روى غير واحد في هذا الحديث وفي رواية ابن عفير ان ابنة جحش لم يسمها وكذلك في رواية القاضي اسماعيل عن القنبي فسلمت هذه الرواية من الاعتراض وقال الحرابي صوابه ام حبيب يغبرها واسمها حبيبة قال الدارقطني هو الصواب قال ابو عمر بن عبد البر وهو قول الاكثر قال غير واحد وبنات جحش ثلاث ام حبيبة وزينب وحمزة قال ابو عمر انهن كلهن كن يستحضن ولا يصح وقيل بل ام حبيبة وحدها وقيل بل هي وحمزة وقيل بل حمزة وحدها قال ابو عمر والصحيح ان حمزة وام حبيبة كانتا تستحاضان وحكي لنا شيخنا ابو اسحاق اللواتي عن القاضي ابن سهل ان القاضي يونس بن مغيث حكى ان بنات جحش الثلاث اسم كل واحدة منهن زينب وكلهن يستحضن ولم يباغنى ذلك عن غيره وسالت شيخنا ابا الحسن بن مغيث حفيده عما حكى لنا عن جده فصحيحه واثبته واذا ثبت هذا اتفقت الروايات وسلمت من الاعتراض ان شاء الله وفي باب الحياء صفوان بن سليم عن زيد بن طلحة كذا ليحيى في الموطأ وسائر الروايات



يقولون يزيد بن طلحة وهو الصواب \* وفي باب لا طيرة ولا غول قال ابو الزبير الغول التي تقول كذا لهم وعند الطبري  
قال ابو هريرة مكان ابي الزبير \* وفي عدد الغزوات نا بن ابي شيبة نا يحيى بن آدم نا زهير عن ابي اسحاق كذا الكسائي  
وهو الصواب وغيره نا هيب \* مكان زهير وهو خطأ \* وفي باب المبيت بمنا بن نا بن ابي شيبة نا زهير كذا للجلودي  
وهو تصحيف والصواب نا بن غير وهي رواية ابن ماهان والكسائي \* وفي باب قتل القلائد ان ابن زياد كتب  
الى عائشة كذا في جميع نسخ مسلم وهو وهم وصوابه ان زيادا كتب وكذا هو في الموطا والبخاري \* وفي حديث فاطمة  
بنت قيس فشرقي الله بن زيد وكرهني باي زيد كذا لهم وللمسمر قدي ابي زيد فيهما وكلاهما صواب هو ابو زيد اسامة بن  
زيد \* وفي باب الاطعمة في حديث ابي طلحة نا هيب بن جرير نا ابي سميت جرير بن زيد كذا في رواية الجلودي وعند  
ابن ماهان جرير بن زيد قال الجاني والصواب زيد \* في حديث ام زرع عند العذري ام زرع فها م زرع وهو وهم والمعروف  
ما لغيره وما في البخاري ام ابي زرع فها م ابي زرع \* وفي تسليم الراكب على الماشي وتسليم الماشي على القاهذ يادانه سمع ثابتا  
مولى عبد الرحمن بن زيد كذا عند المروزي والنسفي والهروري في البابين وعند الجر جاني فيهما مولى ابن زيد \* وفي باب اذا  
تواجه المسلمان بسيفيهما نا ابو كامل الجحدري نا حماد بن زيد عن ايوب كذا لهم وعند ابن ماهان حماد بن سلمة قال الجاني  
والمحفوظ حماد بن زيد وكذا ذكره البخاري وابوداود ~~في~~ فصل في مشكل الانساب فيه ~~عمر~~ عمرو بن سليم (الزرقى) بضم  
الزاي اولاً وابنه سعيد ويقال سعدو كذلك على بن يحيى الزرقى والثمان بن ابي عياش الزرقى ويحيى بن خلاد الزرقى ورفاعة  
بن رافع الزرقى وحنظلة الزرقى كلهم منسوبون الى بني زريق ويشتهر به الرقي والعموري وقد ذكرناهما في الراء والدال  
وعبد الله بن محمد (الزمانى) بكسر الزاي تقدم في حرف الراء والخلاف في ابي هاشم والوهم فيه وذكروا مسلم ابا الربيع  
الزهراني وكذا يعرف بفتح الزاي وسكون الهاء وبعد الالف نون وباء النسبة ونسبه مرة العتكي ومرة جمع له النسيين ومرة  
اختلف رواته في نسيه هاذين وهما لا يجتمعان نا ابرجمان الى الازد لان العتيك وزهران ابنا عم جد هاهما عمران بن عمرو  
من رقيقا الا ان يكون اصله من احدهما وله نسب من جوار او حلف من الآخر والله اعلم ومحمد بن الوليد الزبيدي  
هذا بالدال المهملة وضم الزاي وكذا لك متى قالنا الزبيدي غير مسمى فهو ذاك واما ابو احمد (الزبيدي) بالراء  
آخر فمنسوب الى الزبير واسمه محمد بن عبد الله بن الزبير وهو مولى لبني اسد عرف بالزبيدي نسب الى جده  
وكذلك عبد الله بن نافع الزبيدي وابراهيم بن حمزة الزبيدي وعبد الحميد صاحب الزيادي بكسر الزاي بعدها  
ياء باثنتين تحتها وبعد الالف دال مهملة ويقال له عبد الحميد الزيادي ايضا وهو عبد الحميد بن دينار البصري وابو  
الوازع الراسبي بسين مهملة وباء واحدة وراسب فخذ من جرم ~~حرف~~ الطاء مع سائر الحروف ~~حرف~~  
(الطاء مع الهزة) (طا) قوله طاهلاً بهمه اى خفضه طأطأت راسى خفضته (الطاء مع الباء) (ط ب) قوله الرجل  
مطبوب ومن طبه اى مسحور والطب السحر وهو من الاضداد والطب علاج الداء وقيل كانوا بالطب عن السحر  
تقاولا كما سموا اللديع سليما والطب بالفتح الرجل الحاذق (ط ب خ) قوله في الفتن لم يبق للناس طباخ بفتح الطاء

والباء بواحدة وآخره خاء معجمة قيل معناه لم يبق عقلا وقيل قوة وقيل حسن الدين والمذهب والمراد هنا بقية الخير والصالح  
الطباخ القوة ثم استعمل في العقل والخير وغيره (طبع) قوله طبع الله على قلبه وطبع كافرا هو منع الله من الايمان  
والهدى وخلق الله في قلبه ضد ذلك من الكفر والضلال (طبق) قوله في حديث ام زرع طباقه بفتح الطاء والباء  
بواحدة ممدود قيل الاحق الذي انطبقت عليه اموره وقيل الذي لا ياتي النساء وقيل هو الذي ليس بصاحب غزو  
ولاسفر وقيل هو العبي الاحق القدم وقيل الثقل الصدر عند المباشرة وقوله وطبقت بين كفى والتطبيق  
في الصلاة اي جعلت بطن كل واحدة لبطن الاخرى ويجعلهما في الركوع بين فخذه وهو مذهب ابن مسعود وهو  
حكم منسوخ كان اول الاسلام وقوله وعاد ظهره طباقا بفتح الطاء والباء اي فقارده واحدة والطبق فقار الظهر  
فلا يقدر على الانحناء ولا السجود وقوله كل رحمة طباق ما بين السماء والارض اي ملؤها كانتها نعمها فتكون  
طباقها وقوله على ثلاث طبقات من الناس اي اصناف والطبقة الصنف المتشابه وقوله في الاستسقاء فاطبقت عليهم سبعا  
اي عنهم مطرها كما قال امرؤ القيس «طبق الارض تحرى» وتدرى وقد يكون بمعنى اظلمت وغتمتهم وقوله ان شئت ان اطبق  
عليهم الاخشبين اي اجمعهما واضمهما عليهم (١) (طفو) قوله الطافي حلال هو ما وجد من صيد البحر ميتا على وجه الماء  
لا يدري سبب موته (طبي) قوله في حديث الخدج احدي ثديه كانتا طبي شاة بضم الطاء وسكون الباء بواحدة  
وضم الياء هو ثديها (الطاء مع الراء) (طرا) ذكر الطاري مهموز وهو القادم على البلد من غيره وكل امر حادث فهو طارئ  
(طرد) قوله بينا انا طارد حية اي اتصيدا وارادوغها ومنه طراد الصيد طلبه واتباع اثره وهو اتباعه وصر او غشه  
حيث مال قوله واطردوا النعم اي ساقوها امامهم والنعم الابل (طرر) قوله يستجمر بالوة غير مطرا اي يتبخر بعود صرف  
غير ملطخ بالطيب واصله مطررة من طررت الحائط اطره اذا غشيت به حص ونحوه وقد يكون مطرأة بمعنى مطية  
محسنة من الاطراء وهو المبالغة في المدح (طرف) قوله في الصراط يمر المومن عليه كالطرف بفتح الطاء وسكون  
الراء كذا الرواية وهي صحيحة اي كسرعة رجع الطرف كما قال تعالى قبل ان يرتد اليك طرفك وهو طرف  
الانسان بعينه وهو امتداد لحظها حيث ادرك وفي حديث البراق يضع حافره حيث ينتهي طرفه وفي الحديث ايضا في  
الزراع يسبق الطرف نباته بمعنى ما تقدم وقيل هو حركتها وقوله في الذبيحة وهي تطرف اي تحرك اجفان عينها وقوله الميراث  
ليس الاطراف منه شيء ودون الاطراف فسرهمك بالا بعد من طرف الشيء بفتح الراء اي آخره كانه آخر العصبة  
وقوله طرفاء الغابة بسكون الراء ممدود واحد طرفه بفتحها مثل قصبة وقصباء شجرة من شجر البادية وشطوط الانهار  
(طرق) قوله في الزكاة حققة طروقة الفحل بفتح الطاء اي استحققت ان يطرقها الذكر ليضربها وفيه نهى عن طرق الفحل  
بفتح الطاء وسكون الراء هي اجارته للنزو مثل نهيه عن عصب الفحل ومعنى الحديث نهى عن بيع طرق الفحل  
او اجر طرق الفحل يقال طرق الفحل الناقة يطرقها طرقا وطرقت الفحل انا عرته لذلك اطرقا وقوله نهى  
ان يطرق الرجل اهله ليلا او ان ياتي اهله طروقا بالضم هو المجيء اليهم بالليل من سفر او غيره على غفلة ليستغفلهم

(١) هذه المادة ذكرت هنا في بعض النسخ وفي بعض النسخ تاخيرها الى فصل الطاء والغاء وهو الصواب اه مصححه

ويطلب عثراتهم والاطلاع على خلواتهم كما فسره في الحديث الآخر يتخونهم بذلك والطروق بضم الطاء بكل ما جاء باليل ولا يكون بالنهار الاجازا ومنه قوله ومن طارق يطرقنا الابطحير اى يأتينا ليلا ومنه طارقه وفاطمة وقوله كان وجوههم المجان المطرقة بسكون الطاء وفتح الراء كذا روايتنا فيه عن كاتفهم اى الترسة التى اطرقت بالعقب والبسته طاقة فوق اخرى وقال بعضهم الا صوب فيه المطرقة وكل شئ ركب بسفه فوق بعض فهو مطرق وقيل هو ان يقدر جلد بمقداره ويلصق به كانه ترس على ترس وقوله يحشرون الناس على ثلاث طرائق اى ثلاث فرق قال الله طرائق قد دأى فرقا مختلفة الالهواء (طرى) قوله لا تطرونى كما طرت النصارى عيسى الاطراء ممدود مجاوزة الحد في المدح والكذب فيه ومنه سمع النبي رجلا يثنى على رجل ويطريه (الطاء مع اللام) (طلب) قوله ان لنا طلبة بكسر اللام اى شيئا نطلبه فملة بمعنى مفعولة (طلل) قوله وينزل مطر كانه الطلل والظل كذا الرواية فى الاول بالمهملة المفتوحة وفى الثانى بالمعجمة المكسورة والاشبهوا اصح هنا اللفظة الاولى لقوله فى الحديث الآخر كنى الرجال والطلل المطر الرقيق وقوله وغير ذلك يطل اى يهدر ويطل ولا يطلب ولا يقال طل دمه بالفتح وحكاها صاحب الافعال وطله الحاكم واطله اهدره وقد تقدم تفسيره والخلاف فيه فى الباء (طل ع) قوله لو ان لى طلاع الارض ذهب لا فتدبت به اى ما طلعت عليه الشمس من الارض وقوله من هول المطلع يريد ما يطلع عليه من احوال الآخرة وشذائدها والمطلع بضم الميم وتشديد الطاء وفتح اللام موضع الاطلاع من اشراف الى الانحدار شبه ذلك بهو المطلع بفتح الميم واللام موضع الطلوع وبكسر اللام وقت الطلوع وقد قيل بالوجهين فيهما وقوله اذا طلع الغلام اى ظهر وقوله فى خيل طليعة اى متقدمة تتطلع على امر العدو وتشرف على اخباره ومنه ولو ان امرأة من اهل الجنة اطلمت على اهل الارض اى اشرفت بشد الطاء يقال اطلس له اذا ظهر له من غير انتقال وحركة منه ويقال اطلع الرجل اطلاعة بسكون الطاء فيهما اى اشرف واطلمت من فوق الجبل وطلعت على القوم اتيتهم وطلعت وطلعت معا وطلعت عنهم غبت عنهم وقوله اطلمت الشمس اى طلعت يقالان مما بمعنى واحد وكذلك اطلمت رباعى ومراد الذى قالها آخر النهار انها ظهرت بمد مفيها وظنهم المساء وكذلك قوله فاطلع عليهم انسان معه ماء كذا لابن وضاح وغيره فطلع وكلاهما بمعنى ظهر ومنه ما اطلماى على امرها اى لم يعلمانى به وقوله فليطلع لنا قرنه اى يكشف راسه ويظهره ويشهر نفسه ويعرفنا بها ولا يستتر بامرء (ط ل ق) قوله تطلق فى وجهه اى انبسط وجهه وظهر البشر فيه وقوله بوجه طلق اى منبسط غير متجهم ولا منقبض يقال منه وجه طلق وطاق وطلق ورجل طلق الوجه وطليقه وقد طلق وجهه بالضم ومثله طلق اليدين اذا كان سخيا ومصدره طلاقة وقوله الطلقاء بفتح اللام ممدود جمع طليق يقال ذلك لمن اطلق من اسار وثقاف وبه قيل لمسألة الفتح الطلقاء لمن النبي عليهم وقوله وامرأة تطلق يقال بفتح التاء وضم اللام وبفتح اللام وضم التاء ايضا والطاء ساكنة فى كليهما ويقال طلقت المرأة بضم الطاء وكسر اللام مخففة من الولادة على ما لم يسم فاعله طلقا بسكون اللام ومنه ضربها الطلق اذا اصابها ذلك وطلقت بفتح اللام وضمها من الطلاق

بانت عن زوجها قوله ان اخى استطلق بطنه ولم يزد الا استطلاقا بمعنى اصابه الاسهال وهو الاستطلاق وقوله فانترع طلقا من حقه فقيد به بعيره بفتح الطاء واللام قال ابن الاعرابى هو قيد من ادم احمر والطلق ايضا الحبل الشديد (ط ل ي) قوله فى الاشارة الطلاء ممدود بكسر الطاء وهذا طلاء كطلاء الابل اى القطران الذى يطلى به من الجرب شبه به طلاء الشراب وهو ما يطبخ من العصير حتى يخثر وينافذ ويذهب ماؤه

فصل الاختلاف والوهم في باب ما يجذر من زهرة الدنيا قال ابن السائل قال فلقد حمدناه حين طلع ذلك كذا لكافهم وعند ابن السكّن صنع وعند النسفي اطلع ورواية ابن السكّن بينة ولعل معنى رواية النسفي اظهر ذلك وابانه وكان سبب ذلك يعنى السائل وعليه يعود الضمير على كل حال ولا وجه لطلع هنا (الطاء مع الميم) (ط م ن) قوله فى ترجمة البخارى باب الطمانينة فى الصلاة اى السكون قال الحربى وهو الاسم ونذكره فى الفصل الآخر والخلاف فيه ان شاء الله تعالى واصله المزمز يقال اطمان اطمانا والاسم الطمانينة (ط م ث) قوله فطمشت بفتح الميم وكسرها اى حضت اثنان (ط م ح) قوله فطمحت عيناه الى السماء بفتح الميم اى ارتفعت وشخصت (ط م س) قوله ولا تماثلا الا طمسه اى محاه وغيره (الطاء مع النون) (ط ن ب) قوله وان يلقى مطبئا بيت النبى عليه السلام اى ملاصقا بطنه بضم الطاء مشدود اليه وهو الحبل الذى يشد الى الوتر والجمع اطناب ثم استعمل فيما قارب من المنازل استعارته وقوله ما يكره من الاطناب فى المدح هو المبالغة فى القول وتطويل الكلام فيه كمد اطناب الخباء وقوله ما بين طنبى المدينة اى طرفها (ط ن ق) قوله على طنفسة خضراء وطنفسة لعقيل بن ابى طالب يقال بضم الطاء والفاء وبكسرها وبالوجهين ضبطناه على ابى اسحاق وغيره وضبطناه على التميمى بكسر الطاء وفتح الفاء وهو الافصح وحكى ابو احاتم الفتح والكسرى فى الطاء واما الفاء (١) فالكسر لا غير قال الباجى قال ابو على الطنفسة بفتح الفاء لا غير (٢) وهى النمرقة وهو بسيط صغير وقيل فى المذكورة فى حديث الاوقات انها كانت حصيرا من دهم وعرضها ذراع وقيل قدر عظم الذراع (الطاء مع العين) (ط ع م) قوله فى الحوت انما هى طعمة اطعمكموها الله بضم الطاء وكسرها ومعنى الضم اى اكلة واما الكسر فوجه الكسب وهيئة يقال فلان طيب الطعمة وخيث الطعمة وكذلك قوله فازالت تلك طمعى بعد اى صفة اكلى وتطمى وقوله هل اطعم نخل يسان اى اثمر وقوله صاعا من طعام صاعا من شعير المراد بالطعام هنا البر وكذلك قوله بع من خبطة اهلك طعاما وقوله نهى عن بيع الطعام حتى يستوفى هو هنا كل مطعوم وكذلك بيع الطعام بالطعام غير يديد وقوله فى المصبرات صاعا من طعام لا سمراء قال الازهرى كانه اراد صاعا من تمر لا من خبطة والتمر طعام قال القاضى رحمه الله يفسره قوله فى الروايات الاخر صاعا من تمر وقوله للساعة نكبوا عن الطعام اى اللبّن اى لا تأخذوا ذات لبن بهذا فسرّه ملك وقوله طعام الواحد يكتفى الاثنان اى ما يشبع واحدا يقوت اثنان وقوله فاستطعمته الحديث اى طلبت منه ان يحدثنى به وقوله اتمى استطعمه اى يستله ان يطعمه وقوله فى زمزم طعام طعم اى تصلح للاكل والطعم بالضم مصدر اى تغنى

(٢) وجدت بهامش  
الاصل ولم يله منه ما  
بلفظه قال لنا شيخنا  
ابو محمد الحجرى فيها  
اربع لصفات ضم الطاء  
والفاء وفتحهما  
وكسرها وكسر  
الطاء وفتح الفاء وهى  
افصحها اه مصححه

شاربها ومتطعمها عن الطعام قيل لعله طعم بالفتح والرواية طعم بالضم فبالفتح اى طعام يشتهى والطعم شهوة الطعام  
 قيل ولعله طعام طعم بضم الطاء والعين اى طعام طاعمين كثيرى الاكل لان طعاما جمع طعموم وهو الكثير الاكل  
 وقيل معناه طعام مسمن (ط ع ن) قوله الطاعون رجز على من كان قبلكم وقوله فطعن عامر على ما لم يسم فاعله اى  
 اصابه الطاعون وهى هاهنا الذبحة والطاعون قروح تخرج فى المغايب وفى غيرها فلا تلبث صاحبها وتم غالبا اذا ظهرت  
 والمطعون شهيد هو الذى مات بالطاعون (الطاء مع العين) (ط غ ي) قوله لا تحلفوا با بآئكم ولا بالطواغى هى الطواغيت  
 واحدها طاغية وطاغوت وجمعه طواغيت وهى الاصنام ومنه فى معناه الطاغية التى بالمشل ومنه قوله وما ذبحوا  
 لطواغيتهم وقيل الطواغيت بيوت الاصنام وقد جعلوا الطاغوت واحدا وجمعا كالفلك والهجان والشمال (الطاء مع  
 الفاء) (ط ف ا) قوله وفى العين القائمة اذا طفيت مائة دينار كذا فى رواية الطرابلسى وغيره اطفيت وهما صحيحان  
 ومعناه ذهب بصرها من سبب ضربة ونحوها وبقيت قائمة لم يتغير شكلها ولا صفتها وعند مالك فيها الاجتهاد  
 وهو قوله كان عينه عتبة طافية يروى بالهمز وغيره وسنذكره بعد (ط ف ر) قوله فى حديث سلمة فطفرت فعدوت  
 اى وثبت (ط ف ل) قوله العوذ المطافيل هى النوق التى معها اولادها وهى اطفالها والطفل الصغير من كل شىء  
 والمطفل امه وجمعه مطافيل (ط ف ف) قوله طففت بتشديد الفاء الاولى اى نقصت من الاجر وطفف بى الفرس  
 المسجد اى وثب وعلا عليه او ارتفع عن الشاووز اذ عليه يقال طف الشىء واطف ارتفع وقد اختلف فى الرواية وسنذكره بعد  
 وطف الكيل اذا قرب امتلاؤه وقوله الطافى حلال يعنى امات من صيد البحر فطفا على الماء اى علا وهذا  
 مذهب الحجازيين ومنه الكوفيون رراوه ميتة (ط ف ق) قوله فطفق ضربا بالحجر وحتى طفق وكذلك طنقت  
 اعدوا وطفقت اتذكر الكذب قالوا ولا يكادون يقولونها بالنفى ما طفق وانما يقولونه فى الايجاب بمعنى جعل وصار  
 ملتزما لذلك بكسر الفاء وفتحها لغة (ط ف ي) قوله ذا الطفيتين بضم الطاء اى الخيطان على ظهرها والطفية خوصة المقل  
 شبهها بذلك وقيل تقطتان (الطاء مع السين) (ط س ت) قوله فاقى بطست من ذهب بفتح الطاء وفيها لغات  
 طست وطست وطس وطس وطسة الفتح والكسر فى جميعها وجمعها طاساس وطسات وطيسس وطسوس وطسوت  
 (الطاء مع الهاء) (ط ه) قوله طه ياربجل بالنبطية كذا ذكره البخارى فى التفسير وصححه بعضهم وقال هى لغة عك وقال  
 الخليل من قراطه موقوف فهو ياربجل ومن قراطه فخر فان من الهجاء فىل معناه اطمئن وقيل طال الارض والهاء كناية عنها  
 (ط ه ر) قوله الطهور للوضوء كذا وقع فى الموطن الاكثرهم وعند بعض الرواة الطهر للوضوء والاوال الصواب لانه انما  
 قصد ذكر الماء وعليه ادخل ما فى الباب وهو اذا اريد به الماء مفتوح عند اكثرهم ويكون الوضوء بعده برفع الواو ومثله فحشته  
 بطهور وهو الطهور واءوه واضع له طهوره كله هذا الماء وكذلك الوضوء بالضم فيهما الفعل وحكى الخليل الفتح فى الفعل  
 والماء ولم يعرف الضم وحكى الضم فيهما جميعا وكذلك الغسل والغسل فرقوا بينهما على ما تقدم فى الفعل والماء وحكى  
 الاصمعى الغسل والغسل واما الطهر فالفعل من ذلك والطهارة مثله هو اى قوله الطهور شطر الايمان فهو هنا الفعل

وكذلك يكفيه لظهوره وقوله في المعتكفة اذا طهرت رجعت بفتح الماء للاكثر وضبطه بعضهم بالضم وكذا قيده  
الجبائي وكذا في الجمرة بمعناه والوجهان معروفان طهرت المرأة وطهرت اذا تنظفت وذبحت عنها حيضتها  
وكذلك من الذنوب والعيوب ولم يات من فعل فاعل الا قليل فقالوا امرأة طاهر ورجل طاهر وفره فهو فاره  
وحض فهو حامض ومثل فهو مائل هذه الاربعة وقد قيل مثل ومثله فاذا انت قد طهرت اى صرت في حكم الطاهر  
وان لم ينقطع دمك قاله في المستحاضة وقوله امرأتى طاهر قال ابن السكيت بغير هاء في الحيض وبالهاء من العيوب  
وقوله وترتبتها الى طهور اى مطهرة وقوله هذا ابرر بنا واطهر كذا لاكثر الرواة اى ازكى عملا وعند بعضهم اظهر  
بالطاء والاول اوجه وقوله خذى فرصة ممسكة فتطهرى بها فسرته في الحديث فقال تتبعى بها اثر الدم يريد تطيبى  
بها وتنظف من رائحة دم الحيضة واصل الطهارة النظافة وذكر المطهرة والمطهروها الاناء الذى يتطهر به هو بكسر الميم  
والمطهرة بفتحها المكان الذى يتطهر فيه وقوله جعلت لى الارض مسجدا وطهوراى مطهرة كما قال ملك في الاية وهذا  
الحديث حجة له لا سيما مع ما في الرواية الاخرى طاهرة طهوراى طاهرة مطهرة (طهم) قوله لم يكن بالطهم قال الخليل هو  
التام الخلق وقال ابو عبيد التام كل شىء على حدته فهو بارع الجمال وقال يعقوب هو الذى يحسن كل عضو منه وقال  
ابن دريد هو التام الجمال وكله بمعنى وقيل هو الفاحش السمن وهذا هو الاولى في صفته عليه السلام لم يكن بالطهم  
وقيل هو النحيف الجسم فكانه من الاضداد  الطاعم الواو  (ط و) قوله اطواراى اصنافا  
مختلفين وقيل في قوله خلقكم اطوارا مثله مختلفين في الصفات وقيل ضربا بعد آخر من نقطة ثم من علة ها كذا  
(ط و) قوله اطولكن يداى اكثر كن عطاء تقول فلان طويل اليد والباع اذا كان كريما وقوله فكن يتناولن اى يتنافسن  
ايهن اطول يدا وقوله لا يفرنكم بياض الافق المستطيل اى الذاهب صعدا غير معترض والمستطيل نعت للبياض  
لا للالاق وقوله يقرأ فيهما بطولى الطولين فسرهما في الحديث الآخر ابن ابي مليكة بالاعراف والمائدة ووقع عند  
الاصيل بطولى الطولين وهو وهم في الخط واللام مفتوحة وقوله في بستان الكعبة وكان طولها كذا فزاد في طولها  
طولها هنا هو ارتفاعها لا غير وقوله غير طائل اى غير ذى قدر وقيمة وقوله فاطال لها فى مرج او روضة  
واصابت فى طيلها الطيل الحبل وقيل طولها وهو اكثر وقيل هو الرسن وهو الطوال ايضا واطال لها اى جعل لها طولاً  
يمدها لترعى وتمتد بطوله فى رعيها وسند كره بعده وقوله بكفن غير طائل اى لاله قيمة كثيرة ولا له قدر (ط و) قوله  
فانهم طاعوا لك بذلك وفى غير حديث اطاع الله واطاعوه وكلاهما صحيح عند اكثرهم يقال طاع واطاع بمعنى  
وقال بعضهم بينهما فرق طاع انتقاد واطاع اتباع الامر ولم يخالفه وكلاهما قريب من معنى واحد كله راجع الى  
امثال الامر وترك المخالفة قول البخارى استطاع استفعل من طعت له فلذلك قبح استطاع يستطيع وقال بعضهم  
استطاع يستطيع معنى قوله هذا ان اشتاقه من الطاعة قال سيويه استطاع يستطيع انما هو اطاع يطيع وزادوا السين  
عوضا من حركة الالف وقال غيره استطاع قدر والاستطاعة القدرة على الشىء واصله من الطاعة لان ما قدرت عليه

انقاد لك فكانه مطيع لك (طوف) قوله انما هي من الطوافين عليكم والطوافات اى المتكررات عليكم مما لا ينفك عنه ولا يقدر على التحفظ منه كما قال تعالى طوافون عليكم والطائف الخادم اللطيف في خدمته وتكراره الكلمة يحتمل الشك ويحتمل قصد جميع الذكور والاناث وقوله فطاف باعظمها يبدرا وجعل يطوف بالبير وطاف بالبيت وجعل يطيف بالجمل كله بمعنى واحد اذا استدبره من جميع توابعه حتى صاحب الافعال فيه كله طاف واطاف وفي الجمهرة طاف بالشئ دار حوله واطاف به الم به وقال الخطابي طاف يطوف من الطواف وطاف يطيف من الطيف وهو الخيال واطاف يطيف من الاحاطة بالشئ وقوله كان يطوف على نسائه وكذا في خبر سليمان لا طوفن الليلة على تسعين امرأة ويروى لا طيفن على اللقتين المتقدمتين ومعناه هنا الجماع ومنه يطوف عليهم المؤمن ويحتمل ان يكون في هذين الحديثين بمعنى يلم وتكون رواية اطيمن اصح وكفى بذلك عن الجماع وقيل اللتان في الكناية عن الجماع بذلك صحيحتان يقال طاف بالمرأة واطاف بها جامعها قاله صاحب الافعال وقوله من يعمرني تطوفا بكسر التاء اى ثوبا اطوف به حول البيت (طوق) قوله طوقها من سبع ارضين يوم القيامة قيل جعل طوقا في عنقه وقيل خسف به فصارت الارضون كالطوق في عنقه وقد جاء في الرواية الاخرى خسف به الى سبع ارضين وقيل طوقها حملها وكلف طاقتها من ذلك وقوله في الزكاة ثم طوقه اى يجعل كالطوق في عنقه وقوله في حديث الخضر فصار عليه معنى البحر على الحوت مثل الطاق اى مثل طاق البناء الفارغ ماتحته وهى الحنية وتسمى الازج ايضا وقد بينه في الحديث الآخر بقوله وامسك الله عنه جريه الماء حتى كان اثره في حجر وحلق بين ابهامه والتي تليها وقوله والنخل مطوقة بثمرها اى قد تذلت ورجبت عثا كيلها فصارت للنخيل كالاطواق (طوى) قوله باتا طاو بين اى جائعين والطوى ضمور البطن من الجوع وقوله يطوى بطنه عن جاره اى يورثه بطعامه وفضل زاده ويترك شهوته فكانه اجاع نفسه عن شهوته وقوله اطولنا الارض اى سهل علينا المشى والسفر واعنا عليه وقر به لنا ولا تطول سيرنا وقوله ان الاض تطوى بالليل مالا تطوى بالنهار اى تقطع ويسرع السير فيها رقة هواء الليل وعدم الحر يعين على السير وينشط الدواب ويخفف الحمل خلاف حر النهار ولهب الهجائر وقوله في طوى من اطواء المدينة وطوى من اطواء بدر بكسر الواو وفتح الطاء وآخره مشددهى البير المطوية بالحجارة وجمعها اطواء وقوله فاذا قام وحده فليطل ماشاء كذا لهم وعند بعضهم فليصل ماشاء والاول اوجه فلما في الحديث الاخر فليصل كيف شاء (الطامع الباء) (طى ب) قوله جعلت لى الارض طيبة طهورا اى طاهرة مطهرة وقيموها صعيدا طيبا ويتم صعيدا طيبا كما امره الله قال ابن مسلة معناه طاهرا ولم يرد غيره وهو تاويل مالك واصحابه في الاية وتاولة غيره ان معناه منبتا وقوله جعلت لى الارض طيبة طهورا اقوى حجة لمالك في ذلك ان معناه طاهرة مطهرة فكرر اللفظ للفائدة الزائدة في تطهيرها لنيرها ولم يخص عليه السلام بانها منبثة وفي التشهد الطيبات لله اى الكلمات الطيبات وقوله من كسب طيب اى حلال ومنه قوله ان الله طيب لا يقبل الا طيبا وتسميته تعالى طيبا

وقوله وتاولت ان ديننا قد طاب اى خاص وقوله الحمد لله كثير اطياب قيل خالصا وقوله في المدينة ينصب طيبها بكسر الطاء  
عند ابن وضاح وعند غيره طيبها بفتح الطاء وكسر الياء وكلاهما هنا صحيح المعنى ومعنى ينصب يخلص وقيل  
يبقى ويظهر وقوله من رطب ابن طاب وعرجون ابن طاب نوع من ثمر المدينة طيب وطوبى شجرة في الجنة  
مقصود مضموم الطاء تظلل الجنة واصله من الطيب وفي الحديث طوبى لهم قيل يريد هذه الشجرة او الجنة اى  
ظل طوبى وهى الجنة وقيل اسم للجنة والاستطابة الاستجمار بالحجار لان الموضع يطيب بذلك ويزال نته  
وقوله عليكم من المطاعم بما طاب منها يعنى الحلال وقوله في سبى هوازن فمن احب منكم ان يطيب ذلك وفيه قد  
طيبوا لك معناه اباحوه وحلوه وطابت به نفوسهم ولم يكرهه احد منهم (طى ر) فى صفة الفجر الاحمر المستطير  
ى المشتري فى الافق الصاعد ولفظه فى الحديث ومدته يديه يفسره وتفرقه بينه وبين المستطيل باللام وهو الصاعد  
الى الافق وهو الكاذب وقوله حريق بالبويرة مستطير مثله اى منتشر وقوله نهى عن الطيرة بكسر الطاء وفتح  
الياء اى اعتقاد ما كانت الجاهلية تعتقده من التطير بالطير وغيره واصل اشتقاقها من الطير اذ كان اكثر تطيرهم  
وعملهم به وقوله فى اقتسام الانصار المهاجرين فطار لنا عثمان بن مظعون اى صار فى قرعتنا ومثله فطارت  
القرعة لعائشة وحفصة والطائر الحظ قال الله تعالى طائركم معكم وقوله انما نسمة المومن طير يعلق فى شجر الجنة قيل  
يحتمل انها مودعة فى الطير الى يوم البعث ويحتمل انها بنفسها تطير والاحتمال الاول اظهر لقوله فى الاحاديث  
الآخر فى طير خضر وفى حواصل طير خضر وفى قناديل تحت العرش وقوله فيطير الناس بها كل مطير اى يشيعونها  
ويذهبون بها كل مذهب ويبلغون بها اقصى الارض كذا هو وضبطه بعضهم فى كتاب الرجم يطيرها عنك كل  
مطير بضم الميم جعل كل فاعل يطير ومطير اسم فاعل والاول العوالب وقوله قلنا استطير اى طارت به الجن  
وقوله على فرس يطير على متنه وكلما سمع هبة طار اليها اى يسرع كالطائر فى طيرانه وقوله اطرته اخر ابن نساء  
اى قسمتها وقد تقدم فى الهمة وقوله على الخير والبركة وعلى خير طائر دعا بالسعادة واصل استعمالها من تقاول  
العرب بالطير وقد يكون المراد بالطائر هنا القسم والنصيب ايضا (طى ل) قوله لا يفرنكم بياض الافق المستطيل  
اى المرتفع طولا بالافق قوله فرا طيا لسة فقال كانهم اليهود الطيلسان شبه الاردية يوضع على الكتفين والظهر  
قال القاسمى ارى كانت صفرا فلذلك قال هذا لما جاء فى الحديث ان اتباع الدجال من يهود اصبهان عليهم  
الطيا لسة الصفرة يقال طيلسان بفتح اللام وكسرها قال الخليل ولم اسمع فيعلان بالكسر غيره واكثر ما ياتي فيعلان  
مفتوحا ومضموما ولم يعرف الا صمى الكسر وقوله جبة طيا لسية (١) (طى ن) طينة الخبال تفسيرها فى الحديث  
عصارة اهل النار فى النار (طى ش) قوله فكانت يدى تطيش فى الصحفة اى تخف وتجول فى نواحيها والطيش الخفة  
فصل الاختلاف والوهم  فى حديث الشهر تسع وعشرون وطبق شعبة يديه كذا هو بالطاء  
مشدد الباء هنا وفى حديث جبلة وصفق بالصاد وبعضهم قاله بالسين وكلها صحيح وكذلك قوله فيه ونقص



في الصفقة الثانية كذا هو في حديث جابر من رواية الليث بالصاد ومن رواية ابن جريج بالطاء في تفسير ربنا  
 اكشف عنا العذاب فاخذتهم سنة اكلوا فيها الطعام كذا للقابسي وهو خطأ وصوابه ما للجماعة اكلوا فيها  
 العظام وكما جاء في غير هذا الموضع لجميعهم وفي الاثرية وقال ابن عباس اشرب الطلاء مادام طريا كذا الجرجاني  
 ورواية الجماعة اصح اشرب العصير مادام طريا في المسابقة فطففت بي الفرس المسجد وفي رواية فطفق بي الفرس  
 وهو تصحيف والتطفيف هنا بمعنى ارتفع حتى وثب المسجد وقد جاء مفسرا في الحديث قال وكان جدار المسجد  
 قصيرا فوثبه التطفيف مقاربة الشيء اثناء طفاف قرب ان يمتلي ولم يمتلي ومنه التطفيف في الكيل وهو ان يكال  
 كذلك اولانه ارتفع عن امره واصل التطفيف الارتفاع وقد ذكرناه وقال ابو عبيد في قوله طفف بي الفرس  
 المسجد اي وثب حتى كاد يساوي المسجد والاول عندى اشبه لان المسجد هو كان حدهم جميع الخيل للمسابقة والسبق  
 اليه لا لبلاغه الا ان يريد بوثبه ارتفاعه حتى ساوى جدره قوله فكانت يدي تطيش في الصفحة اي تخف  
 وتنتقل في جوانبها والطيش الخفة وسرعة الحركة وعند بعضهم تبطش وليس بشيء وقوله في الخلع لكني لا اطيقه  
 بالقف وعند المهلب لا اطيقه بالعين ولا وجه له والاول اشبه بمساق الحديث وانما اخبرت عن بفضتها فيه  
 وانما لا تملك امرها عليه (٢) وفي تراجم البخاري باب الاطمانيئة بكسر الهمزة وضمها وكذا ذكره في حديث ابي  
 حميد قبله ومعناه السكون كذا لجمهورهم وعند القابسي الطمانينة وهو الصواب قال الحرابي هو الاسم قال غيره  
 ويصح ان يكون الاطمانيئة بكسر الهمزة والميم مصدر اطمان ويقال اطمينا نانا اي غير هاء ويقال اطمان بالباء  
 ايضا ويقال طامن راسه وظهره واطمان وتطامن مقلوب قاله الخليل وفي الرواية حتى اذا جرى اللبن في اطرافه  
 او اطرافه كذا للقابسي وصوابه ما لغيره في اطرافه دون شك وقوله في الحج ينضح طيبا كذا عند اكثرهم وعند  
 العذري ينضح الطيب وخطاه بعضهم وله وجه من الصواب اي لكثرة عليه كانه مما ينتشر عنه يرش به غيره  
 وينثره عليه وقوله فاذا صلى وحده فليطول اشاء وفي بعضها فليطل اشاء ووقع في رواية الدباغ من رواية ابن القاسم فليصل  
 بالصاد والمحفوظ الاول وهو الذي في سائر الاصول والموطئات وهو اما اخبر عن تطويل الصلاة وتخفيفها لاعن  
 تكثير الصلاة وهو تصحيف من رواية من روى فليطل والله اعلم وقوله في حديث الخليل فاطال لها في صرح  
 او روضة فما اصاب في طيلها بكسر الطاء وفتح الياء باثنتين تحتها كذا رواية جميعهم والطيل الجبل وقال ابن  
 وهب هو الرسن يطول لها وعند الجرجاني طولها بالواو في موضع الياء وكذا في مسلم وانكر يعقوب الياء وقال  
 لا يقال الا بالواو وحكي ثابت في دلائله الوجهين وقوله فطار لنا عثمان بن مظعون كذا للاصلي وغيره وعن القابسي  
 فيه فصار بالصاد ومعناه متقارب اي صار في حظنا والطار الحظ وقيل ذلك في قوله طائره في عنقه ويقال طار سهم  
 فلان في كذا اي خرج وقوله في باب بيع الخطب والكل في حديث علي ومعي طالع من بني قينقاع كذا للاصلي  
 والقابسي والحوي والنسفي واكثرهم هنا وفسروه بالدليل بمعنى الطليعة ووقع للمستمل ولابن السكن صائغ وهو

(٢) وقع بهامش  
 بعض النسخ ولعله  
 من الاصل انه  
 في الموطأ في المعجم  
 على جسده بنورة  
 عند عامة شيوخنا  
 وكان عند بعضهم  
 اطل وهو وهم هو  
 ثلاثي بمعنى دهن  
 واطح

الصحيح المعروف هنا وكذا في كتاب مسلم وكذا جاء في غير هذا الباب بمعناه وواعدت صواغا وقوله كان عينه عنب طافية أكثر الروايات فيه بغير همز وهو الذي صححه الشيوخ والمفسرون اى نائمة كحبة العنب الطافية فوق الماء وقيل البارزة من بين صواحبها وقدر ويناها عن بعضهم بالهمز وانكره أكثرهم ولا وجه لانكاره لانه قد روى في الحديث انه ممسوح العين ومطموس العين وانها ليست جحراء ولا نائمة وهذه صفة حبة العنب التي سال ماؤها وطفيت وعلى ما جاء في الاحاديث الاخر جاحظ العين وكانها كوكب يحتاج به للرواية الاولى ويصح الجمع بينهما بانه اعور احدهما العوراء مطموسة وممسوحة وغير نائمة وطافئة بالهمز والاخرى كانتها كوكب وجا حظة وطافية بغير همز والله اعلم وقد بسطنا هذا واختلاف الروايات فيه وقوله في بعضها اعور العين اليمنى وفي بعضها اليسرى وجمعنا الاحاديث ولفقناها بمعنى في كتاب الاكمال في شرح مسلم بما فيه كفاية وقوله هذا ابر ربنا واطهر بطاء مهمل للحموى وابى الهيثم وغيرهما واظهر بالمعجمة والاولى اليق بالمعنى اى اركى عملا وقوله في حديث اذان بلال في الصبح حتى يستطيع كذا هو لاكثرهم وهو الصواب اى يتشر الفجر ورواه بعضهم يستطيل باللام وهو هنا خطأ وهم وفي الرقائق اياتي الخير بالشر قال لقد حمدناه حين طلع ذلك كذا لجل الروات وفي نسخة النسفي حين اطلع ذلك ولا بن السكن حين صنع ذلك وهو الصواب البين لكن قد تخرج رواية النسفي اى حين اظهر ذلك وابانه بسؤاله واصل الطلوع الظهور واطلعت اشرفت واطلع النخل ظهر طلعه وتقدم في حرف الباء الخلاف في قوله وغير ذلك يطل وفي دخول مكة بغير احرام في حديث مسلم عن ابن ابي شيبة والحلواني قوله وعليه عمامة سوداء قد ارخى طرفيها بين كتفيه كذا لعامة الروات وفي كتاب شيوينا وعند ابن ابي جعفر طرفها وهو الصواب وفي فضل الانصار كانتها تصلح سراجها فاطفته كذا لكافة رواة البخارى وعند الاصيل فاطفاته وهو الوجه ولعل غيره نقص صورة الهمة من الحرف فقرى بغير همز

فصل في تقييد اسماء البقع (طية) بفتح الطاء وسكون الياء اسم مدينة النبي عليه السلام وهي طابة ايضا سماها بذلك عليه السلام والله اعلم من الطيب وهو الزكاة والطهارة الذي هو ضد الخبث والنجاسة كقوله تعالى الطيبون للطيبات فسمها بذلك لفشو الاسلام بها وتطهيرها من الشرك والنفاق وذلك على غالب اهلها وقيل معناها ظاهرة التربة قاله الخطابي ولا معنى لاختصاصها بذلك لقوله عليه السلام جعلت لى الارض مسجداً وطهوراً وقيل لطيبها لساكنيها وامنهم بها وسكون حال من هاجر اليها واليوم الطيب الساكن الريح والريح الطيبة الساكنة تأمن من الطيب وحسن العيش بها من طاب لى الشئ اذا وافقنى وواتانى والله اعلم والطاب والطيب لغتان بمعنى وسمها النبي ايضا المدينة وكذلك في القرآن ايضا وسمها ايضا في قول بعضهم الايمان لقوله والذين تبشوا الدار والايمان من قبلهم قيل الايمان هنا اسم المدينة وكذلك الدار (ذو طوى) وقيل ممدود ذكرناه في الذال (بخيرة طبرية) جاء ذكرها في حديث ياجوج وماجوج هي بحيرة ماء حلوة عظيمة في بلاد الشام مصغرة بالهاء معروفة والبحر مذكر

وتصغيره بحير وطبرية هي الاردن ( طرف القدوم ) بفتح القاف وتشديد الدال قال ابو عبيد البكري قدوم ثنية  
بالسراة مخففة والمحدثون يشددونه وسنزيد هذا بيانا في حرف القاف ان شاء الله مع ما يشبه به من غيره ( الطور )  
جبل مشهور بالشام قال ابو عبيد الطور الجبل ( طفيل ) بفتح الطاء وكسر الفاء وشامة جيلان على نحو ثلاثين ميلا من  
مكة قاله الفاكهي ذكرافي الشعر الذي قاله بلال وقال مالك هما جيلان بمكة وجدة وقال الخطابي في كتاب الاعلام كنت  
احسبهما جبلين حتى اثبت لي انهما عينان وقال الازرق والخطابي في الغريب شامة وطفيل جيلان مشرقان على مجنة  
وهي على بر يد من مكة وقال ابو عمرو قيل احدهما بمكة ( الطائف ) معلوم وهو وادي وج على يمين من مكة قال  
هشام بن الكلبي انما سمي الطائف لان رجلا من العرب اصاب دما في قومه بمحض موت فخرج هاربا حتى نزل  
بوج وحالف مسعود بن مقب و كان له مال عظيم فقال لهم هل لكم ان ابني لكم طوفا عليكم يكفون لكم ردءا من العرب  
فقالوا نعم فبناه وهو الخائط المطيف به ❦ فصل في تقييد مشكل الاسماء والكنى والانساب ❦ يحيى بن  
محمد بن ( طحلاء ) بفتح الطاء ممدود وحاؤه مهملة ساكنة و ابراهيم بن ( طهمان ) بفتح الطاء وسكون الهاء ( وابوطيبة )  
بفتح الطاء بعدها ياء باثنتين تحتها ساكنة بعدها ياء بواحدة مفتوحة حجام النبي عليه السلام ( ابو غطفان ) بن طريف  
بفتح الطاء المهملة فيهما و قتيبة بن سمي بن جميل بن ( طريف ) مثله و طلق بن غنام بفتح الطاء وسكون اللام و طلق بن  
معاوية مثله وابوطالة بضم الطاء وضبطناه عن بعض شيوخنا بفتحها والاول اشهر وعامر بن الطفيل بضم الطاء وكذلك  
الطفيل وابو الطفيل و طليحة بضم الطاء مصغروطي القليل بفتح الطاء مشدد كسرة الياء مهموزا لاخر والنسب اليه طائي ممدود  
( والطنافى ) بضم الطاء ( والطنافسى ) بفتحها وكذلك ( الطيالىسى ) وابن حوشب ( الطائفي ) ❦ فصل الاختلاف والوهم ❦  
في باب الثريدنا خالد بن عبد الله عن ابي طوالة كذا للاصلي والقاسبي وغيرهما عن ابن ابي طوالة قال ابو ذر الاصلي  
والقاسبي الصواب عن ابي طوالة في غزوة الخندق واخبرني ابن طاوس عن عكرمة كذا لابي (١) زيد وعند ابي احمد  
واخبرني طاوس وابن طاوس في قتل حمزة ذكر قتله لطبيعة بن عدى بن الخيار كذا في جميع النسخ وهو غلط وصوابه  
طبيعة بن عدى بن نوفل بن عبد مناف وانما طبيعة بن عدى بن الخيار ابن اخته وفي دخول النبي الكعبة وارسل الى عثمان  
ابن ابي طلحة كذا للجلودي وعند غيره عثمان بن طلحة وهما صحيحان هو عثمان بن طلحة بن ابي طلحة وفي باب  
الترغيب في السجود حدثني معدان بن طلحة كذا قيدناه عن كافة شيوخنا وعند بعضهم ابن ابي طلحة وكلاهما  
يقال قال البخاري معدان بن ابي طلحة وقال بعضهم ابن طلحة ❦ حرف الظاء مع سائر الحروف ❦  
❦ الظاء مع الهمزة ❦ ( ظ أ ر ) في خبر ابراهيم بن النبي عليه السلام وكان ظيلا ل ابراهيم بكسر الظاء مهموز وقد يسهل  
هو هنا ابوه من الرضاعة ومربيته زوج مرضعه وفي الحديث الاخر ان له ظئرين في الجنة ترضعانه الظئر التي ترضع الصبي  
لغيرها وتربيه قال الخليل الظئر يقع للمذكر والمؤنث قال غيره واصله العطف وهو عطف الناقة على ولد غيرها ترضعه  
والاسم الظئار ❦ الظاء مع الراء ❦ ( ظ ر ب ) قوله مثل الظرب بفتح الظاء وكسر الراء وآخره باء بواحدة وفي

الحديث الآخر على الاكام والظراب جمع ظرب قال مالك الظرب الجبيل وهو بمعنى تفسير غيره ويقال في واحده ايضاً ظرب بكسر الظاء وسكون الراء كذا قيدناه عن أبي الحسين (ظرف) قوله في الغلام الذي قتله الخضر غلاماً ظريفاً قيل الظريف الحسن الهيئة وقيل الحسن العبارة والتفسير الاول اليق بهذا الحديث وقوله في الاشر بتهيتكم عن الظروف يعني الاواني وما يجعل فيه الاشياء واحدها ظرف وقوله نهيتكم عن الاشر بتهيتكم عن الظروف لا باحته قبل الانتباز فيها وقيل لعله الا في ظروف الادم فسقطت الا (الظاء مع اللام) (ظلل) قوله يظلمهم الله في ظله الحديث يحتمل ان يكون للظل هنا على ظاهره اما ظل العرش كما جاء في الحديث الاخر في ظل عرشه واصله الى الله ملكه ذلك أو على حذف مضاف أو يراد بذلك ظل من الظلال وكلها لله تعالى كما قال في ظلل من الغمام اي بظلل وكل ما اظلم فهو ظل وظل كل شيء كنه وقد يكون الظل هنا بمعنى الكنف والستر والمزوي يكون بمعنى في خاصته ومن يدين منزلته ويخصه بكرامته في الموقف وقد قيل مثل هذا في قوله السلطان ظل الله في الارض أي خاصته وقيل سره وقيل عزه وقد يكون بمعنى الراحة والتعظيم كما قيل عيش ظليل أي طيب ومنه الحديث الاخر في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها كذا قيل في ذراها وكنفها ويحتمل ان معناه في روحها ونعيمها وقوله اظلمهم المصدق وقد اظلم قادموا وظلوا يوم عرفة أي غشيهم اظلمه كذا أي دنا منه كانه البسه ظله ومنه قد اظلم أي غشيته او كاد وقوله في البقرة وآل عمران كأنهما ظلان أو غمامتان بمعنى متقارب الظلة السحابة وجمعها ظلل ومنه عذاب يوم الظلة ومنه رايت ظلة تنطف السمن والعسل أي سحابة ومنه الظلة من الدبر أي السحابة منها وقوله الجنة تحت ظلال السيوف معناه ان شهرة السيوف والضرب بها موجب لها فكانها معها وتحتها وقوله ما زالت الملائكة تظله باجنحتها يحتمل وجهين انها اظلمه ليلاً تغيره الشمس اكراماً له والاخر وهو اظهر تراجها عليه للرحمة عليه والبر به وقوله في الهجرة لها ظل لم تات عليه الشمس أي لم تبق عليه وهذا تفسير معنى الظل والفرق بينه وبين النفي ان الظل ما كان من غدوة الى الزوال مما لم تصبه الشمس بالنفي من بعد الزوال ورجوعه الى المشرق من المغرب مما كانت عليه الشمس قبل وقوله يظلم الرجل شاخصاً اي يصير يقال ظلمات بكسر اللام افعل كذا اظلم بفتح الظاء اذ افعلته نهراً وظلت بالفتح والكسر قال تعالى ظلت عليه عاكفاً ولا يقال في غير فعل النهار كما لا يقال بات الالف لليل ويقال طفق فيهما ويكون ظل يفعل كذا بمعنى دام قاله صاحب الافعال وغيره وقوله وعلى رسول الله ثوب قد اظلم به أي جمل ليكون له ظلاً ليقية الشمس (ظ ل م) وقوله الظلم ظلمات يوم القيامة يعني على اهله حين يسعى نور المؤمنين بين ايديهم وبايمانهم أو يكون المعنى شداً على اهلها ومنه قوله تعالى قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر ومنه يوم مظلم أي ذو شدة وقوله وليس لعرق ظالم حقي يروي بالتوين وظالم نعمت والصفة هنا راجعة الى صاحب العرق أي الذي عرق ظالم وقد يرجع الى العرق أي عرق ذي ظلم فيه ويروي بغير تنوين على الاضافة والعرق الاحياء والعامة وسنذكره مفسراً في بابيه وفي حديث الافلاك ان كنت قارفت سوءاً أو ظلمت يعني عصيت وقيل ذلك في قوله تعالى فمنهم ظالم لنفسه وقول أبي هريرة في ثناء النبي على الانصار ما ظلم بابي وامحى أي ما وضع الشيء

في غير موضعه وهو معنى الظلم في اصل الوضع في اللغة قوله انصر اخاك ظالما أو مظلوما فسر في الحديث ان كان ظالما فلينه فانه له نصر وان كان مظلوما فلينصره ومعناه انه اذا اتهمه ووعظه فقد نصره على شيطانه ونفسه الامارة بالسوء حتى غلبه ذلك (ظل ع) قوله العرجاء البين ظلمها الظلم بفتح الظاء واللام وسكون اللام ايضا العرج يقال منه ظلم بكسر اللام اذا كان به غير خلقه فان كان خلقه قبيح ظلم بالفتح يظلم بالضم مثل عرج وعرج في الحاتين وقوله واعطى اقواما اخاف ظلمهم كذا وقع في البخاري بالطاء مفتوحة أى ميلهم ومرض قلوبهم وضعف ايمانهم والظلالع داء يوجد في قوائم الدواب تغمر منه والظلم بالسكون العرج ومنه قولهم اربع على ظلمك وقال بعض اللغويين رجل ظالم اذا كان مائلا مذنبا اخذ من هذا الداء في الدابة وقيل المتهم وحكى ابن الانباري ضالم بالضاد المعجمة أى مائل مذنب وذكر اختلاف اهل اللغة في الظلم الذي هو العرج هل هو بالطاء أو بالضاد ويقال من ذلك للذكر والانثى ظالم واما الضلع العظم الذي في الجنب بالكسر والسكون ويقال بفتح اللام ايضا واضلاع السفينة بالضاد المعجمة (ظل ف) قوله تطوره باظلافها الاظلاف للبقر والغنم والظباء وكل حافر منشق متقسم فهو ظلف والخلف للبعير والحافر للفرس والبغل والحمار وما ليس بمنشق القوائم من الدواب ومثله قوله ولو بظلف محرق هو مثل قوله ولو فرسن شاة والفرسن انما هو للبعير فاستمارة للشاة ﴿الطاء مع الميم﴾ (ظ م أ) قوله ولا تطما أى لا تمطش والظما مقصور مهموز المعطش ورجل ظمان والظامى بالهواجر مهموز أى العطشان من الصوم ولم يظما ابداً أى لم يمتش ابداً وقوله على اكتافها الاسل الظماء هـ فسرناه في الهمزة ﴿الطاء مع النون﴾ (ظ ن ن) قوله وما كنا نظنه برقية أى تهمة وكذا حيث ما جاء صرفوا ظننت وظنوا وظنوا وظن وما تصرف منه انما هو بمعنى التهمة والشك واعتماد الا لتحقيق له ومنه اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث أى الشك والاسم منه الظنة والظن بفتح الاول وكسر الثاني وقد جاء الظن بمعنى العلم واليقين ايضا وهو من الاضداد ومنه قول عائشة وظننت انهم سيفقدوني وهذا كقوله لا يظن أولئك انهم مبعوثون ﴿الطاء مع العين﴾ (ظ ع ن) وذكر في الحديث الظن ومررت ظنن يجرين وبها ظعينة واذن للظن بضم الظاء وسكون العين وضمها ايضا والظمان والظعينة هم النساء واصله الهوادج التي يكن فيها ثم سمي النساء بذلك وقيل لا يقال الا للمرأة الراكبة وكثر حتى استعمل في كل امرأة وحتى سمي الجمل الذي تركب عليه ظعينة ولا يقال ذلك الا للابل التي عليها الهوادج وقيل انما سميت ظعينة لانها يظمن بها ويرحل ﴿الطاء مع الفاء﴾ (ظ ف ر) قوله ليس السن والظفر واما الظفر فدى الحبشة المراد به هنا ظفر الانسان وواحد الاظفار وانما قيل مدى الحبشة أى بها يذبحون ما يمكن ذبحه بها وذلك تعذيب وخنق ليس على صورة الذبح فلهاذ نهى عنه وقد اختلف الفقهاء في الذبح بهما اعنى السن والظفر كائنا متصلين أو منفصلين على ما بسطناه من مذهبا ومذاهبيهم في شرحنا لمسلم والظفر من الانسان وكل حيوان بضم الظاء وتسكن الفاء وتضم قال ابن دريد ولا تكسر الظاء ويقال اظفور ايضا وسند كوفي الفصل بعده قوله قسط واطفار والخالاف فيه قوله في الدجال وعلى عينه ظفرة بفتح الظاء والفاء هي الحجة تبنت عند

المثاق كالعلقة وقيل جليلة تعشي البصر وكذا قيدناه عن شيوخنا وعند ابن الحذاء ظفرة بضم الظاء وسكون الفاء وليس بشيء (ظهر) قوله والشمس في حجرتها قبل ان تظهر بفتح التاء والهاء قيل معناها تعلوا على المحيطان وتزول عن الحجرة وترتفع عنها من الظهور وهو العلو قال الله فما استطاعوا ان يظهره وقد جاء مفسراً في الرواية الاخرى وهو والشمس واقعة في حجرتي لم يظهر النفي بعد كذا في رواية مسلم عن ابن ابي شيبة والبخاري عن ابن ابي نعيم وغيرهما لم يف النفي بعد يريد في الحجرة كلها وعند ابن عيسى للرازي في حديث مالك قبل ان يظهر النفي وغيره قبل ان تظهر كما جاء في الموطئات وكذا ذكره البخاري عن مالك ومن تابعه وقيل معناها لم يرتفع ظل الحجرة عن الجدر وقد جاء هذا ايضا مفسراً في الحديث عند مسلم لم يرتفع النفي من حجرتها كذا عند ابن مآهان والسجزي في حديث حرمة ولنيره في حجرتها وعند البخاري من رواية اسامة لم تخرج من قمر حجرتها وفي رواية انس بن عياض عنده والشمس لم تخرج من حجرتها والمعاني متقاربة وكله راجع الى ان النفي لم يعم الحجرة حتى ارتفع على حيطانها وبقيت الشمس على الجدر ومثله قول ابن عمر ظهرت على ظهر بيت لنا اي علوت وقيل معنى تظهر تزول كما قال «فقلت شكاة ظاهر عنك عارها» أي زائل وهو راجع الى معنى اي مرتفع عنك وقوله حتى ظهرت بمستوى اي علوت ومثله قوله فاذا ظهر من بطن الوادي اي ارتفع وعلا وفي حديث الهجرة اسرينا ليلتنا ويومنا حتى ظهرنا كذا لم وعند ابن ذر اظهرنا فظهرنا بمعنى علونا اي في سيرنا ويكون ظهرنا اي قتنا الطالب يقال ظهرت عنه اذا فته واظهرنا صرنا في الظهور وفي الظهيرة اي سرنا فيها ومعنى قوله قام قائم الظهيرة وذكر الظهائر ونحر الظهيرة الظهيرة هي ساعة الزوال وشدة الحر وقال يعقوب هي نصف النهار حين تكون الشمس حيا لراسك وتركد في القيط وهو الظهر ايضا به سميت صلاة الظهر وجمعها ظهائر ونحر الظهيرة مثل قائم الظهيرة وقيل نحرها اولها وقوله بعير ظهري اي قوى الظهر على الرحلة وقوله لا تزال طائفة من امتي ظاهرة اي غالبين عالين وقوله لم يندس حق الله في ظهورها قال غير واحد من بعضهم يز يدعى على بعض من حقوقها ركوب ظهورها غير مشقوق عليها والاحتمل فوق طاقتها ومنها الحمل عليها ومنها اعارة فحلها وقيل يتصدق ببعض ما يكسب عليها وقوله ظهرت به لما جئني اي جعلته وراء ظهري ويقال فيه اظهرت ايضا قال ابو عبيدة وهو استأنتك بها وقوله عن علي بارز وظاهر وفي الحديث الاخر ظاهر النبي عليه السلام بين درعين هو لباس درع فوق اخرى وقيل معناها طارق بينهما اي جعل ظهرا احدهما الظهر الاخرى وقيل عاون والظهير العوين اي قوى احدهما بالاخرى في التوقي ومنه تظاهرون عليهم اي تعاوون وقوله ولا يزال معك من الله ظهير اي عوين والظهار والمظاهرة وظاهر من امراته اذا قال لها انت على كظهر امي يقال ظاهر منها وتظهر وتظاهروا وقوله اني مصبح على ظهري على سفر راكبها الظهور هو دواب السفر ومنه قوله كان يجمع اذا كان على ظهر سيرا في سفر راكبها ظهر دابته ومنه يرعى الظهور ويرعى ظهرا وابتعت ظهرك وان في الظهيرة اناقة عياء ومن كان ظهره حاضرا كل هذا بالفتح هي دواب السفر التي يحمل عليها الاثقال من الابل وغيرها وقوله فجعل رجال يستاذنون في ظهريهم كذا ضبطناه عن شيوخنا بالضم جمع ظهر والجمع ظهر ان بالضم وقوله في الصدقة

ما كان عن ظهر غنى فسر هـ ايوب في الحديث عن فضل عيال وبيانه من وراء ما يحتاج اليه العيال كالشيء الذي يطرح خلف الظهر بينه قوله في الحديث نفسه وابدأ بمن تعول ومثله قوله من دعا لآخيه بظهر الغيب كأنه من وراء معرفته ومعرفة الناس بذلك لانه دليل الاخلاص له في الدعاء وابدأ بمن تصنم وكأنه من القاء الانسان الشيء وراء ظهره اذا ستره من غيره وقد يكون قوله عن ظهر غنى بمعنى بيان الغنى وما فوق الكفاف اذ الكفاف غنى ويحتاج في الصدقة الى زيادة وظهور عليه أو ارتفاع مال وزيادته عليه وقيل عن ظهر غنى أي ما اغنيت به السائل عن المسئلة ومساق الحديث ومقدمته يمنع هذا التاويل لانه قد قال وابدأ بمن تعول وقاله عليه السلام بأثر الذي تصدق باحد الثوبين الذي تصدق بهما عليه ونبيه عليه السلام عن ذلك وقوله في حديث الشفاعة بين ظهري جنة كذا للعدري ولغيره ظهري وفي حديث عتب بن رباح وغيره بين ظهري الناس كذا رواه الباجي وابن عتاب وبعض اشيائنا وعند الجمهور وظهراني وفي حديث الحوض بين ظهري اصحابه وكذلك لا صرخ بين ظهري انهم وبين ظهري خيل دهم وبين ظهري صيامها وعند بعضهم ايضا ظهري وفي حديث الكسوف بين ظهري الحجر كذا للقاضي وابن عتاب ولغيرهما ظهري قال الباجي وهو المعروف قال القاضي رحمه الله قال الاصمعي وغيره يقال بين ظهريهم وظهر انهم بفتح الظاء والنون ومعناه بينهم وبين اظهريهم قال غيره والعرب تضع الاثنين موضع الجميع وقوله قطعتم ظهر الرجل أي اهلكتموه بمدحهم كن قطع نخاعه وقصم ظهره قوله وجعلنا مكة بظهر أي من وراءنا وقوله لا يزال معك من الله ظهير أي نصير ومعين المظاهرة المعاونة قوله في آخر حديث احد فظهرها لولاء الذين كان بينهم وبين رسول الله عهد فقتل رسول الله شهراً بعد الركوع يدعوا عليهم كذا في جميع النسخ ومعناه هنا غلب ولا وجه له اقرب من هذا والاشبه عندي ان يكون مغيراً من قوله فقدر وهو اشبه واصح في المعنى كما قال في الحديث الآخر غدروا بهم فقتل شهراً يدعوا عليهم فصل الاختلاف والوهم قوله في الصلاة حتى يظل الرجل ان يدرى كم صلى بفتح الظاء بمعنى يصير من قوله تعالى ظل وجهه مسوداً كذا رويناه فيها وكذا قاله الدرروردي وقيل يظل هنا بمعنى يبقى ويدوم كما قال ظللت رداءي فوق رأسي قاعداً وحكي الداودي انه روي يضل بكسر الصاد وفتحها من الضلال وهو التحير والكسر في المستقبل وفتح الماضي اشهر قال تعالى ان تفضل احداها أي تنسى وكذا جاء في بعض الروايات عن القاسمي وابن الحذاء عندنا أي يتحير ويسهو وفسره مالك فقال معناه ينسى من قوله تعالى ان تفضل احداها أي تنسى وهو صحيح ايضا والضلال النسيان وهذا التفسير يأتي على غير رواية مالك في كتابه فانه انما ذكره هو بالظاء بمعنى يصير وهو اليق بالكلام هنا وقد ذكرنا ذلك في الصاد وذكرنا في حرف الهمزة الاختلاف في ان يدرى بالكسر أو بالفتح وتصويب الكسريه ان ان هنا بمعنى ما في الرواية الواحدة وبالوجهين على الاخرى وقوله اني اعطى اقواما اخاف ظلمهم بفتح الظاء واللام كذا لجامعهم ومعناه والله اعلم ضعف ايمانهم كالظالم من الحيوان الذي يضعف عن السير مع غيره وهو الاعرج الذي يضم برجليه وقيل ظلمهم ذنبهم ورواه ابن السكن هلمهم والهم الحرص وقلة الصبر واعوذ بك

من ظلع الدين كذا روى في موضع عن الاصيلي ووجه بعضهم والمعروف ما لغيره ضلع بالضاد وهو ثقله وشدته وتخرج رواية الاصيلي على ما تقدم من الاختلاف لاهل اللغة في ظلع الدابة وكذا جاء في بعض نسخ البخاري في خبر الخوت فمعدنا الى ظلع من اطلاقه بقاء في بعض الاحاديث وهو وهم وصوابه ما جاء في سائرنا ضلع بالضاد وقوله في الخائض نبذة من قسط واطفار كذا في رواية بعضهم وكذا في حديث الحادة لجمعهم وفي بعضها واطفار ورواه اكثر رواة الصحيح في اكثر الابواب قسط اظفار والصحيح الاول وهما نوعان من البخور وفي حديث الافك عقدلى من جزع اظفار كذا عند البخاري في كتاب الشهادات والتفسير والسير وفي رواية الباجي عن مسلم وللاصيلي وابي الهيثم في كتاب السير جزع اظفار وكذا لكافة رواية مسلم وقال غير واحد وهو صوابه قسط اظفار منسوب الى مدينة باليمن يقال لها اظفار قال غيره وكذلك الصواب عندهم جزع اظفار منسوب اليها قال ابن دريد الجزع الظفاري منسوب الى اظفار وانشد \* اوابد كالجزع الظفاري اربع \* وانشد غيره \* كأنها اظفار ية الجزع الذي في الترائب \* قال القاضي رحمه الله اما في الجزع فلا يصح فيه غير هذا واما القسط فيصح فيه الاضافة مثل هذا بياء النسبة او بالاضافة الى اظفار ويصح فيه واطفار عطفنا ويصح فيه واطفار على الاباحة والتسوية والقسط بخور معلوم وكذلك الاظفار قال في ابارع الاظفار شئ من العطر شبهه بالظفر ولا يصح قسط اظفار ولا جزع اظفار على الاضافة ولا وجه له وقوله في تقسيم الحديث واضرابهم من حال الآثار كذا قاله مسلم والوجه ضربائهم لان ضرباقل ما يجمع على اضراب والضرب المثل والشبه وقوله في المستحاضة تغسل من ظهر الى ظهر كذا روى مالك وغيره بغير خلاف بالمعجمة قال مالك واظنه من طهر الى طهر يريد بالمهمله وانه صحف على سعيد فيه وكذا رده ابن وضاح وقد روى عن سعيد ما يصحح قويل مالك قال اذا اقتطع عنها الدم وروى عنه ايضا ما يصحح الرواية الاولى قال عند صلاة الظهر قوله هذا اليوم الذي اظهر الله فيه موسى على فرعون كذا لابن السكن وكافة الرواة اظفر وهما متقاربان والاول اوجه لقوله على وانما يعدى ظفرت بالباء **فصل تقيند اسماء البقع** (ظفار) مدينة باليمن بفتح الظاء وتخفيف الفاء وآخرها راء قال ابو عبيدة هو مبنى على الكسر مثل حذام وقال غيره سبيلها سبيل المونث لا ينصرف ويرفع وينصب (مرظهران) بفتح الميم وشد الراء وتصريفها بوجه الاعراب وفتح الظاء وسكون الهاء ويقال مر الظهران ايضا والظهران مفردا دون مر هو على يريد من مكة وقال ابن وضاح على احد وعشرين ميلا وقيل على ستة عشر ميلا قال ابن دريد ظهران موضع قال بعضهم ابن وضاح يقوله مرظهران بفتح الراء على كل حال مثل حضر موت

**فصل مشكل الاسماء والانساب والكنى في هذا الحرف** (ظهير) بن رافع بضم الراء مصغر (وابو ظبيان) بفتح الظاء وتقديم الباء بواحدة (وابو ظلال) بكسر الظاء وتخفيف السلام عن انس بن مالك ورواه ابن السكن ابو هلال بالهاء **حرف الكاف** **حرف الكاف مع الهمزة** (كأب) قوله وكتابة المتقلب الكتابة الحزن استعاذ من ان ينصرف الى اهله في حالة يكون فيها كثيرا اما في نفسه مما قاله في سفره اوفى اهله مما نالهم بعده فخرن لذلك



﴿الكاف مع الباء﴾ (ك ب ب) قوله لا كبه الله على وجهه وان يكبه الله اى يلقيه واكب عليه واكينا على القنائم يقال فى معناه كبه الله وفى لازمه اكب وهو مقلوب المعهود فى الافعال من تعدية الثلاثى بالرباعى قال الله تعالى افن يمشى مكباً هذا من اكب غير ممدى رباعى وقال فكبت وجوههم فى النار وهذا معدى ثلاثى من كب وله امثلة قليلة نحو ستة (ك ب ت) قوله ان الله كبت الكافر اى صرعه وخيبه وقيل غاظه واذله وقيل اصله كبد اى بلغ بالهم والغم كبدته فقلت الدال تاء لقرب مخرجيهما كما قيل سبت رأسه وسبده اى حلقه (ك ب ث) قوله نجنى الكبكث هو ثمر الاراك قيل نضيجه وقيل حصره وقيل غضه وقيل متزبه (ك ب د) قوله تنق الارض افلاذ كبدها قيل معادنها وقيل كنوزها وماخى فيها وكبدها بطونها وعبر عن ما تخرجه من ذلك بفلاذ الكبد وهى القطعة منه وقوله كان فى كبد جبل اى داخله اما فى شمابه او غيراته وقد جاء فى حديث آخر فى كهف جبل مفسراً وقوله ثم وضع السهم فى كبد القوس وهو قبضها وكبد كل شئ وسطه وفى حديث الخضر كان على كبد البحر اى وسطه وقوله فى الجالب على عمود كبدته وفى الآخر على عمود بطنه قال ابو عبيد معناه على تعب ومشقة وقال غيره يريد على ظهره لان الظهر عمود البطن وما فيه لانه يمسه ويقويه فهو له كالعمود (ك ب ر) قوله الله اكبر قيل معناه الكبير وقيل اكبر من كل شئ فحذفت لوضوح المعنى ومعنى اكبر والكبر فى حق تعالى مثل العظيم والجليل اى الذى جل سلطانه وعظم فكل شئ مستحق دونه وقيل الكبير عن صفات المخلوقين واختلف فى تكرير هذه الكلمة فى الاذان هل الراء مضمومة او ساكنة فهما او مفتوحة فى الاولى لثقل الحركة والاصل السكون وقوله الله اكبر كبيراً قيل نصب باضمار فعل اى كبرت كبيراً وقيل على القطع وقيل على التمييز وقوله الكبر يا مرداءى وكبرياءى هى العظمة والملك والسلطان وقوله فى حديث ابن الدخشن واسندوا عظم ذلك وكبره بضم الكاف وكسرها معاومته فى حديث الافك وان كبر ذلك اى معظم الحديث وجاهه قال الله والذى تولى كبره منهم الآية وقوله كبر كبر والكبر الكبر بضم الكاف وسكون الباء وفى الحديث الآخر كبر الكبر اى قدم السن ووقره والكبر جمع اكبر مثل احمر وحر وقوله على ساعتى من الكبر اى على حالتي منه والكبر زيادة السن وقد يكون الكبر ايضا فى المنازل والنباهة كقوله انه لكبيركم الذى علمكم السحر اى معلمكم ومقدمكم وقوله فلما كبر يقال كبر الصبي يكبر وكبر يكبر بكسر الباء وضمها فى الماضى وفتحها وضمها فى المستقبل وكبر الشيخ بالكسر لا غير اسن يكبر وقيل يقال كبر بالضم ايضا وكبر الامر يكبر قال الله تعالى كبرت كلمة تخرج من افواههم وقوله فى دعائه اعوذ بك من الكسل وسوء الكبر رويناه بالوجهين سكون الباء بمعنى التعاضم على الناس وفتحها بمعنى كبر السن والخرف كما قال فى الحديث الآخر وان ارد الى ارضك العمر ويدل على صحته رواية النساءى له وسوء العمر وفتحها ذكره الهروى والوجهين ذكره الخطابى ورجح الفتح وهى روايته وقوله وكان الذى تولى كبره عبد الله بن ابيى وفى حديث آخر غيره قيل كبره معظم القصة وقيل الكبر الاثم وقيل الكبر الكبيرة كالخطء والخطيئة وقوله ويجعل الاكبر ممائلى

القبلة يعنى فى القبر الاكبر هنا الافضل فان استوا قدم الاسن (ك ب س) وذكر الكيس بفتح الكاف نوع من التمر طيب وبه فسر مالك الجنيب (ك ب و) وقوله يكبوا مرة اى يسقط

فصل الاختلاف والوهـ فى حفر الخندق ففرضت كبد كذا رويته بفتح الكاف وكسر الباء بواحدة وفتح الدال المهملة عن الاصيلى والقاسى وكذا جاءت رواية الممدانى والنسفى بالباء ومعنى ذلك والله اعلم قطعة من الارض يشق حفرها لصلابتها من قوله تعالى لقد خلقنا الانسان فى كبد اى فى ضيق وشدة على احد التفسير ورواه الاصيلى عن الجرجاني ايضا كندة بكسر النون وفى رواية ابن السكن كندة مثله الا انه بقاء باثنتين فوقها مفتوحة فى الموضعين ولا عرف له هنا معنى بالباء ولا بالنون وعند ابى ذر للمستمل والحموى كيدة بياء ساكنة باثنتين تحتها فى الموضعين وعنده ايضا كديه بضم الكاف وكذا رواها ابن ابى شيبه فى مسنده وذكرها ابن قتبية فى غريبه وقال الشيبانى وابوزيد الكيدة هى الارض الصلبة لا تحفر الا بعد شدة والوجه هذا او الاول وهما بمعنى والله اعلم وقوله فى الحديث ونحن ننقل التراب على اكبادنا كذا جاءت الرواية للجماعة فى باب غزوة الخندق بالباء بواحدة بغير خلاف وفى غير هذا الموضع لكافتهم وعند ابى ذر هناك اكنادنا بالباء باثنتين فوقها وعند مسلم اكنافنا وهى تؤكد رواية اكنادنا وهو الوجه والكتد بفتح الكاف والتاء مجتمع العنق فى الصلب وهو موضع الحمل ومن رواه بالباء الواحدة فكانه عنى المشقة والتعب وتقدم فى حرف الدال والباء الخلاف فى تفسير اليعقطين ورواية من قال انه الكباء وقوله فى حديث المناقب يكن فى هذه مرة وفى هذه مرة كذا فى حديث قتبية من رواية ابن ماهان من طريق الهوزنى بكاف ساكنة وباء مرفوعة وآخرة نون وعند العذرى يكر آخره راء وكاف مكسورة وعند الفارسى يكبر بزيادة ياء ورواه بعضهم يكون والوجه رواية ابن ماهان اى يسير سيرا خفيفا لنا قال صاحب المين الكبن عدو لى وقد كبن يكن كبونا ورواية العذرى ايضا صحيحة بمعناه يقال كرى على الشئ عليه عطف عليه وكر عنه ذهب عنه والكسر فى مستقبله على الاصل فى المضاعف الذى لا يتعدى واما رواية الفارسى فلها وجه ايضا بمعناه قال صاحب الافعال كرى الفرس اذا جرى رافعا ذنبه وقوله كمثل الفيث الكبير كذا للاصيلى بياء بواحدة وعند القاسى وابى ذر الكثير بالباء المثناة وفى باب الدعاء اللهم انى ظلمت نفسى ظلما كبيرا بياء بواحدة والقاسى كثيرا بالمثناة وفى حديث سعد الثالث والثالث كبير وروى كثير بالباء والتاء اختلفت رواية شيوخنا فيه وضبطهم فى الاصول فيه وفى بعض الروايات كثير او كبير على الشك وفى زكاة اموال اليتامى فيبيع ذلك المال بمال كثير وروى كبير وفى باب قيام النبى عليه السلام فى حديث ابن عباس ثم صب فى الجنة فاكبه يده عليها كذا فى جميع نسخ مسلم والوجه فكبه على ما تقدم وفى باب الصلح يرى من امراته ما لا يعجبه كبيرا او غيره كذا قيده الاصيلى بفتح الباء وهو الوجه وضبطه غيره كبيرا بسكون الباء وغيره اى تيهام وشدة غيرته والاول اظهر وفى حديث اسلام ابى ذر فاكب عليه العباس كذا للكافة وعند العذرى فكب وهو خطأ والاول الصواب

وقد بيناه في قوله في حديث يحيى بن يحيى نا حنظلة الاسدي وكان من كبار اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كذا الجمهورهم عن مسلم وعند ابن عيسى ايضا من كتاب النبي وهما صحيحان كان من كتاب النبي عليه الصلاة والسلام ويعرف بالكاتب وكذا جاء ذكره عن حنظلة الكاتب في السند الاخر في حديث الافك لا اقر اكبرا من القرآن كذا السجزي وغيره كثيرا بالثناء الثالثة وقوله وكان الرجل يتقها كذا الرواية بتشديد النون عند شيوخنا واكثر الرواة وقال بعضهم بتخفيف النون احسن ولم يقل شيئا تشديدها هنا بلغ في المعنى لانه تاول عليه ذلك المخبر فالعبارة عنه بكان المشددة احسن (الكاف والتاء) (ك ت ب) قوله كتاب وكتيبة هي الجيوش المجموعة التي لا تنتشر وقوله الصلاة المكتوبة اي المفروضة قال الله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا وقوله لا قضيين بينكما بكتاب الله اي بحكم الله وقيل بما جاء في القرآن من ذلك وقد كان فيه الرجم متلوا وقوله كتاب الله القصاص اي حكم الله والذي جاء به كتاب الله والقرآن القصاص وقوله اقم على كتاب الله مثله وقوله كتاب الله احق يحتمل ان يريد قوله تعالى فاخوانكم في الدين ومواليكم ويحتمل ان يريد حكم الله وقضائه بان الولاء لمن اعتق كما قال في الرواية الاخرى قضاء الله وشرط الله وقيل قوله ولا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل (ك ت د) الكد بفتح الكاف والتاء ويقال بكسر التاء مغرس العنق في الصلب وقيل ما بين الشج الى منصف الكاهل من الظهر وقيل من اصل العنق الى اسفل الكتفين وقيل هو مجتمع الكتفين من الفرس (ك ت ل) قوله في مكمل ومكاتلم قيل هو الزيل وقيل الفقة وكلاهما بمعنى قال ابن وهب المكمل يسع من خمسة عشر صاعا الى عشرين (ك ت م) قوله فلفها بالخاء والسكتم حتى قنأ لونها وخضب ابوبكر وعمر بالخاء والسكتم بفتح الكاف والتاء مخففة وابوعبيدة يقول فيه السكتم مشددة التاء ولم يأت على فعل الا خمسة احرف اوستة مذكورة وهونبات يصنع به الشريكس رياضه او حرته الى الدهمة وهو الوسمة وقيل هو غير الوسمة ولكنه يخلط معها لذلك وربما سود صبغه وفد ذكرنا الوسمة في حرف الواو

فصل الاختلاف والوهم قوله في كتاب التوحيد في باب وجوه يومئذ ناضرة حتى اذا اراد الله ان يخرج برحمته من اراد من اهل الكتاب كذا للجرجاني وغيره من اهل النار وهو الصحيح المعروف وفي الموطا افضل الصلاة صلاتكم في بيوتكم الا المكتوبة اكثر الرواة الا صلاة المكتوبة على اضافة الشئ الى نفسه او بمعنى صلاة الفريضة المكتوبة وصفاً للمضمر الدال عليه الكلام في حديث سلمة فاصك سهما في رحله حتى خلص الى كتفه كذا في اكثر الروايات وفي بعضها الى كعبه والاول اصح لقوله في الرواية الاخرى فاصكه بسهم في نفص كتفه قوله في حديث المرفق والله لا رمين بها بين اكتافكم كذا رواية الكافة بالثناء وكذا كان عند ابن بكير ومطرف من رواية الموطا وكذا رويناه في الصحيحين ومعناه اصرخ بها بينكم وارميكم بتوبيخ بها كما يرمى بالشئ بين السكتين وفي كتاب الترمذي انه لما قال الحديث طاطا الناس رؤوسهم فقال لهم هذا الكلام وكذا رويناه عن ابي اسحاق بن جعفر من طريق يحيى بالثناء ورويناه عن القاضي ابي عبد الله عنه اكتافكم

بالنون قال الجياني وهي رواية بحبي وقال ابو عمر اختلف علينا في ذلك الشيوخ ورجح رواية التاء قال القاضي رحمه الله هو الذي يقتضيه الحديث على ما رواه سفيان عن الزهري في كتاب الترمذي من قوله فلم يحدث به ابو هريرة طائشوا رؤسهم فقال حينئذ ما قال وفي غزوة الفتح في البخاري ثم جاءت كتيبة هي اقل الكتائب فيهم رسول الله واصحابه كذا لم اجمع وذكر الحميدي هذا في صحيحه ثم جاءت كنانة وهي اجل الكتائب وعندي ان الاول هو الصحيح الا في قوله اجل فهو عندي احسن لقوله في بعض الطرق فيها المهاجرون والانصار ولا ينطلق على الانصار كنانة لكن البخاري قد ذكر الانصار تقدموا بكتيبتهم فاذا كان هذا ايضا فتصح رواية البخاري كلها وان النبي جاء بكتيبة بخواص اصحابه من المهاجرين وهم اقل من تلك القبائل والكتائب كلها بغير شك لانه قدم الكتائب امامه وبقي في خاصة اصحابه فيكون اقل لاجل العدد والافكيتية التي كان فيها هو على ما ذكره اهل السير كانت اعظم الكتائب واخمها وقد تكفرت في الحديد فيها المهاجرون والانصار وفي ايام الجاهلية في حديث القسامة فكتب اذا شهدت الموسم كذا لهم وعند ابي ذر لغير ابي الهيثم فكنت بالنون وهو (١) وفي حديث الجساسة ما بين ركبته الى كتفيه بالحديد كذا في نسخة عن ابن مهران ولغيره كعبه وهو الوجه (الكاف مع التاء) (ك ث ب) قوله كشب وعند الكتيب الاحمر الكتيب قطعة من الرمل شبه الربوة من التراب وجمعها كشب بالضم وكل مجتمع من طعام او غيره اذا كان قليلا فهو كشيبة بخلاف المفترق ومنه فحلب فيه كشيبة من لبن بضم الكاف اي قليلا منه جمعه في اناة قليل قدر حلبة ويعد احدكم الى المغية فيخذعها بالكشيبة اي بالقليل من الطعام وجمع هذا كشب بالفتح (ك ث ت) قوله في صفته عليه السلام وفي حديث ذي الخويصرة كثر اللحية بفتح الكاف هو ان تكون غير دقيقة ولا طويلة وفيها كثافة واستدارة (ك ث ر) قوله لا قطع في ثمر ولا كثر بفتح الكاف والتاء كذا رواه الناس وفسره الجار يرد جمار النخل وضبطه صاحب الجمهرة بسكون التاء قل وقاله قوم بفتحها وقوله وذكر نهر الجنة فقال ذلك الكوثر الذي اعطاني الله وهو هنا مفسر بالنهر المذكور وقيل الكوثر المذكور في القرآن الخير الكثير من القرآن والنبوة وغير ذلك فوعل من الكثرة وقد قال ابن عباس الكوثر الخير الذي اعطاه الله وقال سعيد بن جبير والنهر الذي في الجنة هو من الخير الذي اعطاه الله يريد انه بعضه وان الكوثر اعم منه والكثير بضم الكاف وسكون التاء الكثير والقل القليل مضمومان وحكى عن ثعلب كثر بالفتح ايضا وقلا بالكسر ايضا وقوله من سال تكثرا اي ليجمع الكثير ولغير حاجة وفاقه وقوله يستلنه ويستكثره اي يكثرن عليه السؤال والكلام او يطلبن استخراج الكثير منه والكثير من حوائجهم وقولها ضرائر الاكثرن عليها يعني كثرن القول فيها والعيب لها ومثله وكان ممن كثر عليها قوله وكثرة السؤال يذكر في السين قوله اكثرت عليكم في السواك اي بالامر به والحض عليه فصل الاختلاف والوهم قوله اذا اكثبكم فعليكم بالنبل كذا رواية الكافة بياء واحدة بعد التاء المثناة وهو المعروف اي اذا امكنكم وقرى بواضعكم والكشب القرب بفتح الكاف والتاء

واكتيك الشيء قرب منك وامكنك وقد فسر في الحديث في كتاب ابي داود اي غشوكم وفسره في البخاري  
 باكثر وكما لا وجه له هنا وكذا فسر ابن المرباط اي جاءكم بكثرة كالكتيب والاول المعروف ورواه القاسبي  
 بتقديم الباء واحدة على التاء وهو تصحيف وقيد بعضهم اكتبتم بتقديم الباء وتاء باثنتين بعدها وزعم انه الصواب  
 وهو الخطا المحض لا من جهة اللفظ ولا من جهة المعنى انما يقال كتبه لا اكتبه اذا رده بنيله \* وقوله في حديث  
 الهجرة فحلب كسبة من لبن بضم الكاف وسكون التاء وفي اصل الاصل في باب الهجرة كسفة بالفاء وكتب عليه  
 كسبة وقال هو الصحيح وهو الصحيح كما قال والكثافة انما هي من الصفاقة الا ان يكون على بدل (١) التاء من الفاء كما قالوا اجث  
 وجدف وفوم وثوم فان صحت به الرواية فهو ذلك \* قوله سيكون خلفاء فتكثر قالوا فما امرنا قال فوايعة الاول  
 فالاول كذا ضبطه اكثر بفتح اوله وضم التاء المثناة اي يكثر في وقت واحد وضبطه بعضهم فتكثر بضم  
 اوله وكسر التاء كانه يريد تكثر بما لا تعرف وتنكر والاول مولى بدليل بقية الحديث وامره بالوفاء للاول فالاول  
 ﴿الكاف مع الخاء﴾ (لش حل) قوله قطع اكله ورمى على اكله هو عرق معروف قال الخليل هو عرق الحياة  
 ويقال هو نهر الحياة في كل عضو منه شعبة له اسم على حدة اذا قطع من اليد لم يرق الدم قال ابو احاتم هو عرق  
 في اليد وهو في الفخذ النساء في الظهر الابهر ﴿الكاف مع الخاء﴾ (لش كش) قوله كخ زجر للصبي عاير يد  
 اخذه يقال بفتح الكاف وكسرهما وسكون الخاءين وكسرهما معا وبالتنوين مع الكسر وبغير التنوين وقال  
 الداودي معناه (٢) لين وهي كلمة اعجمية عربتها العرب ﴿الكاف مع الدال﴾ (لش دج) قوله ارايت ما يعمل الناس  
 ويكدحون اي يكتسبون ويسعون فيه من عمل قال الله تعالى انك كادح الى ربك كدحا (لش دد) قوله ليس من كدك  
 ولا كدايك اي ليس من جدك في الطلب وتعبك فيه ومنه قولهم اسع بجد لا بكد اي بيخت لا باجتهاد  
 وشدة سعي (لش دم) قوله بكدم الارض بفتح الاء وكسر الدال اي يعضها بفيه من شدة الالم او شدة العطش وقوله في  
 بعض الروايات بلسانه وكذا جاء في كتاب الطب من البخاري وجهه بلسانه لانه لا يكدم باللسان كما قال في الرواية الاخرى  
 يعضون الحجارة فصل الاختلاف والوهم قوله ومكدوش في نار جهنم كذا للعدري بالشين  
 المعجمة وبغيره في الصحيحين بالهمزة فكمدوس مثل مكدوش في الحديث الاخر ومثل محردل في الاخر قال ابن  
 دريد كدشه اذا قطعه بلسانه قطعاً كما يقطع القناء وما اشبهه وقد يكون ايضاً مرمياً مطروحاً فيها قال صاحب  
 العين الكدش السوق ويكون هذا من معنى مكدوس بالهمزة في الرواية الاخرى اي مطروح على غيره والتكديس  
 طرح الشيء بعضه على بعض وكله من معنى فنههم الموق بعله \* في صدر كتاب مسلم في رواية المنكر فاذا خالفت  
 روايته روايتهم اولم تكذبوا فقها كذا روايتنا هنا ورواه بعض شيوخ كتاب مسلم اولم يكونوا فقهاء وهو تصحيف غريب  
 عجيب ﴿الكاف مع الدال﴾ (لش ذب) قوله فيحدث بالكذبة كذا هو بكسر الكاف ويقال بفتحها وانكر بعضهم  
 الكسر الا اذا اراد الحالة والهيئة وقوله كذب ابو محمد اي اخطأ وكذب كعب وقول النبي عليه السلام في قصة

حاطب كذبت وقول اسماء لعمر كذبت كله معناه الخطأ وقوله عن ابراهيم ويذكر كذباته بفتح الكاف والذال  
وثلاث كذبات كذلك جمع كذبة بفتح الكاف الواحدة من الكذب واكاذيب جمع اكذوبة وانما سمي هذه  
كذبات لكونها في الظاهر على خلاف مخبرها وابراهيم عليه السلام انما عرض بها عن صدق فقال انت اخي  
يريد في الاسلام وفعله كبيرهم على طريق التبكيث بدليل قوله ان كانوا ينطقون واني سقيم اي ساقم ومن عاش  
يسقم ولا بد يهرم وبموت قوله ان شددت كذبت بتشديد الذال اي ان حملت لم تحملوا معي على العدو ونكصتم  
عليه وحذتم ويقال بتخفيف الذال ايضا قال الهروي واصل الكذب الانصراف عن الحق ومعناه هنا  
انصرفتم عني ولم تعملوا معي وقيل معناه امكنتم من انفسكم واصل الكذب عنده الامكان اي امكن الكاذب من نفسه  
فصل الاختلاف والوهم قوله كذاك مناشدتك ربك كذاهم وعند العذري كفاك بالقاء وهما بمعنى قال ابن قتيبة  
معناه حسبك وكذا جاء في البخاري حسبك ويشبهه بقولهم اليك اي تنح عني وانشد قتلن وقد تلاحت المطايا كذاك  
القول ان عليك عينا معناه كف القول وقال غيره الصواب كذاك اي كف قال ويكون كذاك بمعنى دون في غير هذا  
قال القاضي رحمه الله ويصح هنا ايضا اي دون هذا اللاحاح في الدعاء والمناشدة واول منه يكفيك واتصب مناشدتك  
بالمفعول بمعنى مافيه من الكف والترك قوله في كتاب مسلم نحن نجبي يوم القيامة على كذا وكذا انظر اي ذلك فوق  
الناس كذا في جميع النسخ وفيه تغيير كثير اوجه تحرى مسلم في بعض الفاظه فاشكلت على من بعده وادخل بينهما  
لفظة انظر التي تبه بها على الاشكال وظن انهما من الحديث والحديث انما هو نحن يوم القيامة على كوم فوق الناس  
فغيرت لفظة كوم على مسلم اوراويه له او عنه فعب عنها بكذا وكذا ثم تبه بقوله انظر اي فوق الناس او كان عنده  
فوق الناس على مافى بعض الحديث فجاء من لم يفهم الغرض وظنه كله من الحديث فضم بعضه الى بعض وقد ذكره  
ابن ابي خيثمة تحشرا متي على تل ورواه الطبري في التفسير فيرقى محمد وامتته على كوم فوق الناس وذكر ايضا في حديث  
آخر فاكون انا وامتى على تل في المواقيت فمن كان دونهن فمن اهلها وكذا فكذاك حتى اهل مكة يهلون منها كذا  
في نسخ مسلم قال بعضهم وجه الكلام وكذلك فكذاك الكاف مع الراء (ك رب) قوله فكرب لذلك اي اصابه  
كرب وغم (ك رد) قوله ومنهم المكردس بسين مهمل اي الموبق الملسقي في النار وقد يكون بمعنى المكدوس المتقدم  
اي ملقى على غيره بعضهم على بعض من قولهم لكتائب الخيل كرا ديس لاجتماعها والتكردس التجمع (ك رد) وقوله  
فكر الناس عنه اي رجموا عنه والكر الرجوع والكر في الحرب الرجوع اليها بعد الانفصال (ك رد) وقوله في الوفاة حتى  
سمعت وقع الكرازين هي الفيسان التي يحفر بها واحدا كرازين بالفتح والكسر وكرازين وكرازم والراء مقدمة على  
الزاي في جميعها (ك رد) قوله تكرر جات لها من شعير اي تطحن (ك رم) قوله في النهي عن بيع الكرم بالزيب  
الكرم العنب فان كان هذا اللفظ من النبي عليه السلام فيحتمل انه قبل نهيه عن تسميته به في قوله لا تسموا العنب  
الكرم فانما الكرم الرجل المسلم وفي الحديث الاخر قلب المؤمن سمى العرب الخمر كراما كانت تحثم على الكرم

فلما حرمها الشرع نفى عنها اسم المدح ونهى عن تسميتها بذلك ليلا تشوق اليها النفوس التي عهدتها قبل وقصر  
هذا الاسم الحسن على المسلم وقلب المومن ومعنى كرم وكرم سواء وصف بالمصدر يقال رجل كريم وكرم وكرم وكرام  
وقيل سميت بذلك لكرم ثمرتها وظلها وكثرة حملها وطيبها وانها مذلة القطوف سهل الجنى ليس بذى شوك  
ولاشاق المصعد كالنخل وأكله غضاو يابسا وادخاره واتخاذه طعاما وشرابا واصل الكرم الجمع والكثرة للخير  
ومنه سمي الرجل كريما لكثرة خيره ونخلة كريمة لكثرة حملها فكان المومن اولى بهذه الصفة وقد خص ذلك عمر  
بقوله كرم المومن تقواه اذ هو شرفه وجماع خيره قال الله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم كانه افضل انواع الكرم  
وخصال الشرف وقوله انما الكريم بن الكريم بن الكريم يوسف الحديث اذا كان الكرم الجمع وكثرة  
الخير فهو حقيقة عند يوسف لانه جمع مكارم الاخلاق التي يستحقها الانبياء الى كرم شرف النبوة وشرف علم  
الرواي وغيرها من العلوم وشرف رياسة الدنيا وكونه على خزائن الارض وشرف النسب بكونه رابع اربعة في النبوة  
فبالحقيقة ان يحصر كرمه بانما التي تنفى ذلك عن غيره وقوله كرائم اموالهم نفائسها وقيل ما يختصه صاحبه لنفسه  
منها ويورثه وقوله ولا يجلس على تكرمته الا باذنه اى فراشه يريد الذى يكرم بالاجلاس عليه من يقصده وكذلك  
الوساد وشبهه وقوله تنفق فيه الكريمة وتوق كرائم اموالهم كرائم المال خياره وافضله وقيل يحتمل انه يريد هنا  
بالكريمة الحلال ويحتمل الكثير وقوله فى الخليل يتخذها تكراما وتجملا ذكرناه فى الجيم (ك ر ع) قوله الكرع  
فى الحوض بسكون الراء وكذلك والا كرعنا بفتحها وسكون العين كرع فى الحوض والنهر اذا شرب فيه وقال ابن دريد انما  
ذلك اذا خاضه فشرب منه فيه يقال كرع كرعوا وكرعوا وقال غيره الكرع بالفتح ماء السماء وكرع القوم اصابوه فوردوا  
والكرع بفتح الراء الماء الذى تجوزه المشاة باكارعها فشرب فيه وقوله الدواب والكرع وهالك الكراع بضم الكاف  
وضبطه بعضهم عن الاصل بالكسر وهو خطأ قال ابو على الكراع اسم لجميع الخيل والا كراع لذوات الظلف خاصة كاللاوظفة  
من الخيل والابل ثم كثر ذلك حتى سمو به ثم استعمل ذلك فى الخيل خاصة ومنه الحديث المتقدم ومنه قوله ولو كراع شاة  
محرق وقيل الكراع ما فوق الظلف للانعام ونحت الساق وقوله كراع هرثى الكراع كل انف سائل من جبل او حرة وكراع  
لغيم موضع نذ كره (ك رس) قوله اثواب من كرسف وفيها الكرسف بضم الكاف والسين المهملة اى القطن وهو العطب ايضا  
وقوله ما ادرى ما اصنع بهذه الكرايس بياىن كل واحدة باثنتين تحتها هى المراحيض واحدها كرايس بكسر الكاف وسكون  
الراء وسين مهملة وقيل هى المراحيض المتخذة على السطوح خاصة ولا يسمى ما يتخذ فى السفلى كرايسا سمي بذلك لما تعلق به  
من الاقدار فتكرس اى تجمع والياء فيه زائدة (ك رش) قوله فى الانصار كرشى وعيتى اى جماعى وموضع ثقتى والكرش  
الجماعة من الناس (ك ره) قوله كراهية كذا يقال كراهية وكراهية وكراهية وكراهية وكراهية وكراهية وكراهية وكراهية  
بالفتح والضم معاندا البصريين وقال الفراء بالفتح واما الضم فمعنى المشقة وقال القتيب بالفتح القهر وبالضم المشقة والكراهية بالضم  
وسكون الراء المكروه قال الله تعالى وهو كره لكم قال البخارى الكره والكراهية وهما صهيحان قال الله جلته كره اقل هما المشقة

والمكروه قال بعضهم الضم المشقة يتحملها من غير ان يكلفها والفتح المشقة يكلفها وقوله اسباغ الوضوء على المكاره قيل  
 في البرد الشديد والعلة تصيب الانسان فيشقى عليه مس الماء وقيل يراد به اعواز الماء وضيقه حتى لا يوجد الا بغلى الثمن  
 وذكر الكرى مقصور وهو النوم ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قوله في الضحايا هذا يوم اللحم فيه مكروه  
 كذا رواه كافة رواة مسلم وكذا ذكره الترمذى ورواه العذرى مقروم اى مشتهى كما قال في رواية البخارى يوم يشتهى  
 فيه اللحم قال بعضهم الوجه في العربية مقروم اليه وقال ابو مروان بن سراج يقال قرمت اللحم وقرمت اليه ومعنى  
 الرواية الاولى انه يكره ان يذبح فيه ما لا يجزى في الضحية ويترك الضحية وستنها كما قال في الحديث وعندى شاة  
 لحم وهذه الرواية والتاويل كان يرجح بعض شيوخنا وهو ابو عبد الله سليمان النحوى وقال بعضهم اللحم فيه مكروه  
 بفتح الحاء اى الشهوة الى اللحم وهو ان يترك الذبح ويترك عياله بلا ضحية ولا لحم يشتهون اللحم وقيل هو حوض  
 على بذل اللحم لمن لا لحم عنده اذ يكره الاستئثار به وترك غيره يشتهيه ممن لا يقدر عليه واللحم الذى يكثر اكل اللحم  
 والذى يشتهى اكله \* وجاء في الحديث وخلق المكروه يوم الثلاثاء كذا جاء فى كتاب مسلم وكذا رواه الحاكم ورويناه  
 فى كتاب ثابت التقن مكان المكروه وفسره الاشياء التى يقوم بها الماش (١) ويقوم به صلاح الاشياء كجواهر الارض  
 وغير ذلك وقال غيره التقن المتقن والاول الصواب وقوله لا يدعون عنه ولا يكرهون كذا للفارسى ولغيره يكرهون وهو  
 الصحيح ومعناه يتشبهون وقوله يستحي ان يهديه لكرمه كذا رواية اكثر شيوخنا اى لمن يعز عليه ورواه ابن المرباط  
 لكرمة بفتح الميم وتنوين آخره وهو قريب من الاول ﴿ الكاف مع الظاء ﴾ (كظظ) قوله وهو وكظظ بالزحام اى  
 ممتلئ مضغوط (كظم) قوله فى المثائب فليكظم ما استطاع اى يمسك فيه ولا يفتحها والاصل فيه الامساك ومنه  
 والكاظمين الغيظ وهو قريب من الكظ ايضا ﴿ الكاف مع اللام ﴾ (كلل) قوله سهى عن الكالى بالكالى اى  
 الدين بالدين وبيع الشئ المؤخر بالثمن المؤخر وابو عبيدة يهزم الكالى وغيره لا يهزمه وتفسيره ان يكون لرجل  
 على اخر دين من بيع او غيره فاذا جاء لاقتضائه لم يجد عند نفسه يقول له بيع منى به شيئا الى اجل ادفعه اليك وما جانس  
 هذا ويزيده فى المبيع لذلك التأخير فيدخله السلف بالنفع \* قوله لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلاء هو مهموز  
 مقصور وهو المرعى والعشب رطبا كان او يابس عند اكثرهم وقال ثعلب الكلاء اليابس ومفهوم الحديث يرد عليه  
 وتفسيره ان من نزل بماشيته على بئر من ابار المواشى بالبادية فلا يمنع فضلها لمن اتى بعده ليعد عنه ولا يرعى خصب  
 الموضع معه لانه اذا منعه الشرب منها بسبقه اليها لم يقدر الاخر على الرعى بقربه دون شرب ماء فيخلى له المرعى ويذهب  
 يطلب الماء وليس الاخر رغبة فى منع الماء الا لهذا فتهبى عن ذلك وفى الحديث الاخر ومنها ما ينبت الكلاء بمعناه  
 وقوله اكلا لنا الصبح وكلا بلال هو بمعنى الحفظ اى ارصد لنا طلوعه واحفظ ذلك علينا ومنه كلاء الله اى حفظه  
 (كلل ب) قوله كلوب وكلايب بفتح الكاف واحد وجمع هى الخطاطيف ويقال كلاب ايضا للواحد وهى  
 خشبة فى راسها عقافة حديد وقد تكون حديدا كلها والكلب العقور كل ما يعقر من الكلاب والسباع ويعدوا يسمى كلبا



(ك ل ح) قوله في التفسير عس كلع الكلع بفتح اللام تقلص الشفتين وفي التنزيل وهم فيها كالخون وعس بمعنى قطب (ك ل ل) قوله يحمل الكل بفتح الكاف قال الله تعالى وهو كل على مولاة ينطلق على الواحد والجمع والذكر والانثى وقد جمعه بعضهم كلولا ومعناه الثقل ومن لا يقدر على شئ كاليتيم والعيال والمسافر المعى \* وهذا اصله من الكلال وهو الاعياء ثم استعمل في كل ضائع وامر مثقل \* ومنه قوله عليه السلام من ترك كلاً فلي اى عيالا او ديناً وقوله وتكلمه النسب ولا يرثنى الا كلاله قال الحربي في الكلاله وجهان يكون الميت بنفسه اذا لم يترك ولداً ولا والداً والقول الآخر ان الكلاله من تركه الميت غير الاب والابن ويدل عليه هذا الحديث وتكلمه النسب اى عطف عليه واحاط به \* وفي حديث حنين فسا زلت ارى حدم كليلاً اى شدتهم وقوتهم آلت الى ضعف وفشل والكلال الاعياء والفشل والضعف \* وفي حديث الاستسقاء حتى صارت في مثل الاكليل يعنى المدينة قيل هو ما احاط بالظفر من اللحم وكل ما احاط بشئ فهو اكليل ومنه سمي الاكليل وهى العصا به لاحاطه بالجبين وقيل هى الروضة \* وفي الحديث تبرق اكليل وجهه وهو الجبين وما يحيط منه بالوجه وهو موضع الاكليل قوله كلا والله لتنقن كنوزهما في سبيل الله هي في كلام العرب للجحد بمعنى لا والله وقيل بمعنى الزجر (ك ل م) قوله لا يكلم احد في سبيل الله وقوله الا جاء يوم القيامة وكلمه يشعب دما الكلام بالفتح الجرح وقواه بكلمات الله التامات يعنى القرآن ومنه تصديق كلماته وقيل كلام الله كله تام لا يدخله نقص كما يدخل كلام البشر ومر تفسير التامة فى التاء \* وقوله سبحانه الله عدد كلماته قيل فى كلماته علمه فى قوله لنفدا البحر قيل ان تنفذ كلمات ربى فاذا كان على هذا فذكر العدد هنا تجوز بمعنى المبالغة فى الكثرة اذ علم الله لا ينحصر وكذلك ان ردمعنى كلماته الى كلامه أو القرآن كما تقدم فى قوله كلمات الله التامة كما قيل فى قوله وتمت كلمة ربك الحسنى اى كلامه اذ لا تنحصر صفاته ولا كلامه ولا اول ولا آخر لذاته لا اله غيره واذا قلنا معنى كلماته علمه اى معلوماته فيحتمل ان يريد العدد ويحتمل ان يريد التكثير وقيل يحتمل ان يريد عدد الاذاكار وعدد الاجور على ذلك ونصب عددا ومدا اوزنة على المصدر \* وقوله فى عيسى كلمة الله وروحه اى خلق بكلمته وهو قوله كن من غير اب كما قال تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم وقيل سماه كلمة ليشرها اولا بولد ثم كونه بشراً فسماه كلمة لذلك الى قوله كن فيكون وقوله تعالى الى كلمة سواء بيننا وبينكم وكتب بها النبي صلى الله عليه وسلم الى قيصر هى مفسرة فى بقية الآية وهى كلمة التوحيد وكذلك فى قوله لتكون كلمة هى العليا اى دينه وتوحيده ودعوته بكلمة التوحيد ومثله قوله ونصر كلمته اى توحيده او اهل توحيده فحذف اهل وقيل فى قوله تزوجتموهن بكلمة الله اى بكلمة التوحيد لا اله الا الله وقيل بقوله تعالى امساك بمعروف او تسريح باحسان وقوله اراك كلفت بعلم القرآن بكسر اللام اى علفت به وواحيتها واولمت به فصل الاختلاف والوهم \* قوله اكلفوا من العمل ما تطيقون بالف وصل وفتح اللام كذا رواية الجمهور وهو الصواب يقال كلفت بالشئ اولمت به ووقع عند بعض شيوخنا والرواة بالف القطع ولا م مكسورة ولا يصح عند اللغويين \* وفي حديث الربا قال ابن عباس كلالا اقول

كذا ضبطناه بضم الكاف وفتح اللام وضما ايضا منون \* ووقع في بعض الروايات كلا لا اقول بفتحها والاول اصح ويخرج الآخر ايضا على اهل معنى الكلمة وكلا ردع في الكلام وتنبه \* وفي صدر كتاب مسلم اني كلفت بعلم القرآن بكسر اللام وعند الطبري علقت بكسر اللام وكلاهما صحيح بمعنى متقارب كلفت اولعت وعلقت احيت وايضا ادمت فعله \* وفي الاجازات فاستكملوا اجر الفريقين كليهما وعند الاصيلي كلاهما وكذا جاء في مواضع وهما صحيحان لفتان تجري احدهما الحرف على الاعراب والاخرى تقول كلاهما في الاحوال الثلاثة \* قوله في الاستسقاء فانزل حتى يحيش كل ميزاب كذا للحموي والمستمل في اصل الاصيلي ضرب عليه وكتب عليه لك ميزاب وكذلك في سائر النسخ \* في الاستسقاء وقال ابن ابي الزناد هذا كله في الصبح كذا ابن السكن وابي ذر والجرجاني وعند المروزي كلع الصبح وهو تصحيف \* في وفاة عمر فقال ابن عباس ولا كل ذلك كذا عند الجرجاني والقاسبي وابي ذر والاصيلي عن المروزي ولا كان ذلك وهو تصحيف وصوابه ما عند الجرجاني او ما عند ابن السكن ولئن كان ذلك فقد صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث \* وفي باب اقطاع الانصار البحرين على ذلك يقولون كذا لهم وعند ابن السكن كل ذلك يقولون وهو الصواب والوجه \* وفي البخاري في كتاب الجهاد في باب فضل الصوم في سبيل الله وانه كلما ينبت الربيع يقتل او يلم كذا في النسخ هنا وصوابه ما في غيره وما عند مسلم وان مما ينبت \* قوله كالكلب يعود في قيئه وللجرجاني في مواضع كالمائد يعود في قيئه والاول اشهر واصح لفظا والثاني يصح معناه \* وفي فضائل عمرو ولا كل ذلك كذا للجرجاني وعند المروزي والهروري ولا كان ذلك وعند ابن السكن والنسفي ولئن كان ذلك وما عند المروزي وهم لا معنى له ورواية الجرجاني اصح والوجه فيه النصب اى لا تجزع كل هذا ولم يبلغ بك الجزع كل ذا الاتراه كيف قال كانه يجزع اى يشجعه ورواية النسفي لها وجه اى لئن قضى عليك بما قضى فلك من السابقة ما ذكره مما يقتبط به بقاء الله ورسوله \* في حديث ابن عباس من طاف بالبيت فقد حل الطواف كله ستة نبيكم كذا هو في جميع النسخ التي رايناها ورويناها وعلقت بعض شيوختنا صوابه الطواف عمرته وية يستقيم الكلام والاول لا يفهم معناه \* وقوله سمعت النبي صلى الله عليه وسلم كلمة الرواية جميعهم بالنصب في الصحيح للبخاري ونصبه على بدل الاشتمال او على حذف القول لها \* وفي باب الاستسقاء واجعلها عليهم سنين كسني (١) يوسف \* قوله هذا كله في الصبح كذا للجرجاني وابن السكن وابي ذر يعني في القنوت وعند المروزي والحموي هذا كلع الصبح يريد في الصحة والوضوح (الكاف مع الميم) (ك م أ) الكثرة من المن هو معروف من نبات الارض الذي لا اهل له والعرب تسميه جذرى الارض ولهذا سماه النبي صلى الله عليه وسلم منا اى انه طعام ياتي بغير استعمال ولا سقى ولا زرع كالمن الذي انزل على بني اسرائيل (ك م ل) قوله كل من الرجال كثير يقال بفتح الميم وضمها وكسرهما ثلاث لغات اى انتهى في الفضل نهاية التمام والكمال دون نقص وقيل كل في العقل اذ قد وصف النساء بنقص ذلك (ك م م) قوله حتى يبيس في اكمامه جمع كم وهو غلفة الحب وكذلك لطلع النخل وغيره وكذلك كم القميص (ك م ن) قوله في حديث الهجرة فكنا فيه ثلاث ليال كذا للنسفي وابي ذر اى اختفينا ولنغيرهما فكتنا

اي اقاما ومثله في قتل ابي رافع فكنت اى اخفيت بفتح الميم ﴿الكاف مع النون﴾ (ك ن ز) في مانع الزكاة  
هذا كنزك ويأتى كنز احدثهم وبشر الكنازين اصله ما اودع الارض من الاموال وكل شئ دحسته برجلك في  
شئ فقد كنزته وهو في الحديث ما لم تؤذ زكاته وغيب عن ذلك واعطيت الكنازين الاحمر والابيض فسر في حرف  
الهزمة ولتنفق كنوزهما في سبيل الله هو ما اودع الارض وجمعه من الاموال وقوله لاحول ولا قوة الا بالله كنز  
من كنوز الجنة اى اجر فيها مدخر لقائلها وثواب معد له وقيل للمتصف بمعناه من التبرى من الحول والقوة المفوض  
امره الى الله (ك ن ن) قوله في حديث ابي العاصي يتعاهد كته بفتح الكاف هي امرأة اخي الرجل او امرأة  
ابنه والمراد هنا امرأة ابنه عبد الله وذكر الكنازة بكسر الكاف وهي جمعة السهام سميت بذلك لانها تكنها اى  
تحفظها كنت الشئ اكنه حفظه وقول عمر واكن الناس من المطر بفتح الهزمة وكسر الكاف على الامر من اكن  
كذا ضبطه الاصيل اى اصنع لم كتابا لكسر وهو ما يسترم منه وضبطه غيره وكن الناس من المطر وكلاهما  
صحيح يقال كنت الشئ اكنه واكنته اكنه بمعنى سترت وخبات وبعض اهل اللغة يقول كنت الشئ  
سترته وصنت واكننت القول في صدرى اخفيتها واحتج بقوله كانهن بيض مكنون من كنتت وبقوله ما تكن  
صدورهم من اكننت (ك ن ف) قوله ما كشفت كف انى ولم يفتش لنا كفا بفتح الكاف والنون اراد ثوبها  
الذى يسترها والكف الستركاية عن الجماع وهو فى المناجات فيضع عليه كفنه اى ستره فلا يكشفه بها على رؤوس  
الاشهاد بدليل قوله بعد سترتها عليك فى الدنيا وانا استرها عليك فى الآخرة وقد يكون كفنه هنا عفوه ومففرته  
وحقيقة المغفرة فى اللغة السترة والتغطية وقد صحف فيه بعضهم تصحيحا قبيحا فقال كفنه بالياء وقوله والناس كنفه اى  
ناحيته وفى رواية السمرقندى كنفته وفى فضل عمر وموته وذكر سريره وتكفنه الناس واكتفنا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم اى احاطوا به واكتفى ابو اى جلسا بجانبى ومنه لا رمين بها بين اكنافكم اى جوانبكم وبينكم (ك ن و) قوله  
ولا تكنوا بكنوتى كذا للاصيل فى كتاب الادب ولغيره بكنيتى وهو الذى لم فى غير موضع وكلاهما صحيح  
كنيت الرجل وكنوته كنوا وكنيا جعلت له كنية فصل الاختلاف والوهم قوله بشر  
الكنازين كذا هو بالنون والزاي لا كثر الرواة فيها وعند الطبرى فى حديث ابن ابي شيبة الكنازين بالياء والراء  
من الكثرة والاول المعروف والمعروف ايضا من الكثرة المكثرون ولكن قد قلوا عدد كثر اى كثير وقال الشاعر  
«وانما العزة للكناز وفى شعر حسان» من كنى كذا اى من جانيها كذا رواية الفارسي والسجزي وكذا  
روينا عن الحافظ ابي على عن العذرى وعند ابي بحر عنه موعدها كداء ﴿الكاف مع العين﴾ (ك ع ب)  
قوله الكعبة كل بناء مرتفع وبه سميت الكعبة بل كل شئ مرتفع ومنه كعوب القناة وقيل بل هو كل بناء مرتفع وذكر  
الكعبان ويلزق كعبه بكعبه قال ثابت قال ابو زيد فى كل رجل كعبان وهما عظاما طرف الساق قال وبعض الناس يذهب  
الى ان الكعب فى ظهر القدم وكلام العرب يدل على ما قال ابو زيد لان الكعوب عندهم كل عقدة قال القاضى رحمه

الله مذهب بعض الناس الذي ذكر انه معقد الشراك من ظهر القدم به سميت قوله الى الكمين هما العظمان النابتان في طرف  
الساق وملتقى القدم وقبل هما مفصل الساق والقدم وكلام العرب الاول (كع كع) قوله تكمكت اى جئت ونكست  
يقال منه كمعت وكمعت بالفتح والكسر اكم واكم وكاع يكع ايضا وقيل كمعت رجعت وراءك وهو بمعنى  
ما تقدم **فصل الاختلاف والوهم** في باب رد المصلى من مريين يديه وذكر ابن عمر في التشهد وفي  
الكعبة كذا للاصلي وابى ذر وعبدوس وسائر النسخ وكذا للنسفي لكن بغير واو العطف وقال القاسي وفي الركعة  
اشبه **(الكاف مع الفاء)** (ك ف ا) قوله المسلمون تكفؤد ما وهم اى يتساوون في القصاص والديات الشريف  
والمشروف والكف المثل وقوله كخامة الزرع تكفؤها الريح والمومن يكفا بالبلاء معنى ذلك تميلها  
يمينا وشمالا كما قال في الحديث الآخر تميلها وكذلك البلاء بالمومن يصيبه مرة ويتركه اخرى لتكفير خطايا  
وقوله في الارض يتكفأها الجبار بيده يقلبها ويميلها الى هاهنا وهاهنا بقدرته وقيل يضربها وهو مثل قوله تعالى  
والساعات مطويات بيمينه والله تعالى يتنزه عن الجارحة وصفات المخلوقين وقوله اذا مشى تكفأ قال شمر معناه  
تميل كما تميل السيف يميناً وشمالاً قال الازهرى هذا خطأ وهذه مشية الخيال وانما معناه هنا يميل الى جهة  
ممشاه ومقصده كما قال في الحديث الآخر كلما يمشى في صيب **قال القاضى** رحمه الله هذا لا يقتضيه اللفظ وانما  
يكون التكفؤ مذموماً اذا استعمل وقصد واما اذا كان خلقة فلا وقوله وأكفوا الاناء رويناه بقطع الالف  
وكسر الفاء رباعى وبوصلها وفتح الفاء ثلاثى وهما صحيحان ومعناه اقلبوه ولا تتركوه للقى الشيطان ولحق  
الهوام وذوات الاقدار ومثله في الاشربة فاكفأناها يومئذ وفي الحديث الآخر فكفأناها على اللغتين اى  
قلبناه ومثله في لحوم الجر اكفوا القدر رويناه بالوجهين المتقدمين وانكر بعضهم ان يكونا بمعنى وانما  
يقال في قلبت كفات ثلاثى واما اكفات وكفات معا فبمعنى املت وهو مذهب الكسائي ومنه  
في حديث الوضوء فتوضأ لم فاكفأه على يديه كذا للاصلي وفي رواية الباقرين فكفأه في باب مسح الرأس ومنه  
فاضع السيف في بطنه ثم انكى عليه اى اتكى واميل ومنه في الحديث الآخر في الضربة لتكنى ويروى  
لتكنى ما في صحتها وفي رواية لتكنى اناءها تفتعل وتستفعل من ذلك اى تكبه وتقلبه وتفرغه من  
خير زوجها لطلاقها او قد تسهل الهمة في هذا كله وقوله فانكفات اليهن وانكفات راجعة وانكفات الى امرأتى  
وانكفا الى شاتين اى رجع عن سنن قصده الاول الى ذلك وكله بمعنى الميل والاقبال المتقدم ومنه ايضا وكفايده  
اى قلبها وامالها وفي قتل ابى رافع ثم انكى عليه معنى السيف يعنى اميل وانقلب متكئاً عليه (ك ف ت) قوله  
اكفؤا صبيانكم اى ضومهم اليكم واقبضوهم وكل ما ضمته فقد كفته وقوله ولا يكفت شعراً ولا ثوباً بكسر الفاء ومنه لم  
نجعل الارض كفأنا احياء وامواتا اى تضمهم في منازلهم احياء وفي مقابرهم امواتا وهو بمعنى يكف في الرواية الاخرى وقال  
بعضهم يكفت يستر ولا يصح (ك ف ر) قوله لا ترجوا بعدى كفاراً قيل بالنعم التى خولتم حتى تغانتم عليها وقيل يكفر

بعضكم بعضاً كافعات الخوارج فيكفرون بذلك وقيل تفعلون أفعال الكفار من قتل بعضهم بعضاً وقيل يتكفرون  
بالسلاح أي متسترين به وأصل الكفر الستر والجحلان الكافر جاحد نعم ربه عليه وسائر طوائف الكفرة ومنه يكفرون  
العشير يعني الزوج أي بمحندن أحسانه كإفسره في الحديث وقوله وفلان كافر بالعرش قيل هو على وجهه أي لم يسلم  
بعد والعرش بيوت مكة وقيل مقيم بنا مستتر فيها وقيل مقيم بالكفور وهي بيوت مكة وهي العرش وسياق بقية  
الكلام عليه في حرف العين وقوله من أتى عرافاً ومن فعل كذا فقد كفر بما أنزل على محمد أي جحد تصديقه بكذبهم  
وقد يكون على هذا إذا اعتقد تصديقه بعد معرفته بتكذيب النبي عليه السلام لم كفر حقيقة ومثله أصبح من عبادي  
مومن بي وكافر الحديث فمن اعتقد أن النجم فاعل ومدير فكافر حقيقة ومن قال بالمعادة والتجربة فقليل ذلك فيه  
لعموم اللفظ أو كافر بنعمة الله في المطر أذ لم يصف النعمة إلى ربها أو أنه ليس في هذا جاء الحديث ولا بأس به وهو  
قول أكثر العلماء وإن النهي إنما هو لمن اعتقد أن النجم فاعل ذلك وقوله الكفرى بضم الكاف وفتح الفاء وضمها  
مما وتشديد الراء مقصور هو عند أكثرهم وعاء الطلع وقشره الأعلى وهو قول الأصمعي وهو الكفور والكفر أيضاً  
وقال بعض أهل اللغة وعاء كل شيء كقوره ويقال له قفور أيضاً وقال الخطابي قول الأكثرين أن الكفرى الظلم بما فيه  
وقال الفراء هو الطلع حين ينشق قال أبو علي وقول الأصمعي هو الصحيح وقال الخليل الكفرى الطلع وقوله في الحديث  
قشر الكفرى يصحح قوله وقوله أنه كان يلقي في البخور كافوراً هو هذا الطيب المعلوم يقال بالكاف والقاف وقيل  
فيه قفور أيضاً وقال ابن دريد وأحسبه ليس بمرئى محض وقوله في الدعاء آخر الطعام الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه  
غير مكفى ولا مكفور ولا مستغنى عنه ربنا كذا روي أنه مكفى بفتح الميم وكسر الفاء ونشيد الياقيل معناه في هذا كله  
ومراد الطعام وعليه يعود الضمير واليه ذهب الحرابي ورواه غير مكفاً ومعناه ومعنى غير مكفى سواء مما تقدم أي  
غير مقلوب أمّاؤه لعدمه أو الاستغناء عنه كما قال ولا مودع أي متروك ومفقود فهل همزة في روايتنا وغير مكفور غير  
مبحود نعمة الله فيه بل مشكورة غير مستور الاعتراف بها ولا متروك الحمد والشكر فيها وأصل الكفر الستر ومنه سمي  
الليل كافراً وقيل تكفروا في السلاح والزراع كافراً لستره البذر في الأرض والكافر كافراً لستره بكفره الإيمان  
وذهب الخطابي إلى أن المراد بهذا الدعاء كله الله تعالى وإن معنى غير مكفى أي أنه تعالى يطعم ولا يطعم كأنه هنا من  
الكفاية وإلى هذا ذهب غيره في تفسير هذا الحرف أي أنه تعالى مستغن عن معين وظهير وقوله ولا مودع أي غير  
متروك الطلب إليه والرغبة له وهو بمعنى المستغنى عنه وينتصب ربنا هنا عند من نصبه بالمدح والاختصاص أو بالنداء  
كأنه يقول يا ربنا اسمع حمدنا ودعائنا ومن رفعه قطع وجعله خيراً وكذا قيده الأصمعي كأنه قال ذلك ربنا وهو أو أنت  
ربنا ويصح فيه الكسر على البدل من الاسم في قوله الحمد لله أول الدعاء وقوله والكافر يا كل في سبعة أمعاء قيل المراد  
به رجل مخصوص وقيل على العموم وانظره في الميم (ك ف ل) وقوله تكفلت الله وكفلهم عشائهم وذكر الكفيل  
والكفالة كله بمعنى الضمان وفعله كفك يكفل بفتح الفاء في الماضي وضمها في المستقبل وحكى بعضهم كفك بكسر

الفاء ويكفل بالفتح وتكون الكفالة بمعنى الحياطة ايضاً وكفل اليتيم حاضنه والقائم عليه وقوله الا كان علي ابن آدم كفل من دهما بكسر الكاف وسكون الفاء وقال الخليل ضعف من اثمها وقال غيره نصيب كما قال تعالى ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ويستعمل في الاجر والاثم قال الله تعالى كفلين من رحمته (ك ف ن) قوله اذا كفن احدكم اخاه فليحسن كفنه كذا ضبطناه على ابي بجر بسكون الفاء اسم الفعل من ذلك وهو اعم لانه يشتمل على الثوب وهيته وعمله والفتح في كتاب القاضى التميمي وهو صحيح على معنى الثوب الذي يكفنه فيه قوله فاهدى لناشة وكفنها قيل ما يغطيها من الاقراص والرغف (ك ف ف) قوله ولا تكف شعراً ولا ثوباً اي تفضيه وتجمعه في الصلاة فيمقص الشعر ويحتزم على الثوب ويروى في غير هذه الاصول تكفت وهما بمعنى وقد تقدم تفسير هذا الحرف ومثله قوله في الحديث الآخر نهى ان تكف شعراً او ثوباً اي تفضيه من اجل الصلاة ونجمه وقوله يتكفف الناس ويتكففون الناس اي يستلونهم ان يعطوهم في اكفهم وفي الحديث الآخر يتكففون منها اي ياخذون منها با كفهم وقوله يكف ماء وجهه اي يصونه ويقبضه عن ذل السؤال واصل الكف المنع \* وفي اسلام عمرو عليه يعني العاصي بن وائل قيص مكفوف اي له كفة وهي الطرة تكون فيه من ديباج وشبهه وفي المراتلة ذكر كفة الميزان بكسر الكاف وكذلك كل مستدير قالوا واما كفة الثوب وكفة الحائل وكل مستطيل فالضم وقوله مضمض واستنشق من كفة واحدة فهذا بالفتح والضم مثل غرفة وعزفة اي مما ملأ كفه من الماء وقوله في حديث ام سلمة كفى راسي اي اجمعي اطرافه واقبضيها وقد قال بعضهم ان صوابه كفى عن راسي اي دعيه واتقبضي عن تمسكه حتى اسمع خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله نجوت منها كفافاً اي لاعلى ولالى وقوله عن بطة النبي عليه السلام اكفها اي اقبضيها عن السير وامنعها منه والكف المنع ومنه سمي كف الانسان لانه يكف بها عن سائر البدن (ك ف ي) تقدم معنى غير مكفى والاختلاف فيه وجاء فيها كفى بالله ويكفى وتكفيكم الديلة بمعنى صرف عنك وكفاني كذا بمعنى قاتني واغثاني عن غيره ومنه وان كانت لكافية ويكفى في ذلك ما مضى من السنة وقوله ولم يكن لهم كفافة اي عبيد وخدم يكفونهم مؤنة العمل قوله ستفتح عليكم اراض ويكفيكم الله فلا يعجز احدكم ان يلهو باسمه اي يكفيكم القتال بما فتح عليكم وظهور دينكم اي لا يوجب ذلك من حكم الرمي والتدرب في امور الحرب للحاجة اليها يوم اقول من قرأ الايتين من آخر سورة البقرة كفتاه قيل من هامة وشيطان فلا يقربه ليلته فصل الاختلاف والوه في حديث سودة فانكأ راجعة اي انقلبت وانصرفت وعند الاصيلي فانكأ اي اتقبضت عن سيرها ورجعت والمعنى متقارب \* في الاشتراك فقال جابر بكه بالباء الخفاضة بواحدة وعند القاسمي يكه فعل مستقبل وعند الاصيلي الوجهان قوله في تفسير القمر لمن كان كهر يقول كهره يقول جزءا من الله كذا لكافهم وعند النسفي كقولهم جزءا من الله ولعله تصحيف من كهره قوله في حديث جابر وعمدنا الى اعظم كفل بكسر الكاف وسكون الفاء هو شبه الرجل الذي جاء في الرواية الاخرى واصله الكساء الذي يديره الراكب على سنام البعير ليرتدف عليه الراكب خلفه وقيل السكل كل ما يحفظ الراكب من خلفه كذا عند ابي بجر

وابن ابي جعفر وعند التميمي والصدفي فيه كفل بفتح الكاف والفاء والصحيح الاول هنا ولا وجه للكفل في هذا  
الموضع وقوله في المناقنين ثمانية منهم تكفيكم الدبيلة كذا للسمرقندي والسجزي في حديث ابن المثنى وعند ابن  
الحذاء تكفيهم وعند المذري تكفيكم ووجهه نصب ثمانية قبله مفعول فان بتكفيكم وعند الطبري تكفيهم بالتاء باثنتين  
فوقها وهو اولى الوجوه اى تقتلهم وتدخلهم الارض وتستريح فيها واصل الكفت الستروالضم قال الله الم نجعل الارض  
كهفًا احياء وامواتًا اى نضمهم على ظررها احياء وفي بطنها امواتا وفي حديث ابن ابي شيبة يكفيهم لابن  
الحذاء وعند المذري هنا فيهم الدبيلة وعند السمرقندي والسجزي منهم ولا وجه لهذين هو نقص وتغيير ورواية  
ابن الحذاء اولى ولعلها بالتاء كما قال الطبري قبل وبالوجهين كرواية الطبري ورواية ابن الحذاء رويانا هذا الحرف على  
ابن الحسين في كتاب ثابت وقوله في تفسير تبارك وتعالى الكفور كذا لكافهم وعند الاصيلي وتفور  
تفور كقدر وهو اوجه من الاول ﴿الكاف مع السين﴾ (ك س ب) قوله تكسب المعلوم  
بفتح التاء اكثر الرواية فيه واشهرها واصحها فتح التاء ومعناه تكسبه لنفسك وقيل يكسبه غيره ويوتيه اياه يقال  
كسبت مالا وكسبت غيري مالا لازم ومتعدوانكر ابن القزاز وغيره كسبت في التمدي ووصوه ابن الاعرابي وانشد  
فاكسبني مالا واكسبته حمداً (ك س ت) قوله العمود المهندي الكست بضم الكاف ويقال بالقاف ايضا وهو  
بمحور معروف (ك س ح) قوله وكسحت شوكتها كسسته وازالته والكسح الكنس (ك س ر) قوله في  
الفلس ولم يكسره لم يريد (١) وقوله والعجين قد انكسر كل شيء فترقد انكسر يريدانه  
لان ورطب بملكه العجين والخيران حملناه على انه لم يخبز بعد لقوله في الحديث الآخر لا تخبزوا عجينكم حتى آتى  
وان كان على ما في هذه الرواية لا تنزعوا البرمة ولا الخبز من الثور فيكون انكساره لينه بالنضج واخذ النار منه وقوله  
بكسر درهم اى بقطعة كسرت منه ثم استعملت في الجزء منه وان لم يكسر وقوله ياتي بسوط مكسور يعنى ضعف ولان  
كثيراً وقوله في الحاج فاصابه كسر كذا ضبطناه بفتح السين وقوله ايضا ثم كسر او اصابه الا يقدر عليه كذا ضبطناه  
على ابن اسحاق عن ابن سهل بفتح الكاف وكسر السين وكان عند القاضي التميمي ثم كسر بالضم على ما لم يسم فاعله  
(ك س ل) قوله الرجل يكسل ولا ينزل ضبطناه على القاضي ابن عبد الله التميمي عن الجاني بفتح الياء وضما ثلاثي  
ورباعي وحكي صاحب الافعال كسل بكسر السين فتر واكسل في الجماع ضعف عن الاتزال وقوله اعوذ بك من  
المجز والكسل الكسل فترة تقع بالنفس وتثبط عن العمل (ك س ع) قوله كسع انصار يا قال الخليل هو ان تضرب  
يدك اورجلك دبر انسان وقال الطبري هو ان تضرب عجز انسان بظهر قدمك وقيل هو ضرر بالسيف على مؤخره  
(ك س ف) قوله كسفت الشمس والكسوف ذكرناه في الخاء (ك س و) قوله نساء كاسيات عاريات قيل  
كاسيات من نعم الله عاريات من الشكر وقيل كاسيات بالثياب عاريات بانكشافهن وابداء بعض اجسادهن وقيل  
كاسيات ثيابا رفاقا عاريات لانها لا تستريحن فهن كاسيات في الظاهر عاريات بالحقيقة والكسوة حيث وقع بكسر

الكاف اسم ما يكسى به الشيء فصل الاختلاف والوهم قوله جبة طيالية كسر وانية بكسر  
الكاف وسكون السين وفتح المراء كذا لم وللهورنى خسروانية وقد ذكرناها فى الخلاء وفى المحرم ثم كسر او اصابه  
امر كذا ضبطناه عن بعضهم بفتح الكاف وعند ابن عيسى كسر على ما لم يسم فاعله فى فضائل ابى طلحة وكان رجلا راميا  
شديداً لقد تكسر يومئذ قوسين او ثلاثة كذا للاصيلى وابى ذر وعند النسفى وبعضهم لقيديكسر بفتح الياء باتنتين  
تحتها وقيد عبدوس لقد كسر وعند بعضهم شديد القد بسكون اللام وكسر القاف ولعله يريد به الوتر لانها كانت  
من جلد واقرب الروايات لهو باب ما للنسفى ويقرب نه ايضا رواية الاصيلى على حذف ما يتم به الكلام من  
رميه وشده ونحو هذا وفى باب غزوة احد شديد النزاع كسر يومئذ وهو ظاهر المعنى واليه يرد ما اشكل مما تقدم  
﴿الكاف مع الشين﴾ (كش ر) قوله حتى كسروا نالتكش فى وجوه اقوام هو الكشف عن الانسان  
كالتبسم وهو اول الضحك ويستعمل ايضا فى غير الضحك ويقال كسر السبع عن نابه اذا ابداه ورفع شفته عند  
غضبه واكفهراره (كش ف) وقوله فانكشفوا عنه اى انهم لم يكتفوا به فصل الاختلاف والوهم قوله فى حديث  
اضياف ابى بكر ماريت كالشر كالليلة كذا لكافة الروات وفى رواية الهوزنى ماريت فى الشر كاليلة وهو وجه  
الكلام ﴿الكاف مع الماء﴾ (كهر) قوله فى الحج لا يدعون عنه ولا يكرهون بتقديم الماء عند العذرى  
ومناه يقهرون فى الدفع عنه وكذا جاء فى كتاب ابن عيسى بالقاف ولنمير العذرى يكرهون بتقديم الماء  
الاكرام والمعاين متقاربة يقال كرهت الرجل اذا نهجته واقمته بنسوس وفى الحديث الآخر بابى هو ما كهرنى اى  
لم يتجهمنى ولا غلظ على فى القول وقيل السكر الانتهار ومنها ما قريب ومضى فى الدال تفسير يدعون اى يدفون  
وتفسيره فى الرواية الاخرى لا يضرب الناس بين يديه (كه ل) قوله فاقاه على كاهله الكاهل من الانسان ما بين كتفيه  
وقيل موصل العنق فى الصلب وهو الكند وقد ذكرناه وقال الخليل هو مقدم على الظهر مما يلى الصنق وهو الثلث  
الاعلى فيه ست فقارات ﴿الكاف مع الواو﴾ (كوب) ذكر البخارى الكوب وفسره بما لا اذن له  
ولا عروة وهو واحد الاكواب وهو مما يشرب فيه واحدا كوب بضم الكاف وقيل ما لا خرطوم له ولا اذن وهو  
معنى العروة والكوز يجمع ذلك كله قال الازهرى الاكواب ما لا خرطوم لها فان كانت لها خرطوم ففى اباريق  
قال غيره الاكواب ما كان مستديراً لا عروة له وقيل ما اتسع راسه من الابريق ولا خرطوم له وقيل الاكواب جرار  
القصب وقيل هى دون الابريق (كوت) قوله فى خبر حوت موسى فصار يعنى اثره مثل الكوة كذا هى بفتح  
الكاف وهو المشهور وحكى فيه الضم وحكى لنا القاضى الشهيد عن بعض شيوخه عن المغربى انها بالفتح اذا كانت غير نافذة  
فاذا كانت نافذة فبضمها فى صدر مسلم يعنى ان يتخذ كوة فى حائط قال الجوهرى الكوة نقب البيت والجمع كواء  
بالمدة وكوى ايضا مقصور مثل بدره وكوى بالكوة بالضم لغة وتجمع كوى وذكر ابن القوطية فى ما يمد ويقصر بمعنى  
كوة وكوى وكواء قال والمدافصح (ك و ر) قوله والشمس والقمر مكورن وكورت الشمس قيل ذهب نورها وضياؤها



وقيل لفت كما يلف الثوب وقيل رمى بها وتقدم في الحاء الحور بعد الكور وسند كره (كوز) كالكوز فحنيا وكيزانه  
 كهدنجوم السماء الكوز ما اتسع راسه من اواني الشراب اذا كانت بمرى وآذان وجهه كيزان واكواز فان لم يكن  
 لهاخر اطم ولا عرى فهي اكواب واحدها كوب فان كانت ملئي من شراب فهي اكواس واحدها كاس (كوم)  
 قوله وكوم كومة وكومين من طعام يفتح السكاف عندهم وقيد الجاني بضمها قال ابو مروان بن سراج هو بالضم اسم  
 لما كوم وبالفتح اسم للقطعة الواحدة والكوم بالفتح اسم المكان المرتفع من الارض كالراية والكومة الصبرة والكوم العظيم من  
 كل شيء وفي الحديث كوما من تمر اي كدسا مجموعا مثل ما تقدم وفيه بتاقتين كوماون يقال ناقة كوما طويلة السنام وقوله  
 حتى يصير كوما اي صبرة ورواه بعضهم كوم ويصح على ان يكون يصير هنا مثل كان بمعنى الوقوع والوجود (كون) قوله  
 ان الشيطان لا يتكونني اي لا يمثل بي اي بان يكون كانا كما قال في الحديث الآخر لا يتصور على صورتي ولا يمثل بي  
 وقوله كن (١) ابخر يمة قال الهروي معناه انت كما قال كنتم خيرامة وعندي أنه بخلاف هذا (٢) وان كن هنا وقوله  
 لمات النبي صلى الله عليه وسلم وكان ابو بكر وكفر من كفر اي كان امره وقيامه بعده (كوع) قوله اكوعه  
 بكرة قال نعم اكوعك بكرة ظاهره اي انت صاحبنا المتسمى بابن الاكوع من اول يوم نلما قال له خذها وانا ابن الاكوع  
 ورايت تعليقا بخط بعض مشائخي عليه كانه اشار ان معناه من معنى لفظة كاع كوع اذا عقر كانه ذهب الى انك الذي تعقرنا  
 من بكرة والاول اظهر واصح **فصل الاختلاف والوم** قوله نمود بك من الحور بعد الكور كذا  
 للعذري في كتاب الحج وروى بعد الكون وكذا للفارسي والسجزي وابن ماهان وقد ذكر الروايتين مسلم وقول عاصم  
 في تفسيره يقال حار بعد ما كان وهي روايته يقال ان عاصما وهم فيه وقد ذكرنا الحرف في الحاء وفي اذا التقي على ظهر المصلي  
 قدروا قال ابن المسيب والشعبي اذا صلى وفي ثوبه دم كذا الكافهم وعند الحموي وابي الهيثم وكان مكان قال والاول  
 الصواب وقوله في خبر ابن صياد ان يكره فلن تسلط عليه كذا عند الاصيل وعند غيره ان يكن هو قالوا والاول هو الوجه  
 وفي حديث قزمان فكان بعض الناس اراد ان يرتاب كذا الابي نعيم وعند كافة الرواة فكاد باله والرواية ابى نعيم اصح  
 لسياق الكلام بعد قوله اراد ولا يجتمع مع كاد في كلام صحيح في حديث بنان الكعبة حتى اذا كاد ان يدخل دفعوه كذا  
 للكافة وهو الوجه وفي نسخ كان ان يدخل وله وجه بمعنى المقاربة في المزارعة في باب مواسات اصحاب النبي عليه السلام  
 فذكرته لطاوس وكان يزرع كذا لابن السكن وتغيره قال والصواب الاول في التفسير ما ينبغي لاحد ان يكون خيرا  
 من يونس بن متى كذا اللروزي وغيره وعند الجرجاني ان يقول اماخير من يونس بن متى وكلتا الروايتين صحيحة  
 المعنى فيحتمل ان يكون اناراجعا الى النبي عليه السلام لقوله لا تفضلوا بين الانبياء اما على طريق الادب والتواضع او على  
 طريق الكف ان يفضل بينهم تفضيلا يؤول الى تنقص بعضهم او يكون ذلك قبل ان يعلم انه سيد ولد آدم او يكون  
 المراد بان كل قائل ذلك من الناس ويكون بمعنى الرواية الاولى فيفضل نفسه على نبي من الانبياء ويستقد ان مانص عليه  
 من قصته قد حطت من منزلته وقد بسطنا الكلام في هذا في كتابنا الشفاء وكتاب الاكوال (الكاف مع الياء)

(١) قوله ابخر يمة كذا بالاصول ولعل صوابه ابخر يمة او ابذر اذا قلنا قال ذلك في غزوة تبوك اهـ مصححه

(٢) يياض بالاصول  
 هنا ولعله وان ك  
 هنا بلفظ الامر ومعنا  
 الدعاء كما تقول اسلم الله  
 سلمك الله فعني ك  
 ابا خيشمة وكن ابا  
 اللهم اجعله ابا خيشم  
 واللهم اجعله ابا  
 اهـ مصححه

(ك ي د) قوله يكاد ان به ويروي يكتاد ان به من الكيد والمكيدة وهو اعتقاد فعل السوء وتدبيره لها وكاد الشيء بمعنى قرب وهم وقوله وهو يكيد بنفسه قال الخليل أي يسوق قال ابن مروان بن سراج كانه من الكيد وهو التي أو من كيد الغراب وهو نعييه أو من كاد يكاد إذا قارب كانه قارب الموت ولان صفته في نفسه صفة من يتقيا أو الغراب إذا نصب وضم فاه وحرث رأسه ورد دصوته وقواه أكيد بالسيف كيل السندرة أي اقتلكم قتلا ذريعا والسندرة مكياك واسع وقيل السندرة العجلة أي اقاتلكم مستعجلا (ك ي ف) قوله لا نسئ لوني كيف قالوا كيفه أي كيف هو ما ذكرت فقالوا له كيف هو (ك ي س) قوله الكيس الكيس بفتح الكاف يريد الولد وطلب النسل كذا فسره البخاري وغيره وهو صحيح قال صاحب الافعال كاس الرجل في عمله حذق وكاس ولد كسا وقال الكساء أي اكس الرجل ولده ولد كس وقوله حتى العجز والكيس ظبطناه برفع آخر الحرفين على عطفه على كل ويصح الكسر على عطفه على شيء ويكون هنا هو ضد العجز واصله عند اللغويين الواو لقولهم كوسى وابه النحويون وهو عندهم من ذوات الياء لكن قلبت في الكوسى وقوله المسكايسة هي المحاكرة والمضايقة في المساومة في البيع وقوله فكان في كيس لي بكسر الكاف الكيس وعاء معلوم فصل الاختلاف والوهم قوله من كيس أبي هريرة بكسر الكاف رواه الكافة أي مما عنده من العلم المقتنى في قلبه كما يقتنى المال في الكيس ورواه الاصل بفتحها أي من فقهه وفطنته ومن عنده لا من روايته قول مسلم في علامة رواية المنكر من الحديث خالفت روايته روايتهم أولم تكذبوا قها كذا ضبطناه عن شيوخنا في بعض نسخ ابن ماهان ولم يكونوا قها وهو تصحيف قبيح فسد للمعنى لا وجه له هنا فصل مشكل اسماء الامكنة فيه (الكعبة) هو البيت نفسه لا غير سمي بذلك لتكميه وهو تزيينه وكل بناء مربع كعبة وقيل لاستطالة بنائه وكل بناء اعلى فهو كعبة ومنه كعب ثدي الجارية اذا ارتفع وعلا في صدرها (كراع النعيم) بضم الكاف وفتح الراء مخففة وآخره عين مهملة مثل كراع الدابة والنعيم بفتح النين المعجمة وكسر الميم كذا جاء في الحديث وكذا يقال وقد ضم بعض الشعراء النين وصغره هو وادام عسفان بشاويه اميال يضاف اليه هذا الكراع والكراع جبل اسود بطرف الحرة يمتد اليه والكراع ما سال من انف الجبل او الحرة وكراع كل شيء طرفه ومنه اكر يسع الدابة وكراع هرشي مثله وسند كرهشي في حرف الماء (كداء وكدى وكدي) جاءت في احاديث الحج والجهاد وفتح مكة وغير موضع واختلفت الرواية والتفسير فيها فكداء مفتوح ممدود غير مصروف باعلام مكة وقال الخليل وغيره كداء يعني كما تقدم وكدى يريد بضم الكاف مشدد الياء جبلان قرب مكة الاعلى منهما هو الممدود وقال غيره كدى مقصور منون مضموم الذي باسفل مكة قال والمشدد لمن خرج الى اليمن وليس من طريق النبي في شيء قال ابن المواز فكداء التي دخل منها النبي عليه السلام هي العقبة الصغرى التي باعلام مكة التي يهبط منها على الابطح والمقبرة تحتها عن يسارك وكذا التي خرج منها هي العقبة الوسطى التي باسفل مكة فجاء في المغازي من حديث عبيد بن اسماعيل ان النبي عليه السلام امر خالد بن الوليد ان يدخل من اعلا مكة من كداء ممدود مفتوح ودخل هو من كدى

مضموم مقصور كذا في حديث عبيد بن اسماعيل عند كافتهم الا ان الاصيلي ذكر انه كان عند ابن زيد بالعكس دخل النبي من كدى مقصور وخالد من كداء ممدود وهو كلام مقلوب وفي حديث الهيثم بن خارجة ان النبي دخل من كدا التي باعلا مكة بضم الكاف مقصور وتابعه على ذلك وهيب واسامة وقال عبيد بن اسماعيل دخل عام الفتح من اعلا مكة من كداء بالمد وفي حديث ابن عمر دخل في الحج من كداء ممدود مصروف من الثانية العليا التي بالبطحاء وخرج من الثانية السفلى وفي حديث عائشة دخل من كداء اعلى مكة ممدود ووقع عند الاصيلي مهمل في هذا الموضع قال وكان عروة يدخل على كتيهما من كداء وكدى الاول ممدود مصروف والثاني مضموم الكاف مشددا لياء كذا القابسي وعند الاصيلي مثله بالمد في الاول وعنده في الثاني مع ضم الكاف والقصر وسكون الياء كسر تان تحتها ايضا وعند ابن ذر القصر في الاول وفي الثاني الفتح والمد وقوله وأكثر ما كان يدخل من كدى مضموم مقصور للاصيلي والمروزي ولغيرهما مشددا لياء وذكر البخاري بعده عن عروة من حديث عبد الوهاب أكثر ما يدخل من كدى مضموم مقصور للاصيلي والمروزي وابن الهيثم ومفتوح مقصور للقابسي والمستمل ومن حديث موسى دخل النبي من كدى مضموم مقصور وبعده وأكثر ما كان يدخل من كدى كذلك مثله للاصيلي وعند القابسي والمروزي هنا كذا بالفتح والقصر وعنه ايضا هنا كدى بالضم والتشديد وفي حديث محمود عكس ما تقدم دخل من كدى مضموم مقصور وخرج من كداء مفتوح ممدود كذا لكافتهم وعند المستمل عكس ذلك وهو اشهر وفي حديث هاجر مقبلين من طريق كداء بالفتح والمد وفيه فلما بلغوا كدى نادته بالضم والقصر ورواه مسلم دخل عام الفتح من كداء من اعلى مكة بالمد للرواة الا السمرقندي فضنده كدى بالضم والقصر وفيه قال هشام وكان ابن أكثر ما يدخل من كدا بالضم والقصر رويناه وفي رواية غيرى المد والفتح قال ابو علي كداء ممدود غير مصروف جبل بمكة قال ابن الاعرابي كداء ممدود مفتوح عرفة نفسها واما الذي في حديث عائشة في الحج ثم الفينا عند كذا وكذا فهذا بذال معجمة كناية عن موضع وليس باسمه (الكديد) بفتح الكاف ودالين مهملتين (١) اولاهما ساكنة ما بين قديد وعسفان على اثنين واربعين ميلا من مكة (كرمان) بفتح الكاف وراء ساكنة غير محركة وضبطه الاصيلي وعبدوس بكسر الكاف وقاله غيرهما بفتحها مدينة معروفة قالوا والصواب فتح الكاف وسكون الراء وكذلك النسب اليها ولا تكسر الكاف ولا تحرك الراء لافي اسم ولا نسب

فصل في مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف (عاصر) بن كريز وابنه عبد الله بن عاصر بن كريز ومولاه ابو سعيد وبنت الحارث بن كريز هاؤلاء بضم الكاف والتصغير والراء اولاء والزاي آخرها وطلحة بن عبيد الله بن كريز مثله الا انه مكبر بفتح الكاف وكسر الراء وكان بعض شيوخنا يقيده بقوله التكبير مع التصغير والتصغير مع التكبير عبد الله مكبرا ابن عاصر بن كريز مصغرا وعبيد الله مصغرا ابن كريز مكبرا لكن جاء من رواية عبيد الله بن يحيى عن ابيه في الموطأ فيهما كريز بالتصغير وهو خطأ وبعضهم يقول التصغير في قرين والتكبير في خزاعة (وكثير)

(١) قوله اولاهما كذا بالاصول وصوابه بينهما لياء ساكنة اهـ مصححه

حيثما وقع فيها وابن كثير بالباء المثلثة وليس فيها كبير بالباء واحدة ولا ابن كبير ولا ابو كبير (وكريب) وابو كريب  
بضم الكاف وآخره باء مصغر وكذلك ابراهيم بن (كليب) بضم الكاف مصغر ومعدي (كرب) بفتح الكاف  
وكسر الراء (وكرز) بن جابر بضم الكاف وآخره زاي وسامة ابن كهيل بالهاء وضم الكاف مصغر وابو كبشة  
السلولى وابن ابى كبشة بفتح الكاف وسكون الباء وشين معجمة واختلف فى معنى نسبة قريش للنبي عليه السلام  
الى ابى كبشة فقيل اسم رجل تاله قديما وفارق دين الجاهلية وعبد الشمرى فشبوه به لفارقه دينهم وقيل بل  
كانت للنبي اخت تسمى كبشة فكوا اياه بها وقيل بل فى اجداده من يكنى بابى كبشة فتسبوه اليه وقد ذكر محمد  
ابن حبيب فى كتابه المحبر جماعة من آبائه من جهة الاب والام يكونون بابى كبشة فالتا علم وقيل بل ابو كبشة الخراعى  
الذى فارق دين قومه جد جدام النبي عليه السلام (وذوالكلاع) بفتح الكاف وتخفيف اللام وابن عبد كلال  
بضم الكاف وتخفيف اللام ايضا وابو ذات (الكرش) بكسر الراء وشين معجمة ويزيد بن (كيسان) بفتح الكاف  
(وكنانة) ابو القبيلة وكذلك فى الاسماء مكسور الكاف (وكلثوم) وابن كلثوم وام كلثوم بضم الكاف

فصل الاختلاف والوهم (كركرة) مولى النبي عليه السلام بكسر الكافين وفتحهما ايضا  
والراء الاولى ساكنة وقد ذكر البخارى الاختلاف فى ذلك الكافة بقوله بالفتح وابن سلام يقوله بالكسر وبه كان  
عند الاصيلى وابى نعيم رقال القابسى لم يكن عند المروزي فيه ضبط الا انى اعلم ان الاول خلاف الثانى (وكسرى)  
اسم ملك الفرس يقال بكسر الكاف وفتحها الاصمعى يقوله بالكسر وينكر الفتح وفى فضائل ابى بكر نا محمد بن كثير  
الكوفى نا الوليد كذا ابن السكن وغيره نا محمد بن يزيد قال الجياني ارى ما عند ابن السكن غلطا وهو محمد بن يزيد  
الرافعى وقيل غيره (ومن الانساب) المقداد بن عمرو (الكندى) ويقال البهرانى واصلت نسبة بهراني وقد جاء نسبة  
فى الصحيحين كندى وفى تاريخ البخارى الوجهان وبهراء من قضاة ولا يجتمع بهراء وكندة الا فى سبا ابن يشجب  
على من جعل قضاة من اليمن اوفى عابر بن شالح على من جعلهم من معد وابو عبد الله محمد بن يعقوب (الكرمانى) كذا  
قيده الاصيلى بكسر الكاف وقد ذكرنا انه يقال فى البلد بفتحها وهو الاشهر والراء ساكنة والقاسم بن عاصم (الكابى)  
كذا ابن السكن والقابسى وعبدوس وعند الاصيلى والنسفى وابى ذر الكلبي مصغر ومحمد بن قدامة الكلبي كذا  
لابن ماهان من بعض طرقه وللکافة السلى وكذا نسبة الحاكم وعبد الملك بن ابجر الكنانى بكسر الكاف وفتح النون  
وكذلك عبد الله بن المغيرة بن ابى بردة الكنانى وكل ما فيها كذلك وليس فيها ما يشبهه وكذلك (الكمبي) بفتح  
الكاف وسكون العين بعدها باء واحدة حيث جاء وفى اسانيدنا عن البخارى ابو على (الكشاني) عن الفربرى بضم  
الكاف وشين معجمة مخففة وبعدا لالف نون وهو اسماعيل بن محمد بن احمد بن حاجب وكشانة من مدن اعمال  
بخارى وفى سند مسلم ابو بكر محمد بن ابراهيم (الكسائى) عن ابى سفيان عن مسلم بكسر الكاف وسين مهملة وبعدا  
الالف همزة وفى سند البخارى من اصحاب الفربرى فى شيوخ ابى ذر ابو الهيثم الكشمينى بضم الكاف وسكون

الشين المعجزة وكسر الميم وفتح الميم منسوب الى مدينة كشميين وكذلك ( كريمة ) بنت احمد المروزية احدى الروات عن ابي الهيثم كشميينه ايضا ﴿ حرف اللام ﴾ ( اللام مع الهززة ) ( لؤلؤ ) قوله فيخرجون كأنهم اللؤلؤ قيل هو كبار الدر وقيل اسم جامع لجنسه سمي بتلاؤه وهو اشراق لونه ونوره ومنه في صفته عليه السلام يتلأؤ وجهه تلاؤ القمر اى يشرق ( ل ا م ) قوله رهنك الامة هي السلاح وكذا فسر هافى الحديث فى البخارى ومسلم والامة الدرع بنفسها وقوله وضع لأمته واغتسل اى سلاحه وقوله ويستلثم للقتال قال الاصمعى لبس سلاحه وقال الخليل لبس درعه وقوله لا يلتثم ولأم بينهما ويروى ولأم بينهما ممدود وقال لها التثما فالتأما كله من الاجتماع يقال التأم الشيء ولأمته والأمتة اى ضمنت بمضه الى بعض وكذلك لأمته ممدود ومقصودهموز كله ومنه فلا يلتثم على لسان احد بعدى انه شعر اى لا يقوله ( ل ا و ) قوله لا يصبر على لاوائها يريد المدينة ممدود اى شدتها وضيقها

فصل الاختلاف والوم قوله فى حديث ابن سلول لا احسن من هذا مما تقول ان كان حقا فالجلس فى منزلك ولا تؤذنا بالمد لجمعهم فى الصحيحين بحرف النفى والتبرية ونصب ما بعده وعند القاضى لاحسن بنيرمد ولأم الابتداء والتحقيق والتاكيد ورفع النون وكذلك اختلفت الرواية علينا فى كتاب المشاهد لابن هشام وكلاهما له وجه وكثير ممن يرجح النفى ويجعله الصواب والاحسن عندى والاشبه بمقصد هذا المناق القصص اى لاحسن مما تقول ان كان حقا ان تفعل كذا لما جاء فى بقية الحديث من ان يجلس فى منزله ولا يفشاه ولا يؤذيه ويكون هذا خبراً لمبتدا وعلى الوجه الآخر يأتى فى الكلام تناقض واضطراب لانه قدم أو لا الاعتراف بحسن ما جاء به ثم ادخل فيه شكاً بقوله ان كان حقا وقول على ما كنت اقيم على احد حداً فيموت فاجده فى نفسى الا صاحب الخبر لانه ان مات وديته كذا فى النسخ قال بعضهم الوجه فانه ان مات وديته وقوله فى حديث الشجرتين فلا م بينهما كذا لم مهموز مقصور وقد فسرناه وعند ابن عيسى فلا م بينهما ممدود وكلاهما صحيح بمعنى وعند ابى بحر عن المذرى فألام بينهما بنيرهمز رباعى وهو بعيد فى هذا الا ان يكون من الأم فسهل الهززة ثم نقل الحركة الى اللام الساكنة كما قيل الارض والامر ﴿ السلام مع الباء ﴾ ( ل ب ب ) قوله فى التلبية ليك معناه اجابة لك وهو تنبيه ذلك كانه قال اجابة لك بعد اجابة تا كيداً كما قالوا حنانيك ونصب على المصدر هذا مذهب سيويه وكافة النحاة ومذهب يونس انه اسم غير مثنى وان الفه انقلبت لاتصالها بالضمير مثل لدى وعلى وأصله لب فاستقلوا الجمع بين ثلاث باآت فابدلوا الثانية ياء كما قالوا تظنيت من تظننت ومعناه اجابتي لك يارب لازمة من لب بالمكان وألب به اذا اقام وقيل معناه قرباً منك وطاعة قال الحربى والالباب القرب وقيل طاعة لك وخضوعاً من قولهم انا ملب بين يديك اى خاضع وقيل اتجأى لك وقصدى من قولهم دارى تلب دارك اى تواجها وقيل محبتي لك يارب من قولهم امرأة لبة للمحب لولدها وقيل اخلاصى لك يارب من قولهم حسب لباب اى محض وفى الحديث فليته بردائه اذا جمع عليه ثوبه عند صدره فى لبته وامسكه وساقه به بتشديد الباء وتخفيفها معاً

والتخفيف اعرف واللبة المنحر ومنه الذكاة في الحلق واللبة وطعن في لباتها اى نحورها ولب الرجل الحازم واولوا  
الابواب اولوا العقول واللب العقل (ل ب ث) قوله فاطال اللبث بفتح اللام والباء وسكونها اى المكث وهو  
اسمه ومنه لولبث في السجن البث يوسف واللبث بضم اللام وسكون الباء المصدر وقوله واستلبث الوحى اى ابطا  
نزوله (ل ب د) قوله من لبدى معنى شعره والتليد واحرم ملبداً هوجمه في الراس بما يلزق بعضه ببعض كالغسول  
والخطمى والصمغ وشبهه ليل يتشعث ويقمل في الاحرام وقوله كساء ملبداً بفتح الباء قيل يحتمل ان يكون من هذا  
اى كثفت ومشطت وصفقت بالعمل حتى صارت مثل اللبد وقيل معناه مرعياً يقال لبدت الثوب ولبدته ولبدته اى  
رقعته والى هذا ذهب الهروى والاول اصح لقوله في الرواية الاخرى كساء من هذه الملبدة فدل انه جنس منها وقوله يرفع  
ثلاث لبد بعضها فوق بعض مما تقدم اى رقع (ل ب ط) قوله فلبط به بضم اللام وكسر الباء وآخره طاء مهملة اى صرع  
وسقط لحينه مرضا واللبط بسكون الباء اللصوق بالارض وقال مالك وعلك لحينه \* وفي حديث اسماعيل يتلوى  
ويتلبط اى يتقلب عطشا (ل ب ن) قوله عليكم بالتليئة والتلين هو حساء يعمل من دقيق او نخالة شبت باللبن  
لبياضها وقد يجعل فيها اللبن او العسل وقوله وعندى عناق لبن اى ملبونة تعلم اللبن وترضعه وقال بعضهم انى  
وليس بشئ وقوله انى حلبت من ثدى امرأتى لبنا كثيراً كذا جاء في هذا الحديث وكذا يستعمله الفقهاء وكذلك  
حديث ابن الفحل قال ابو عبيد والمعروف في كلام العرب لبانها وقال غيره اللبان لبنات آدم واللبن لسائر الحيوان  
وقوله وانا وضع تلك اللبنة ورايته على لبنتين بفتح اللام وكسر الباء وبكسر اللام وسكون الباء معاً ويجمع لبناً  
ولبنا من كسر اللام وهم بنو اتيم (١) يسهلون مثل هذا فيقولونه بسكون الباء وهذا هو الصواب المعلوم وقوله ولبنتها دياج  
لبنة الثوب رقعة في جيبه بكسر اللام وسكون الباء (ل ب س) قوله جاءه الشيطان فلبس عليه ياء مفتوحة مخففة  
وقد ضبطه بعضهم بتشديد ها والفتح افصح قال الله تعالى واللبسنا عليهم ما يلبسون اى خلط عليه امر صلاته وشبهها عليه  
ومنه قوله من لبس على نفسه لبسا جعلنا لبسه به لا تلبسوا على انفسكم بالتخفيف في جميعها لشيوخنا في الموطن وفي رواية  
الاصيل في الآخر التشديد قوله ذهبت ولم تلبس منها بشئ يعنى الدنيا قوله لبس عليه اى خلط وعنى امره عليه ومنه  
قوله في خبر ابن صياد فلبسنى بتخفيف الباء اى جعلنى التلبس في امره قوله نهى عن لبستين فسرهما في الحديث  
هو بكسر اللام لانه من الهيئة والحالة في اللباس وقد روى بضم اللام على اسم الفعل والاول هنا اوجه قوله ايتونى  
بثياب ليس او خييص هو ما لبس من الثياب وتقدم تفسير الخييص قوله في الترك يلبسون الشعر في الحديث الآخر  
يمشون في الشعر يحتمل انه على ظاهره ان لباسهم من الشعر ويحتمل انه تفسير لقوله يتنعلون الشعر اى ان نعالهم من  
حبال وضافا من شعر ويحتمل ان المراد بذلك كثرة شعورهم حتى تجلل اجسامهم وذكر في الزكاة اللو ياء ممدود  
وهو حب معروف فصل الاختلاف والوهم قوله فانه يبعث يوم القيامة ملبداً كذا ذكره البخارى  
في حديث ابى النعمان في كتاب الجنائز بمعنى تليد الشعر على ما تقدم وكذا ذكره مسلم من رواية محمد بن صباح عن هشيم

ورواية يحيى بن يحيى وغيره عن ابي بشر عن سعيد بن جبير والذي جاء في سائر المواضع فيما وفي غيرهما مليا بالياء من التلبية وهو اصح واشبه بمراد الحديث واشهر في الرواية مع ما جاء في الروايات الاخر يلبي فارفع الاشكال لان النبي عليه السلام انما ناهى عن تغطية راسه لانه يحشر يلبي فيجب ان يترك بصفة الحاج المحرم وليس للتلبيد هنا معنى \* قوله في حديث الرضاة فتحرم بلبسها كذا الرواية فيه في هذا الحديث من غير خلاف وقال ابن مكي في كتابه ان ذكر اللبن لبنات آدم خطأ انما هو لغيرهن وللراة لبان وهذا الحديث يرد عليه \* وقوله في حديث سعد فانفجرت من لبته كذا عند ابي بحر وقد فسرناه وعند الصدي في من لبته وهو صفحة العنق بكسر اللام بعدها ياء باثنتين تحتها والباء ليته وهو ان شاء الله الصواب \* في فضائل ابي بكر هل انت حالب لبنا كذا المروزي وابي ذر وعند الجرجاني والنسفي لنا وعند ابن السكن لناشاة وهذه الرواية تعضد التي قبلها وهي اوجه من رواية المروزي وكذا جاء لجميعهم في غير هذا الموضع حالب لي وفي رواية لنا \* وفي حديث الهجرة افى غنمك لبن صبطناه بفتح اللام والباء وضبطناه عن بعضهم ايضا بضم اللام وسكون الباء وصف للغنم اى ذوات لبن يقال شاة لبنة وشيئة لبن اوجع لابن مثل ضامر وضمير اوجع لبون مثل عجوز وعجز ثم سكن اوسط الكلمة للتسهيل في هذا الباب \* (اللام مع التاء) (ل ث ي) قوله الوشم في اللثة بكسر اللام وتخفيف التاء ولا تشددوهو لحم الاسنان التي تنبت فيه \* (اللام مع الجيم) (ل ج أ) قوله الالبعضهم لجثوا بالنبي صلى الله عليه وسلم فامنهم اى استعاذوا به كذا اللجرجاني ولغيره لحقوا وهو قريب من معناه (ل ج ب) قوله لجلبة خصم بفتح الجميع اى اختلاط اصواتهم مثل قوله لجلبة خصم في الحديث الآخر (ل ج ج) قوله لان يلج احدكم في يمينه ومن استلج في يمينه بفتح اللام وتشديد الجيم اذا تمسك ادى في الامر والح فيه والاسم اللجاج بالفتح والمراد هنا التماذى عليها ولا يكفرها وقوله حتى ان للمسجد للجة بفتح اللامين هي اختلاط الاصوات مثل الجلبة في الحديث الاول (ل ج م) قوله فيلجمهم العرق اى يبالغ افواههم ويملأوا عليها ويكظمهم كاللجام على فم الدابة \* (اللام مع الحاء) (ل ح ح) قوله فالحلت اى تمادت على فعلها (ل ح د) قوله في وفاته عليه السلام احدها يملحد اى يحفر للحد وهو الحفر للميت في جانب القبر والضريح الحفر له في وسطه يقال منه لحدوا لحدوا صله الميل لاحد الجانبين ومنه المملحد المائل عن طريق الحق يقال فيه لحدولحد وملحد وملحد بضم الميم وفتحها وضم اللام وفتحها وفي الحديث المملحد في الحرم (ل ح م) قوله نبى المللحة وشم تكون بينهم مألحة واليوم يوم المألحة واشد الناس قتالا في الملاحم ملاحم القتال معاركها وهي مواضع القتال وقوله غلام لحام اى جازر يبيع اللحم (ل ح ن) قوله وكان القاسم رجلا لحنة كذا ابن ابي جعفر والعدري بسكون الحاء اى كثير اللحن وفي رواية السمرقندى لحنة على المبالغة ولغيره لحناء وكله بمعنى واللحنة مثل غرفة الكثير اللحن مثل لحن واما لحنة بفتح الحاء فالذى يلحن الناس ويخطئهم وقوله بلحن حمير اى بلغتها وكلامها وقوله الحن بحجته اى افطن بها واقوم واللحن بالفتح الفطنة وبالسكون الخطأ وقيل بالسكون ايضا في الفطنة ومنه \* وخير الحديث ما كان لحننا \* وقيل في الخطا بالفتح ايضا (ل ح ف) قوله لا تلحفوا في المسئلة بمعنى لا تلحوا

وهو من لزوم الشيء ومنه فقد سأل الخافا وقوله كان للنبي عليه السلام فرس يقال له اللحييف بالخاء المهملة وضم اللام على التصغير كذا ضبطناه وضبطناه ايضا على ابي الحسين اللغوي اللحييف بفتح اللام وكسر الخاء مكبرا وكذا ذكره الهروي قال سمي بذلك لطول ذنبه فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه قال البخاري وقاله بعضهم بالخاء المعجمة والمعروف الاول (ل ح ق) قوله ان عذابك بالكافرين ملحق بكسر الخاء اي يلحقهم يقال لحقته والحقته فانما لاحق وملحق ويحوز ان يكون معناه من نزل به وقدر عليه الحقه بالكافرين في النار ورواه بعضهم ملحق بفتح الخاء ومعناه يلحقه الله بالكافرين وقوله لو فعلت للحققتك النار كذا للعذري وغيره لفحكتك النار اي ضربت بك بلهبا واحرقتك وهو اصاب في الكلام (ل ح ي) قوله من ضمن لي ما بين لحييه قبل لسانه وقيل بطنه والحي بفتح اللام وكسرها العظم الذي تنبت عليه اللحية من الانسان وهو في سائر الميوان وعافوا الحي بكسر اللام مقصور جمع لحية بالكسرين فيهما لا غير وتلاحي فيها رجلا ن اي تخاضها وقيل تسابا وكان يلاحى اي يساب والملاحاة الخصومة والسباب والاسم اللحاء مكسور ممدود وقد جاء في مسلم كذلك في شعر حسان سباب اولحاء

فصل الاختلاف والوهم قوله في الضحايا ان هذا يوم اللحم فيه مكروه قد ذكرنا اختلاف الرواية فيه بين مكروه ومقروم فمن قال مقروم اي يشتهي كما جاء في الرواية الاخرى هذا يوم يشتهي فيه اللحم وكذا رواه البخاري ومسلم في رواية العذري وقد ذكرناه في الكاف ومن قال مكروه وهي رواية كافة رواة مسلم وكذا ذكره الترمذي اي يكره ان يذبح فيه لحما لغير الضحية كما قال انها شاة لحم وقال بعضهم صوابه على هذه الرواية اللحم بفتح الخاء اي شهوة اللحم اي ترك الاضحية والذبح حتى يترك اهله يشتهون اللحم مكروه وقوله في تفسير سورة الانعام لما حرم عليهم شحومها اجماله ثم باعوه كذا لم وللقابسي لحومها وهو وهم وقوله في حديث ابي مسعود في باب ضرب المملوك ولم تفعل ذلك للحققتك النار كذا للعذري وغيره لفحكتك وهو الصواب في حديث فاطمة بنت قيس في حديث اسحاق فخرج في غزوة بني لحيان كذا عند بعض رواة مسلم والذي عند كافة شيوخنا وفي اصولهم نجران وهو الصواب بدليل قولها في الحديث الآخر قوله في حديث عائشة حتى الحيت عليها واختلاف فيه ذكرناه في التاء وانحاء في تفسير وعلى الذين هادوا قاتل الله اليهود لما حرم عليهم شحومها كذا للكافة وهو الصواب المعروف وفي غير هذا الموضع في كتاب بعضهم عن القابسي لحومها واصلحه وقال هو خطأ (اللام مع الخاء) (ل خ ص) قوله يلخص لك نبي بمعنى يخلص ويبين وقد ذكرناه واختلاف الرواية فيه (ل خ ف) قوله في جمع القرآن في اللخاف بكسر اللام وفتح الخاء المعجمة قيل هي الخزف وقال ابو عبيد هي حجارة بيض رقاق واحدها لخرة وقال الاصمعي فيها عرض ودقة (اللام مع الدال) (ل د د) قوله الالد الخضم هو الشديد الخصومة والاسم اللدد مأخوذ من لديد الوادي وهما جانباه لانه كلما اخذت عليه جانبا من المحجة اخذ في جانب آخر وقيل لاعماله لديد في الخضم وهما جانباه وقوله لا تلدون ولا يتي احد في البيت الالد ويلد به من ذات الجنب ولدناه اللدد



بفتح اللام الدواء الذي يصب من احد جانبي فم المريض وهما لديداه ولددت فعلت ذلك بالمريض (ل دن)  
 قوله قتلدن عايه بعض التلدن بتشديد الدال اى تلكا ولم ينبعث (ل د غ) قوله ان سيدالحى لدغ يقال لدغته العقرب  
 ضربته بذنبها واشباهها من ذوات السموم عضته ومنه لا يدغ المؤمن من جحر مرتين قال الخطابي يروى على النهى  
 بالسكون وكسر الغين لا لتقاء الساكنين وعلى الخبر بالضم وهو ضرب مثل اى لا يستغفل ويخدع مرة بعد اخرى فى شئ  
 واحد وقيل المراد بذلك فى امر الآخرة دون الدنيا (اللام مع الزاى) (ل زم) ذكر فى شروط الساعة التى ظهرت الزام فسر  
 فى الحديث هو يوم بدر وهو البطشة الكبرى أيضا فسر ها بذلك فى الحديث انها يوم بدر قال القاضى رحمه الله الزام فى اللغة  
 الفصل فى القضية وبه فسر قوله فسوف يكون لزاما والزام ايضا الثبوت والدوام وبه فسر قوله لكان لزاما قال أبو عبيدة كانه  
 من الاضداد وقوله فى خبر ابليس فيلزمه أى يضمه اليه كما قال فى الحديث الاخر فيدنيه (اللام مع الطاء) (ل ط ط) قوله تلط  
 حوضها كذا ذكره فى الموطا وفى كتاب مسلم يلط حوضه وعند القاضى الشهيد يلط بضم الياء وكذا فى البخارى  
 وعند الخشنى عن الهوزنى يلوط ومعاينها متقاربة ومعنى يلط يلصق الطين به ويسد تشقه ليلا ينشف الماء واللط  
 الازراق و يلوط يصلح ويطين ويليط يلزق به الطين لاط الشئ بالشئ لزق والطنه الزقته ومعناه اصلاحه ورمه  
 (ل ط خ) قوله اللطخ والطحوا به أى اتمهوا به واضيف اليهم كمن لطخ بشئ وانما يستعمل هذا فيما يقبح  
 وقوله فى حديث أبى طلحة تركتنى حتى تلطخت أى تنجست وتقذرت بالجماع يقال فلان لطخ أى قدر وقديكون بمعنى  
 الاول أى حين تلبست بما تلبست به من ذلك القبيح فعله لمن اصابه مثل مصابى (ل ط م) وفى شعر حسان  
 فى الصحيح \* يلطمهن بالخر النساء \* يريد اخليل أى ينفض ما عليها من الغبار ويضر بها بذلك فاستعار لذلك الالطم  
 وقال لى شيخنا ابو الحسين بن سراج يطمهن بتقديم الطاء وهو التنفض ايضا وقال ابن دريد الطم ضربك الخبرة  
 بيدك لتنفض ما عليها من الرماد والطمأة بضم الطاء خبرة الملة قال وكذا كان اخليل يروى بيت حسان وينكر  
 يطمهن (ل ط ف) قوله ولا اعرف منه اللطف الذى كنت اعرف كذا رويناه بفتح اللام والطاء ويقال ايضا  
 بضم اللام وسكون الطاء وهو البر والتحنى وقال بعضهم اذا كان ذلك برفق ومنه فى أسماء الله تعالى اللطيف قيل البر  
 بعباده من حيث لا يعلمون وقيل العليم بخفيات الامور وقيل الذى لطف عن ان يدرك بالكيفية أى غمض وخفى ذلك  
 (اللام مع الطاء) (ل ط ي) قوله بذات لظى موضع ولظى من اسماء النار وتلظى تلهب وهى من أسماء جهنم  
 واحدى دركاتها اعاذنا الله منها (اللام مع الكاف) (ل ك ا) قوله قلكات ونكصت أى ترددت وتجبست  
 عن التقدم لليمين (ل ك ز) فلكننى لكزة شديدة قال البخارى لكز وكر واحد (ل ك ع) قوله اقعدى لكاع بفتح اللام  
 والكاف وكسر العين غير منونة مثل حذام وقطام يقال ذلك لكل من يستحق والعبد والامة والوغد من الناس  
 والجاهل والقليل العقل والذكر لكع والانتى لكاع ومعناه ياساقط وياساقطة ويا دنى وشبهه كذا وقع لابن بكير  
 والقعنبي ومطرف وابن القاسم على خلاف عنه وكذا لابن وضاح والمروزي عن يحيى بن يحيى لكع والاول الصواب

لانه خطاب موثق وقوله اثم لكم يعنى الحسن قال الهروى هو الصغير في لغة بني تميم وقيل هو الجحش الراصع وعندى انه يحتمل ان يكون على بابه في الاستصغار والاستحقار كاحيى على طريق التعليل له والرحمة وقد قيل فيه نحو هذا قيل مثل قوله لعائشة يا حميراء تصغير اشفاق ورحمة ومحبة وكما قال عمر اخشى على هذا الغريب

**فصل الاختلاف والوم** في حديث هوازن لا ندرى من اذن منكم كذا للرواق والمعلوم وعند الجرجاني لكم وهو صحيح المعنى يخاطب هوازن والاول خطاب الجيش قوله للنساء لكن افضل الجهاد حج مبرور ويروى لكن بضم الكاف وكسرها وتشديد النون وسكونها وهو ضبط اكثرهم وكان في كتاب الاصيل مهلا وكلاهما صحيح المعنى فاذا كان بضم الكاف اختص به النساء تصريرا وعليه يدل اول الحديث والحديث الاخر جهاد كن الحج واذا كان بكسر الكاف فبمعناه أى لكن افضل الجهاد لكن وفي حقن وقد يناب هذا في كتاب الاكمال قول ابن عباس لابن ابي مليكة في صدر مسلم ولدناصح كذا هو الصحيح وهو رواية الجماعة وعند العذري ولك ماصح وهو تصحيف (اللام مع الميم) (لمز) قوله حين لمز المناقون فنزلت ومنهم من يلزمك الاية المزمز هو العيب والنقص من الناس والمزمز مثله قال الله ويل لكل همزة لمزة وقيل المزمز العيب في الوجه والهمز في الظهر وقيل كلاهما في الظهر كالفية وقيل انما المزمز اذا كان بغير التصريح كالاشارة بالشفنتين والعينين والرأس ونحوه يقال لمز به ولمزه ولمزه بكسر الميم وضما (لمظ) قوله فجعل الصبي يتلمظه التلمظ بالطاء المعجمة هو تتبع بقية الطعام باللسان في الفم (لمم) قوله ان كنت أملت بذنب أى قاربته وأتيتك وليس لك بعادة الملم بالشئ غير المتعادل ياتيه مرة والمصر الملام له وقوله ما رأيت أشبه شئ باللمم اختلف في قوله الا اللهم في الاية فقيل الرجل يأتى الذنب ثم لا يعاوده وقيل الصغار التي تكفرها الصلاة واجتناب الكبائر وقيل الم بالشئ يلم به ولا يفعله وقيل الميل اليه ولا يصرف عليه وقيل كل ما دون الشرك وقيل كل ما لم يات فيه حد في الدنيا ولا وعيد في الآخرة وقيل ما كان في الجاهلية ودليل الحديث انه ما دون الكبائر وقوله في النساء ما يلم بها أى يجامعها والم بالشئ دامنه والم بها سيدها أى قاربها وجامعها وقتل حبطا او يلم أى يقارب القتل ويشبهه وقوله المت بها سنة أى حلت بها وقوله ورحمة تلم بها شعشى بفتح التاء أى تجمع بهامات فرق من امرى يقال لمت الشئ لما اذا جمعت ومن كل عين لامة قال أبو عبيد أى ذات لم يريد باصابتها وضربها وبها لم أى جنون وقوله له لمسة بكسر اللام وتشديد الميم هى الشعر في الرأس دون الجملة وجمعها لم بكسر اللام كما جاء في الحديث كاحسن ما أنت راء من اللمم قيل سميت بذلك لانها تلم بالمتكئين والوفرة دون ذلك لشحمة الادين (لم ع) قوله في ذى الطفية والابتر يلتمعان البصر أى يختطفانه كاجاء في الرواية الاخرى وقوله فجعلت تلمع من وراء الحجاب أى تشير لبع الرجل يده أى اشار وقوله كلع الصبح أى ضوئه ونوره (لم س) قوله في الحديث الاخر فانهما يلتمسان البصر بمعنى يلتمعان أى تطمسه من قولهم اكف ملعوس الاحناء اذا امرت عليه الايدى فان وجد فيه تحذب نحت وقوله من سلك طريقا يلتمس فيه علما أى يطلبه والتمست عقدا الى واقام على التماسه أى طلبه والمالسة

اللمس باليد وقد يعبر بها عن الجماع ولست صدرى أى مسسته وكذلك لمست قدميه وهو ساجد ونهى عن الملامسة  
وفي الرواية الأخرى عن اللباس كان من يبيع الجاهلية وهو أن يتاع الثوب لا يقبله إلا أن يلمسه بيده وتحت ثوب  
أولاً وقد جاء تفسيره في الحديث (فصل في لم) اعلم أن لم تأتى لنفى ماضى وهى تجزئ الفعل بعدها وقد جاءت في الحديث  
بمعنى (١) فصل الاختلاف والوهم في باب أكل الجوارح من الشجر لما بركنه كبركة  
الرجل المسلم كذا لاكثرهم للنسفي وابن السكن والحوى والمستمل والجرجاني وعند المروزي لما بركة بالهاء وكلاهما  
مقارب والأول أصح في المعنى وفي بعض الروايات عن ابن السكن أن من الشجرة شجرة لها وبهذه الزيادة تستقيم هذه  
الرواية وقوله في باب قول الرجل ويملك أن آخر هذا فلم يدركه الهرم حتى تقوم الساعة كذا للرواة وعند ابن السكن  
فلن يدركه الهرم وهو الوجه أى لم يدركه بحذف الفاء وهو مكان جواب الشرط وعلى الوجه الأول لأجواب فيختل  
الكلام وقد جاء في الحديث الآخر لم يدرك الهرم قامت عليكم ساعتكم ذهب بعض (٢) المتكلمين لما أشكل عليه معنى  
الحديث مع صدق النبي فيما يخبر عنه إلى أن صوابه ثم يدركه الهرم ثم قامت عليكم ساعتكم وهذا بعيد غير  
سائغ في جهة اللسان إذ لا جواب هنا للشرط وإيضاً فإنه إن قدم هذا اللفظ في هذا الحديث فما يصنع  
في غيره من الأحاديث كقوله إن يعيش هذا الغلام فعسى أن لا يدركه الهرم حتى تقوم الساعة وإنما معناه وتأويله الذي  
يرفع إشكاله ويشهد بصدقه عليه السلام على كل حال ما جاء في أول الحديث الآخر كان رجال من الأعراب  
جفاة يسألون النبي عليه السلام متى الساعة وكان ينظر إلى أصفرهم ويقول إن يعيش هذا لا يدركه الهرم حتى تقوم  
عليكم ساعتكم يعني موتكم بهذا فسر الحديث من سلف من أئمتنا كقوله من مات فقد قامت قيامته ومثله في الباب  
قوله لم يترك من عملك شيئاً كذا لاكثر الرواة وعند الأصمعي أن وهو المعروف ومثله في الاستيذان في حديث  
أبي موسى أن لم يجد بينة لم يحدوه كذا لاكثرهم وعند الجاني أن ومثله في صحيح مسلم في الاستيذان في حديث أبي  
موسى وأن لم يجد بينة فلم يحدوه كذا عند كافة شيوخنا وليس بوجه الكلام وفي بعض النسخ فلن يحدوه وفي بعضها  
لم يحدوه وهذا الوجهان وجه الكلام على ما تقدم وفي حديث الفارحي المت بهاسنة كذا للرواة المت مشدد الميم بعدها  
علامة التانيث أى حلت بها وغشيتها والسنة هنا الشدة وعند القاسمي المت بهاسنة بسكون اللام ورفع تاء المتكلم ونصب  
سنة على الظرف الوقت المعلوم من الزمان والأول أشبه بمفهوم القصة ومساق الكلام واضطرار المرأة لفاعله وقوله في حديث  
المرنين قول عمر بن عبد العزيز قال لنا ما تقولون في القسامة كذا لابن الحذاء وللکافة فقال لناس وقوله في فضائل  
أبي هريرة أيكم يبسط ثوبه إلى قوله فإنه لم ينس شيئاً سمعه كذا جاء في حديث حرمة عند شيوخنا في مسلم وعند بعضهم أن  
وهو الوجه وكذا جاء مثله في غير هذا الموضع والله أعلم (اللام مع الصاد) (ل ص ق) قوله كنت امرءاً ملصقاً في قریش  
أى حليفاً لهم لست من جملتهم ونسبهم (اللام مع العين) (ل ع ب) قوله فلما بكرت أتعابها وتلاعبك وابن  
أنت من العذاري ولعابها بالكسرفيها ورواه أبو الهيثم ولعابها بضم اللام معناها على الأظهر ملاعبتها وممازحتها وقد

قيل انه يحتمل ان يكون من اللعاب كما قال من اطيب افواها ورواية لعابها بالضم وعندى انه ان صح هذا في لعابها ومص  
ريقها وارتشافه فيعند في قوله تلاعبها وتلاعبك الا ان يستعمل هذا المعنى في غير الرشف فعلى بعد الاول اظهر واشهر  
وقوله ومعه لعابها هن اللعب بضم اللام وفتح العين جمع لعبة وهي صور الجوارى وغيرها التي يلعب بها الصبايا يريد  
لصغرها وقوله في حديث ابى عمير قال فكان يلعب به قيل يعنى بهذا النبى عليه السلام وان الضمير في اللعب  
عائد عليه وفي به على الصبي اى انه كان يمازحه عليه السلام وعلى ما جاء في كتاب غير مسلم مفسراً لتغير كان يلعب  
به فلما راد ان اللاعب هنا الصبي والضمير في به عائد على النفر من اللعب واللهو (ل ع ن) وذكر اللعن والالتعان وهما  
معلومان واصل اللعن البعد وكانت العرب اذا ترمد منهم مارود وحذروا من جرائره عليهم طردوه عنهم وتبرءوا منه  
وسموا اللاعبين لذلك فهو في حق الله ولعنته المبعد من رحمته واتقوا الملاعن هي جمع ملعنة وهي المواضع التي يرتفق بها  
الناس فيلعنون من يحدث بها ويمنع من الرفق بها كواضع الظل وضفة الماء وقارعة الطريق وشبه ذلك ومنه في الحديث  
الآخر اتقوا اللاعنين ويروى اللعائين على التثنية فيهما سيما بذلك لانهما سبب لعن الناس لمن فعل ذلك فيهما قوله  
في اللعان فذهبت لتلعن وعند الطبرى والاسدى في حديث ابن ابى شيبة ليلعن بضم الياء وفتح السالم وكسر العين  
مشددة وفيه ثم لعن في الخامسة وكلها صحيحات المعانى اى كرر اللعنة كما جاءت به الشريعة

فصل الاختلاف والوهم قول مسلم وذكر الاحاديث الضعيفة وقال لعابها او اكثرها اكاذيب  
كذا للفارسي من روايتنا عن الخشنى عن الطبرى عنه وعند الاسدى عن الشاشى عنه وفي رواية المذرى وغيره واقلمها  
او اكثرها اكاذيب وهو تضييف والوجه الاول والصواب قوله في تقصير الصلاة خرجت مع شرحبيل بن السمط الى  
قوله فقلت له فقال لعله كذا بفتح اللام والعين عند بعض الرواة وكذا كان ضبط شيخنا الخشنى فيه وعند بعضهم لعله بكسرهما  
واخره تاء وسقطت اللفظة عند اكثرهم ولا يظهر ثبوتها معنى بين ولعلها مغيرة وكان الضبط الاول اشبه واقرب معنى  
لان ذكر عمر هنا يختلف فيه قدر روى ابن عمر مكان عمر وهو خطأ فلعل بعض الرواة لذلك بان له الخطا فيه فقال لعله  
رايت عمر نظراً من عند نفسه وتنبه على الصواب المخالف للرواية والله اعلم وقوله في قبض روح الكافر وذكر مرتبتها  
وذكر لنا كذا في جميع النسخ وكان الوقشى يذهب الى ان في اللفظ تغييرا ويقول لعله وذكر الخضر لقوله قبل في طيب روح  
المومن وذكر المسك وهذا عندى من جسارته وتسوره كانه ذهب لمقابلة المسك بما ذكر كما قابل الطيب بالنتن ولم يكن مثل  
هذا في الفاظه عليه السلام فما كان فاحشا ولا متفحشا وقد كان يكنى عند الضرورة فكيف بهذا وليست المقابلة التي ذهب  
اليها باولى من مقابلة الصلاة على روح المومن المذكورة في الحديث قبل باللعن في روح الكافر وقوله وذكر المتلاعنين عند النبى  
عليه السلام كذا هم وعند ابن السكن التلاعن وهو الصواب وعليه يدل سياق الحديث وقوله في قتلى بدر فقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وهو يلعنهم هل وجدتم امواءد ربكم حقاً كذا بالعين للقابى وعبدوس وعند الاصملى وابى ذر يلعنهم وليس  
بشيء وعند ابن السكن والنسفى يلعنهم وهو الوجه اى في القاب كما جاء في الحديث الاخر مفسراً (اللام مع الفين) (ل غ ب)

فانقبوا أى اعينوا بفتح القين وكسرها والفتح افصح وانكر بعضهم الكسر والغوب الاعياء (ل غ ث) قوله واثم  
 تغشونها او ترغشونها بالقين المعجمة والشاء المثلثة تقدم فى حرف الراء وتفسيره ترضعونها والراء هو المعروف ولم  
 يذكر فى هذا اللام ولا عرف فى كلام العرب (ل غ د) قوله لغاد يده هو ما تعلق من لحم اللحين واحدها  
 لغدد بفتح الـلام ولغدود ويقال له ايضا لغن بضمها بالنون ويجمع لغانين وقيل اللغد اصل اللحى وقيل  
 هى لحمة فى باطن الاذنين من داخل (ل غ ط) قوله فلنقط نساء وكثر عنده اللفظ او يلفظ يقال فيه لفظ واللفظ  
 وهو اختلاط الاصوات والكلام حتى لا تفهم (ل غ و) قوله فلما اكثروا اللغو وقد لغوت ومن مس الحصى فقد  
 لغا أى كمن تكلم وقيل لغا عن الصواب أى مال وقيل صارت جمته ظهرا وقيل خاب من الاجر فى كتاب مسلم  
 فى حديث ابن ابي عمر فقد لغيت بكسر القين قال ابو الزناد هى لغة ابى هريرة ولغو الكلام لفظه وما لا محصول له  
 وكذلك كل كلام تكلم به والامام يخطب فهو لغو ولغو اليمين الا كفارة فيه اما لانه لم يعتد اليمين به على  
 قول بعضهم اولانه لم يقصد الخلف على يقين فاستبان خلافه على رأى آخرين ويقال لغوت اللغو والغى  
 لغواً ولغيت الغى لغى ولغيت ايضا والغيت ايضا مثل أخفشت اذا أتيت بفحش وفى بعض الحديث فقد لغيت  
 والغيت أى لغيت أنت وجعلت غيرك كذلك والغيت فى اليمين والغيت الشئ طرخته والغيت اذا أتيت بلغو  
 ﴿اللام مع الفاء﴾ (ل ف ت) قوله وحانت منى لفته بفتح اللام أى التفاته ونظرة (ل ف ح) قوله للفتحك  
 النار وتلفحه النار أى تضر به وتؤثر فيه قال الاصمعى كل ما كان من الريح لغحا فهو حرو وما كان نفجا بالنون  
 فهو برد (ل ف ظ) قوله لفظه البحر ولفظته الارض أى طرخته بفتح الفاء (ل ف ف) قوله اذا اكل لف أى  
 جمع وخط (ل ف ي) قوله فالفاء وما الفية أى لم اجده ولا الفين أحكم يوم القيامة على رقبته كذا أى لا تفعل  
 فعلا يكون من سببه ذلك ويروى القين والمعنى متقارب والروايتان عند ابى ذر والاولى اوجه

﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله فى التفسير وفى كتاب الجمعة وفى البيوع اذا رأوا تجارة أولوها  
 اقبلت غير فالتفتوا اليها كذا لاكثر الرواة وعند الاصل فى التفسير والبيوع انقلبوا وعند ابن السكن فى الجمعة  
 انفضوا وهما الصواب المطابق لقوله تعالى انفضوا اليها وقوله فينصرف النساء متلفعات بمروطهن كذا رواه طائفة  
 من اصحاب الموطا عن ملك بالفاء فيهما وكذا رواه عبيد الله عن يحيى وكذلك رواه مسلم عن الانصارى عن معن  
 عن ملك ورواه اكثر اصحاب الموطا وغيرهم عنه متلفعات الثانية عين مهملة منهم مطرف وابن بكير وابن القاسم  
 ومعن فى رواية عنه وكذا رواه غير ملك ورواه ابن وضاح عن يحيى كرواية الجمهور او هو من اصلاحه والصواب  
 ما عند الجمهور عن ملك وغيره وان تقاربت مائى الروايتين والتلفع يستعمل فى الالتحاف مع نطية الرأس والتلف  
 قريب منه لكن ليس فيه نطية الرأس وقد يجيئ بمعنى التلفع ونطية الرأس ومنه فى بعض روايات حديث ام زرع  
 واذا اضطجع التف ﴿اللام مع القاف﴾ (ل ق ح) قوله للقهة لنا وان اللقهة من الابل واللقحة من البقر واللقحة

من الغنم ولقاح رسول الله هي بكسر اللام ويقال بفتحها وهي ذوات الالبان من الابل قال ثعلب هي كذلك بعد شهرين أو ثلاثة بقرب ولادتها ثم هي بعد ذلك لبون وجاءت في الحديث في البقر والغنم ويقال أيضا ناقة لاقح ونوق لواقح اذا حملت الاجنة ويقال لواحداهما أيضا لقوح ويقال انما يقال لقحة شهراً أو شهرين أو ثلاثة بقرب ولادتها ثم هي بعد ذلك لبون وهو اسم لها غير وصف لا يقال ناقة لقوح ولاقح قال بعضهم اذا ولدت حوامل النوق كلها فهي لواقح فاذا ولد بعضها بقي بعضها فهي المشارع وفي الرضاع اللقاح واحد بفتح اللام وكسرها وانكر الحربي الكسر يريدان ماء الفحل الذي حملت به واحد واللبن الذي ارضعتهما به منه قال الهروي ويحتمل ان يكون اللقاح في هذا الحديث بمعنى اللقاح يقال القح الناقة الفحل القاحول لقاحا فاستعير لبني آدم وقوله نهى عن الملاقيح هو بيع الاجنة في البطون وهو قول ابن حبيب قال واحدها ملقوحة وقيل هو ماء الفحول في الظهور وهو قول ملك في الموطن وكلاهما من بيوع الفرر ومالم يوجد وقوله في النخل يلحقونه فسر في الحديث يجعلون الذكر في الانثى وهو الابار وقد فسرناه وقول البخاري في تفسير لواقح ملاقيح هو أحد الأقوال بمعنى ملقحة او ذات لقح أى تلقح الشجر والنبات وتأتي بالسحاب وقيل لواقح حاملة للسحاب كحمل الناقة (ل ق ط) قوله في الملقطة ولا تحل لقطتها بضم اللام وفتح القاف هذا المعروف ولا يجوز الاسكان وقوله التقطت بردة أى وجدتها لقطعة والالتقاط وجود الشيء على غير طلب (ل ق ل ق) قوله مالم يكن تقع اول لقطة فسر البخاري بالصوت واللقطة حكاية الاصوات اذا كثرت والتقلق للسان كأنه يريد تردد اللسان بالصوت بالبكاء وندبة الميت (ل ق م) قوله ويلتم كفركبته أى يدخلها فيها (ل ق ن) قوله ثقف لقن أى فهم حافظ لقنت الحديث حفظته ويقال ثقف ثقف بسكونهما وثقف ثقف بكسرهما (ل ق ف) قوله تلقفت التلية من في رسول الله كذا لهم وعند السجزي تلقيت بالياء والمعنى متقارب والاول اولى أى حفظتها منه بسرعة والثاني أخذته عنه قال الله فتلقي آدم من ربه كلمات (ل ق س) قوله لا يقولن أحدكم لقست نفسي بكسر القاف قيل غشت وقيل ساءت خلقها وقيل خبث وفيل نازعته الى أمر وحرصت عليه (ل ق و) قوله اكنوى من اللقوة بفتح اللام هي الريح التي تميل احد جانبي النعم (ل ق ي) قوله ثم لقينه لقية اخرى كذا رويناه وثلث يقول لقية بالفتح وكذا قاله غيره ولقاءه ايضا قوله وكلمته القاها الى مريم قيل معناه اعلمها به وقوله فضحكت حتى القيت الى الارض أى سقطت واللقى بالفتح الشيء المطروح على الارض قوله فانزل الله عليه ذات يوم فلقى كذلك على مالم يسم فاعله أى اماله مثل ما تقدم ذكره من الكرب بنزول الوحي وقوله ويلقى الشح اذا كان بسكون اللام فعناه يجعل في القلوب وتطبع عليه كما قال في الحديث وينزل الجمل وضبطناه على ابى بحر يلقى مشدد القاف بمعنى يعطى ويستعمل به الناس ويخلفوا به كما قالوا في قوله تعالى وما يلقاها الا الصابرون قيل يعطاها وقيل يوفق لها فصل الاختلاف والوهم

تلاقى كل يوم من معد كذا للقاضى ابى على ولا بى بحر تلاقى على مالم يسم فاعله وفي بعض الرويات

٥ لنا في كل يوم من معد ٥ والاول اشبه قوله تلقفت التلية من في رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا  
 بانفا ٥ لكافة رواية مسلم وعند السجزي تلقيت بالياء باثنتين تحتهما وروى تلقفت بالنون ولكل معنى  
 (السلام مع الشين) (ل ش) في باب حسن خلقه عليه السلام في حديث انس في رواية سعيد بن منصور ورواى  
 الربيع قوله لشيء لم فعلت كذا زاد ابو الربيع لشيء مما يصنع الخادم كذا للسجزي ولغيره ليس مما يصنع ٥ وفي باب  
 الدواء بالان الابل فرايت الرجل منهم يكدم الارض بلسانه حتى يموت كذا في جميع نسخ البخارى وصوابه بلسانه  
 (السلام مع الهاء) (ل ه ث) قوله يلهث يا كل الثرى من العطش لهث الكلب بفتح الهاء وكسرها اذا  
 اخرج لسانه من شدة العطش او الحر واللاهث بضم اللام العطش (ل ه د) قوله فلهذنى في صدرى لهدة بفتح الهاء  
 في الفعل واللام فيهما اى دفع في صدرى (ل ه ز) قوله فياخذ بلهزمتيه بكسر اللام فسرده في الحديث بشدقيه وقال  
 الخليل هما مضيتان في اصل الخنك وقيل عند منحنى اللحين اسفل من الاذنين وقيل بين الماضغ والاذن وذا متقارب  
 كله (ل ه م) قوله اللهم قيل معناه امنا برحمتك اى اقصدنا واعتمد نابها فحذف الهمزة ووصله بالميم لكثرة  
 الاستعمال هذا قول الفراء وقال الخليل معناه يا الله فلما حذفت الياء زيدت الميم وانكر هذا غيره وقال لو كان ذلك لما  
 اجتمعنا في قولهم يا لله ما وقوله اللهم هالة اى يا الله هذه هالة سرور ايها قوله واشترطى لهم الولاء قيل معناه عليهم كما قال تعالى  
 فلهم اللعنة اى عليهم وقيل معناه على وجهه اى افعل ذلك ليين سنه لهم وأن مثل هذا الشرط باطل فيكون يانه بفسخ  
 حكمه اثبت وليقوم به كما فعل بجميع الناس (ل ه ف) قوله الملهوف هو المظلوم يقال لهف الرجل اذا ظلم ولهف ايضا  
 مثله على الميسم فاعله اذا كرب وكذلك لهف بفتح اللام وكسر الهاء فهو ملهفان ولهيف وملهوف اى مكروب (ل ه و)  
 قوله فكنت اعرفها في لهوات رسول الله صلى الله عليه وسلم وحتى ارى لهواته جمع لهاة وهى اللعنة التى باعلى الخنجرة من اقصى  
 الفم (ل ه ي) قوله في خبر البصبي فلهي النبي بشي بين يديه بفتح الهاء اى غفل عنه به نسيه ومنه قول عمر الهاني الصفق بالاسواق  
 اى انسانى وشغلنى وقيل لهي عنه انصرف عما كان فيه وهى لغة طى كما يقولون رقى بمعنى صعد وغيرهم يقولون لهي بكسر الهاء  
 وهو المشهور وكذلك رقى فاما من اللهو فلهي يلها فصل الاختلاف والوهم قوله فلهذنى في  
 صدرى لهدة بالذال المهملة لكافة شيوخنا وفتح الهاء في الفعل اى دفع في صدرى وعند ابن الخذاء لهزنى بالزاي فيهما  
 وهما بمعنى واحد قوله لاها الله اذا كذا رواية الشيوخ والمحدثين فيه وكذا ضبطنا عن اكثرهم وروى بمسانه عليه متقنوم  
 بتوين الذال وهمزة مكسورة قبلها ومنهم من يمدّها قال القاضي اسماعيل وغيره من العلماء صوابه لاها الله اذا بقصرها  
 وحذف الف قبل الذال وخطئوا غيره قالوا ومعناه ذابمى وذاقسمى وهو مثل قول زهير لعمر الله ذا قسما وفي الباربع  
 العرب تقول لاها الله ذابالهمز والقياس ترك الهمز والمعنى لا والله هذا ما اقسم به وادخل اسم الله بين ها وذا وفي موارثة  
 الانصار والمهاجرين للاخوة التى آخا الله بينهم كذا للاصلي ولغيره آخى النبي بينهم وهو الصواب ٥ وفي باب ما كان  
 يعطى المؤلفة قلوبهم وكانت الارض لما ظهر عليها لله وللرسول وللمسلمين كذا لابن السكك وعند الاصلي والقاسبي

وابن ذر لليهود وللرسول وللمسلمين قال القاسبي لله هو المستقيم ولا اعرف لليهود وفي الفضائل المتران الله خير  
 الانصار كذا لم (١) وهو المعروف وفي حديث الشفاعة في مسلم فامنكم من احد باشد مناشدة لله في استقضاء الحق من  
 المؤمنين لله لا خوتهم كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه ما في البخاري باشد مناشدة لي من المؤمنين لله في باب العلم والعظة  
 بالليل ماذا انزل الله من الفتن كذا للقاسبي وغيره انزل الليلة وفي قوله في حديث بريرة في الافك حتى اسقطوا لها به  
 كذا اتقناه وضبطناه عن شيوخنا قيل معناه اتوا لسواها وتهديدها بسقط من الكلام والماء في به عائدة على ما تقدم  
 من انتهارها وتهديدها الى هذا كان يذهب ابو مروان بن سراج وقيل معناه بينوا لها وصرحوا الى هذا كان يذهب  
 الوقشي وابن بطل من قولهم سقطت الامر اذا علمته وساقطت الحديث اذا ذكرته ويقال منه سقط فلان في كلامه  
 يسقط واسقط ايضا اذا اتى بسقط مندوا خطا فيه وصحفه بعضهم فرواه حتى اسقطوا لها بها بالتاء بئتين فوقها وهي رواية  
 ابن مهران يريد من الضرب ولا وجه لهذا عند اكثرهم وقال ابن سراج معناه اسكتوها وفي قوله في المواقيت فمن هن  
 ذكرناه في الهجرة في غزوة ذات الرقاع في صلاة الخوف فله ثنتان يعني الامام ثم يركعون ويسجدون كذا للجماعة  
 ولا بني الهيثم والقاسبي وعبدوس فلم يثنان وهو وهم في البيوع في باب انفقوا من طيات ما كسبتم اذا انفقت المارة  
 من بيت زوجها بنصر امره فله نصف اجره كذا لم وعند الجر جاني وابي الهيثم فلها والاول المعروف في الحديث ولكل وجه  
 ﴿السلام مع الواو﴾ فصل في معاني لو ولولا ولوما اعلم ان لوتاني غالباني كلام العرب لا متناع  
 الشيء لا متناع غيره كقوله لو كنت راجما بغير بينة رجمتها ولو تأخر زدتكم ولو استقبلت من امرى ما استدبرت  
 ماسقت الهدى ولحلت وقد تاني بمعنى ان كقوله تعالى ولو اعجبتمكم وعليه يتاول الحديث لو كنت تريد ان تصيب  
 السنة فاقصر الخطبة وتاني للتقليل كقوله ولو بشق تمرة والتمس ولو خاتما من حديد وتاني بمعنى هلا كقوله لو شئت  
 لتخذت عليه اجرا قال الداودي معناه هلا اتخذت وهذا التغات الى المعنى لا الى اللفظ ولو ليست بمعنى هلا وانما تلك  
 لولا وقوله ان لو تفتح عمل الشيطان اي ان قولها واعتقاد معناها يظهر الطعن على القدر ويفضي بالعبد الى ترك الرضى بما  
 اراده الله لان القدر اذا ظهر بما يكره العبد قال لوفعلت كذا لم يكن كذا وقد مر في علم الله انه لا يفعل الا ما فعل  
 ولا يكون الا الذي كان وقول البخاري ويجوز من اللو يريد ما يجوز من قول لو كان كذا كان كذا فادخل على لو الالف  
 واللام التي لامهد وذلك غير جائز عند اهل العربية اذ لو حرف وهما لا يدخلان على الحروف وكذلك عند بعض رواة  
 مسلم فان لو تفتح عمل الشيطان منون والصواب ما للجمهور فان لو قد جاءت في الشعر مثقلة الواو كقوله ان ليتوان لو اعناء  
 وذلك لضرورة الشعر (وأما لولا) فكلمة تاتي لذكر السبب المانع او الموجب اذا كان لها جواب وهذا احسن من  
 قول من قال من النجاة انها لا متناع الشيء لوجب غيره فانها قد تاتي لوجب الشيء لوجب غيره ولا متناع الشيء  
 لا متناع غيره فاما امتناعه لوجب غيره فكقوله لولا الهجرة لكنت امرء آمن الانصار ولولا حدثان قومك بالكفر  
 لاتممت البيت على قواعد ابراهيم وكثير مثله وتاتي بمعنى هلا اذا كانت بغير جواب كقوله تعالى فلو لا نفر



من كل فرقة وكقوله في حديث معاذ فلولاً صليت بسبح اسم ربك وقوله في حديث خير لولا امتعنا به وقد تكون  
هنا لازائدة وكذلك اذالم تحتج الى جواب \* ولوما مثلها في الوجهين وسندكرها بعد واما بجيها لوجوب الشيء  
لوجوب غيره فكقوله \* لولا الله ما اهتدينا \* ولولا المال الذي احمل عليه في سبيل الله ما حيت عليهم من ارضهم  
شبراً \* ولولا بنوا اسرائيل لم يخنز اللحم ولولا حواء لم تخن امرأة زوجها واما بجيها لامتناع الشيء لامتناع غيره فكقوله  
عليه السلام لولا ان اشق على امتي لاسرتهم بالسواك لكل وضوء ولم تخلف عن سرية ولولا ان يقول الناس زاد عمر  
في كتاب الله لكتبها الشيخ والشيخة ومثله قوله تعالى ولولا ان يكون الناس امة واحدة لجعلنا الآية (لوب)  
قوله ما بين لا بنيتها يعني المدينة جاء مفسراً في الحديث يعني حريتها من جانبيها يريد طرفيها والسلاية الحرة ذات  
الحجارة السود قال المطرزي وذلك اذا كانت بين جبلين وما بين لا بتي حوضي اى جانبيه استعارة للجانب وسقته  
بالسلاية واصله من لا بتي المدينة واد عليها يلوب العطاش للشرب \* وفي الزكاة ذكر الويلاء بضم اللام وكسر الباء  
ممدود ويقصر ايضاً ويقال الويلاء بفتح الهمزة وهو حب من القطاقي معلوم ويقال له اليلاء ايضاً ممدود مكسور  
اللام بعد هاياه باثنتين تحتها (ل و ث) قوله ولا تثنى ببعضه اى لفت على بعضه وادارته يعني خاها وتلوث خاها  
مثله وقوله لا ث به الناس اى استداروا حوله وفي القسامة ذكر اللوث وهو الشبهة من الشاهد الواحد وظنة قوية  
كوجود القاتل معه بالة القتل وبالدهاء عليه ونحوه (ل و ح) والروح جاء في حديث الجساسة والخضر وغيرهما بفتح  
اللام واحداً للواحد فاما بالضم فهو الجو والهواء بين السماء والارض والروح ايضاً بالفتح الكنف وكل عظم عريض  
يكتب فيه وقوله واقداهم تلوح اى تظهر وقيل تضي (ل و ذ) قوله يلوذ به اى يسترو ويختفي بما ذكر قوله في النساء  
يلذن به اى يستندن اليه ويظفن حوله ظاهره لقلة الرجال كما قال في الرواية الاخرى حتى يكون لحسين امرأة القيم الواحد  
واشار بعضهم الى انه للفاحشة (ل و ط) وتقدم تفسير يلو ط حوضه في اللام والطاء وقوله يلبط اولاد الجاهلية بمن  
ادعاهم بضم الياء اى يلصق ويلحق ومنه فالتاطته والتاط به وقوله يذكي بالليط بكسر اللام وطاء مهملة وهو قشر القصب  
واصله اولا لتزاقه به لانه من لاط يلو ط اذا لزق والمراد به هنا شظاياه لا القشر الاعلى (ل و ك) قوله فلاك ولكن لا كها  
في فيه اللوك مضغ الشيء الصلب وادارته في الفم (ل و م) قوله لوما استاذنت اى هلا استاذنت قال الله  
تعالى لوما تاتينا بالملائكة اى هلا وقوله لوما أن رسول الله تاتى ان ندعو بالموت دعوت به اى لولا وهى بعد  
كلولا في تصرفها في الوجهين (ل و ن) قوله لون وقوله اللون من التمر قيل اللون اعدا العجوة والبرنى من التمر  
وقيل هو الدقل والمراد عند قائله بهذا ردى التمر لا الدقل الذي هو الدم فان ذلك ليس مما يركى \* وفي الحديث ذكر  
اللينة وفيه واللين على حدة قيل اللون اللينة وكل ما خلا البرنى والعجوة فيسمى اللون والالوان واللين واللينة  
واصل لينة لونة بكسر اللام فقلت ياء لانكسار ما قبلها قال الاصمعي والقتبي اللون واحد وجمعه الوان وقال  
غيرهما اللون واللينة الاخلاط من التمر قال بعضهم اللون جمع واحدة لونة وقيل اللينة اسم النخلة وقوله قتلون

وجهر رسول الله صلى الله عليه وسلم أى تغير غضبا (ل وى) قوله لى الواجد أى مظهره يقال لواء بحقه يلويه ليا  
واصله لويا وهو مثل قوله مطلق الغنى ظلم وقوله فالتوى بها أى مطلب من ذلك وقوله لا يلوى بعضهم على بعض  
أى لا يلتفت إليه ولا يرجع عليه ولا يشتغل به قال الله تعالى ولا تلون على احد وقوله ولواء الحمد يدي وكان صاحب  
لواء رسول الله صلى الله عليه وسلم اللواء الراية وقوله لكل غادر لواء يوم القيامة أى علامة يشتهر بها فى الناس اذ موضوع  
الواء والمراد به شهرة مكان الرئيس وعلامة موضعه قوله وان له لوى ذنبه بتشديد الواو كناية عن الجبن واشار الدعة كما  
تفعل السباع اذا ارادت النوم باذناها قال ابو عبيدة يريد لم يبرز للمعروف ولكنه راغ وتحنى وكذلك لوى ثوبه فى عنقه ويقال  
بالتحفيف ايضا قرئ بالوجهين لواء وسهم قوله لا يلوى أحد على أحد أى لا ينمطف عليه ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾  
قول البخارى فى باب ما يجوز من اللو بسكون الواو يريد من قول لو كان كذا كان كذا لكن ادخال الالف  
واللام عليه لا يجوز عند اهل العربية اذ لو حرف والالف واللام لا يدخلان على الحروف ولو حرف امتناع شئ  
لا متناع غيره وقد جاء فى الشعر مثل الواو للضرورة فى قوله وان لواءنا وفى باب الدعاء بالموت لوما ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم نهاها ان ندعو بالموت كذا عند كافة شيوخنا عن مسلم ورواه بعض الرواة لولا قال بعضهم وهو المعروف  
والصواب قال القاضى رحمه الله قد جاءت لا بمعنى ما وما بمعنى لا وكلاهما بمعنى النفي وهما هنا بمعنى واحد قوله  
فى الخوارج يتلون كتاب الله لنا كذا لابن عيسى ولغيره من شيوخنا عن مسلم لياياء مشددة ومعنى هذه الرواية  
تحريفنا يلون السنهم به وهذا الوصف وصف أهل الكتاب الذين ذكر الله وقال بعضهم معناه سهلا وهو  
معنى لنا فى الرواية الاخرى كما جاء فى الحديث الاخر طباهو واشبه بصفة الخوارج الا أن يراد بذلك تحريفهم معناه  
وتأويلهم له فيصح ويكون الى هنا الميل عن صحيح وجوهه الى سوء تأويله ماخوذ من الى فى الشهادة وهو  
الميل قاله ابن قتيبة وفى باب اثم الغادر لكل غادر لواء يوم القيامة قال احدهما ينصب وقال الاخر لواء يوم القيامة  
كذا العرجانى ولغيره يرى وهو الصواب لانه انما ذكر الخلاف بين ينصب له يوم القيامة وبين يرى يوم القيامة واما اللواء اول  
الحديث فتأب لم يختلف فيه فى الزكاة فى حديث غزوة الفتح وجعلت خيلنا تلوذ خلف ظهرونا كذا للسجزي  
أى تحتنى وقد تقدم تفسيره وعند غيره تلوى ومعناه قريب أى تعطف وترجع لوى عليه اذا عرج عليه وضبطه  
شيخنا التميمى تلوى وهو قريب منه اراد تلوى ﴿حرف لا مفردة﴾ كلمة لا تأتى نفيا وتبرية وتأتى بمعنى ما نفيا  
محضا وتأتى زائدة فى الكلام وقوله لارقية الامن عين اوحى قال الخطا بنى معناه لارقية اشقى وأبجح منها قوله لا صلاة  
لجار المسجد الا فى المسجد قال علماءنا والاكافة أى كاملة وقال غيرهم صحيحة قوله لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة  
الكتاب هى عند كافة العلماء أى صحيحة وعند بعضهم كاملة قوله لا غول نافية محضة ولا صفر قيل مثله نفيا لقولهم  
فيها انهادوا ب فى البطن وانها تمدوا وقيل هو نهى عن فعل الجاهلية فى النسي من تقديم صفر وتأخيرها ولا عدوى  
نفي لها ونهى عن اعتقادها ولا هام نفي لها لمن فسرهما بانه طائر يخرج من راس الميت او نفي التطير بها او نهى

ذلك وكذلك لا طيرة قيل نفي لها وقيل نهى عنها ولا نوه نهى عن اعتقاد تأثير ذلك وكونه عن الانواء وتقدم معنى قوله حدثوني ولا حرج وحدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج في حرف الحاء وقوله في حديث الدجال ان قتلت هذا واحيته اشكون في الامر قالوا لا الاظهر فيه ان مرادهم مغالطته بهذا اللفظ وحقيقته لانشك في امرك بل نوقن بكل حال انك الدجال الكذاب ولا يد اخلنا بما تفعله شك اذ لا يشك فيه المؤمنون والشاك فيه كل المؤمن به والمتبع له ويحتمل ان قولهم هذا تقية ومدافعة وطعنا ان الله لا يقدره على ذلك او يكون المحابوب منهم بهذا من في قلبه مرض ومن يتبعه من الكفار في ذكر هند هل على حرج أن اطعم من الذى له عيالنا قال لا بالمعروف كذا عند البخارى قال ابو زيد كذا في اصل الفربرى ووجهه لا حرج اذا اطعمت بالمعروف والجرجاني وفي كتاب التفقات وعند مسلم لا الا بالمعروف وكذا عند النسفى ومعناه لا تنفق الا بالمعروف وفي كتاب الايمان للجرجاني والنسفى قال الا بالمعروف ووجهه نعم الا بالمعروف جواب هل على حرج وفي ليس على المحصر بدل قوله فاما من حبسه عذر فانه يحل ولا يرجع كذا لجمعهم وعند ابى زيد لا يحل وفي الاستيذان ما احب ان الى احدا ذهابا ثم قال وعندى منه دينار لا ارصده لدين كذا لجمهور الرواة وهو صحيح صفة للدينار ويصححه رواية الاصيلي الا أن ارصده لدين وفي غير هذا الباب الادينارا ارصده لدين وقوله حين سئل عن العزل لا عليكم الاتفعلوا قال الميرد معناه لا لباس عليكم ولا الثانية للطرح وتاويل الحسن فيه في كتاب مسلم خلافة بقوله كان هذا زجرو قد ذكرناه ونحوه لابن سيرين وقوله في المسال وما لا فلا تتبعه نفسك أى ما لا يبحثك عفوا فلا تفرص عليه وقوله اما لا ذكرناه في حرف الهمزة لا لجرم تقدم في حرف الجيم فصل الاختلاف والوهم قول عمر لا تحملها حيا ولا ميتا كذا عند الاصيلي وهو وم زيادة لا هنا آخر اخطا والصواب ما نفيه أى لا تحملها في حالى الحياة والمات معا وعلى رواية الاصيلي يقتضى نفي تحملها في الحياة ونفي تحملها في المات وتحملها في الحياة موجود لا يمكن نفيه والمراد الغرض الاول أى لا اجمع مع تحملها في حياتي تحملها بعده ونفى وفي كتاب الاعتصام من رء اترك التكبير من الرسول حجة لا من غير الرسول كذا لهم وعندنا قاسى الامر غير الرسول والوجه الاول والصواب وفي باب المحصر فاما من حبسه عذر فانه لا يحل كذا للمروزي والجرجاني فانه يحل والاول الصواب والكلام يدل عليه وفي باب صفة الخنة والنار في كتاب الرقائق اخذ بعضهم بعضا لا يدخل اولهم حتى يدخل آخرهم كذا للجمهور في الصحيحين وهو الصواب وسقطت لا عند المروزي والمروى وثباتها اصح ومعنى الرواية الاولى الصحيحة ما جاء في الحديث في الباب قبله اخذ بعضهم ببعض حتى يدخل اولهم وآخرهم أى لا يسبق بعضهم بعضا وقيد المروزي روايته وصححها كانه (١) انما يصح عنده الا باسقاطها وان حتى غاية أى يدخلون الاول فالاول حتى يتموا قيد دخل آخرهم وقوله في تفسير قوله قل لا زواجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا لا عليك ان تستعجلي حتى تستامرى ابويك كذا لجمعهم هنا وعند النسفى ان لا تستعجلي وهو الصواب كما جاء في الباب بعده وهو صواب الكلام وينقلب المعنى بسقوطها في باب الا كفاء في الدين

قوله لضباعة اهلك اردت الحج فقالت لا والله ما اجذنى الاوجمة كذا الاصيلي والكافهم سقوط لاه قوله في الحادة فلا حتى تمضي اربعة اشهر ولا هنا هي عما سئل عنه قبل ذلك من الكحل لها ونفي جواز ذلك ومثله قوله لا يذاذن وقد ذكرناه والخلاف فيه في الدال قوله لا الفينك تأتي القوم تحدثهم الى قوله فقطع عليهم حديثهم أى لا تفعل ذلك فالفيك تفعله ولا هنا للنفي لا يجوز غيره ومثله قوله فلا الفين أحدكم يأتي يوم القيامة على رقبته كذا كذا لكافهم بالفاء وعند العذري والخشني بالقاف والصواب الأول في الادب في البخاري اخبروني بشجرة مثل المسلم وقال فيه تحت ورفها كذا عند ابى زيد وعند غيره ولا تحت وهو الصواب المعروف في سائر الاحاديث في الصحيحين وفيها في الرواية الاخرى لا يتحات ورقها توتى اكلمها كذا في اصل الاصيلي وخرج لا ولا توتى اكلمها وفي رواية ابى ذر ولا بالتكرار وفي كتاب مسلم لا يتحات ورقها ولا توتى اكلمها قال ابراهيم بن سفيان لم يله وتوتى وكذا كان عند غيري ولا توتى اكلمها واشكل على بعضهم هذا الكلام لتأويلهم فيه الاتصال حتى اسقط بعضهم لاقبل توتى اذ ظاهر اتصالها عنده نفي ما ثبت للنخلة من الفضيلة التي اختصت بها واثني الله عليها بها من انها توتى اكلمها كل حين كما في اصل الاصيلي وزاد آخرون الواو قبل توتى كما فعل ابراهيم في كتاب مسلم وكل هذا لا يحتاج اليه اذا انفهم مراد الكلام وانه كما ظهر احدهما عنها للعيوب نافية منها ما نص عليه ومنها ما سكت الراوى عن ذكره ودل عليه مساق الكلام فيجب الوقف والسكت على لا الاخرة ثم يستأنف الكلام بما يجب لها من صفات المدح بقوله توتى ويستقل الكلام ولا يكون فيه خلل في الرويا قوله ان كنت لارى الرويا لى اتقل على من الجبل الى قوله فاكنت لا بالها كذا لكافة الرواة وعند ابن القاسم لا بالها وهو وهم وفي فضل الشهادة يسرها أن ترجع الى الدنيا ولا ان لها الدنيا بما فيها وجه الكلام اسقاط لاه وفي الجنائز في الترحم على القبور قول عائشة لافى شئ كذا للصدف لاهنا بمعنى ما وقد ذكرناه في حرف الهمزة والخلاف فيه اذ روى لافى شئ ولا شئ في قوله لا يزنى الزانى وهو مومن قيل لاهنا نافية أى غير كامل الايمان وقيل هي للنهي أى لا يزنى مومن والاوّل اظهر وقد ذكرناه في حرف الهمزة وما قيل فيه من غير هذا وقوله في باب الرهن ما أصبح لآل محمد الا صاع ولا امسى وانهم لسبعة ايات كذا الكافهم وفي اصل الاصيلي وقد امسى والاوّل اوجه أى ليس عندهم سواء واليه ترجع الرواية الاخرى أى وقد امسى ولم يتفق لهم غيره \* قوله باب ما يجوز من الاشتراط والشيء في الاقرار كذا الاكثرهم والاصيلي ما لا يجوز وكلاهما صحيح اذ فيه بيان ما يجوز وما لا يجوز وفي حديث جابر لا خذ جملك ذكرناه في حرف الهمزة والاختلاف فيه وفي خبر ابن ابى بن سلول انه لا احسن من هذا ان كان ما تقول حقا فلا تؤذنا كذا الكافهم بلا النافية وعند الصدفي وبعضهم لاحسن بلام المهد والتا كيد وقد ذكرناه قبل (اللام مع الياء) (ل ي ت) قوله اصنى ليتا ورفع ليتا الليت بالكسر صفحة العنق وجانبه قال ثابت هو موضع المحجمة من الانسان (ل ي ل) قوله انى اريت الليلة كذا في كتاب الرويا واتانى الليلة آتيان وهو انما اخبر عن الليلة الماضية قال ثعلب والزجاج يقال من الصباح الى الظهر اريت الليلة ومن الظهر الى الليل اريت البارحة قوله فقام ليلة الثانية اى الليلة الثانية

اضافها الى نفسها (ل ي ف) قوله خطامها ليف خلبة وحشوها بالليف ليف المقل وهو الذي يخرج في اصول سفف النخل  
 لاول خروجها يحشى بها الوسائد والفرش ويقتل منها الحبال وذكرنا الليط واللينة في باب الواو اذ هو اصلهما  
 وكان ابن دريد يذهب الى ان الياء والواو في اللينة لغتان لانه ادخلهما في الحرفين (ل ي س) قوله ليس السن  
 والظفر العرب تستثنى بليس ومعناها معنى غير (ل ي ي) قوله لي الواجد يحل عقوبته وعرضه الى المطل مثل  
 قوله في الحديث الاخر مطل الغني ظم ومعنى عقوبته وعرضه أي لومه وقوله مطلني وظلمني وعقوبته ان لد بالسجن  
 وغيره واصله اللام والواو وقد ذكرناه **فصل الاختلاف والوهم** قوله في كتاب الادب فيما يحذر من الغضب  
 في حديث صلاة الناس وراء النبي صلى الله عليه وسلم بالليل ثم جاء واليلة كذا للرواة وللقاسي الليلة والصواب الاول  
 على التنكير في اول كتاب الايمان من استلج في يمينه فهو اعظم اثما ليس تغني الكفارة بالمعجمة كذا للاصلي وعند  
 ابي ذر وابن السكن لير يعني الكفارة بالمهملة وليبر مكان ليس في تفسير التحريم فينا الى أمر تأمره كذا للاصلي  
 ولجمهورهم فينا في أمر تأمره ووجه ما للنسفي عند بعضهم فينا انا في أمر تأمره أي انظر واشاور نفسي فيه وكذا  
 جاء على الصواب في غير هذا الموضع في باب حسن خلق النبي عليه السلام في حديث انس من رواية سعيد بن منصور  
 وابي الربيع قوله ولا قال لي شيء لم فعلت كذا زاد ابو الربيع ليس مما يصنع الخادم كذا في اكثر الروايات وعند  
 السجزي شيء وهو الصحيح ولا معنى للاول هنا مستقل في جود النبي عليه السلام ان جبريل كان يلقاه كل ليلة كذا  
 لابن الحذاء وهو الصواب ولغيره كل سنة وهو وهم في حديث فرض النبي صلى الله عليه وسلم ضعوا لي ماء في الخضب  
 كذا لم وعند القاسي ضعوني بالنون والاول الصواب في حديث عائشة في الحج هذه ليلة يوم عرفة كذا لم وعند  
 المروزي هذه الليلة يوم عرفة وهو صحيح جائز على مذهب العرب في قولهم الليلة الالال أي الليلة ليلة الالال يريد الليلة يوم  
 عرفة لكنهم قالوا كل ليلة قبل يومها الا في ليلة عرفة فهي بعده **فصل مشكل أسماء الاماكن فيه** (لحى جل) يقال  
 بفتح اللام وكسرهما مفردا وكذا عند ابن عتاب وابن عيسى من شيوخنا وهما لغتان في اللحي وقد ذكرناهما وكان في هذا الحرف  
 عند ابن جعفر من شيوخنا الفتح لا غير قال شيخنا ابو علي الحافظ وهي روايتا وكذا وجدته انما بخط الاصلي في البخاري  
 قال ابن وضاح هي عقبة الجمفة قال غيره على سبعة اميال من السقياور واه بعض رواة البخاري لحى جل مثني وفسره فيه  
 في حديث محمد بن بشار ما يقال له لحى جل (لفت) ذكره مسلم في حديث الاسراء قيدها على القاضي الشهيد لفت  
 بفتح اللام والفاء وعلى ابي بجر لفت بفتح اللام وسكون الفاء وذكره غيرهما لفت بكسرهما وكذا ثبتني فيها  
 ابو الحسين بن سراج وكذا ذكرها ابن هشام في السير وهي ثنية بين مكة والمدينة (لد) بضم اللام ودال مهلة  
 ذكره مسلم في عيسى عليه السلام والدجال انه يدركه ياب لد فيقتله قال بعضهم هو جبل بالشام ويؤيد هذا ما جاء  
 في كتب أهل الكتاب أن عيسى يقتل الدجال بجبل الزيتون (لا بتا المدينة) جانبها وهي حرتها وقد ذكرناه قبل  
 (اللات والعزى) صخرة ثقيف كانت في الزمن الاول يجلس عليها رجل يبيع السم ويقله للحجاج فسميت

به فلهامات وقدرة اللات قال عمرو بن لحي ان ربكم كان اللات قد دخل جوف الصخرة فعبدها الناس حتى جاء الاسلام وكان فيها وفي العزى شيطانان يكلمان الناس فاتخذتها تقيف طاغوتا و بنت لها يتناوجمات له سدة وخدمة من بنى معتب وعظمته وكانوا يطوفون به **فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب** **ع**

كل ما فيها لبيد وابو لبيد ففتح اللام غير مصغر وليث مثله وابو لبابة بضم اللام وابو لاس بسين مهملة منونة ولؤى مذكور في نسبه عليه السلام يهمز ولا يهمز وقيد الاصل بالهمز وهو اكثر وقيل سمي بتصغير الاي وهو الثور او من ولم لايت لا ياي تثبت ومن لم يهزمه وهي رواية الاكثر فاما تسهلا او تصغير لواء الامير او لوى الرمل وهو منقطعة وانكر بعضهم فيه ترك الهمز وبنو لحيان بكسر اللام وفتحها قبيل من هذيل وعمرو بن لحي بضم اللام وفتح الحاء مثل لؤى والليث حيث وقع فيها بياء باثنتين تحتهما ساكنة بعدها ثاء مثناة وكذلك الليث غير مسمى وفي الصرف في كتاب مسلم منسوبون الى بنى ليث ويشبهه بنسبه اللقي ممن ينتسب الى لب بضم اللام وسكون التاء باثنتين فوقها وآخرها باء منهم فيها ابن اللثية ويقال اللثية وهو هم ذكرناه في الهمزة وقوله غلام له لحام بالحاء المهملة اى يبيع اللحم **فصل الوهم في هذا** **ع** في حديث عتيان بن شهاب عن محمود بن لبيد كذا رواه يحيى بفتح اللام وخالفه سائر رواة الموطا وسائر الناس فقالوا فيه محمود بن ربيع وهو الصواب وجدت معلقا عن ابن وضاح انه قال يقال هو محمود بن ربيع بن لبيد ولم يذكر ابو عمر الحافظ في نسب محمود هذا لبيد او هو محمود بن ربيع الاشهلي عقل من النبي عليه السلام محبة مجها في وجهه من بير في دارهم وذكره البخاري والاختلاف في نسبه وذكر من قال فيه محمود بن رافع ومحمد بن رافع ثم ذكر محمود بن لبيد الاشهلي عن رافع وفي حديث الكسوف ورايت فيها يعنى النار عمرو بن لحي يجر قصبه هذا هو المعروف وقد ذكرناه آنفا ووقع في بعض نسخ مسلم عمرو بن يحيى وكذا رايت ابا عبد الله بن ابي نصر الحميدى ذكره في اختصاره الصحيحين وهو خطأ محض والعروف الاول وفي باب اذا قال المكاتب اشترى واعتقني كنت لعتبة بن ابي لب بفتح اللام وعند الاصل لعتبة بن ابي وهب وهو وم والصواب الاول **جرف الميم** **ع** الميم مع الهمزة ومع الالف **ع** (م أ ر) قوله ما اثار عند الله خيرا اى ما ادخر واكتسب مثل رواية اثار وقد ذكرناه في حرف الباء وقيل اثار من المثرة مهموز وهي العداوة اثار عليه اى اعتقد عداوته اى لم يعتقد في العمل في جانب الله خيرا الا ما يكره الله **ع** (م ان) وقوله مثنة من فقه الرجل غير محدود منون الاخر مكسور الهمزة تقدم الاختلاف في تفسيره واشتقاقه وهل الميم اصلية من قولهم ما انت اذا شعرت ووزنه فعلة او تكون الميم زائدة ميم مفعلة من الان وقيل من انية الشئ وهو ثبات ذاته وعلى هذا اختلاف تفسيرها هل هي بمعنى علامة ودلالة او حقيق وجدير وقد ينال ذلك كله في حرف الهمزة ورواية من رواه من شيوخنا بالمد ووهم فيه وقوله مثنة عامل المثونة لازم الرجل وما يتكلفه قيل معناه هنا اجر حافر القبر وقيل الناظر في صدقاته وقيل نفقة الخليفة بعده وسنذكره مستوعبا في العين ان شاء الله **فصل ما** **ع** قوله طهرنى بالثايج والبرد وماء البارد كذا ضبطناه على

الاضافة كما قالوا مسجد الجامع وحق اليقين ومعنى البارد الخالص او الذى يستراح به او الذى هو مستلذ لا كراهة ولا مضرة فيه على ما ينه في حرف الباء وقوله ليس عندنا ماء نتوضأ ولا نشرب كذا ضبطه الاصل ممدود على الاسم وقوله ورا الناس ماء في الميضأة ممدود كذا عند القاضى ابى على ولكافهم ما في الميضأة حرف بمعنى الذى والاول اوجه وقوله فذلك امكم يا بنى ماء السماء قال الخطابي يريد به العرب لا تتجاعهم الغيث وطلبهم الكلاء النابت من ماء السماء وقيل هي اشارة الى خلوص نسبهم وصفاته قال القاضى رحمه الله وعلى هذا يريد جميع العرب والاولى عندي انه اراد الانصار لانهم ينسبون الى حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عمرو عامر هذا يعرف بماء السماء

فصل ما اعلم ان ما في لسان العرب وفي كتاب الله وحديث نبيه عليه السلام تاقى لمعان شتى وتكون حرفا وتكون اسما فاذا كانت اسما كانت موصولة بمعنى الذى وموصوفة نكرة تدخل عليها رب وللمعجب وللستفهام وللجزاء وتكون حرفا نافية وكافة لعمل ان وللحصر والتحقيق بعد ان وزائدة وللإبهام والتهويل او التحقير وتاقى بمعنى الصفة فن ذلك قوله ما انا بقارى يحتمل ان تكون ما النافية فتني عن نفسه المعرفة حينئذ بالقراءة وانه امي لم يقرأ ولم يكتب كما كان عليه السلام ويحتمل انها استفهامية لما قال له اقرا قال له ما اذا اقرا والاول اظهر لاسيما لاجل الباء وفي حديث الخضر مجي ما جاء بك كذا ضبطناه غير منون الهمة عن ابى بحر اى مجي طلب شأن جاء بك وتكون اعلى هذا اسما وكان عند غيره من شيوخنا منونا وتكون ما حرفا ومعناه مجي امر عظيم جاء بك على الاستعظام والتهويل فقليل هي هنا زائدة وقيل صفة كقيل لامر ما تدرعت الدروع وكما قال ياسيداه انت من سيد وقوله في حديث تميم الدارى عن الدجال لابل من قبل المشرق ما هو من قبل المشرق ما هو او ما يده ما هنا صلة وليست بنافية اى من قبل المشرق هو وقوله ما هو بداخل علينا احد بهذه الرضاة ما هنا نافية وقوله في الذى بهم في صلاته لن يذهب عليك حتى تنصرف وانت تقول ما اتممت صلاتي كذا في جميع الاصول في الموطا قال الكنائى اخذه قد اتممت صلاتي قال القاضى رحمه الله المعنى في الرواية صحيح والمعنى مراغمة الشيطان بذلك اى الى وان لم اتمها على ما توسوس به الشيطان فان ذلك محمول على فلا ابالي بك وهذا انما يجوز له عند العلماء المحققين اذا طرأ عليه الشك بعد التمام فاما في نفسها فيلغى الشك ويبنى على اليقين وقد بينا هذا في كتاب التنبيهات المستنبطة وقوله فايكم ما صلى بالناس فليتجوزوا ايكم ما امر فليستعن به ما هنا زائدة اى ايكم امر وايكم صلى وقوله في البيت المعمور والملائكة اذا خرجوا منه لم يعودوا اليه آخر ما عليهم ذكرناه في الهمة وقوله ان كان الرجل ليسلم ما يريد الا الدنيا فما يسلم حتى يكون الاسلام احب اليه من الدنيا وما عليها اى ما يتم اسلامه ويدخل قلبه حتى يستبصر فيه لله وليست حتى هنا للغاية لكنها بمعنى الا وقوله الاسرى يا جابر ما هنا استفهامية اى اى شئ اسرى بك واوجب سرالك وقوله في باب لعن الشارب لا تلغوه فوالله ما علمت انه يجب الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ما هنا بمعنى الذى وان بعده مكسورة مبتدأة وفي بعض الروايات فوالله انى لقد علمت

فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث سلمة فلما كان بيننا وبين الماء ساعة كذا لم وعند الهوزني المساء مكان الماء وهو وهم الاول صوابه وعليه يدل الحديث قول ابن عباس ذهب بجاهنا لك كذا للاصلي وغيره ذهب بجاهنا لك بالهاء والاول اصح وقوله في باب من رأى أن صاحب الحوض احق بمائه امنعك فضلي كما منعت فضل ما لم تعمل يداك وقوله في حديث موسى بن اسماعيل في علامات النبوة ليس عندنا ما نتوضأ به ولا نشرب كذا لم اما مقصورة وعند الاصلي ماء ممدود وله وجه والاول اوجه في باب التشهد قول ابي موسى ما تعلمون كيف تقولون في صلواتكم كذا في جميع نسخ مسلم وفي كتاب ابي داود اما تعلمون وقيل هو الوجه وكل صواب صحيح المعنى وما اختلف فيه بما صورته هذا الحرف واضله ان يكون في حرف الهمزة قوله في باب هجرة النبي فاما اليوم فقد اظهر الله الاسلام والمومن يعبد ربه حيث شاء كذا للقاسبي وعبدوس وعند الاصلي والهروي والنسفي واليوم يعبد ربه حيث شاء وكلاهما صحيح المعنى له وجه لكن الاول اشهر وكذا ذكره البخاري بغير خلاف في كتاب المغازي وفي حديث الشفاعة في البخاري فما اتم بأشد مناشدة في الحق قديتين لكم من المؤمنين يومئذ الله اذاراوانهم قد نجوا في اخوانهم يقولون ربنا - واننا كذا لابي ذر وغيره من المومن على الافراد والاول الصواب بدليل مساق الحديث وآخره وفي مسلم في اول الحديث ايضا تعبير ذكرناه في حرف اللام وفي آخر الكتاب وقوله تكاد تنضرج من الماء كذا لابن سفيان وعند ابن مهران من المساء اى الامتلاء من الماء الميم مع التاء (م ت ع) قوله حين متع النهار بفتح التاء مخففة اى طال وقال يعقوب اى علا واجتمع قال غيره وذلك قبل الزول وقولها اللهم متعني بزوجي وابي اى اطل مدتهما لى وقيل متعني الله به اى نفعني وقيل ذلك في قوله متاعكم ولاسيارة وقوله نهى عن متعة النساء ونهى عن المتعتين متعة النساء ومتعة الحج وقوله تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اما متعة النساء فهو ما كان في اول الاسلام من الرخصة في النكاح لاجل ايام ثم نسخ واما متعة الحج فباقية الحكم وهو جمع غير المكي الحج والعمرة في اشهر الحج في سفر واحد (١) والمتعة مقدمة لكن اختلف العلماء والسلف قبل في تفضيل الافراد والقران عليها وفي القرآن والحديث ذكر متعة ثالثة وهى متعة المطلقة وهو ما يمطى الزوج المطلقة بعد طلاقها من ماله احسانا اليها الا المطلقة قبل الدخول وقد فرض لها وذلك حق على المتقين وعلى المحسنين كما قال الله واختلف العلماء هل واجب ان يندب وكلها بضم الميم الاما حكى ابو على عن الخليل في متعة الحج انها بكسر الميم والمعروف الضم فصل قوله في حديث الامان اذا قلت مترس كذا ضطه الاصلي بفتح التاء وسكون الراء وآخره سين مهملة وكسر الراء غيره وراه في الموطا مطرف بسكون التاء وفتح الراء وتشديد هاء لابن بكير وابن وهب والقعنبي وضبطه ابو الوليد عن ابي ذر مترس بكسر الميم وفتح التاء مخففة وسكون الراء وقال كذا سمعته من ابي ذر قال واهل خراسان يقولونه بفتح التاء غير مشددة وجاء في الموطا بالطاء ليحيى بن يحيى وكسر الراء كذا لعامة شيوخنا وبشد الطاء



وتخفيفها معا وعند ابى عيسى بفتح الراء وهى كلمة غير عربية فسرهما فى الحديث لانه خف ولا باس قيل والصواب الوجه الاول بالتاء او الطاء قوله فى خبر الانصار فقام النبى عليه الصلاة والسلام ممثلا كذا ضبطه فى البخارى المتقنون فى كتاب النكاح بسكون الميم وكسر التاء باثنتين فوقها قيل معناه طويلا وضبطه ابو ذر ممثلا وفسره متفضلا ورواه ابن السكن هنا فشى وهو تصحيف وذكره فى كتاب الفضائل ممثلا بكسر التاء اى متصبا قائما كما تقدم وضبطناه فى مسلم ممثلا بالفتح قال الوقشى صوابه ممثلا بسكون الميم وكسر التاء اى قائما ورواه بعضهم بعضهم مقبلا وكذا عند الجياني قال بعضهم والاول الصواب قال القاضى رحمه الله وعندى ان الصواب هذا للرواية الاخرى فمثل قائما وقول مسلم فى صدر كتابه لكان رأيا متينا كذا للفراسى والعمري عند الصدى من المتانة وقوة الرأى واصابته وكان عند العذرى من رواية ابى بحر مثبثا ثاء مثلثة بعدها باء بواحدة من الثبات والاول الباقى هنا بالكلام وذكر البخارى المتكا وانكر قول من قال انه الارج وقد قرى متكا بتخفيف التاء غير مهم وزو قيل اذا ثقل فهو الطعام واذا خفف فهو الارج وقيل البزماورد وقيل فى المهموز بالتشديد هى المرافق التى يتكأ عليها وهو الذى رجح البخارى واحتج له وذكر قول من قال انه المتك وقال انما المتك طرف البظر قيده بعضهم بالضم وبعضهم بالكسر وبعضهم بالفتح وصوابه الفتح ومنه قيل متكأ وابن المتكأ بمدود اى التى لم تخف ولم تقطع ذلك منها وقيل المتكأ التى لا تمسك بوطا ﴿ الميم مع التاء ﴾ (م مثل) قوله فى ضرب المملوك امثلا اى اقتص وافعل به مثل ما فعل بك كما جاء فى الرواية الاخرى اقتص منه وكذا جاء فى رواية ابن الحذاء اقتص منه فى حديث ابن ابي شيبة وقد يكون من المثلة وهى العقوبة اى عاقبه وقوله فمثل قائما اى انتصب قائما ومنه من سره ان يمثل له الناس قياما الماضى بفتح التاء وضمها والفتح اعرف وقل ما يجيى فاعل من فعل الامأ قيل فى هذا وفى فاره وحامض من فاره وحمض والمستقبل بضمها وقوله ستجدون فى القوم مثلة بضم الميم وسكون التاء كذا ضبطه الاصيل وعند غيره مثلة بفتح الميم وضم التاء وقيل ضمها معا يجوز وهو صحيح وهو ما فعلك من التشويه ومثل به من القتل وجمعه مثلات وهى العقوبات ايضا قال الله وقد خلت من قبلهم المثالات فقد يسمى هذا عقوبة لما قتله هم من قريش بيد ومنه ولا تمثلوا ولا تغدروا والاول اسم للفعلة من ذلك قالوا هو المثل ايضا وقال ابو عمرو والمثلة والمثل بفتح الميم قطع الانف والاذن وقال غيره هو النكال ومنه من مثل بعمده اى نكل به بعقوبة شنيعة وقوله وكانت امرأة بنى يمثل بحسنها اى يضرب بها الامثال وقوله ان قتله فهو مثلة قيل فى عدم الشفقة والرحمة والاستواء فى الاتقام والبطش وقوله فيها تماثيل اى صور واحدها تمثال وقوله رايت الجنة والنار ممثليين فى قبلة الجدار يحتمل ان يريد بذلك معترضتين متصبتين وانه رآهما حقيقة كما تدل عليه الروايات الاخرى وتكون رويته لهما فى جهة قبلة الجدار وناحيته وقيل يحتمل ان يكون معناه عرض عليه مثلما وضرب له ذلك فى الحائط كما قال فى عرض هذا الحائط وارى فيه مثلما وقوله فى الدعاء لغيره ولك بمثل كذا رويناه بكسر الميم وسكون التاء ويمثل ايضا بفتحها

يقال مثل ومثل ومثيل مثل شبه وشبه وشبيه اى لك من الاجر لدعائك مثل مادعوت له فيه ورغبته

فصل الاختلاف والوهم قوله فى يسئلونك عن الروح وفى حديث عيسى وما اوتوا من رواية

ابن خشرم كذا لرواة مسلم ومن طريق الباجى عن ابن مهران مثل رواية ابن خشرم والاول الصواب لانه انما اراد انه جاء بهذه اللفظة من رواية ابن خشرم وحده اذ جاء بالحديث عن ابن خشرم واسحاق بن ابراهيم ولا وجه لمثل هنا

﴿ الميم مع الجيم ﴾ (م ج ج) قوله فى حديث محمود بن الربيع وعقل حجة مجهار رسول الله صلى الله عليه وسلم فى وجهه من بير فى دارهم ومثله فى حديث المرأة ففج فى العز لا وابن معناه كله ارسال الماء من الفم مع نفخ وقيل ويأعد به

(م ج د) قوله اهل الثناء والمجد ومجدنى عبدى ويمجدونك اى يثنون عليك ويعظمونك والمجد من اسماء الله قيل العظيم وقيل الكريم وقيل المتقدر على الفضل والانعام واصل المجد السعة (م ج ل) قوله كثر المجل بفتح الميم

وسكون الجيم هى التفاحات التى تخرج فى الايدى عند كثرة العمل مملوءة ماء ﴿ الميم مع الحاء ﴾ (م ح ح) قوله ورد ابن عمى خلق مع بفتح الميم مشدد الحاء فسرته فى الحديث اى بال وهو صحيح التفسير وهو المتناهى فى البلى يقال منه

مع وامع والمع من كل شئ الدارس (م ح ل) قوله ممحليين اى اصابهم المحل وهو القحط والشدة (م ح ض) قوله كان ماء المحض اى اللبن (م ح ق) قوله فى اليمين الفاجرة محقة للبركة (١) بفتح الميم وكسر الحاء ويصح بفتحهما

اى مذهبة لبركتها مهلكة لها ومثله ويمحق بركة ييهما (م ح ش) قوله قد امتحشوا وامتحشت كذا ضبطه اكثرهم بضم التاء وكسر الحاء على ما لم يسم فاعله وضبطناه على اى بجر بفتح التاء والحاء فى الاول وضبطه الاصيل فى الآخر بفتحهما

ايضا يقال محشته النار اى احرقته كذا فى البارع وقال ابن قتيبة محشته النار وامتحش وحكى يعقوب محشه الحار حرقه قال غيره ولا يقال محشته فى هذا بمعنى احرقته وحكى صاحب الافعال الوجهين فى احرقته قال ومحشت لغة وامحشته

المعروف ويقال امتحش فلان غضبا اى احترق وقال الداودى معناه اتقبضوا واسودوا (م ح و) قوله وانا الماسحى فسرته فى الحديث الذى يحا الله فى الكفر ويروى الكفرة اى اذهبهم وازالهم يقال محوت الكتاب امحوه ومحيته

امحاه اذا ذهبت كتابه فمعناه ظهور الاسلام على الكفر او قتل من قتل من الكفرة ورجع بقيتهم الى الايمان ووقع فى كتاب القاضى الشهيد فى مسلم وانا الماسح هكذا بغير ياء وكذا فى رواية الحموى وابى الهيثم وبعضهم عن البخارى

فصل الاختلاف والوهم قوله فى حديث القسامة فمحو من الديوان كذا لرواة البخارى وعند الاصيل فتحوا بالنون والاول الصواب ﴿ الميم مع الخاء ﴾ (م خ ر) قوله فى التفسير وقال مجاهد تمخر السفن

من الريح ولا تمخر الريح من السفن الا العظام كذا لم وعند الاصيل تمخر السفن الريح بضم السفن ونصب الريح قال بعضهم صوابه فتح السفن وضم الريح الفعل للريح كانه جعلها المصرفة لها فى الاقبال والادبار قال

القاضى رحمه الله والصواب ان شاء الله ما ضبطه الاصيل وهو دليل القرآن اذ جعل الفعل للسفن فقال مواخر فيه قال الخليل غمرت السفينة اذا استقبلت الريح وقال ابو عبيد وغيره هوشقها الماء فعلى هذا السفينة فاعلة

مرفوعة وقال الكسائي مخرت تمخر اذا جرت قال ابو عبيد موارى (م خ ض) قوله في الزكاة ولا  
 الماخض هي التي مخضت اي حملت ودناوقتها هي عن اخذها وقوله ففيها بنت مخاض هي التي حملت امها وهي  
 الان ماخض وهو في السنة الثانية لان العرب انما كانت تحصل الفحول على الاناث سنة فاذا وضعت تركتها سنة  
 حتى يشتد ولدها فيرمى الفحل عليها في الاخرى ففيها تحمل وتمخض وفي الحديث فاصابها المخاض اي الطلق  
 والولادة (الميم مع الدال) (م د ح) قوله لا احد احب اليه المدحة من الله المدحة الثناء والذكر  
 الحسن بكسر الميم فاذا ازلت التاء فتحت الميم فقات المدح ومعنى ذلك انه يريد هاوي امرها ويثيب عليها (م د د)  
 قوله في المدة التي ماد فيها اباسفيان بتشديد الدال اي جعلوا بينهم وبينه مدة صالح وعهد ومثله ان شاءوا ماددتهم  
 وقوله ما بلغ مداحدهم ولا نصيفه اي اجره في الصدقة بالمد من الطعام او نصفه والمد رجل وثلاث قيل سمي مداً لانه ملء  
 كفي الانسان اذا مد بها طعاما وقوله امد في الاولين اي اطول ورجل مديد طويل قوله هم اصل العرب ومادة  
 الاسلام اي الذين يمدونهم ويعينونهم ويكثرون جيوشهم اذا احتاجوا اليهم ويمدونهم ايضا بما يؤخذ منهم من  
 صدقاتهم وكل ما اعنت به قوما في الحرب وغيرها وزدتهم فيه فهو مادة لهم يقال مددنا القوم صرنا لهم مدداً  
 وامددناهم بغيرنا قال الله تعالى وامددناهم بالمال والبنين ومنه قوله اللون بالمدد وقوله مددي اي رجل ممن جاء في  
 المدد ومنه انا امداد اهل اليمن وقوله وامدها خواصر اي اوسعها واتمها من الشيع وقوله سبحانه الله عدد خلقه ومداد  
 كلماته اي قدرها والمداد مصدر كالحداد وقوله عدد خلقه ومداد كلماته يحتمل انه على ظاهره واستعاره للكثرة وقيل  
 يحتمل ان المراد به الاجر على ذلك وقوله وامتد النهار طال وتنفس وارتفع (م د ر) قوله يمد رحوضه بضم الدال اي  
 يطينه ويغلق بالطين شقائه لئلا يتسرب منه الماء وقوله في الثوب المصبوغ للمعمر انما هو مدر يعني ترابا يريد انما  
 صبغ بالمرة والمدراطين اليا بس (م د ي) قوله وليس لنا مدى ومدى الحبشة مقصور مضموم الميم واخذ المدينة  
 بضم الميم ساكن الدال واحدة المدى وهي السكاكين ويقال في واحدتها ايضا مدينة بفتح الميم ومدينة بكسرها ويقال  
 مدى في الجمع بالكسر ايضا فصل الاختلاف والوهم قوله في الزكاة الامادت على جلده  
 كذا رواية الاكثر بالدال المهملة مخففة من ادا اذا مال وللجرجاني في كتاب الطلاق مارت باراء ومعناه سالت عليه  
 وامتدت وقال الازهرى معناه ترددت وذهبت وجاءت وفي كتاب مسلم في حديث عمرو الناقد عن سفيان الا  
 سبغت عليه او مرت عليه ومرت ايضا صواب ولما دت بالدال وجه يقرب من هذا وقد يكون ادت مشدد الدال  
 من الامتداد وجاء فاعل بمعنى فعل من واحد وبالتشديد ضبطه اكثر هو يروي مدت بمعناه وقوله في هلال رمضان ان  
 الله قدامه لرويته كذا الرواية في جميع نسخ مسلم قال بعض المتعقبين قيل لعله امدته بتشديد الميم وتخفيف الدال  
 من الأمد أي اطال أمده أو مده بغير الف قال القاضى رحمه الله والرواية صحيحة عندي ويكون بمعنى اطاله يقال  
 منه مد وامتد الله واخوانهم يمدونهم في النفي قرئ بالوجهين اي يطيلونهم فيه من الامداد اي زاد في عدده

الناقص فيكون من امددت الشيء اذا زدت فيه من غيره كما تقدم وقد يكون من المدة اى اعطاه مدة وقدراً قال صاحب الافعال امددته مدة اعطيتها له \* وقوله في الحديث الاخر لو تمادى في الشهر وعند العذرى تمادى مشدد الذال من الامتداد وهما بمعنى وجاء في الرواية الاخرى لو مد لنا الشهر وقوله بعدما امتد النهار اى ارتفع ورواه ابن الحذاء في مسلم وبعضهم اشتد وكذا في البخارى وهو بمعنى ارتفع ايضا قال اشتد النهار وامتد قال ابو عبيد شدد النهار ارتفاعه وقوله نظرت الى مدبصرى كذا الرواية عند اكثرهم ولها وجه اى امتداد نظرى ومتهاوم مسافة لكن قيل وجه الكلام مدى بصرى وبالوجهين هنا في كتاب القاضى التميمى في الحج في تحريم المدينة في حديث سبيل بن حنبل اهوى بيده الى المدينة وقال انها حرم آمن كذا لكافة الرواه وعند الاشعرى عن ابن ماهان الى اليمن مكان المدينة ولعله عليه السلام كان بموضع تكون منه المدينة يماحىن قاله وقوله في الاشربة ما نبذ الجر قال كل شئ يصنع من المدر كذا لكافة وعند بعض رواة ابن الحذاء من المزرو هو وهم وقوله لا يسمع مدى صوت المؤذن اى غاية ومتهاوم قاله مالك وغيره ووقع للقباسى وابى ذر في كتاب التوحيد في حديث مالك نداء صوت المؤذن والاول المعروف وقوله منعت الشام مديها بضم الميم وسكون الدال قيل المدى مائة مدواثنان وتسعون مدداً بمد النبي صلى الله عليه وسلم وهو ست وبيات بمصر والوية اربعة ارباع وقيل عشرون مدداً والمدى صاع لاهل الشام معروف قيل هو تسعة عشر مكوكا والمكوك صاع ونصف والصاع اربعة امداد والمد خمسة ارطال وثلاث وهذا خلاف الحساب الاول ﴿ الميم مع الذال ﴾ (م ذ ق) قوله مذقة لبن بفتح الميم وسكون الذال هى الشئ القليل منه ممذوقا اى مخلوطا بالماء (م ذى) قوله كنت رجلاً مذاء ممدود المذى بفتح الميم ويقال بسكون الذال وكسرها مما الماء الرقيق الذى يخرج عند الملاعبة يقال منه مذى الرجل وامذى وقوله كنان كرى الارض على الماذيات ضبطناه بكسر الذال فى الاكثر وقد فتحها بعضهم قيل هى امهات السواقى وقيل هى السواقى الصغار كالجداول وقيل الانهار الكبار وليست بعرية هى سوادية ومعناه على ان ما نبت على حافتها لرب الارض ﴿ الميم مع الراء ﴾ (م ر أ) قوله حتى انهم يقتلون كلب المريضة تصغير امرأة وايها المرء اى الرجل والجمع مرءون ومنه الحديث ايها المرءون وقوله ومروءته خالقه المروءة مكارم الاخلاق وحسن المذاهب والشائلك قيل اصله من شبة المرء اى انه لا يكون امرأ الا باخلاقه الحميدة لا بصورته (م رج) قوله من مارج من نار المارج اللهب المختلط وقيل نار دون الحجاب منها هذه الصواعق وقوله فى مرج اوروضة المارج ارض فيها نبات تخرج فيه الدواب اى تسرح وتذهب وتجيى ومنه مرج امر الناس اى اختلط ومرج البحرين يلتقيان اى خلطهما (م رر) وقوله ولاذى مرة سوى المرة بكسر الميم القوة وهى هنا على الكسب والعمل وقوله فخرجوا يعنى اهل خير بفئوسهم ومرورهم ومكاتلهم المرور الحبال واحدها مر ومر بالفتح والكسر والمزور ايضا المساحى واحدها مر لا غير وقد جاء فى الحديث الاخر بمساحيهم ومكاتلهم قال بعضهم اذا كانت الحديد مقبلة على العامل فهى

مسحاة وان كانت مدبرة فهي مر واستمر الجيش اى مضى استغفل من مر (مرط) قوله تمرط شعرها اى  
استف وتقطع ومثله فى الحديث الاخر تمرق وفى الحديث الاخر امرق بشد الميم انفعلي من مرق فادغمت النون  
فى الميم وقوله وعليه مرط بكسر الميم وسرط نساؤه وقسم لناصر وطا المرط كساء من صوف او خزاوكتان قاله الخليل  
وقال ابن الاعرابى هو الازار وقال النضر لا يكون المرط الادراع وهو من خزاخضر ولا يسمى المرط الا الاخضر  
ولا يلبسه الا النساء وظاهر الحديث بصحح ما قال الخليل وغيره انه كساء وفى الحديث الصحيح خرج رسول  
الله صلى عليه وسلم فى مرط من شعر اسود (م ر م) قوله كاسها مر مرة جراء قال الكساء اى المرص الرخام وقوله  
مرماتين حسنتين تقدم ذكرهما فى حرف الراء فمن جعلهما اللحم الذى بين ظلفى الشاة كانت الميم اصلية وكان فى  
فتحها وكسرهما الوجهان ومن جعلهما السمين الذين يرمى بهما وهو شبه لوصفه اياها بحسنتين كانت الميم زائدة  
ولم يجز فيها الا الكسر لانها آلة مفعلة كغرفة ومصدغة (م رض) قوله اصابه مراض بضم الميم وتخفيف الراء وضاد  
معجمة داء يصيب النخل وكسر بعضهم الميم وقوله ولا يحل ممرض على مصح وقال الجوهرى لا يحل للمجدوم ان  
ينزل محل الصحيح معه فيؤذيه وقد تقدم الخلاف فى ضبط يحل (م ر غ) قوله فتمرغت كما تمرغ الدابة بالغنن  
المعجمة وحتى تمرغ الرجل على قبر اخيه هو التملك فى التراب (م ر ق) قوله يمرقون من الدين مروق السهم  
من الرمية وعند بعض شيوخ ابى ذرق كتاب التوحيد مرق السهم اى يخرجون ويفصلون عنه كما يفصل السهم  
من الرمية اذا نفذها وقوله اذا طبخت مرقة بفتح الراء ومرق ايضا كاجاء فى الحديث الاخر ومرقا فيه دباء هو ما  
يطبخ من اللحم وشبهه ويوكل بمائه يصطبغ فيه بضد الثريد (م رو) وما انهر الدم من القصب والمروزة هى  
الحجارة المحددة ومنه سميت المروزة قرينة الصفا (م رى) هل تمارون فى رويته مخففة الميم اى تتجادلون  
وتتخالفون فيه ويكون بمعنى هل يدخلكم تشكك والمريّة الشك وقد جاءت المرات والمرء ممدود ومكسور الميم  
ومارى ويمارى ولا اماريك كله مذكور ومعناه المجادلة والمخالفة وتمازى فى الفوق اى تشكك يقال لا تترقى  
كذا اى لا تشك كانه يجادل ظنه ونفسه فيما يشك وتمازيت انا والحر بن قيس اى اختلفنا المرى الذى يوكل به  
جرى ذكره فى تحليل الحر بسكون الراء فلما المرى الذى هو الخلقوم فبفتح الميم وكسر الراء وآخره مهموز وغير  
الراء لا يهزمه فصل الاختلاف والوم قوله فى الديات لا يحل دم المسلم الى قوله الا بثلاث  
وذكر المارق لديه كذا للروزي وكافة رواة الفربرى وعند الجرجاني المارق وهو الوجه والمعروف فى الحديث  
ومعنى المارق الخارج التارك قوله كرم المرء تقواه كذا عند ابن وضاح وابن المراتب وعند غيرهم كرم المؤمن  
قوله وأمر الاذى عن الطريق كذا لم اى ازاله ونحوه وعند الطبرى امر بالزاي وهو قريب منه من حزت  
الشيء من الشيء اذا ابتسه منه ونحيت به عنه ولا بن الحذاء اخر قوله تمرق شعري كذا لم بالراء المهملة وهو  
مثل تمرط وتمعط اى استف وسقط وعند عبدوس وابى الهيثم والقاسمى تمرق بالزاي وان قرب معناه فانه

لا يستعمل في الشعر في حال المرض قوله في سجود القرآن إنما تمر بالسجود فمن سجد فقد اصاب كذا  
 لكافهم وعند الجرجاني إنما تمر ورواه بعضهم عن أبي ذر أنما نؤمنهم قالوا هو الصواب وغيره مغير منه وكذا كان  
 مصلحا في كتاب القاسمي قال عبدوس وهو الصحيح وهو بمعنى ما ذكره البخاري آخر الحديث ان الله لم يفرض  
 السجود الا ان شاء في التفسير مجراها مسيرها رواه الاصيلي بضم الميم في الآخر وفتحها معا وكسر السين وبعده  
 ومرساها موقفها كذا عنده للمروزي وعلى الميم الرفع والنصب وعنده للجرجاني ومرسيها بضم الميم وكسر السين  
 وعلى ميم موقفها ايضا الضم والنصب ثم قال ويقرأ مرساها من رست ومجراها من جرت وكلامه يدل بعد  
 ذلك ان صحة الضبط عنده اولا على ضم الميمات وانه اسم فاعل ذلك بها ولنغير الاصيلي تلك الكلمات ساقطة  
 وانما عندهم مجراها موقفها قوله مرقيه دباء كذا جاء فيها في غير موضع وفي موطن ابن بكير غرقاه دباء كذا عنده  
 بفتح الغين وهو من معنى مرقا فالغرف كل ما يغرف باليد وشبهه ومنه المفرقة والغرفة اسم الشيء المغروف قوله في التوبة  
 في كتاب مسلم في رواية أبي بكر بن أبي شيبة وقال من زجل بدواية كذا الجميع وهو الصواب وكذا في سائر الاحاديث وكان  
 عند بعضهم مررجل وكذا كان في كتاب القاضي التميمي والصواب الاول لانه انما بين الخلاف بين قوله بدواية  
 من الارض وقول اخيه عثمان في الحديث قبله في ارض دوية لا غير وهما بمعنى اى عفازة قفر من الارض  
 وابتداء الحديث يدل عليه الله أفرح بتوبه عبده من رجل حاله كما ذكره وقوله في تفسير الشعرى مرزم الجوزاء  
 المرزم نجم آخر غير الشعرى (الميم مع الزاى) (مزر) ذكر المزر وفسره في الحديث شراب الدرة والشعير (مزغ)  
 قوله في وجهه مزعة لحم بضم الميم وسكون الزاى اى قطعة لحمه اكثرهم على ظاهره وقيل هو عبارة عن سقوط  
 جاهه ومنزله وقوله شلو ممزج اى قطعة من لحمه مقطعة مفرقة (مزق) قوله في سؤال شعبة عن أبي شيبة قاضى  
 واسط وقوله ومزق كتابي كذا هو على الامر بكسر الزاى وهو الصواب تقيده منه او من مقدمه وبعضهم رواه  
 ومزق على الخبر ولا وجه له (الميم مع الطاء) (مطر) قوله مطرنا بنوء كذا ومطرت السماء العرب تقول  
 مطرت السماء وامطرت وحكى المفسرون مطرت فى الرحمة وامطرت فى العذاب قول البخاري من تمطر فى المطر  
 حتى تحاد على لحية معناه يطلب نزوله عليه مشتق من اسم المطر كما قيل تصبر من الصبر وقديكون من قولهم ما مطرني  
 بخير اى ما اعطانيه والمستمطر طالب الخير قوله تظل جيادنا متمطرات اى سراعا يسابق بعضها بعضا قوله  
 مطرس فى الامان يروى بفتح الطاء وتشديدها واسكان الراء وفتحها وكسرها وبسكون الطاء وكسر الراء وفسره  
 فى الحديث لا تخف كلمة فارسية وقد ذكرناه وقيل صوابه فتسح الطاء وسكون الراء (مطط) قوله فى الشراب  
 يتمطط قيل يتمدد وبمعناه يقال مط الرجل الشيء اذا مده (مطى) قوله ثم تمطيت التمطى معلوم غير مهموز  
 ووقع فى الاصل مهموزا تمطات وهو وهم من القلة قيل هو التمدد واصله الدال مددت ومططت بمعنى وقيل  
 اصله الطاء من المطا وهو الظهر وهذا قول الاصمعي وهو اظهر لان التمطى يد مطاه بتطيه اى ظهره وقد قالوا

مطوت اى مددت وهذا يدل انه غير مبديل من الواو ﴿الميم مع الكاف﴾ (م ك ك) قوله المكوك هو  
 ميكال معروف بالعراق وفتح الميم وتشديد الكاف ويسع صاعا ونصفا بالمدنى ويجمع مكاكى ومكاكيك  
 وبالرويتين جاء فى مسلم (م ك س) قوله ولا صاحب مكس بفتح الميم اصل المكس الخيانة والمراد هنا العشار  
 والمالك العاشر واصل المكس التقصان مكس وبخس بمعنى نقص الشئ فى حديث جابر اترانى ما كنتك ومنه  
 الماكسة فى البيوع اى اعطاء النقص فى الثمن فصل الاختلاف والوهم فى حديث رضاع  
 الكبير قالت فكث ستة كذا عند ابى بحر وابن عيسى وهو غلط وصوابه رواية غيرهما من شيوخنا قال فكثت  
 ستة وقائل هذا بن ابى مليكة راوى الخبر عن القاسم والدليل على ذلك تمام الخبر وذكره لقاء اياه له وقوله بعد له  
 فحذته عنى ﴿الميم مع اللام﴾ (م ل ا) قوله يمين الله ملئى كذا روينا وهى عبارة عن كثرة الجود وسعة  
 العطاء ورواه بعضهم فى كتاب مسلم ملا بفتح اللام على نقل حركة الهمزة وقوله احسنوا الملاء مقصور مهموز بفتح  
 الميم والالف معناه الخلق وقوله فى ملا من بنى اسرائيل وملا بنى النجار اى جماعة وكذلك قوله ان ذكرنى  
 فى ملا ذكرته فى ملاخير منه وقوله لك الحمد ملء السموات والارض وملء ما شئت من شئ بعد قال الخطابى هو  
 تمثيل وتقريب والمراد به تكثير العدد حتى لو قدر ذلك وكان اجساما للملاآت ذلك ويحتمل ان المراد بذلك  
 اجرها ويحتمل ان المراد بها التعظيم لقدرها لا كثرة عددها كما يقال هذه كلمة تملأ طباق الارض ومنه ان الملا قد  
 بغوا علينا اى جماعة يريد قريشا وملا الناس اشرافهم وسهلها جاء عند الاصيلى فى كتاب التيمى ممدودا  
 وليس بشئ واما المقصور فما اتسع من الارض وقوله من الملاء بفتح الميم وكسرهما ولكل واحدة ملؤها بكسر  
 الميم فالكسر الاسم وبالفتح المصدر وملء كساها أى تملأه لكثرة لحمها واشد ملأه أى امتلاء بكسر الميم وتملاا  
 عليه القوم أى اتفقوا على الراى فيه وقوله فى وصف السحاب كانه الملاء بضم الميم وتخفيف اللام مقصور مهموز جمع  
 ملأه ممدود وهو الریط من الثياب وقد فسرناه فى الرأ واصله الواو وقوله عن الملى بن الملى يعنى ابا ايوب ليسا  
 باسمين وانما هما وصفان مهموزان ويسهلان اى عن الثقة ابن الثقة اى الملى بما عنده من علم المعتمد عليه فيه كالملى من المال  
 ومثله قول طاوس ان كان صاحبك مليا فخذ عنه وقوله قال كلمة تملأ الفم أى عظيمة لا يمكن ذكرها وحكايتها فكان الفم  
 ملأ بها او كالشئ العظيم الذى يملأ ما حمل فيه (م ل ج) قوله لا تحرم الاملاجة والاملاجقان بكسر الهمزة وبالجم  
 أى المصبة والمصتان املجت المرأة ولدها اذا ارضته مرة واحدة وملج الصبي رضع (م ل ح) قوله كانه كبش املح  
 وكبشين املحين هو الذى يشوب بياضه شئ من سواد كلون الملح عند الاصمعى وقال ابو احاتم الذى يخالط بياضه  
 حمرة وقيل الذى يعلا سواده حمرة وهو النقي البياض عند ابن الاعرابى وقال الكساءى هو الذى فيه بياض وسواد  
 والبياض اكثر وقال الخطابى هو الذى فى بياضه ملاقات سود وقال الداودى هو مثل الاشهب وقوله فى صفة النبى عليه  
 السلام كان مليحا مقصدا قيل الملاحظة دقة الحسن (م ل ب) قوله مخافة ان يملهم من الملل ومنه فان الله لا يمل

حتى تملوا قيل معنى حتى هنا على بابها من الغاية واليه كان يذهب شيخنا ابو الحسين وابوه ابو مروان وحكى لنا ذلك عنه اى لا يمل هو ولا يلقى به الملل ان ملتم انتم وقوله يمل هو من مجانسة الكلام ومقابلته اى لا يترك ثوابكم حتى تملوا وتركوا بملكم عبادته فسمى تركه ثوابهم مللا مجازا . مقابلة ملهم الحقيقي وقيل خرج الكلام مخرج قولهم حتى يشيب الغراب ليس على ذكر الغاية لكن على نفى القصة اى ان الله لا يمل جملة والملك انما هو من صفات المخلوقين وترك الشئ استقلالاً له وكراهة له بعد حرص ومحبة فيه وهذه التغيرات غير لائحة برب الارباب وقوله كانما تسفهم الملك اى تسفهم الزماد الحار وقيل هو الجرو قيل التراب المحمى وسنذكر الخلاف فيه فى السين ان شاء الله وقوله فاملت على اى السور يقال املت الكتاب وامليت لغة اذا لقت من يكتبه وفول عمر يامل ترخيم ملك يقال بضم اللام وكسر ها (مل ص) قوله فى املاص المرأة هو ازالها الولد قبل حينه يقال املاصت المرأة الجنين واملاصت به وملص هو بفتح اللام وكسر ها يملص ويملص واملص بتشديد الميم اذا زلق وكذلك غيره كذا عند ابن الحذاء وفى كتاب التيمى وكذا ذكره الحميدى وقد جاء فى رواية بعضهم ملاص كانه اسم لفعل الولد فحذف واquam المضاف اليه مقامه واسم لتلك الولادة كالخراج يقال ملاص الشئ انفت وزل ملصا (م ل ق) قوله واملقوا اى فليت ازوادهم واصله كثرة الاتفاق حتى ينفد (م ل ط) قوله ملاطها المسك بكسر الميم الملاط الطين الذى يجعل بين اثناء البناء فصل الاختلاف والوهم في باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ازواجه فاتيت المسجد فاذا هو ملثان من الناس كذا للاصيل ولغيره ملأ والاول اصوب وقد يخرج للثاني وجه اى اذا هو ساحة ملثا وقوله ان الله يمل للظالم اى يؤخره ويطيل مدته . اخوذن الملاوة وهى الزمان وقوله هل كان فى آباءه من ملك بفتح الميم وفتح اللام والكاف ويروى من ملك بكسر ميم من وكسر اللام وكلاهما يرجع الى معنى \* وكذلك قوله هذا ملك هذه الامة قد ظهر بضم الميم وسكون اللام كذا لعامتهم وعند القاسى عن المروزى ملك بفتح الميم وكسر اللام وعند ابى ذر يملك فعل مستقبل واراها ضمة الميم اتصلت بها فتصرفت \* وكذلك قوله لقد حكمت فيهم بحكم الملك يروى بكسر اللام يريد الله تعالى ويروى بفتحها يريد ما اوحى اليه جبريل عليهما السلام قيل والاول اولى لقوله فى الرواية الاخرى بحكم الله \* وقوله فى الاستسقاء والى الله السحاب وملثنا كذا عند القاضى ابى على والطبرى بالميم وعند الاسدى ملثنا بالهاء وهو الصواب ان شاء الله اى امطرتنا يقال هل السحاب اذا امطر بشدة الان تجعل ملثنا مشددة من قولهم املائه اذا اكثرت عليه حتى يشق ذلك عليه فقد يكون من هذا فقد جاء فى الحديث انهم مطروا حتى شق ذلك عليهم وسالوا النبي عليه السلام فى الدعاء فى رفع ذلك عنهم فالتف اعلم ويكون له هذا وجه احسن ويطابقه وتشهد له صفة الحال او يكون وبلثنا اى امطرتنا مطرا وابلا يقال وبلت السماء واو بلت او يكون ملثنا بالتخفيف من الامتلاء فسهل وكذا عند التيمى فلا تثنى اى اوسعتا سقيا وريا \* وفى حديث المستحاضة ومركنها ملثان دما كذا عند التيمى وعند غيره ملأ والاول الصواب (الميم مع الميم)



(م) قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي مما يحرك به شفتيه كذا ذكره البخاري وفي مسلم  
وكان كثيرا مما يرفع رأسه الى السماء معناه كثيرا ما يحرك به شفتيه وكثيرا ما يرفع رأسه ومثله قوله في الحديث  
الآخر في كراء المزارع فمما يصاب ذلك وتسلم الارض ومما تصاب الارض وتسلم هذه بمعنى ذلك  
ايضا وهي كلمة صحيحة بينة في هذا الحديث ونحو منه في العبارة ايضا في مسلم كان مما يقول من رأيتم  
رويا قال ثابت في مثل هذا كانه يقول هذا من شأنه ودأبه فجعل اكناية عن ذلك يريد ثم ادغم النون وقال غيره معنى  
مما هنا بمعنى ربما وهو من معنى ما تقدم لان ربما تأتي للتكثير ايضا وقد ذكرنا ذلك في باب في فتح مكة في مسلم وكان  
ابو هريرة مما يكثر ان يدعونا الى رجله وفيه في حديث النجوم امتع السماء وكان كثيرا مما يرفع رأسه الى السماء تكون  
مما هنا بمعنى ربما التي للتكثير وقد تكون فيها زائدة ﴿ الميم مع النون ﴾ فصل في الفرق بين من ومن في هذه  
الكتب وبيان ما اشكل من ذلك واختلفت فيه الرواية ~~في~~ اعلم ان من بالفتح من الالفاظ المبهمة ولا تأتي الا  
اسما ولا تقع الا لمن يعقل ويلبها الفعل ولها ثلاثة معان الشرط والاستفهام وتأتي خبرا موصولة بمعنى الذي ولا تنفك في معانيها  
الثلاثة من تقدير الذي وهي في الشرط والجزاء مستغرة لعموم جنس ما وقعت عليه والاسم بعدها مرفوع وكذلك  
الفعل المضارع وفي الشرط والجزاء مجزوم ~~هو~~ واما من بالكسر فحرف جر لا يليه الا الاسم المجرور به وله معان اشهرها  
واينها التبعية ولا تنفك اكثر معانيها من شوب منه وتأتي من مكان البدل تقول كذا من كذا اي بدله وقيل ذلك  
في قوله عز وجل لجناتنا منكم ملائكة اي بدلكم فمن التبعية قوله عليه السلام حجب الى من دنيا كم ثلاث والحياة من الايمان  
وكذا وكذا من الايمان وثلاث من النفاق وليس منا من فعل كذا ولم ار عبقريا من الناس في احاديث لا تنعدو المعنى  
الثاني البيان وتميز الجنس وهو كثيرا ايضا كقوله ويل للاعقاب من النار ونعوذ بالله من فتنة المسيح ومن كذا ومن كذا  
ولا احد احب اليه المدحة من الله ولا احد اصبر على اذى من الله ولا اغير من الله ومنه كان اجود من الريح المرسلة وقوله  
وما انت اعلم به مني وقوله ~~هو~~ وتصبح غرثي من لحوم القوافل ~~هو~~ هل تعلم الذي اعلم منك ومن معانيها ابتداء الغاية ومنه قوله  
منك واليك او سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم وحكي قوم من النجاة انها تأتي لانتها الغاية من قولهم  
رايت الهلال من خلل السحاب وقد يقال هذا في قوله عليه السلام كاترون الكوكب الدرر الغابر من الافق وهذا غير  
سديد عندى بل هو على الاصل في الابتداء اي ابتداء ظهوره الى من خلل السحاب ومن معانيها تأكيد العموم  
والاستغراق كقوله ما منكم من احد الا سيكلمه به يومان احدو ما من نفس منقوسة الا كتبت شقية او سعيدة وبعضهم  
يسمونها زائدة كقوله ما جاءني من احد اي احد وابى ذلك سيديوه وقال قولك ما رايت احدا او ما جاءني احد قد  
يتأول انه اراد واحدا منفردا بل جاءه اكثر فاذا قال من احد اكدا الاستغراق والعموم وارتفع التأويل هذا معنى كلامه  
ومن هذا المعنى قوله توضئوا من عند آخرهم انه للاستغراق وتأكيده العموم وليس من البران تصوموا في السفر ومن معانيها  
استيناف كلام غير جنس الاول واستفتاحه والخروج عن غيره كقول عائشة واثنت على سودة ثم قالت من امرأة

فيها حدة وقول مسلم تقدم الاخبار التي هي اسلم وانقي من ان يكون ناقلوها اهل استقامة من هنا لا ابتداء الكلام واستفتاحه  
 وتأتي بمعنى على كما قال تعالى ونصرناه من القوم اى عليهم وفي الحديث اقرءوا القرآن من اربعة سماهم اى على اربعة  
 وقد تكون من هنا على بابها من ابتداء الغاية اى اجعلوا ابتداء اخذكم وقرأتكم من سماعكم منهم كما قال في الحديث الاخر  
 خذوا في الآخر استقرءوا فما يشكل ويوم من هذه الالفاظ في هذه الاصول قوله في حديث وفد ربيعة ونخبر  
 به من وراءنا هذا بفتح الميم فيها بغير خلاف وقوله في الحديث واخبروا به من وراءكم كذا هو في رواية ابن ابي شيبة  
 بالفتح وفي رواية ابن مثنى وابن بشار من وراءكم بالكسر ومنه قوله اني لا نظرم وراءى كما ابصر من بين يدي هذان  
 بالكسر والفتح ورويناها جميعا على الاسم والحرف وفي كتاب البخارى في باب الخشوع في الصلاة اني لا اراكم من  
 بعدى ومن بعد ظهري بالكسر عند الرواة وسقط للمستمل لفظة بعد فعلى قوله من بعدى اى من وراءى وكذلك من  
 بعد ظهري كما تقول من وراء ظهري وكذلك على قوله من ظهري وقد يحتمل ان تكون من هنا بمعنى في كما تقدم من معانى من  
 ومن ذلك قوله لو اجتمع عليهم من بين اقطارها بفتح الميم وعن ابن ماهر من اقطارها وقول مسلم آخر خطبته ويستنكره من  
 بعدهم كذا رويناها بالفتح في ترجمة الموطأ قوله من سلم من ركعتين كذا لاكثر الرواة ولا يى عيسى في ركعتين وهما بمعنى في  
 هنا بمعنى من وقوله في اهل الذمة ويقاتل من ورائهم بكسر الميم لا غير اى يكافوا القتال قيل وراء هنا بمعنى امام وسنذكر  
 الحرف في بابها وكذلك ايضا قوله في الامام جنة لمن خلفه ويقاتل من ورائه بكسر الميم قيل فيها من امامه والاظهار انه على  
 وجهه لما جعلوه جنة وسترا بفتح السين على الاتباع له والقتال في ظل سلطانه وجماعته والباذ الى حمايته كما يقاتل من وراء الترس  
 وقوله في حديث المناقبين وقول ابن ابي لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفقوا من حوله وقول زهير وهى قراءة  
 من خفض حوله الرواية بكسر من وقد ذكرناه والخلاف في ضبطه وشرحا في حرف الخاء وفي مواقيت الصلاة وقوله منيين  
 اليه انها كم من اربع كذا للاصيل والباقيين على اربع وهما بمعنى قال اهل العربية من وعن سواء الا في خصائص بينهما  
 سنذكرها في حرف العين ان شاء الله ومنه قولهم سمعت منه الحديث وسمعت عنه وقالوا انا فلان من فلان وعن فلان ومنه  
 قوله سقط عن فرس ور بما قال من فرس هما بمعنى وفي باب يهوى بالكبير كذا قال الزهري ولك الحمد حفظت من  
 شقه الايمن كذا لم في جميع النسخ قيل وصوابه حفظت منه شقه الايمن اى حفظت من الزهري قوله شقه الايمن  
 خلاف ما جاء عن ابن جريج بهذا قوله ساقه الايمن وقوله في حديث ابن بشار وعشرة آلاف من الطلقاء كذا  
 لجميع رواة البخارى وهو وهم وضوا به والطلاق كما جاء في الحديث الاخر وهو المعروف والطلاق اهل مكة وقوله كما ترون  
 الكوكب الدرى النابر من الافق كذا في مسلم وفي البخارى في الافق قال بعضهم وهو الصواب وقد ذكرنا تأويله  
 على من يجعل من لانهاء الغاية ايضا وقد تكون من هنا لا ابتداء اى غير من الافق وغاب كما قال في الرواية الاخرى  
 الغارب وقد تكون من هنا بمعنى في ومنه ثم يطلق من قبل عدتها كذا لم ولا بن السكن في قوله في زكاة الغنم في خمس  
 وعشرين من الابل فسادونها من الغنم كذا في النسخ للنسفي وابى ذر والمروزي وسقطت من لابن السكن قال

القابسي من الغنم غلط من الناسخ والصواب من الابل وكذا جاء في بعض النسخ قال القاضي رحمه الله بل ذكر الابل هنا ليس بوجه ولا تكراره معنى بل الصواب الغنم على ما رواه ابن السكن او يكون من الغنم اى زكاتها من الغنم كما فسر بقوله متصلا به من كل خمس شاة وفي باب فضل عائشة الاجعل الله لك منه مخرجا كذا للكافة وهو المعروف الصحيح وعند الاصيلي لك منك وهو وهم وقوله من غشنا فليس منا اى ليس مهتديا بهدينا ولا مستنا بسنتنا لأنه اخرجهم من المؤمنين وقوله ولو كنت راجما امرأة من غير بينة كذا لابي ذر وبعضهم وللاصيلي وغيره عن غير بينة وفي كتاب الاحكام في حديث ابي قتادة فارضه منه كذا لهم وعند الاصيلي فارضه منى والاول المعروف وقد يصح الآخر على معنى انا ارضيه من نفسي وما عندى وفي حديث الوقت في حديث مسلم عن حرمة الشمس في حجرتها لم يظهر النفي من حجرتها كذا لابن مهران وغيره في وقد تقدم في حرف الظاء الكلام عليه وقوله راجما راجما من الدنيا اى في الدنيا من بعدى وقد جاءت من بمعنى في في قوله ورايتني اسجد من صبحتها اى في صبحتها وعليه ياتي تاويل من تاويل قوله اما احدهما فكان لا يستتر من بوله انه من ستر المورة اى في حاله عند بوله والصحيح هناك ان من البيان اى لا يجعل بينه وبين بوله سترة ولا يتحفظ منه كما بيناه في حرف الباء وفي كتاب الانبياء في خبر نوح عليه السلام وذكر حديث الدجال لكنى اقول منه قولا كذا المروزي وبعض رواة ابي ذر وعند الجرجاني وابي ذر والنسفي وعبدوس لا قول فيه وهما هنا بمعنى وفي باب سنة العيد اول ما نبدا به من يومنا كذا لاكثرهم وعند الاصيلي في يومنا وكذلك قوله كان من تبنى رجلا في الجاهلية ورث من ميراثه كذا للاصيلي وكاتهم وعند بعضهم في ميراثه وللنسفي يورثه ميراثه وفي غزوة حنين قسم غنائم من قریش صوابه بين او تكون من هنا بمعنى في وقد ذكرناه في الباء والخلاف فيه وقوله في باب يقاتل من وراء الامام قال بعده فان عليه منه كذا لاكثر الرواة بكسر الميم ونون ساكنة وصوبه بعض النقاد وعند المروزي منه بضم الميم وتشديد النون قال بعضهم صوابه عليه اثمه وكذا جاء في كتاب ابن ابي شيبة وقوله في باب الخوض فلا اراه يخلص منهم الا مثل همل النعم كذا للجرجاني والباقي فيهم وهما بمعنى وقوله وأكل قوما الى ما جعل الله في قلوبهم من الخير منهم عمرو بن تغلب كذا في رواية ابن السكن وغيره فيهم وهما بمعنى وفي الشروط في خبر الحديبية ان ابا بصير قدم على النبي صلى الله عليه وسلم من منى كذا لاكثر الرواة وعند الاصيلي وابي الهيثم مومنا قول عائشة ولم تحلل انت من عمرتك احتج به من قال ان النبي صلى الله عليه وسلم تمتع بالعمرة الى الحج وعندنا انه افرد ومعنى من عمرتك اى بعمرتك اى تفسخ حجتك كما فعل عمر وقيل معنى من عمرتك من حجك قول ابن عمران قوما لياخذون من هذا المال ليجاهدوا ثم لا يجاهدون كذا لاكثرهم وعند الاصيلي منى وهو الوجه بدليل قوله فنحن احق بما له وفي السجود جاني حتى يرى من خلفه وضح ابطيه رويته بالفتح في جميعها وروينا ايضا يرى من خلفه على بناء ما لم يسم فاعله وفي باب اتباع الامام ثم يخرج من ورائه سجدا كذا للعذري بالكسر ونون الخبر عن الجماعة والفارسي يخرج من ورائه بالفتح وباء الخبر عنه وفي باب ما كان يعطى المؤلفة قلوبهم قول اسماء وهي منى على ثلثي فرسخ يريد ارض

الزبير كذا لكافهم وعند الجرجاني من المدينة وقوله في باب نزول النبي صلى الله عليه وسلم مكة قال النبي عليه السلام من الغد يوم النحر وهو عني كذا لجميعهم وصوابه من الغد من يوم النحر او الغد من يوم النحر كما جاء في غير هذا الباب وقوله في كتاب الادب في بر الوالدين فلم ازل ازعه حتى جمعت منه بقرآ كذا لاكثرهم وعند المروزي عنه وعن باقي بمعنى من يقال سمعته عنه وسمعت منه وقوله ناوليني الحجرة من المسجد وانا حائض اى قال لي ذلك من المسجد لانه تناوله اياها من المسجد قول حاطب في تفسير المتعنة انى كنت امرأ من قريش ولم اكن من انفسهم كذا في جميع النسخ هنا ومناه من عدادهم ومن جعلهم كما قال في غير هذا الباب ملصقا فيهم وقوله في قضاء رمضان الشغل من رسول الله صلى الله عليه وسلم اى من اجله وقوله انما الرضاة من الجماعة ويروى عن الجماعة قوله في باب من اكل حتى شبع ثم جعل منها قصمتين كذا لابن السكن والنسفي منه وعند الباين فيها قصمتين قوله لا يفر كمو من مومنة ورواه العذري ومن من مومنة أى لا يفضها ومن هنا زائدة مكررة وهما والله اعلم والصواب سقوطها كما للجماعة ﴿الميم مع النون﴾ (م ن ا) قوله تمس منيثة لها بفتح النون وكسر الميم مهموز مثل حديدة هو الجلد في الدباغ وتمسه تليه وتمركه وذكر المني مشدد الآخر بكسر النون غير مهموز ماء الذكر يقال منيت واميت (م ن ح) قوله منح ومنحها اخاه وكانت لهم منائح والمنحة والمنيحة ومنيحة العنز المنحة عند العرب على وجهين احدهما العطية بتلا كل هبة والصلوة والاخرى تختص بذوات الالبان وبارض الزراعة يمنحه الناقة او الشاة او البقرة يتفع بلينها ووبرها وصوفها مدة ثم يصرفها اليه او يعطيه ارضه يزرعها لنفسه ثم يصرفها عليه وهي المنيحة ايضا فعلة بمعنى مفعولة واصله كله العطية اما للاصل او للمنافع وقوله ويرعى عليهما منحة من غنم أى غنما فيها لبن يمنح سماها بذلك (م ن ن) قوله الكماة من المن أى من جنسه تشبيها باللبن الذي انزل على بنى اسرائيل لانها لا تنفس ولا تسقى ولا تعتمل كما يعتمل سائر نبات الارض وقد يكون معناها هنا من من الله وتطولوه وفضله ورقه بعباده اذ هي من جملة نعمه قوله في الحديث فيقول يا حنان يا منان قيل منان منم وقيل الذي يبد بالنوال قبل السؤال وقيل الكثير العطاء وقوله ليس احدا من علينا في صحبته من ابي بكر اى اجود واكرم واكثر تفضلا وليس من المن المذوم الذي هو استداد الصنيعة على الممطى ومن ذلك قوله لا يدخل الجنة منان ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله لو كانت لي منعة بفتح الميم اى جماعة يمنعوننى جمع مانع وهو اكثر الضبط فيه ويقال بسكون النون ايضا اى عزة امتناع امتنع بها وبفتحها ضبطه الاصيل وكذا الكلمة الاخرى في الحديث الاخرى عز ومنعة بالفتح والاسكان في كتاب البخارى على ما تقدم من الوجوه وهو مذهب الخليل وانكر ابو حاتم الاسكان اسم الفعلة من منع او الحال بتلك الصفة او مكان بتلك الصفة وقوله في الضحايا وذكر منه من جبر انه كذا الاصيل وابى الهيثم بالميم ولم يضبطه الاصيل ولا ابن السكن ورواه مسلم هنة وللفارسي هيئة فيحتمل انها بضم الميم وتشديد النون أى ضعفا وحاجة قال ابن دريد هو من حروف الاضداد رجل ذومنة اذا كان قويا ورجل ذومنة اذا كان ضعيفا ومنه السير يمه اذا اجهد

واضعفه ورواية ابن السكن ايضا لها وجه والمنة يعبر بها عن الحاجة وعن كل شئ وقد جاء في الحديث الاخر وكان عندهم ضيف فامر ان يذبحوا قبل الصلاة لياكل ضيفهم فامروا بالذبح فذبحوا له وقل عاتشة في حديث ابن عمر في الحج سمعت كلامك مع اصحابك فمعت العمرة كذا للسجزي هنا وكذا خرجه البخاري وهو الصواب وعند بقية رواية مسلم فسمعت بالعمرة وهو تصحيف وفي الشروط في حديث ابي بصير قدم على النبي صلى الله عليه وسلم من منى مهاجرا كذا للهروي والنسفي وابن السكن وهو وهم وصوابه رواية الاصيلي مومنا وقوله في صدر كتاب مسلم وتقدم الاحاديث التي هي اسلم من العيوب وانتي من ان يكون ناقلوها اهل استقامة قال بعضهم صوابه وهو ان يكون ناقلوها قال القاضي رحمه الله والكلام على جهته صحيح ومن هنا لاستيفان الكلام وابتداء فصل بذكر ما قدمنا من معانيها وقوله في غزوة الطائف ومعه عشرة آلاف من الطلقاء كذا في حديث محمد بن بشار وهو وهم وصوابه عشرة آلاف والطلاق كما جاء في حديث غيره لان عسكره يوم الفتح كان عشرة آلاف وانضاف اليه في هوازن والطائف والطلاق وهم اهل مكة وكانوا الفين وفي باب الكلام في الاذان قول ابن عباس فعل ذلك من هو خير منه كذا لاكثرهم وعند النسفي منى وهو الوجه الميم مع الصاد (م ص ر) وذكر في التمر مصران القارة بضم الميم هو نوع من رديه (م ص ص) قوله امص بظلال بفتح الصاد كذا قيده الاصيل وهو الصواب يقال مص يمص وكل ما جاء من المضاعف ماضيه فعل فمستقبله يفعل مفتوحا اصل مطرد اراد سبه بذلك ومثلهما من كلمات السب وتقدم في الباب تفسير ذلك (م ص ع) قوله فصعته بظفرها بفتح الصاد أي اذهبته واصل المصع التحريك يقال مصع في الارض وامصع ذهب ومصع بالشئ رمى به ورواه الحميدى فقصعته وهو قريب قصعت الشئ والقملة اذا فسختها بين ظفريك وكذا ذكره البرقاني (الميم مع الصاد) (م ض غ) قوله انما فاطمة مضغة كذا في بعض الروايات وهي بمعنى مضغة في الحديث الاخر وهي القطعة من اللحم ومنه في الحديث الاخران في الجسد مضغة وقوله في التمر فشدت في مضاعى وعند الاصيلي بفتح الميم (م ض ي) قوله اللهم امض لاصحابي هجرتهم أي تمام (الميم مع العين) (م ع ر) قوله فتمعروجه رسول الله صلى الله عليه وسلم أي انقبض وتغير كراهة لما رآه (م ع ط) قوله تمعط شعرها أي انتف وسقط (م ع ك) قوله فتمعكت هو التحكك والتقلب في الارض قال الخليل المعك ذلك الشئ في التراب (م ع ف) قوله وعليه برد معافى بفتح الميم ضرب من الثياب منسوب الى معافر قرية باليمن واصله قبيل منهم نزلوها وقيل سموا بذلك باسم جبل ببلادهم يقال له معافر بفتح الميم وحكى لنا شيخنا ابو الحسين فيه الضم ايضا وقد انكر يعقوب الضم فيه والميم هنا زائدة (م ع س) قوله تمعس أي ترك وتلين بفتح العين وسين مهملة وقد ذكرناه في رواية عن ابن الحذاء تمعس وهو خطأ (م ع ي) قوله المؤمن ياكل في معى واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء الواحد مقصور مكسور الميم منون

والجميع ممدود اختلف في تأويله قليل هو في رجل مخصوص وقيل هو ضرب مثل للزهد والحرص وقيل ذلك  
لتركه الايمان وتسمية الله عند الطعام وقيل غير ذلك مما شرخنا في الاكمال فصل الاختلاف والوهم  
هو قوله فكره المؤمنون ذلك وامتعضوا بظاء معجمة كذا عند الاصيلي والحمداني ولا في الهيثم في المغازي والجرجاني  
وفسروه كرهوا وهذا غير صحيح ووهم في الخط والهجا انما يصح لو كان امتعضوا بالضاد المعجمة وكذا عند  
ابن ذر هنا وعبدوس فهذا يعني كرهوا وانفوا وقد وقع مفسرا كذلك في بعض الروايات في الام وعند القاسبي  
في كتاب الشروط وللحموي في المغازي والمستمل وهي رواية الاصيلي هناك عن المروزي اتعضوا ووقع للقاسبي  
ايضا في المغازي امعضوا بتشديد الميم وطاء معجمة وكذا لعبدوس وعند بعضهم اتعضوا بالغين والطاء المعجمتين  
وكتب خارجا عليه من الفيظ وعند بعضهم عن النسفي وانفضوا بنون ساكنة وغين وضاد معجمتين وهو مشكل  
في نسخته هل النقطتان على التاء ام على النون والغين في كتاب المغازي وكل هذه الروايات احالات وتغييرات  
عن الصواب حتى خرج عليه بعضهم انفضوا ونحوه في كتاب الشروط عن النسفي ولا وجه لما تقدم الا ان يكون  
امتعضوا مثل الرواية الاولى الا انها بالضاد كما تقدم وقد تخرج رواية النسفي انفضوا أي تحركوا واضطربوا قال  
الله فسينفضون اليك رؤسهم او انفضوا أي تفرقوا وقوله في تفسير الخوايا الامعاء كذا لابن السكن وللباقيين  
المبر والاول قريب منه وبالبايع فسرهما المفسرون وقوله في باب النفث في الرقية واضربوا الى معهم بسهم كذا  
لهم ولا بن السكن معكم وهو المعروف والوجه المذكور في غير هذا الباب وقوله ارموا وانا معكم بنى فلان ظاهره أي في  
حزبهم وعليه تأوله الكافة وذهب ابو عبد الله بن المرباط الى ان معناه يا بني فلان اى محبا لهم اذ لا يميز مسلما على مسلم  
فيوهنه وهذا نظر ضعيف لان هذا يلزمه ما هو اكبر منه في اظهاره محبة قوم على آخرين وبهذا يدخل عليهم من الوهن  
اكثر من الاول مع ان مساق الحديث بكفهم ايديهم عن الرمي لذلك ادبا لئلا يسبقوه بالرمي حتى قال وانا معكم كلكم  
يدل على خلاف قوله (الميم مع الغين) (م غ ف) قوله اكلت مغافير بالفاء والراء ويرى مغافير هو شبه الصمغ يكون في اصل  
الرمث فيه حلاوة والتفسير صحيح في الام في رواية الجرجاني والميم فيه زائدة عند بعضهم واصولية عند آخرين  
قال ابن دريد واحدها مغفور بالضم وهو مما جاء على مفعول موضع الفاء ميم وقال غيره ليس في الكلام مفعول بضم الميم  
الامغفور ومغذود لضرب من الكفاة ومنخور للمنخر وقد روياه عن ابن عيسى عن ابن سراج مغافير بفتح الميم  
ويقال ايضا لواحدها مغفار ومغفير وهي المغائر بالثاء ايضا حكاها الفراء ووقع في الاصول في كتاب مسلم مغافر بغير  
تعويض والصواب مغافير (الميم مع القاف) (م ق ب) قوله اتى المقبرة يقال بفتح الباء وضما والميم  
مفتوحة يريد موضع القبور ومدافن الموتى سميت باسم الواحد من القبور (م ق ت) قوله فمقتهم المقت اشد  
البعض قوله المقة من الله اى المحبة واصله الواو وهي كلمة منقوصة وقاؤها الواو يقال ومقت الرجل أمقه مقة احيته  
(الميم مع السين) (م س ح) قوله في عيسى المسيح ولم يختلف في ضبط اسمه كما سماه الله في كتابه واختلف

في معناه فقيل لانه كان اذا مسح على ذى عانة برا وقيل لمسحه الارض وسياحته فيها فهو على هذا قيل بمعنى فاعل وقيل لانه كان ممسوح الرجل لا يخص له وقيل لان الله مسحه أى خلقه خلقا حسنا والمسحة الجمال والحسن وقيل لان زكرياء مسحه فهو هنا بمعنى مفعول أى ممسوح وقيل هو اسم خصه الله به وقيل هو الصديق وقال واما المسيح الدجال فاختلف في لفظه ومعناه فاكثر الرواة واهل المعرفة يقولونه مثا الاول وكذا قيده في هذه الاصول عن جمهورهم ووقع عند شيخنا أبى اسحاق في الموطأ بكسر الميم والسين وبتقيلها ايضا وحكاها شيخنا ابوا عبد الله التجيبى عن ابى مروان بن سراج قال من كسر الميم شد مثل شريب وانكر هذا الهروى وقال ليس بشئ وخفف غيره السين وكذا وجدته مقيدا بخط الاصيل في كتاب الإنبياء قال بعضهم كسرت الميم فيه للفرقة بينه وبين عيسى عليه السلام وقال الحر بنى بعضهم يكسرها في الدجال ويفتحها في عيسى وغيرها ولا يابون هذا كله وانه لا فرق بين الاسمين في فتح الميم وتخفيف السين وان عيسى مسيح الهدى وهذا مسيح الضلالة وقد ورد مثل هذا في حديث وقال ابوالهيثم المسبح بالخاء المهملة ضد المسيح بالخاء المعجمة مسحه الله اذا خلقه خلقا حسنا ومسحه اذا خلقه خلقا ملعونا وقال ابو بكر الصوفى اهل الحديث يفرقون بينها وبعض اهل اللغة يقولون للدجال بكسر الميم وتشديد السين واكثرهم لا يرون ذلك وقال الامير ابونصر سمعته من الصورى بالخاء المعجمة وقيل انما سمي مسيحا لمسح احدى عينيه والمسيح المسح العين قال ابو عبيد و به سمي الدجال فيكون بمعنى مفعول وقيل لمسحه الارض فيكون بمعنى فاعل وقيل التمسح والتمساح المارد الخييت فقد يكون فعلا من هذا وقال ثعلب في نوادره التمسح والتمسح الكذاب فقد يكون من هذا ايضا وبعض الشيوخ بقوله المسيح بكسر الميم وتشديد السين والخاء المعجمة من المسخ نحو ما حكاه ابوالهيثم وقيل المسيح الاعور و به سمي الدجال قيل واصله بالعبرانية مشيحا فعرب كما عرب موسى وقوله في حديث سليمان فطفق مسح بالسوق والاعناق كما قال الله تعالى قيل ضرب اعناقهم وعرقبها يقال مسحه بالسيف اى ضربه والمسح الضرب والقطع وقيل مسحها بالماء بيده وقوله في حديث الخضر في الجدار فمسحه بيده فاستقام ظاهره انه اقامه بمسحه بيده عليه وقيل كما يقيم القلال الطين بمسحه (م س ك) قوله خذى فرصة ممسكة بفتح السين قيل مطيئة بالمسك وقيل ذات مسك اى جلداى قطعة صوف بجملها او من الامساك بجملها لانه اضبط لها وقال القتيبي ممسكة اى محتلة في القبل وقد رواه بعضهم بكسر السين اى ذات مساك وفي الحديث الاخر فرصة من مسك روى بفتح الميم وكسرها و بالفتح قيدها الاصيل ورواه مسلم اى قطعة جلد وبالكسر قطعة من مسك الطيب المعلوم وهى رواية الطبرى عن مسلم وبعض رواة البخارى وكذا رواها الشافعى وجماعة ويدل على ترجيحه قوله في بعض الاحاديث فان لم تجدى فطيا فان لم تفعل فالماء كاف وقولها ان ابسفيان رجل مسيك اكثر الرواة يضبطونه بكسر الميم وتشديد السين للمبالغة في البخل مثل شريب وخير ورواية المتقين واهل العربية فيه مسيك بفتح الميم وكسر السين وكذا اضبطه المستمل وكذا قيده عن ابى بحر في مسلم وبالأوجهين قيده عن ابى الحسين والمسيك البخيل

وكذا ذكره اهل اللغة وقوله في حديث السبعين الفا مما سكن أخذ بعضهم بعض حتى يدخل اولهم وآخرهم وفي الحديث الاخر لا يدخل اولهم حتى يدخل آخرهم ظاهره ان بعضهم يسكن بيد بعض حتى يدخلوا صفا واحداً أو في مرة واحدة كما قال أخذ بعضهم بعض وكما قال في الرواية الاخرى في كتاب مسلم زمرة واحدة وقد تقدم الكلام على بقية الحديث في حرف اللام (م س س) قولها المس مس ارنب ضربته مثلاً لحسن خلقة وعشرته كلس جلد الارنب في لين وبره وقوله فاصبت منها ما دون ان اسمها اي اعدا الجماع والمس والمساس الجماع قال الله تعالى وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن

فصل الاختلاف والوهم **قوله في فضائل علي رضي الله عنه في فتح خير فلما كان مساء الليلة** وعند بعضهم مسى بضم الميم وسكون السين وقوله في حديث الحلواني في الصدقة على كل سلامي فانه يسمى كذا هو بسين مهملة وقال ابو ثوبة يمشى بالشين المعجمة كذا في الحرفين عندهم وعند الطبري بالعكس وفي حديث الدارمي بالسين المهملة وفي حديث ابن نافع بالمعجمة وقوله في حديث اسماعيل بن ابي اويس عن مالك في الجنائز في حديث زينب فدعت بطيب فست منه ثم قالت كذا الاصلي وعبدوس واخيرهما فست به اي فست منه كما جاء في سائر روايات اصحاب مالك وقوله في الزعفران فاما لم تسمه النار فلا ياكله المحرم كذا لاكثر شيوخنا وكذا يقولونه بفتح السين واهل العربية يابون ذلك ويضمون السين وقد ذكرنا لعله في حرف الراء والدال وفي فصل الاعراب آخر الكتاب وقوله ولم يجد موسى مسا من النصب هو اول ما ينال ويلحق من التعب وقوله في باب قول المريض اني وجع دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يوعك فسمعتة فقلت انك لتوعك الحديث كذا الكافة الرواة هنا وعند ابي الهيثم فسمتة بيدي وهو الصواب وكذا جاء في غير هذا الباب بغير خلاف وقوله فينطلقون في مساكين المهاجرين فيجعلون بعضهم على رقاب بعض قال بعضهم لعله في في مساكين المهاجرين والاشبه انه على ظاهره وقد ذكرناه في الميم

**(م ش ط)** قوله في مشط ومشاطة وعند ابي زيد ومشاقة بالقاف فبطاء هو ما يمشط من الشعر ويخرج من الامشاط منه بالقاف قيل مثله وقيل ما يمشط عن الكتان وكلها بضم الميم وكذلك المشط الآلة التي يمشط بها وحكي ابو عبيد في ميمه ايضا الكسر قال ويقال مشط بضمها وخطا ابن دريد الكسر فيها قال الا ان يزيد ميا فتقول ممشط وجاء في بعض روايات البخاري بمشاط الحديد بكسر الميم والذي يعرف ما في سائر الروايات بمشاط الحديد **(م ش ق)** ذكر في صبيغ ثياب الحرم المشق بسكون الشين وفتح الميم وكسرها وهي المفرقة التي يصبغ بها الاحمر من الاشياء ومنه قوله ثوبان ممشقان **(م ش ي)** وقوله كان مشيتها كشية ايها بكسر الميم

فصل الاختلاف والوهم **في حديث سادة قل عربي مشى بها مثله كذا للعنبري بفتح الميم فعل** ماض واكثر رواية البخاري في كتاب الجهاد وعند المروزي والفارسي مشابها بضم الميم قال الاصلي كذا قراه ابو زيد الكلمة كلها اسم وصف من الشبه وقد ذكرنا البخاري ايضا من رواية قتيبة نشأ بها بالنون مهموز الاخر بمعنى شب وكبروها بمعنى فيها معنى الحرب وكذا الجميع في باب الشعر والرجز ويحتمل ان يريد بها اي بهذه البلاد



وهذه الرواية اشبه بالمعنى وابن الرواية الاولى لها وجه ويريد بها بالحرب ايضا واما رواية المروزي والفارسي فبعبارة غير مستقلة اللفظ والمعنى وقوله قد كان من قبلكم يمشط بانشاط الحديد وفي كتاب القابسي بمشاط ولا يعرف في من نذر مشيا الى بيت الله قوله فقولوا عليك مشي كذا وقع للقنبي وعندي يحيى بن يحيى ويحيى بن بكير وغيرهما هدى وهو الصواب بدليل ما بعده من مخالفة علماء اهل المدينة لهم ﴿ الميم مع الهاء ﴾ (م ه م ه) قوله مه مه كلمة زجر مكررة وتقال مفردة قيل اصله ما هذا فاستخفت العرب طرح بعض الكاهنين وردوها واحدة ومثله به به بالباء ايضا وقال ابن السكيت هي لتعظيم الامر بمعنى يخ وخ ويقال بسكون الهاء فيهما وتنوينه بالكسر فيهما وتنوين الاول وكسر الثاني دون تنوين كقوله مه انكن صواحب يوسف زجروا سكات لمن وقوله فقالت الرحم مه هذا مقام العائذ بك قال بعضهم وظاهر الكلام مخاطبتها الله ولا يصح زجرها له ويحمل على ردها لمن استعاذت منه وهو القاطع لا الى المستعاذ به سبحانه وهو في الحقيقة ضرب مثل واستعارة اذ الرحم انما هي معنى من المعاني وهو النسب والاتصال الذي بين ذوى الارحام واذا كان هذا لم يحتج الى تاويل مه وأما قوله في حديث ابن عمر في «ارابت ان عجز واستحقيق فيحتمل ما تقدم انها للزجر ثم استأنف الكلام ويحتمل ان تكون ما التى للاستفهام ثم وقف عليها بالهاء أى شئ يكون حكمه ان عجز او تحامق اى يلزمه الطلاق وقوله في حديث موسى ثم مه فعلى الاستفهام اى ثم ما يكون وفي حديث حنظلة نافق حنظلة قال مه اى ما تقول على الاستفهام ويحتمل الزجر عن قوله هذا (م ه ر) قوله الماهر بالقرآن اى الحادق واصله من الحذق بالسباحة قوله مامرها قال امهرها نفسها اى جعل عتقها مهرها في النكاح لها والمهر الصداق يقال مهرت المرأة وامهرتها اعطيتها صداقا وانكر ابو حاتم مهرت الا في لغة ضعيفة وهذا الحديث يرد عليه وصححها ابو زيد وقال تميم تقول مهرت (م ه ل) قوله انما هو للمهلة رويانه بضم الميم وكسرها وفتحها ورواية يحيى بالكسر وفي رواية ابن ابي صفرة عنه بالفتح قال الاصمعي المهلة بالفتح الصديد وحكى الخليل فيه الكسر وقال ابن هشام المهل بالضم صديد الجسد وكذا روى ابو عبيد هذا اللفظ انما هو للمهل والتراب وفسره ابو عمرو وابو عبيدة بالقيح والصديد وحكى عن الاصمعي المهلة في القيح قال وبعضهم يكسره وانكر ابن الانباري كسر ميم المهلة وقال ابو عمر الحافظ لا وجه لكسرة غير الصديد وقوله فانطلقوا على مهلتهم بفتح الميم والهاء اى على تودة وغير استعجابك لغير المدولم وقيل على تقدمهم ورواه بعضهم بسكون الهاء وقوله مهلا اى رفقا وزعم بعضهم انه مه زيدت عليه لا (م ه ن) قوله ثوبى مهنته بفتح الميم وكسرها اى خدمته وتبذاه واصلا العمل باليد والمهنة بفتح الميم وكسرها الخدمة وانكر شمر الفتح فيها والمهنة الصناعات بايدهم ومنه وكانوا مهنة انفسهم اى لا يخدمهم ومنه قوله في الحديث الاخر في مهنة اهله اى عملهم وخدمتهم وما يصالحهم وكذلك قوله واما المفطرون فبعثوا الركاب وامتنهوا وعالجوا اى خدموا (م ه ق) قوله ليس بالابيض الامهق ولا الادم وهو الخالص البياض الذي لا تشوبه حمرة ولا صفرة ولا سمرة ولا اشراق قال الخليل المهق بياض في

زرقه وقيل هو مثل ياض البرص وقد وقع في البخارى في رواية المروزي ازهراميق وهو خطا الامهق غير الازهر  
 وجاء في اكثر الروايات ليس بالايض الامهق كما ذكرناه (م هـ) قوله مهمم بفتح الميم والياء وسكون الهاء كلمة  
 يمانية معناها ما هذا وقيل ما شانك وجاء القاسي وبعض نسخ النسفي وابى ذر في هذا الحرف في حديث سارة ميا  
 مثل محيا والمعروف الاول ولا بن السكن والنسفي ايضا مهين بالنون بدل الميم وفي بعض النسخ عن ابى ذر مهيامنون  
 مثل مفزا (الميم مع الواو) (م و ت) قوله مات ميتة جاهلية بكسر الميم اى على حالة وهيئة الموت الجاهلى  
 من كون امرهم بلا امام ولا خليفة يدبر امرهم وفرقة آرائهم والميتة الموت قوله الحل ميتته هذا بفتح الميم اسم مامات  
 من حيوانه ومن رواه ميتته بالكسر فقد اخطأ وقوله في الثوم والبصل فليمتها طبخا اى ليذهب رائحتها بالطبخ  
 ويكسر قوة ذلك وكسر قوة كل شئ اماتته ومثله قولهم قتلت الحمر اذا مضى جنبها بالماء وكسرت حدتها وقوله يمتتون  
 الصلاة اى يصلونها بعد خروج وقتها فمن اخرج روحه وقوله ثم موتان كقصاص الغنم بضم الميم ويقال بفتحها  
 والضم لغة تميم والفتح لغة غيرها وهو اسم للطاعون والموت وكذلك الموات بالضم والقصاص داء ياخذ الغنم وعند  
 ابن السكن ثم موتان ولا وجه له هنا فاما موتان الارض وهو مواتها الذى لم يحم ولا ملك بفتح الميم  
 لا غير والواو تسكن وتفتح معا وهى الموات بالفتح ايضا (م و ج) قوله ما ج الناس اى اختلطوا بعضهم  
 في بعض مقبلين ومدبرين ومنه موج البحر ومنه فى الفتنة تموج موج البحر اى تضطرب وتذهب وتجي  
 وتقدم مارت بالراء عليه فى الميم والدال (م و ل) قوله فلم نغنم ذهبيا ولا فضة الا الاموال المتاع  
 واليساب كذا رواية يحيى بن يحيى وكافة رواة الموطا وفي رواية ابن القاسم الا الاموال والمتاع بواو العطف  
 وعند القعنبي نحوه قيل فيه دليل ان العين لا يسمى الا وهى لغة دوس وانما المال عندهم ما عدى العين وغيرهم  
 يجعل المال العين قال ابن الانبارى ما قصر عن الزكاة من العين والماشية فليس بمال وقال غيره كل  
 ما تمول فهو مال وهو مشهور كلام العرب وليس فى قوله الا الاموال دليل للغة دوس لانه قد استثنى الاموال  
 من الذهب والفضة فدل انها منها الا ان يجعله استثناء منقطعاً فتكون الاحتمال بمعنى امكن كما قال تعالى لا يسمعون  
 فيها لنوا ولا ناثيا الا قليلا سلا ما سلا ما وقوله فسالك فى الاموال يريد الخواطر وقوله واضاعة المال قيل يريد  
 المالك من الرقيق وسائر ما يملك من الحيوان ونهى عن تضييعهم كما أمر فى غير هذا الحديث بالرفق بهم وقال  
 وما مملكت ايمانكم وقيل اضاعة المال ترك اصلاحه والقيام عليه وقيل هو انفاقه فى غير حقه من الباطل والسرف  
 وقال ملك وسعيد بن جبير هو انفاقه فيما حرم الله وقيل اضاعته ابطال فائدته والانتفاع به قوله غير متمول والا  
 أى غير مكتسب منه والا ومستكثر منه كما قال غير متائل فى الرواية الاخرى وقد ذكرناه فى الهمة (م و م)  
 قوله ووقع بالمدينة الموم وهو البرسام كذا فسر فى الحديث (م و ق) قوله فنزعت بموقها هو الخف فارسى معرب  
 واما مئوق العين فهو موز وهو طرف اشقتها من ناحيتها لكل عين موقان وفيه تسع لغات مئوق ومأق وموق وماق

مهموزان وغير مهموزين ويجمع امثافا ويقال موق وماق غير مهموزين ويجمعان امواقا مثل ابواب ومواق  
ويقال موقى مثل موقع ويجمع موقى مثل مواقع ويقال امق مثل اسد مضموم الاول مسكن الثانى ويجمع امواقا  
مثل اساد ويقال ماق بكسر القاف مثل قاض ناقص غير مهموز ويجمع مواق مثل جوارى ويقال موقى مثل معط  
ناقص ايضا مهموز ويجمع مثاق مثل معان مهموز ايضا وقيل الموق غير المأق فاللوق مؤخرها والمأق مقدمها  
قال ثابت المداق عند اصحاب الحديث طرف العين الذى الى الانف وذكر عن بعض اللغويين نحو ماتقدم  
وذكر حديثا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتحل من قبل موقه مرة ومن قبل ماقه مرة وهذا يحتاج به  
من فرق بينهما **فصل الخلاف والوهم** قوله يتبع المومن كذا فى اصل الاسيلى وكتب  
عليه الميت لغيره وهو المعروف \* قوله فى حديث موسى فاغتسل عند مويه كذا للعذرى والبايجى ولغيرهما مشربة  
وهو خفيّر للماء حول الثمار وسيأتى فى حرف الشين تفسيره **الميم مع الباء** (م ي ث) قوله فلما فرغ من  
الطعام اماتته فسقته بئاء مثله كذا هو عندهم رباعى قال بعضهم وصوابه مائته ثلاثى أى حللته ومرسته يريد  
التمر فى الماء وانكر الرباعى ولم يذكر فيه صاحب الافعال الا الثلاثى وقال ثابت عن ابي حاتم من قال اماتته اخطا  
وقد حكى الهروى فيه ممت واممت معا ثلاثى ورباعى وقال ابن دريد ممت اميت وممت بالضم أموت وموتاميتا  
قال يعقوب وموتانا اذا مرسته ولم يذكر اممت وميثة الارجوان والمياثر والميم فيها زائدة واصلا الواو من الشئ  
الثرير وسيأتى فى الواو (م ي د) قوله المائدة قيل هى الخوان الذى يوكل عليه وقيل لا يقال له مائدة الا اذا  
كان عليه طعام وقال ابو حاتم هو اسم الطعام نفسه وقاله ابن قتيبة واختلف فى تفسير ما جاء فى الآية على هذا  
وقوله اكل على مائدة رسول الله عليه السلام قال وفى الحديث الاخر انه ما اكل على خوان قط فلما راد بالمائدة  
هنا السفر واشباهها يوضع عليه الطعام ويصان من الارض لاختوان الخشب المعد لذلك (م ي ر) قوله ميرتنا  
أى طعامنا الميرة ما يمتاره البدوى من ذلك من الحاضرة ومنه وميرى اهلك (م ي ط) قوله اباطة الاذى  
عن الطريق واميط يده واميطوا عنه الاذى ومط عنا امطاك بكسر الميم واميطى عنا قرامك كله من الازالة  
مطت الشئ نحته وازلته وقوله فما (١) ماط احدى تباعد يقال منه ماط وماط غيره ابعده ونجاه (م ي ل) قوله  
مائلات ميلات قيل زائعات عن طاعة الله ميلات غيرهن للدخول فى ذلك من مثل فعلهن وقيل مائلات متبخرات  
فى مشيهن ميلات لا كتافهن واعطافهن ويحتمل ان يكون ميلات على هذا لقلوب الرجال بتبخرهن وما يبدن  
من زينتهن وقيل يمتشطن المشطة الميلاء وهى مشطة البغايا وميلات يمشطنها لغيرهن وقيل يجوز ان يكون اللفظان  
بمعنى التاكيد والمبالغة كما قالوا جاد مجد وقد يكون مائلات للرجال وميلات لهم اليهن قوله تذنوا الشمس من الخلائق  
كمقدار ميل ثم قال ما ادرى ما يعنى بالميل امسافة الارض او الميل الذى تكحل به العين يريد المروءة وما  
الاول فهو مقدار من الارض وذلك عشر غلاء من جرى الخيل وهى الف باع من ابواع الدواب وهى الفا ذراع

وقيل ثلاثة آلاف ذراع وخمسمائة ذراع وقوله دلوك الشمس ميلها يريد عن الاستواء للزوال وانحطاطها  
 لجهة (١) المشرق وهو بسكون الياء المصدر والفتح الاسم وبالسكون رويانه وقد قالوه في كل ما ليس بجسم وبفتحها  
 في الاجسام قال الله تعالى فلا تميلوا كل الميل وفي الحديث الاخر والعشي ميل الشمس كذا الاصمعي ولغيره  
 مصفر الشمس أى وقت اصفرارها (م ي ع) قوله اماع كما يماع الملح أى ساك وجرى واصله انماع وكذا  
 رواه بعضهم فادغمت النون كما قال في الرواية الاخرى ذاب **فصل الاختلاف والوهم** قوله  
 رؤوسن كاسنة البخت المسألة كذا الرواية باثنتين تحتها بغير خلاف قال القاضي الكنانى صوابه الماثلة بالثاء  
 المعجمة بثلاث أى القائمة المنتصبة وقال القاضي رحمه الله والصواب عندي ما جاءت به الرواية ويعنيها  
 صحيح اللغة وتفسير من فسر ميملات في الحديث انهن يتشطن المشطة الميلاء وهى مشطة البغايا كما قال امرؤ  
 القيس غداثته مستشزرات الى العلاء واذا جمعتها هناك وكثرتها قدتميل كما تميل اسنة البخت الى بعض  
 الجهات عند كبرها وسميها وقد قالوا ناقة ميلاء اذا كان سنامها يميل الى احد شقيها فهذا ومعنى الاسنة الماثلة  
 على ما جاءت به الرواية ان شاء الله **فصل فيما جاءت فيه الميم زائدة فيشكل على بعض المتبدئين طلب باب**  
 فيها ذكر المواسم والموايس انظره في حرف الواو وكذلك الميسم والموسم والميضأة والموكا ومثثة من فقه الرجل  
 ذكرناه في الهمزة وقد اختلف في ميمه قليل هى اصلية وقيل زائدة والمركن ذكرناه في حرف الراء وكذلك قوله ليس  
 وراء الله صرمى وفرس معرورى ذكرناه في حرف العين وامرأة مجح في حرف الجيم وكأنه مذهب في حرف الذال  
 ومشعان ومشر به ذكرناه في حرف الشين والمنطق ذكرناه في حرف النون والسماء مقيمة مذكور في حرف الفين  
 ومؤخرة الرجل ذكرت في الهمزة ومقدم راسه يقي في القاف وارض مضبة في حرف الضاد وحمل مصك ياتي في  
 حرف الصاد ومحفتها في حرف الخاء والمجاعة في حرف الجيم ومسافة الارض مقدارها الميم زائدة وطريق ميماء  
 ممدود ذكرناه في الهمزة وكذلك المامومة من الجراح ومذمة الرضاع في حرف الذال والحان المطرقة مضى في  
 الجيم والخيلة في الخاء ومغافير ذكرناه قبل وكذلك المرأة والمرآت في حرف الراء ومثار الارض نذكره في النون  
 والمكيل في حرف الكاف **فصل في شكل اسماء المواضع وتفسيرها في هذا الحرف**  
 (مكة) قيل هى بكة والميم والباء مبدلة بمعنى واحد وقد ذكرناه في حرف الباء ومن سوى بينهما ومن فرق  
 وقيل هما اسمان بمعنىين مكة بالميم لقلة ائمتها من قولهم امتك الفصيل امه اذا استخرج ما في ضرعها وقيل لانها  
 تمك الذنوب اى تذهب بها وقد تقدم اشتقاق بكة بالباء ولمكة اسماء كثيرة منها صلاح والعرش على وزن بدر  
 والقادس من التقديس وهو التطهير لانها تطهر الذنوب والمقدسة والنساسة بالنون وسيتين مهملتين وقيل النساسة  
 ايضا بسين واحدة والباسة ايضا بالباء وسين واحدة لانها تبس من الخديفها اى تحطمه وقيل تبسمهم تخرجهم  
 منها والبيت العتيق وقد ذكرناه في تفسيره وامرحم بضم الراء وام القرى والحاطمة والراس مثل راس الانسان وكوثى

بضم الكاف واء مثلثة باسم بقعة بها هي كانت منزل بنى عبد الدار (مزدلفة والمشعر) مزدلفة بضم الميم وهي المشعر الحرام بفتح الميم وتقوله العرب بكسرها ايضا وهو اكثر لكنه لم يقرأ بها في القرآن ومعنى تسميتها المزدلفة قال الخطابي من قولهم ازدلف القوم اذا اقتربوا وقال ثعلب لانها منزلة من الله وقربة وقال الهروي لاجتماع الناس بها والازدلاف الاجتماع وقال الطبري لازدلاف آدم وحواء وتلاقيهما بها وقد يقال للنزول بها ليلا وفي زلفه ومعنى المشعر المعلم والمشاعر المعالم قال عطاء اذا افضيت من لازمي عرفة فهي المزدلفة الى محسر وليس ما وراء عرفة من المزدلفة وهي جمع ايضا وقد تقدم لم يسميت بذلك (المقام) في المسجد الحرام مقام ابراهيم قيل هو الحجر الذي قام عليه حين رفع بناء البيت وكان موضعه الذي يصلى اليه اليوم وقيل هو الحجر الذي وضعت زوجة اسماعيل تحت قدم ابراهيم حين غسلت رأسه وهو ركب ثم رفعته وقد غابت رجله في الحجر فوضعت تحت الشق الآخر فغابت رجله ايضا فيه وقيل هو الموضع الذي قام عليه حين اذن في الناس بالحج فتناول به الحجر حتى علا على الجبال حتى اشرف على ما تحته فلما فرغ وضعه قبلة وحاء في اثرانه من الجنة وانه كان ياقوته والمقام موضع القدم للقائم بالفتح وموضع المقام اليوم معلوم والحجر ايضا معلوم وقد قيل في قوله واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى هو هذا وقيل الحج كله وقيل عرفة والمزدلفة والحجار ومقامه عرفة وقيل الحرم كله (الملتزم) ويسمى المدعى والتمسود سمي بذلك لالتزامه للدعاء والتعويذ به وهو ما بين الحجر الاسود والباب قال ابو الوليد الازرقى ذرع الملتزم ما بين الباب الى حد الحجر الاسود اربعة اذرع وفي الموطا عن ابن عباس ان ما بين الركن والباب الملتزم كذا للباحي والمهلب وابن وضاح وهو الصحيح كما قدمنا ولسائر رواة يحكي ما بين الركن والمقام وهذا وهم وانما هذا الخطيم وهو غيره وفي المدونة في تفسير الخطيم هو ما بين الباب الى المقام فيما اخبرني بعض الحجة وقال ابن جريج الخطيم ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر وقال ابن حبيب هو ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث ينحطم الناس يعني للدعاء وقيل بل كانت الجاهلية تتحالف هناك ويحطمون هناك بالايمان فمن دعا على ظالم او حلف هناك آثما عجلت عقوبته قال ابن ابي زيد فعلى هذا كل هذا حطيم الجدار من الكعبة والفضاء الذي بين البيت والمقام وعلى هذا تتفق الاقاويل والروايات كلها (المعرف) بضم الميم وفتح العين موضع الوقوف بعرفة والتعريف الوقوف بها (المحصب) بضم الميم وفتح الصاد والماء المهملين وآخره باء بواحدة بين مكة ومنى وهو الى منى اقرب وهو بطحاء مكة وهو الابطح وهو خيف بنى كنانة وحده من الحجون ذاهبا الى منى وقد ذكرناه وزعم الداودي انه ذو طوى ولم يقل شيئا والمحصب ايضا موضع رمي الجمار بمنى (المعرس) بضم الميم وتشديد الراء وآخره سين مهملة على ستة اميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين يخرج من المدينة ومعرسه (قرن المنازل) بفتح الميم وهو قرن الثعالب ميقات اهل نجد قرب مكة (منى) بكسر الميم مقصور معلوم وحدوده من العقبة الى محسر وسمي بذلك لما

يعنى فيها من الدماء أى تراق وقيل لأن آدم تمى بها الجنة (المدينة) مدينة النبي عليه السلام اسم خاص لها ومن اسمائها طابة وطيبة ويثرب وقد غير هذا الاسم النبي عليه السلام بالمدينة ومن اسمائها الدار والايمن وقد ذكرناه فى حرف الطاء (مسجد الاقصا) ذكرناه فى الهجزة (مبيعة) ذكرناه فى المواقيت وفى خبر الدعاء للمدينة وفى مهل اهل الشام وفسرها فى الحديث انها الجحفة وفى الدلائل انها قرية من الجحفة وضبطناها بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء عن اكثرهم مفعلة مثل مخزومة وضبطها بعضهم بكسر الهاء فمفعلة مثل جميلة (ملل) بفتح الميم واللام موضع على ثمانية عشر ميلا من المدينة وقال ابن وضاح اثنان وعشرون ميلا من المدينة (مر الظهران) بفتح الميم ذكرناه فى حرف الظاء (مران) بفتح الميم وراء مشددة وآخره نون موضع على ثمانية عشر ميلا من المدينة وضبطه عبد الحق والاجداني بضم الميم (المشعر) هى مزدلفة ذكرناه (المأزمان) مهموز مثني مكسور الزاى قال ابن شعبان هما جبال مكة وليسا من المزدلفة وقال اهل اللغة هى مضائق جبلية منى والمنازم المضائق واحدها ما زم بكسر الزاى (بجعة) بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم وفتحهما للجياى وكذا ذكرها الخطاى هو سوق متجر بقرب مكة معروف قال الازرقى هى باسفل مكة على يريدها وكان سوقها عشرة ايام آخر ذى القعدة والعشرون منه قبلها سوق عكاظ وبعد بجعة من اول ذى الحجة ثمانية ايام ثم يخرجون فى التاسع الى عرفة وهو يوم التروية وقال الداودى هو عند عرفة بعد سوق عكاظ (المقاعد) قيل هو موضع عند باب المسجد وقيل مصاطب حوله وقال حبيب عن مالك هى دكاكين عند دار عثمان وقال الداودى هى الدرج (المناصم) بفتح الميم والنون وصادوعين مهملتين قال الازهرى اراها مواضع خارج المدينة وقال غيره هى مواضع التخلى للحدث (الخمص) بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وشد الميم وصاد مهملة (الخراف) بكسر الميم وخاء معجمة اسم حائط سعد بن عباد الذى تصدق به عن امه بالمدينة (ميطان) المذكور فى شعر بنى قريظة فى مسلم كذا هو بفتح الميم وسكون الياء باثنتين تحتها وطاء مهملة وآخره نون وكذا ضبطناه عن اكثر الرواة وكذا صوبه الجياى وكذا ضبطه ابو عبيد البكرى وقال هو من بلاد بنى مزينة من بلاد الحجاز الا انه قيده بكسر الميم وكذا رواه بعض رواة مسلم وكان عند المذرى منظار بنون اولاً بعد الميم وآخره راء كذا قيده عن بعض اصحابه وعن غيره عنه مطار بيمين وكان عند ابن ماهان محيطان بحاء مهملة وكلاهما خطأ (تنية المرار) بضم الميم ذكرها مسلم فى حديث ابن معاذ وبالشك فى ضمها او كسرها فى حديث ابن حبيب الحارثى (مربد النعم) موضع بقرب المدينة قال الهروى بينه وبين المدينة ميلان وهو الذى ذكر فى الموطا ان ابن عمر تيم به والمربد بكسر الميم وسكون الراء وفتح الباء بواحدة بعدها هو الموضع الذى تجبس فيه الابل وهو ايضا موضع سوق الابل خارج البصرة وسمى به لحبسهم الابل فيه للبيع ويسمى كل موضع تجبس فيه الابل مربداً ومنه فى الحديث الاخر فركهتني منها فرضة بالمربد واختلف هل اصل المربد اسم

الموضع او العصا التي تجعل على بابه وبين ابن قتيبة وابي عبيد فيه اختلاف مذكور في غريبها واصلاح ابن قتيبة  
 واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مردياً ايضاً واصله من الاقامة واللزوم من قولهم ردي بالمكان اذا  
 اقام فيه \* مودة بضم الميم وهمز الواو ونصب التاء باثنين فوقها وآخرها هاء كذا يقوله الفراء وتعلب بالهمز موضع بالشام  
 حيث التقت جيوش المسلمين وهرقل وقتل جعفر بن ابي طالب وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة ومن قتل معهم  
 من المسلمين واكثر الرواة يقولونه بغير همز \* مهزور ومذنيب بفتح الميم وسكون الهاء وزاي مضمومة وآخره راء  
 ومذنيب بضم الميم وفتح الذال المعجمة وبنون بين ياءين باثنين تحتها وآخره باء بواحدة هما واديا المدينة التي عليهما  
 سقى امواها قال ابو عبيد مهزور هو وادي بني قريظة \* المشلل يضم الميم وفتح الشين المعجمة بقديمن ناحية البحر وهو  
 الجبل الذي يهبط منه الى قديد (المريسع) يضم الميم وفتح الزاء وسكون الياء وكسر السين بعده واخره عين مهملة  
 \* المعصب بتشديد الصاد المهملة وعين مهملة كذا ضبطه الاصيلي عن الجرجاني ورواية الباقرين العصبه بضم العين  
 وسكون الصاد موضع بفنائها نزل المهاجرون الاولون كذا فسر البخاري \* المهيصة جاء ذكرها في باب صفة النبي  
 صلى الله عليه وسلم في البخاري بكسر (١) الميم وتخفيف الصاد وضبطه بعضهم بشدهاء بطن محسرة تقدم في الباء \* بير مودة  
 بضم العين ذكرت في حرف الباء (المدان (٢) المتبرة) بفتح الميم ويقال بفتح الباء وضمها جاءت في الحديث في غير  
 موضع يراد بها \* وضع المقابر وهو البقيع بالمدينة والجبانة (مخالف اليمين) الواحد مخلاف هو كالا قليم والكور في غيرها  
 \* مسجد بني زريق بتقديم الزاي مضمومة مضمر على نحو ميل من المدينة \* بنو اماوية قال الجوهري قرية من  
 قرى الانصار ذكرناها في الباء وهم بنو حذيلة \* مرو مدينة مشهورة من بلاد خراسان ينسب اليها مروزي مسموع  
 غير مقبس (مناة) اسم ضم نضبه عمرو بن لحي بجهة البحر مما يلي قديداً بالمشلل وكانت الازد وغسان تهمل لها  
 وتحبها وكذا جاء معنى هذا في الحديث في الحج وقال الكلبى كانت مناة صخرة لهذا بقديد

فصل مشكل الاسماء في هذا الحرف والكنى عبد الرحمن بن المجرى عبد الرحمن بن المجرى بضم الميم وفتح الجيم  
 وتشديد الباء بواحدة وقال فيه الزبير المجرى بتخفيف الجيم والباء واسم المجرى عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عمر بن  
 الخطاب وايس في مشهورى رواية الحديث ثلاثة في نسب اسمهم عبد الرحمن غيره وهو ايضاً المجرى اذا ذكر فيه غيره منسوب  
 ولا مسمى وسمى بذلك لانه سقط فكسر فجبر وقيل بل توفي ابوه وهو حمل فسمى بذلك لعل الله يجبره ويشته به  
 بدل بن (المجرى) مثله الا انه بجاء مهملة كما ذكرناه اولاً ويقرب منه نعيم بن عبد الله (المجرى) بضم الميم وسكون الجيم  
 بعد هاء ميم مكسورة كان ابوه يجرى المسجد اى يبخره عند قوم عمر بن الخطاب على المنبر فالجمر نعت لايه لكنه قد  
 شهر هو به حتى قيل نعيم الجمر ويقال ايضاً المجرى بفتح الجيم والاول اكثر \* والمسور \* وابن المسور حيث وقع  
 بكسر الميم وسكون السين وحجز المد ليجي بضم الميم وفتح الجيم وكسر الزاي الاولى مشددة كذا جاء في الاصول  
 وكذا قيده الجاني وابن ما كولا وغيرها وذكر الدارقطني وعبد الغنى عن ابن جريج انه قل فيه محرز بسكون الحاء

(١) كذا بالاصول والذي لغيره هو فتح الميم مع تخفيف الصاد وكسر هاء مع تشديد الصاد هاء صححه

(١) قال الرشاطي  
 المدائن على سبعة  
 فراسخ من بغداد  
 قال يعقوبى هي  
 دار مملكة الفرس  
 اختاروها من مدن  
 العراق وكان اول  
 من نزلها نوشروان  
 وهي عدة مدن في  
 جاني دجلة اه من  
 هامش الاصل

المهملة وراء اولا مكسورة كذا قاله الجاني وابو عمر الحافظ وفي بعض نسخ كتابيهما والذي قيدناه عنهما عن القاضي  
 الشهيد فيما ذكره عن ابن جريج انه انما كان يقول فيه مجرز بفتح الزاي وقال عبد الغني الكسري الصواب لانه جز نواصي  
 قوم وعلقة بن مجرز وهو ابنه مثله وبالفتح قيده الدارقطني ولم يذكر هو ولا غيره انه ابنه وانما ذكروها على انهما  
 رجلان وهو ابنه لاشك وفي البخاري في المغازي وعلقة بن مجرز بسكون الحاء المهملة واولاهما وراء مكسورة كذا  
 لكافة الرواة وكذا قيده ابن السكن والحوي والمستمل والاصل وفي نسخة عن النسفي وقيده بعضهم عن القاسي مجرز  
 بحيم وزاين وهو الصواب وكذا قاله عبد الغني والدارقطني وابن ماكول لكانا ضبطناه من كتاب شيخنا الشهيد ابني علي في  
 كتاب الدارقطني بفتح الزاي الاولى وضبطه ابن ماكول بكسر ها وقد ذكرنا انه ابن الاول وانه الصواب وهو صفوان بن مجرز  
 وهو مجرز بن عون وعبد الله بن مجرز هؤلاء الثلاثة بسكون الحاء المهملة والاولى وراء مكسورة وعبيد الله بن مجرز بفتح الحاء  
 المهملة وراءين اولاهما مفتوحة مشددة ذكره مسلم في صدر كتابه في موضعين كذا ضبطناه عن التميمي والجاني وعن الاسدي  
 والسر قندي في اسماء المتهمين وعن كافة الشيوخ والرواة في حديث ابن المبارك بعده ورواه كافة الرواة في الاول مجرز بضم  
 الميم وسكون الحاء وكسر الراء وآخره زاي وكذا كان ايضا عند القاضي ابني علي عن العذري في حديث ابن المبارك وهو  
 عند متقني الحفاظ غلط وهم وصوابه مجرز بفتح الحاء المهملة وراءين مهملتين اولاهما مفتوحة وكذا ذكره البخاري في تاريخه  
 وقيده كذلك الامير في اكمال الحافظ ابو علي الجاني في كتابه وعلى الصواب رواه لنا الاسدي عن السر قندي  
 وهو معتمر بن سليمان هذا وحده بناء زائدة ومن عده معمر منهم ابو معمر ومعم بن راشد وغيره بفتح الميم وسكون  
 العين الامعمر بن سام بن يحيى وهو معمر بن سام فاختلف فيه قليل كذلك وكذا قال البخاري في التاريخ وغيره وقل  
 فيه معمر بضم الميم وفتح العين وتشديد الميم الثانية وكذا قيده عبد الغني وذكر الحاكم معمر بن عبد الله بن نافع بن  
 نضلة قال وهو ابن ابي معمر ايضا واختلف رواة البخاري في اسم رجل وهم اكثرهم فيه وهو اجاء في كتاب التوحيد  
 في باب رجل آتاه الله القرآن وفي باب الجزية والموادعة نا الفضل بن يعقوب نا عبد الله بن جعفر الرقي نا المعتمر  
 ابن سليمان نا سعيد بن عبيد الله الثقفي كذا للقاسي وابن السكن والاصلي وابني ذر في الموضعين والحديث بسند  
 واحد حديث المنيرة في حرب فارس الا انه اختصره في التوحيد قالوا هو وهم وصوابه المعمر بن سليمان وهو الرقي وكذا  
 كان في اصل الاصيلي فاقحم عليه التاء واصلحه في الموضعين وقال المعتمر صحيح وهو الذي يروي عنه الرقي فهو  
 رقي عن رقي والرقي لا يروي عن المعتمر بن سليمان البصري التميمي ولم يذكر الحاكم ولا الباجي في رجال  
 البخاري المعمر بن سليمان الرقي وذكر الباجي عبد الله بن جعفر فقال يروي عن المعتمر بن سليمان ولم يذكر البخاري في  
 التاريخ لابن جعفر الرقي رواية عن المعتمر ووهب بن (منبه) وهمام بن منبه بضم الميم وفتح النون بعدهما وكسر الياء  
 بواحدة ويعلى بن (منية) وابنه صفوان بن يعلى بن منية بضم الميم وسكون النون وفتح الياء باتنين تحتها يقال فيه  
 ابن امية وهما صحيحان قال الدارقطني منية امه وامية ابوه وقال ابن وضاح منية ابوه وهم وقد ذكرناه في الهمة



\* ومعتل بن عبد الله المزني تالبي عن علي وكعب بن عجرة وثابت بن الضحاك وعدي بن حاتم يروى عنه ابو اسحاق  
 السبيعي \* وكذلك ابن معتل حيث وقع ومعتل فيها بفتح الميم وعن مهمل سا كنة بمد هاقاف مكسورة \*  
 وعبد الله بن معتل المزني له صحبة يروى عنه عبد الله بن بريدة ومعاوية بن قررة ومطرف بن عبد الله وسعيد بن  
 جبير وعقبة بن صفوان وحيد بن هلال \* وبنت معوذ \* وابن معوذ ومعوذ بضم الميم وفتح العين واختلف في الواو  
 فضبطناه على ابي بحر عن القاضي الكنانى بفتح الواو وحكى عنه انه لا يميز الكسر واما القاضي ابو علي وغيره فذكر  
 لنا فيه الوجهين معا \* ومعرف بن واصل بفتح العين وكسر الراء كذا ضبطناه عنهم وبعض الرواة بفتح الراء  
 وكذلك قيدناه عن التميمي بفتح الراء وقيد بعضهم بالوجهين وحكى بعضهم ان الحاكم قال فيه معروف ولم يقع في نسختنا  
 عنه فيه الا كما وقع في مسلم معروف وكذا ذكره البخاري \* ومطرف بن الشخير ومحمد بن مطرف ومطرف بن طريف  
 ومطرف المدني ابو مصعب صاحب مالك بيم مضمومة وطاء مهمل وليس بابي مصعب الزهرى هذا مطرف بن عبد  
 الله اليساري واسم ذلك احمد \* ومطر الوراق بفتح الميم والطاء \* وكذلك مطرف بن الفضل ومضر \* وابن مضر حيث وقع  
 بضاد معجمة \* والمقدام بن معدى كرب بكسر الميم كندى \* والمقدام بن شريح مثله آخرهما ميم \* ومصعب بن  
 المقدم كذلك \* واحمد بن مقدم \* والمقداد آخره دال ابن عمر والبهراوى ويقال ايضا الكندى وقد جاء في  
 الصحيحين بهما وهو المقداد بن الاسود ونسبه في بهراء صحيح وله نسب بكندة حلف او ماشا كله وابوه عمر وحقيقة  
 وقيل له ابن الاسود لان الاسود بن عديفوث من قریش كان تبنه في الجاهلية وقد بيناه هذا في حرف الالف وفي  
 اسماء من شهد بدرا مقداد بن عمرو الكندى كذا عند الاصيل والنسفي والمستمل وعند عبدوس والقاسبي والحموي  
 وابي الهيثم المقدام وهو هنا خطأ انما هو المقداد المذكور اولاه وطلحة بن مصرف بضاد مهمل مفتوحة \* وزهد بن  
 مضر بن علي وزنه الا انه بضاد معجمة وآخره باء بواحدة \* وشداد بن معتل بفتح الميم وكسر القاف وكذلك معتل  
 ابن يسار \* وجمع وابن جمع حيث وقع بضم الميم وفتح الجيم واختلف في الميم الثانية فضبطناه عن القاضي ابي علي  
 وغيره بفتحها وكسرها وضبطناه عن الاسدي عن الكنانى بالكسر لا غير وكان ينكر الفتح \* والمقيد بضم الميم وفاء  
 مكسورة \* ويشبهه بالمعبد بن المقداد كذا جاء في رواية ابي ذر في باب مكث الامام في مصلاه وغيره في سائر المواضع  
 معبد \* والمرور بن سويد والبراء بن معرور بفتح الميم وسكون العين وراءين مهملين \* وكذلك مرحوم بفتح الميم  
 وابن مرحوم بحاء مهمل مضمومة كذلك \* ومحجة بن جزي بسكون الحاء المهمل وكسر الميم الثانية وفتح الياء بالثنتين  
 تحتها مخففة \* وبنو مغالة مفتوحة الميم وغين معجمة قال الزبير بن بكار اذا كنت بخاتمة البلاط فكل ما عن يمينك  
 بنو مغالة وفيها مسجد النبي عليه السلام وما عن يسارك بنو خديلة \* وماريه بكسر الراء وياء مفتوحة مخففة \* وماليج  
 ابن عبد الله بفتح الميم وكذلك ابو المليلح بكسر اللام \* وفروة بن ابي المغراء بسكون الغين المعجمة وراء مهمل ممدودة  
 \* وما عن وابو ما عن بكسر العين المهمل وآخره زاي \* وابن مرجانة بجم ونون بمد الالف \* والماحشون وابن

الماجنون بكسر الجيم وضم الشين المعجمة ومعناه المورد لحرة وجهه وقيل غير ذلك بفتح الميم هؤلاء كلهم  
 \* ومجزة بن زاهر بفتح الميم وكسرها بعضهم وبسكون الجيم وفتح الزاي وسكون الالف كذا بقوله المحدثون غير  
 مهموز وقال الجياني هو مهموز مفتوح الهمزة والميم \* وموسى بن ميسرة بفتح الميم وكذلك \* ابو معشر المطار \* وعطاء  
 ابن ميناء وسعيد بن ميناء بكسر الميم بعدها ياء باثنتين تحتها بعدها نون مفتوحة يمدو يقصر \* وابن مثنى بضم الميم  
 واء مثله بعدها نون مشددة \* ويونس بن متى بشد الاء مقصور \* وابن مظعون بظاء معجمة \* ومحمد بن محمد  
 بفتح الميم وسكون الاء المعجمة وليس فيها خلافة الا مسجلة بن \* محمد صحابي فهذا بضم الميم وفتح الاء \* وابن موهب  
 بفتحهما \* ومعدان ومرثدو ابو مرثد بفتح الميم والاء المثناة وراء ساكنة \* ومطور بفتح الميم الاولى وطاء مهملة  
 \* ويوسف بن ماهك بفتح الهاء \* وابن منيع بكسر النون \* وعمرار بن حوية ابو احمد جاء في رواية ابن السكن هذا  
 براء بن وفتح الميم \* ومراد القبيلة بضم الميم وآخره دال \* وما يشكل ايضا مما ميم اوله مضمومة مغيث زوج  
 بريرة بكسر الهمزة المعجمة وآخره ناء مثله \* وعبيدة بن معتب بفتح العين المهملة وقد يقال في هذا الاسم حيث  
 (١) يكون بالسكون \* ونساء بن مكل بضم الميم الاولى وسكون الكاف والميم الثانية فيها الوجهان الفتح والكسر \* وابراهيم  
 ابن محمد بن المنتشر بكسر الشين المعجمة ونون بعد الميم واء باثنتين بعدها \* والمستمر بتشديد الراء عن ابي نضرة  
 \* المستورد بالسين المهملة وكسر الراء \* وابن مكرم بسكون الكاف حيث وقع وفتح الراء \* وعبد السلام بن  
 مطهر بفتح الطاء المهملة \* ومسيمة بكسر اللام \* والقاسم بن خيمرة بخاء معجمة وياء ساكنة والميم الثانية مكسورة  
 وراء مهملة وعبد الله بن منير بكسر النون وآخره راء ويقال الخيرا ايضا \* وابن مقرن وبند ومقرن بفتح القاف  
 وكسر الراء وهم جماعة وبنو المصطلق من خزاعة بكسر اللام \* ومقدم بن محمد بفتح القاف والدال ومثله عمر  
 ابن علي بن مقدم \* وموئل بفتح الميم الثانية ومعاوية بن مزرد بفتح الزاي وكسر الراء وآخره دال مهملة \* ويزيد  
 هولي المنبث بنون بعد الميم وآخره ناء مثله \* وابن معيقب ويقال معقيب بزيادة ياء وعلى بن مسهر ومسدد  
 ابن مسرهد بضم الميمين فيهما وفتح الدال والهاء منهما \* وابو الحيا بفتح الحاء وتشديد الياء بعدها باثنتين تحتها  
 \* وكثير بن مدرك بسكون الدال وكسر الراء \* وابن ابي معيط آخره طاء مهملة \* والمطعم بن عدى بكسر العين  
 \* والمطلب \* وعبد المطلب وابن المطلب بتشديد الطاء وكسر اللام \* وعبد المكتب وحسين المكتب بسكون  
 الكاف اى معلم الكتاب \* ومحاضر بضاد معجمة ابن المورع بتشديد الراء المكسورة وآخره عين مهملة وهو ابو  
 المورع ايضا وقد تقدم في الالف بضم الميم في اسمه وكنيته واسم ابيه وكذلك كنية توبة بن ابي اسيد ابو المورع  
 بضم الميم في جميع ما ذكرناه (ومورق) العجلي بكسر الراء مشددة (والمقع) بشد النون المفتوحة وابن  
 (مخيرز) الاول راء والاخر زاي وابن ابي (المخسارق) بخاء معجمة (ومسلم) حيث وقع فيها  
 بضم الميم وسكون السين وكسر السلام وليس فيها ما يشبه به (ومسلور) بسين مهملة مكسورة الواو وآخره

راء وصفوان ابن (المعطل) بفتح العين والطاء المهملة ومعاذة ومعاذ وابن معاذ بن ذال  
معجمة كل هؤلاء بضم ميم اولهم ومن اول اسمه ميم مكسورة ملك بن (مغول) يسكون الغين المعجمة  
(ومكرز) بفتح الراء وآخره زاي وابن مرسى يسكون الراء وسين مهملة مقصور وفتح بعض شيوخنا اوله  
وبسر بن (محجن) يسكون الحاء المهملة بعدها جيم مفتوحة (ومنجاب) بن الحارث بنون ساكنة وجيم  
وآخره باء بواحدة وام حرام بنت (ملحان) يسكون اللام وحاء مهملة وضبطه بعض شيوخنا بكسر الميم وفتحها  
معا والكسر اشهر واعرف (ومسر) يسكون السين المهملة وفتح العين وابن (مقسم) بفتح السين المهملة وابو  
(مجلز) واسمه حميد بن لاحق بفتح اللام وكسر الميم وآخره زاي وذكر ابو داود ان حمادا كان يقوله  
بفتح الميم ومحمد بن (مهران) وميمون بن مهران وعكاشة بن (محسن) وكلهم بكسر الميم وام قيس بنت محسن اخته  
وقيل غير هذا ووجدت الاصيل ضبط اسم ابيها بضم الميم وكسرها (ومصدع) كذلك بكسر الميم (ومصك) مثله  
فصل الاختلاف والوهم غير ما تقدم ❦ سعيد بن المسيب كذا اشتهر اسمه بفتح الياء وذكر  
لنا شيخنا القاضي ابو علي عن ابن المديني ووجدته بخط مكي بن عبد الرحمن القرشي كاتب ابي الحسن القاسبي  
وهو لناعنه رواية بسنده عن ابن المديني ان هذا قول اهل العراق واما اهل المدينة فيقولون المسيب بكسر  
الياء قال القاضي ابو علي وذكرنا انه يكره من يفتح اسم ابيه وغيره بفتح الياء بغير خلاف منهم ❦ المسيب بن رافع  
وانه العلاء بن المسيب ❦ ومحل بن خليفة الطائي بكسر الحاء وضم اوله كذا عندا كثيرهم وضبطه ابن ابي صفرة بفتحها  
وبالوجهين قيدناه على القاضي التميمي ❦ ومليكة جد انس بضم الميم وفتح اللام كذا عند كافتهم وذكر عن الاصيل  
فيه فتح الميم وكسر اللام ولا يصح ❦ واو المنازل بضم الميم كنية خالد الخذاء ذكره فيها وكذا ضبطناه بالضم وهو  
المعروف وكذا قيده الدارقطني وعبد الغني والحقايق لكن الباقي ذكرانه قراء على ابي ذر بفتح الميم قال والضم اظهر  
❦ ومحيسة وابن محيسة بضم الميم وفتح الحاء المهملة وسكون الياء مصغر ويقال بكسر الياء وتشديد ياءها ايضا والصاد  
المهملة والقولان معروفان وجاء في كتاب القاضي التميمي عن ابن المرباط محيسة بفتح الميم وكسر الحاء وهو وهم والله  
اعلم ❦ ومخول بن راشد بكسر الميم وسكون الحاء المعجمة وفتح الواو وكذا ضبطه الاصيل وضبطه الجمهور مخول بضم  
الميم وفتح الحاء وشد الواو وكذا ذكره الباقي والحاكم ❦ وابو مرواح كذا ذكره مسلم في كتاب اللعان وغيره بضم الميم  
وآخره حاء ووقع للعذري في موضع ابو مرواح بكسر الميم وسكون الراء وتقديم الواو الاول الصواب وكذا ذكره  
مسلم في كتاب الكنى وابو عبد الله الحاكم وغيرهما وفي كتاب الاستيذان شعبة عن ابي مسلمة عن ابي نضرة وبشر  
ابن الفضل عن ابي مسلمة كذا ضبطناه عن كافتهم وهو الصواب وفي بعض نسخ مسلم عن ابي مسلمة بضم الميم  
وكسر اللام وبالوجهين كذا في كتاب ابن عيسى والصواب الاول وهو ابو مسلمة سعيد بن يزيد بن  
مسلمة الازدي البصري وكذا ذكره البخاري وكناه في باب النعال من صحيحه وفي التاريخ الكبير وذكره في الصلاة

فقال عن ابي مسلمة وفي علامات النبوة نا عبدالله بن منير كذا لم وعند ابي زيد المروزي ابن منيب وفي عرصة مكة منير كما للجماعة وعبد الرحمن بن مل بضم الميم كذا قال ابوذر والصورى والباجى وكان ابن عبد البر وغيره يقولون بكسر الميم وحكى ابو على فيه الوجهين واللام مشددة وهو ابو عثمان النهدي فصل منه وفي التجارة في البحر وقال مطر كذا لكافهم وهو الصحيح وعند الحموي وقال مطرف وقد نسب ابوذر فقال وقال مطر بن طهمان الوراق وفي باب من قتل بيدر نا شريح بن مسلمة كذا لم وعند ابن السكن شريح ابن سلمة دون ميم وهو وهم والصواب ابن مسلمة وكذا ذكره البخارى في غير الباب وفي فضل بنى تميم نا حامد بن عمر البكر اوى نا مسلمة بن علقمة المازنى كذا لم وفي بعض روايات ابن ماهان نا سلمة بن علقمة والاول الصواب \* وفي حديث جابر وهو يطلب المحدثى ابن عمرو كذا لكافهم وفي كتاب ابن عيسى النجدى بالنون والاول الصواب وكذا ذكره غير مسلم وهو المحدثى ابن عمرو الجهنى \* وفي اسماء اهل بدر المقداد بن عمرو الكندي كذا لعامة رواية البخارى وعند القابسى المقدم ابن عمرو الكندي وهو خطأ الصواب الاول لان المقدم انما هو ابن معدى كرب لا ابن عمرو وقد بيناهما قبل في الباب \* وفي اخبار بنى اسرائيل في حديث الذى وصى اهله ان يحرقوه قال نا مسدد نا ابو عوانة قال نا عبد الملك وقال يوما راحا كذا لجمعهم وعند الحموي نا موسى مكان مسدد \* وفي ذكر بنى تميم نا حامد بن عمر نا مسلمة ابن علقمة المازنى امام مسجد داود كذا لعامة رواية مسلم وعند بعضهم سلمة بن علقمة والذى عند اثبات شيوخنا مسلمة وسلمة بن علقمة نصرى خرج عنه البخارى \* وفي الحج ان قرشا حلفت على بنى هاشم وبني المطلب كذا هو وهو الصواب وجاء في بعض نسخ مسلم وبني عبد المطلب وهو وهم \* وفي كتاب التوحيد في باب يريدون ان يدلوا كلام الله البخارى نا معاذ بن اسد قال القابسى لا اعرف معاذ بن اسد وانما هو معلى بن اسد قال القاضى رحمه الله كلاهما مشهور معروف معاذ بن اسد زوى عنه البخارى هنا وفي الصلاة وهو ابو عبد الله المروزي انفرد به البخارى ومعلى بن اسد بن الهيثم مشهور ايضا خرج عنه معا وفي باب الصرف نا ابو بكر بن ابي شيبة نا وكيع نا اسماعيل بن مسلم العبدى كذا لكافهم وعند ابن الخذاء اسماعيل بن صالح العبدى وهو وهم قال البخارى اسماعيل بن مسلم العبدى ابو محمد البصرى سمع ابا المتوكل والحسن وذكر له رواية عن محمد بن واسع سمع منه وكيع وابو نعيم \* وفي باب من يعمل سوء ايجز به نا سفيان عن ابن محيصن كذا لم وعند العذرى ابن محيصن بغير نون وقال آخر الحديث قال مسلم هو عمر بن عبد الرحمن بن محيصة وعند العذرى هنا ابن محيصن ايضا \* وفي كتاب ابن عيسى ابن محيصن وسقط عند العذرى عمر بن وعندنا قال مسلم عبد الرحمن بن محيصن والصواب عمر بن عبد الرحمن بن محيصن بالنون وكذا ذكره البخارى قال وهو ابو حفص المكي السهمى القرشى \* وفي باب اسمائه عليه السلام قوله وفي حديث عقيل قلت للزهري وما العاقب كذا لاكثر شيوخنا وعند التميمي عن الجياتي وفي حديث معمر مكان عقيل وكذا لابن ماهان \* وفي خبر ابن صياد عند اطم بنى مغالة كذا المعروف وذكره مسلم في حديث الحلوانى بنى معاوية وبنو معاوية غير بنى مغالة

ارض المدينة على نصفين لبطنين من الانصار وهم بنو معاوية وبنو مغالة وقد ذكرناهم في حرف الباء في باب المواضع والامكنة وفي باب اسباغ الوضوء نا اسحاق بن موسى الانصارى كذا لم وعند ابن الحذاء اسحاق بن مثنى وهو وهم قبيح وقال في باب من آوى محدثا في كتاب الاعتصام قال عاصم واخبرني موسى بن انس قال الدراقطنى هذا وهم من البخارى او من ابى سلمة وقال فيه مسلم نا النضر بن انس وفي باب فضائل الحج المبرور نا وكيع عن مسعر وسفيان كذا لم وفي نسخة عن ابن الحذاء عن معمر مكان مسعر والاول الصواب وفي باب ان بلالا ينادى بليل نا ابن مثنى نا ابوداوود نا شعبة كذا لم وعند ابن الحذاء نا ابن نمير وهو عندهم خطأ وفي باب هل يخرج الميت من القبر جابر عن ابن ابى نجيح عن مجاهد عن جابر كذا للنسفي وللفربرى عن عطاء مكان عن مجاهد والاختلاف في اسم ملك ابن بجينة مذكور في حرف الميم كذا جاء ذكره مرة في صحيح البخارى ومرة سمى عبد الله ابن بجينة قال الدمشقي اهل الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه مالكا وذكر البخارى القولين وقيل عبد الله بن ملك ابن بجينة ويأتى الكلام عليه باتم في حرف العين

فصل في الاختلاف والوهم الواقع فيها فيمن اسمه محمد أو في نسبه محمد في حديث خطبة الجمعة نا محمد بن مثنى نا محمد بن جعفر نا شعبة عن حبيب عن عبد الله بن محمد ابن معمر كذا لم وفي نسخة عن عبد الله ابن محمد بن معمر وفي فضل صلة الرحم نا يمز نا شعبة نا ابن عثمان عبد الله بن موهب كذا لم وعند الاصيلي اخبرني محمد بن عثمان وقال في كتاب الزكاة نا محمد بن عثمان وكذا ذكره مسلم في كتاب الايمان من رواية شعبة وذكره من رواية غيره عمرو بن عثمان قال القاسبي ومحمد بن عمرو بن عثمان غير محفوظ انما هو عمرو بن عثمان وقال الباجي ذكر ابو عبد الله بن البيع في رجال البخارى محمد بن عثمان بن عبد الله بن موهب كما جاء في الاصل قال الباجي وانما اتبع في ذلك لفظ الكتات وصوابه عمرو بن عثمان وهم في اسمه شعبة فنقله على ذلك البخارى قال البخارى واخشى ان يكون محمد غير محفوظ وانما هو عمرو قال القاضي رحمه الله ولم يقع عندي في كتاب الحكام الا عمرو وفي باب عمرو ادخله ولم يدخله في باب محمد خلافا لما قاله الباجي الا ان يكون اصاحه بعض الرواة فوقع اليها من ذلك الوجه ولو كان فيه كما قاله الباجي لنبه عليه عبد الغنى والكلاباذى وهما لم يذكرهما وفي باب كتب عليكم الصيام نا البخارى نا محمود نا عبيد الله بن موسى كذا للمروزي وغيره وفي اصل الاصيلي محمد مكان محمود وكتب عليه محمود لابي زيد فدل ان روايته عن غيره ما في كتابه وهو وهم ومثله في تفسيرنا والقلم نا محمود نا عبيد الله عن اسرايل كذا لكافهم وعند المستمل محمد والصواب فيها محمود وهو محمود بن غيلان ابو احمد المروزي العدوي مولاهم وفي خبر الدجال نا محمد بن مهران الرازي نا أوليد بن مسلم كذا لكافة رواية مسلم وعند ابن ماهان نا محمد بن صفوان وهو وهم وفي باب الصلاة على المنافقين نا مسلم نا محمد بن مثنى وعبيد الله بن سعيد نا يحيى القطان كذا لم وعند ابن الحذاء نا محمد بن بشار وفي باب ما يجوز من الغضب حدثني

محمد بن زياد نا محمد بن جعفر كذا لاكثرهم وعند ابن السكن وابن صالح الهمداني نا محمد بن بشار نا محمد بن جعفر  
وفي باب اذا باتت المرأة مفاضبة لزوجها نا محمد بن بشار وعند القابسي نا محمد بن سنان \* وفي باب من احب لقاء  
الله نا محمد بن بشار نا محمد بن بكر كذا لرواة مسلم وعند العذري نا محمد بن بشر نا محمد بن بكر وهو خطأ وقد  
تقدم الكلام على هذه التراجم الثلاثة في حرف الباء \* وفي باب ما سئل النبي عليه السلام شيئا فقال لا نا محمد  
ابن مثنى نا عبد الرحمن يعني ابن مهدي كذا للجلودي وعند ابن ماهان نا محمد بن حاتم نا عبد الرحمن وكذا خرجه  
ابو مسعود الدمشقي عن مسلم \* وفي باب الجمعة في حديث نحن السابقون نا محمد بن رافع نا عبد الرزاق كذا لم  
وعند الخشنى ايضا نا محمد بن ربيع نا عبد الرزاق وهو وم والله اعلم \* وفي باب حديث عمار نا محمد بن معاذ  
ابن عباد المنبرى وهريم بن عبد الاعلى كذا عند شيوخنا وفي نسخة نا عبيد الله بن معاذ المنبرى وهو هنا وم  
وان كانا جميعا من شيوخ مسلم لكن عبيد الله انما هو ابن معاذ بن معاذ \* وفي باب ما جاء في سبع ارضين نا  
ايوب عن محمد عن ابن ابي بكرة عن ابي بكرة كذا للاصيلي وابي ذر والنسفي وعند عبدوس عن محمد بن  
سيرين عن ابن ابي بكرة وكتب في الاصل عن محمد بن ابي بكرة وكذا في بعض الروايات والصواب الاول  
وهو محمد بن سيرين كما جاء ميثاقا في كتاب عبدوس \* وفي فضائل عبد الله بن حرام عن عبد الكريم عن محمد  
ابن المنكدر عن جابر كذا للجلودي وكذا ذكره ابو مسعود في كتاب الاطراف وعند ابى العلاء بن ماهان (نا) عبد  
الكريم عن محمد بن علي عن جابر وصوب ابو علي الجبائي ما في الام \* وفي صفة عيش النبي عليه السلام نا محمد  
ابن عباد وابن ابي عمر قالا نا مروان كذا لم وعند ابن ماهان نا محمد بن عثمان وابن ابي عمرو وهو والصواب  
محمد بن عباد وهو المكي وفي الحديث نفسه وقال ابن عباد والذي نفس ابى هريرة بيده وقال ابن ابي عمر  
\* وفي السلام على المصلى نا محمد بن مثنى حدثني اسحاق بن منصور كذا لبعضهم ولاخرين نا محمد بن كثير  
وللعذري وابن ماهان وغيرهما نا ابن نمير وكذا لرواة البخارى وهو الصواب وقال الجبائي وغيره هو خطأ  
\* وفي فضائل ابى بكر البخارى نا محمد بن يزيد الكوفي كذا لم وعند ابن السكن نا محمد بن كثير الكوفي قال  
الجبائي اراه وهما ومحمد بن يزيد هو الرفاعي وقيل غيره وفي باب قصة اسماء وخدمتها الفرس مسلم نا محمد بن  
العلاء وابو كريب الهمداني كذا لجميعهم وفي كتاب ابن الخذاء نا محمد بن عبد الواحد وابو كريب وهو خطأ \* وفي  
باب السعى بين الصفا والمروة نا محمد بن عبيد يعني ابن حاتم كذا للاصيلي ولم يقله غيره قيل هو وم انما هو  
محمد بن عبيد بن ميمون كوفي وقد تكرر على الصواب بعد هذا في باب هل يبيت اصحاب السقاية \* وفي باب  
شروط النكاح نا يحيى بن ايوب نا هشيم نا ابن نمير وكيع نا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابو خالد الاحمر نا محمد  
ابن مثنى نا يحيى ثم قال آخر الحديث هذا لفظ حديث ابى بكر وابن مثنى غير ان ابن مثنى قال الشروط كذا  
عندنا عن شيوخنا وفي بعض النسخ ابن نمير فيها \* وفي حديث عائشة في ركعتي العصر نا محمد بن محمد وابن بشار

قال ابن مثنى نا محمد بن خعفر كذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة قال ابن بشار نا محمد بن جعفر «وفي باب اسم الفرس والحمار نا محمد بن بكر كذا للمروزي ولساثرهم محمد بن ابي بكر وهو الصواب وهو المقدم وكذا نسبة الجرجاني «وفي باب لبس القميص نا عبدالله بن محمد نا ابن عينة كذا للمروزي وغيره الجرجاني والنسفي والجروزي نا عبدالله بن عثمان انفرد به البخاري «وفي كتاب التوحيد في باب لما خلقت بيدي نا مقدم بن محمد كذا لهم وعند ابن السكن محمد بن يحيى «وفي باب نقض العهد نا يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كذا لكافة رواية مسلم وهو الصواب ورواه بعضهم ومحمد بن العلاء وهو هنا وهم فصل مشتبه الانساب ومشكها في هذا الحرف «

كل ما وقع فيها مازني بالزاي والنون منسوب الى بني مازن وليس فيها ما يشبه به الا المزي بضم الميم وفتح الزاي والنون ايضا منسوب الى مزيينة وهم جماعة ايضا واختلف في ابي غطفان ابن طريف المري فالصحيح وأكثر الروايات والمعروف انه مري بضم الميم وتشديد الراء المكسورة منسوب الى مرة بن قيس ووقع عند ابن المرباط لبعض شيوخه فيه في كتاب الحج من الموطن المزي بالزاي والنون وهو وهم وغلط ويشبه به المدني بفتح الميم والدال منسوب الى المدينة وهم جماعة « منهم ابو مصعب مطرف المدني وعبد الله بن عبد العزيز المدني وابو حازم المدني وابو غسان محمد بن مطرف المدني ومن ينسب الى مدينة النبي عليه السلام «وعلى بن المديني بكسر الدال وزيادة ياء « وكذلك ابو يزيد المديني «وعيسى بن ابي عيسى المديني « وفيها ابن وعله المصري بالميم المكسورة والصاد المهملة ووقع عند شيخنا ابي اسحاق في الموطن البصري بالباء وهو وهم والمصريون بالميم فيها جماعة غيره « منهم حماد بن زغبة المصري « وابو الطاهر بن ابي السرح وقد ذكرناهم مع من يشبههم في حرف الباء وليس فيها مصري بالضاد « وابو سعيد المقبري بفتح الميم وضم الباء وهو قول اهل المدينة ويقال المقبري بفتح الباء وهو قول اهل الكوفة نسب الى المقبرة وفيها وجهان ايضا كما تقدم قيل كان يالف المقابر رقيق نزل بساحتها فنسب الى ذلك « وابنه سعيد بن ابي سعيد المقبري ايضا ويشبه به عبدالله بن يزيد المقرئ بضم الميم وكسر الراء وآخره همزة من اقراء القرآن وفي تقييدات ابن سفيان نا ابن المقرئ مثله « ويشبه به فيها ابو بكر المقدمي بفتح القاف وتشديد الدال وبعدها ميم « وابو سعيد مولى المهري « وعبد الرحمن بن شماسه المهري « وسالم المهري بفتح الميم وسكون الهاء وآخره راء « وامام هدي وابن مهدي بالدال ففي الاسماء « ويوسف بن حماد المعنى بفتح الميم وسكون العين ونون مكسورة من ولد معن بن زائدة « وعلى بن عبد الرحمن المعالي بضم الميم وكسر الواو منسوب الى بني معاوية من الانصار ( ويحيى بن مالك الازدي ) المراغي بفتح الميم والراء وغين « معجمة مكسورة كذا سماه مسلم وصرافة بطن من الازد وسماه بعضهم حبيب بن مالك والاولاكثر قال البخاري يحيى بن مالك المراغي الازدي العتكي ابو ايوب ( وعبد الله بن جعفر المسوري ) بكسر الميم وسكون السين المهملة ينسب الى المسور بن مخرمة ( وعمر بن قيس الملاي ) بضم الميم وتخفيف اللام وآخره همزة وياه النسبة وكذلك نا

الملاى غير مسمى وهو ابو نعيم الفضل بن دكين (وابو نسان المسمى) بكسر الميم وسكون السين المهملة (ومسمع)  
 ابن قيس بن ثعلبة من الهازم (وابو جعفر المنادى) بضم الميم (والمخدجي) بضم الميم وسكون الخاء وكسر الدال  
 المهملة وجيم بعدها قال مالك هو لقب له وقال غيره هو نسب وبنو مخدج بطن من كنانة وقال فيه بعضهم المخدجي  
 بفتح الدال وحكى ذلك عن القعني على خلاف فيه عنه (والمدجلي) بضم الميم وسكون الدال المهملة وكسر  
 اللام وجيم بعدها (و بنو مدلج) بطن من كنانة ايضا (وابو داود المباركى) بضم الميم وفتح الراء منسوب الى  
 نهر المبارك وقيل الى قرية تسمى بذلك بين واسط وبغداد (ومحمد بن اسحاق الميضى) بضم الميم مضمومة وسين مهملة  
 بعدها ياء باثنتين تحتها مفتوحة مشددة بعدها ياء بواحدة (والمذحجي) منسوب الى مذحج بذا معجمة وجيم  
 يقال فى الاسم والنسب بفتح الميم وكسر الحاء وكسر الميم وفتح الحاء (والمعافرى) بفتح الميم قال يعقوب ولا يقال  
 بضمها منسوب الى معافرى من اليمن (منهم شريك بن شرحيل المعافرى) كذا قاله البخارى وكذا ضبطناه عن  
 شيوخنا فى مسلم ووقع عند بعضهم عن ابن ماهان المقبرى وبعضهم العامرى وهو كله خطأ وقيل هو موضع وقيل لمعافى  
 ابن يعفر وحكى لنا شيخنا ابو الحسين ضم الميم وبعضهم ينسب معافى الى مضر والاول اشهر (وابوسفان محمد  
 ابن حميد المعمرى) بفتح الميمين معا وسكون العين صاحب معمر آفنسب اليه (وعبد الله بن على المنجوفى) بفتح  
 الميم وسكون النون وضم الجيم وآخره فاء وياء النسبة (ومحمد بن عبد الله بن المبارك الحرمى) بضم الميم وفتح الخاء  
 المعجمة وكسر الراء منسوب الى الحرم محلة ببغداد (وغيلان بن جرير المولى) بفتح الميم وسكون العين المهملة  
 وفتح الواو المعاول قبيل من الازد (والعامرجسى) بسنين مهملتين الاولى منهما مفتوحة وسكون الراء وكسر  
 الجيم فى تقرىبات الجلودى (واحمد بن ابراهيم الموصلى) بفتح الميم وكسر الصاد لا غير ذكر فى تقرىبات الجلودى  
 ايضا (والمجاشى) بضم الميم فصل الاختلاف والوهم (الضحاك المشرقى) بكسر الميم وبالشين  
 المعجمة ساكنة وراء مفتوحة وآخره قاف كذا قيدناه عن الصدفى وعن الجياني قال وقال ابو احمد السكرى من  
 فتح الميم فقد صحت ومشرق قبيلة من همدان وقيدناه على ابى بحر بفتح الميم وكسر الراء وكذا قيدناه الدارقطنى وابن  
 ما كولا (احمد بن جعفر المقبرى) بكسر الميم وسكون العين وفتح القاف كذا قيدناه عن جماعتهم نسب الى بلد  
 باليمن وذكره ابن القرضى فى مؤتلفه المقبرى بفتح العين وتشديد القاف وضم الميم وروى عنه عن الخشنى عن الطبرى بفتح  
 الميم وكسر القاف وكذا قيدناه ابن المذاهب بخطه والجياني فى كتابه (وفى فضل الجهاد حدثنى شرحبيل بن شريك  
 المعافرى كذا فى اصول شيوخنا وكذا سمعناه وفى بعض الاصول عن ابن ماهان المقبرى وهو تصحيف من  
 المعافرى والله اعلم لان بعضهم يكتب المعافرى بغير الف حكى ذلك شيخنا الفسائى وفى باب كراهية الامارة نا  
 زهير بن حرب واسحاق بن ابراهيم كلاهما عن المقرئ كذا عند جميع شيوخنا وفى بعض النسخ المقبرى وهو وهم  
 والصواب الاول وهو عبد الله بن يزيد وقد بينه زهير فى الحديث نفسه ذكر مسلم فى باب الصلاة على القبر نا ابو غسان



محمد بن عمرو الرازي كذا لجمعهم وكان في كتاب شيخنا القاضي الشهيد فيه نا ابو غسان المسمى وهو هنا وهم وكذا سمعناه عليه ونبهنا رحمه الله على الهم فيه (وعباد بن عباد المهلبى) بفتح اللام (والحسن بن عبد العزيز المعافى) كذا هو في اصل الاصيل ثم خط عليه وقال هو الجروى ولم ينسبه احد من رواة البخارى (قوله في حديث محمد بن حاتم في حديث ويل للاعقاب من النار) عن سالم مولى المهرى قال بعضهم قوله مولى المهرى غير معروف وقد قال البخارى انه خطأ لا يصح قالوا وانما هو سالم مولى شداد النصرى كذا حكاه البخارى عن بعضهم قال ويقال مولى دوس وقيل سالم مولى مالك بن اوس بن الحدان النصرى قال بعضهم فقله تصحف المهرى من النصرى على ان نسب شداد بن الهاد لثي وليس بنصرى وقد ذكره مسلم في الطرق الاخر مولى شداد بن الهاد غير منسوب

كُل النصف الاول من كتاب مشارق الانوار للامام الحافظ

القاضي أبي الفضل عياض اليحصبي المالكي ويتلوه في

أول النصف الثاني حرف النون

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

فهرسة الجزء الاول من مشارق القاضى عياض رحمه الله

صفحة	صفحة	
٢٢١	باب ذكر سائدى فى الاصول الثلاثة وهى الموطا	فصل مشكل الاسماء والكنى
٢٢٦	والصحيحان	فصل مشكل الانساب
٢٢٨	(حرف الهمة)	١١ (حرف الخاء)
٢٥٠	فصل فيما ذكر فى هذا الحرف فى هذا الكتب من اسماء	فصل مشكل اسماء المواضع
٢٥١	المواضع والبقع من الارض	فصل مشكل الاسماء والكنى
٢٥٢	فصل مشكل الاسماء والكنى فى حرف الهمة	فصل مشكل الانساب
٢٥٢	فصل مشكل (١) الانساب	(حرف الدال)
٢٦٥	(حرف الباء)	فصل مشكل اسماء المواضع
٢٦٥	فصل مشكل الاسماء والكنى فى هذا الحرف	فصل مشكل الاسماء والكنى
٢٦٧	فصل مشكل الانساب	فصل مشكل الانساب
٢٦٨	فصل المواضع فى هذا الحرف	(حرف الذال)
	(حرف التاء)	فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب
٢٧٥	فصل اسماء المواضع	فى هذا الحرف
٢٧٥	مشكل الاسماء والكنى	فصل فى مشكل اسماء الامكنة والبقاع
٢٧٦	فصل مشكل الانساب	(حرف الزاء)
٣٠٥	(حرف التاء)	فصل مشكل اسماء البقع والمواضع وتقييدها
٣٠٥	فصل اسماء المواضع من هذا الحرف	فصل مشكل الاسماء والكنى
٣٠٨	فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب	فصل مشكل الانساب
٣٠٩	(حرف الجيم)	(حرف الزاى)
٣١٥	فصل اسماء المواضع	فصل مشكل اسماء المواضع
٣١٥	فصل مشكل الاسماء والكنى فى هذا الحرف	فصل مشكل الاسماء والكنى
٣١٧	فصل مشكل الانساب	فصل مشكل الانساب
٣١٧	(حرف الطاء)	(حرف الطاء)
٣٢٦	فصل مشكل اسماء المواضع	فصل فى تقييد اسماء المواضع

صحيحة

فصل في تقييد شكل الاسماء والكنى والانساب ٣٢٧

(حرف الظاء) ٣٢٧

فصل تقييد اسماء البقع ٣٣٢

فصل مشكل الاسماء والانساب والكنى

في هذا الحرف ٣٣٢

(حرف الكاف) ٣٣٢

فصل مشكل اسماء الامكنة فيه ٣٥٠

فصل مشكل الاسماء والكنى فيه ٣٥١

فصل مشكل الانساب ٣٥٢

(حرف اللام) ٣٥٣

فصل مشكل اسماء الاماكن فيه ٣٦٩

فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب ٣٧٠

(حرف الميم) ٣٧٠

فصل مشكل اسماء المواضع وتفسيرها .

في هذا الحرف ٣٩٢

فصل مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف ٣٩٥

فصل الاختلاف والوم الواقع فيها فيمن اسمه

محمد او في نسبه ٤٠١

فصل مشبهة الانساب ومشكلاتها في هذا الحرف ٤٠٣

تمت

ایدااع رقم ۷۸/۴۰۳۹ دولی رقم ۲-۲۸-۷۰۶۷/۷

مطابع المختار الاسلامی